

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДИАГНОСТИКА РАЗВИТИЯ ИНТОНАЦИОННОЙ СТОРОНЫ РЕЧИ У ДЕТЕЙ С НАРУШЕНИЕМ СЛУХА

PEDAGOGICAL DIAGNOSIS OF DEVELOPMENT OF INTONATION ASPECT OF SPEECH IN CHILDREN WITH MALFUNCTION OF HEARING

С. Н. Феклистова,

*доктор педагогических наук, доцент,
заместитель директора по научно-
методической работе Института
инклюзивного образования Белорусского
государственного педагогического
университета имени Максима Танка;*

Ma Kaiyao,

*аспирант кафедры коррекционно-
развивающих технологий Белорусского
государственного педагогического
университета имени Максима Танка*

S. Feklistova,

*Doctor of Pedagogy,
Associate Professor, Deputy Director
on Scientific-Methodical Work, Institute
of Inclusive Education, Belarusian
State Pedagogical University
named after Maxim Tank;*

Ma Kaiyao,

*Postgraduate Student of the Department
of Correcting-Developing Technologies,
Belarusian State Pedagogical University
named after Maxim Tank*

Поступила в редакцию 08.07.22.

Received on 08.07.22.

В статье обосновывается актуальность разработки новых подходов к педагогической диагностике развития интонационной стороны речи у детей с нарушением слуха. Раскрывается потребность учета возросшего функционального статуса детей со слуховой депривацией благодаря изменениям в смежных областях реабилитации. Описан диагностический инструментарий, предусматривающий изучение и оценку восприятия, понимания и воспроизведения интонации с учетом ситуации коммуникации, в том числе в усложненных акустических условиях.

Ключевые слова: нарушение слуха; интонация; педагогическая диагностика; особые образовательные потребности.

The article substantiates the relevance of working out the new approaches to pedagogical diagnosis of development of intonation aspect of speech in children with malfunction of hearing. It reveals the need for accounting the increased functional status of children with hearing deprivation due to the changes in adjacent spheres of rehabilitations. It describes diagnostical instruments presupposing studying and estimating perception, understanding, and reproducing intonation with the account of communication situation, including that in complicated acoustic conditions.

Keywords: malfunction of hearing, pedagogical diagnosis, special educational needs.

В исследованиях отечественных и зарубежных ученых указывается на значительные качественные изменения современной популяции детей с нарушением слуха [1– 4]. Одной из существенных характеристик становится широкий спектр различий в их слухоречевом развитии: от практического соответствия нормативным показателям до низкого уровня. Отмечается асинхронность в овладении основными компонентами речевой деятельности, проявляющаяся в разных вариантах. В связи с этим возрастает роль профессиональной компетентности учителя-дефектолога (сурдопедагога) в области педагогической диагностики речевого развития детей со слуховой депривацией. Важно, чтобы в процессе педагогической диагностики были выявлены уже сформированные у ребенка умения, точно описаны имеющиеся ограничения и определены их возможные причины. Так, например, недостаточно точное восприятие фраз (пропуски фрагментов, искажения) может быть связано как с нарушением слуховой функции, так и со спецификой оперативной памяти или снижением скорости обработки речевой информации. С учетом выявленной причины учитель-дефектолог (сурдопедагог) определяет и составляет характеристику особых образовательных потребностей ребенка с нарушением

слуха. На этой основе формулируются задачи коррекционно-развивающей работы, определяется их иерархия, методические приемы и средства, которые позволят решить эти задачи. Таким образом, результаты педагогической диагностики не просто характеризуют специфику слухоречевого развития ребенка с нарушением слуха, а являются стартовым этапом в подборе адекватной методики коррекционно-развивающей работы.

Одной из задач коррекционных занятий с детьми с нарушением слуха выступает развитие интонационной стороны речи, которая признана важным смыслоразличительным средством. С помощью интонации человек может выделить наиболее важную часть высказывания, выразить эмоциональное отношение к ситуации общения и др. Одинаковые по содержанию высказывания, произнесенные с разной интонацией, будут иметь разный смысл. В работе с детьми с нарушением слуха значимым является не только формирование умения использовать интонационные средства в собственной речи, но также воспринимать и правильно понимать интонационно оформленные высказывания собеседника. Это расширяет спектр задач развития интонационной стороны речи детей с нарушением слуха.

Актуализируется потребность в разработке инструментария педагогической диагностики интонационной стороны речи у детей с нарушением слуха, учитывающего вариативность слухоречевого развития и асинхронность в сформированности компонентов речевой деятельности детей данной группы.

Разные аспекты диагностики развития устной речи детей с нарушением слуха представлены в исследованиях И. В. Королёвой [1], Ф. Ф. Рау, Н. Ф. Слезинной [5], Е. П. Кузьмичевой, Е. З. Яхниной [6], С. Н. Феклистовой и др. Охарактеризуем методики, в структуру которых включены аспекты изучения и оценки произносительной стороны речи детей с нарушением слуха. Ф. Ф. Рау и Н. Ф. Слезина разработали методику обследования произношения на основе аналитико-синтетического подхода. Она предусматривает изучение разных сторон произношения (речевого дыхания, голоса, звуков и их сочетаний, произношение слов и фраз (аналитический учет), а также определение внятности речи учеников (синтетический учет [5]). В содержание обследования включено исследование лишь отдельных компонентов интонационной стороны речи (словесного и логического ударения), при этом оценивается только их воспроизведение. Методика комплексного изучения состояния и резервов развития слухового восприятия и устной речи глухих школьников, разработанная Е. П. Кузьмичевой и Е. З. Яхниной, включает ряд заданий, направленных на изучение умений воспринимать на слух и воспроизводить компоненты интонации: слитность речи и паузы, темп, элементарные ритмические структуры, фразовое ударение, изменения высоты основного тона, динамику и темп речи [6]. Разработчиками рекомендована фиксация факта выполнения задания: различает на слух – не различает; воспроизводит – не воспроизводит.

Вместе с тем, наш взгляд, целесообразно включение заданий, которые обеспечат оценку смыслового компонента: понимания значения интонации при восприятии речи собеседника, осмысленное воспроизведение интонации с учетом ситуации коммуникации. В противном случае возникает риск неправильной оценки интонационной стороны речи детей с нарушением слуха: достаточно точное восприятие с помощью современных средств слухопротезирования обеспечивает в ряде случаев точное воспроизведение по подражанию, но не гарантирует полноценное овладение интонационной стороной речи. Не осмысливая интонационную окраску речи собеседника, ребенок с нарушением слуха может неправильно оценить значение высказывания, что приводит к нарушению коммуникации. Воспроизведение компонентов интонации без учета смысловых оттенков может ввести в заблуждение собеседника, вступающего в общение с ребенком со слуховой депривацией.

С учетом специфики слухоречевого развития современной популяции детей с нарушением слу-

ха, а также результатов анализа существующего диагностического инструментария для оценки актуального уровня устной речи, нами была разработана методика комплексной диагностики интонационной стороны устной речи учащихся с нарушением слуха на I ступени общего среднего образования.

При определении содержания педагогической диагностики нами были учтены основные функции интонации: смысловоразличительная (дифференциация смысла высказывания), организующая (обеспечение связи слов в предложении), кульминативная (акцентирование наиболее важных речевых единиц), иллюкативная (различение цели высказывания) и эмоциональная (передача эмоциональных оттенков речи). Стимульным материалом являются дифференцированные по степени сложности речевые единицы. При выполнении заданий выделены три основных критерия оценки: слуховое восприятие, понимание и воспроизведение интонации. Показателями оценки критерия «слуховое восприятие» являются: уровень сформированности слуховых представлений (восприятие, различение); способ восприятия (слухозрительный, слуховой); акустические условия. Основным показателем оценки критерия «понимание» выступает степень дифференциации смысла интонации учеником с нарушением слуха. Показателями оценки критерия «воспроизведение интонации» являются умения варьировать голос по силе и высоте с учетом смысла речевого сообщения. Таким образом, новизна разработанной методики педагогической диагностики интонационной стороны речи учащихся со слуховой депривацией заключается во введении смыслового компонента, который связывает процессы восприятия и воспроизведения.

Методика комплексной диагностики интонационной стороны речи учащихся с нарушением слуха включает три блока заданий.

Первый комплекс заданий является подготовительным и необходим для выявления у учащихся с нарушением слуха первичных умений управлять голосом. В структуру комплекса включены упражнения, связанные с варьированием силы и высоты голоса на элементарном речевом материале – слогосочетаниях различной длины и ритмической структуры. Этот блок заданий необходим, чтобы исключить при оценке последующих блоков в качестве причины неправильного выполнения несформированность общих умений. В данный блок включены следующие задания:

1) различение на слух места ударения в двусложных и трехсложных слогосочетаниях: *па́па, папа́, папапа, папа́па, папапа́*. Учитель-дефектолог предъявляет слогосочетания в произвольном порядке: сначала в шумоизолированных условиях, затем – в условиях естественного шума. Ученик указывает на соответствующую запись. При возникновении затруднений осуществляется переход к предъявлению материала на уровне восприятия (с наглядной опорой и известным ребенку порядком предъявления), могут быть использованы

ны приемы отхлопывания или «дирижирования». В протоколе фиксируется точность слуховых дифференцировок в разных акустических условиях, вид помощи;

2) воспроизведение ударения в слогосочетаниях. В протоколе отмечается точность воспроизведения учеником.

Цель второго комплекса заданий – выявить умения учащихся с нарушением слуха воспринимать и воспроизводить изменения логического ударения в пределах одной фразы, понимать значение этих изменений. В комплекс включены три задания:

1) определение «главного» слова на основе опознавания фразы. Это дает возможность изучения функциональных возможностей восприятия на слух места логического ударения в разных акустических условиях. Ученику выдается бланк с записанной несколько раз фразой. Учитель-дефектолог предъявляет фразу, меняя место логического ударения. Задача ученика – подчеркнуть слово, выделенное силой голоса при предъявлении. В случае выраженных затруднений учитель-дефектолог сопровождает произнесение фразы «дирижированием» или переходит к предъявлению на слухо-зрительной основе. В протоколе фиксируется количество правильно воспринятых вариантов в разных условиях, способ восприятия, необходимость использования внешних опор;

2) воспроизведение фраз с выделением логического ударения силой голоса. Ученику предъявляется бланк с фразами одинакового содержания, но разным местом логического ударения (выделяется подчеркиванием): «Мама пошла в магазин. – Мама пошла в магазин. – Мама пошла в магазин». Фиксируется точность воспроизведения логического ударения;

3) ответы на вопросы с выделением логического ударения. Учитель-дефектолог предлагает ученику прочитать фразу и ответить на вопросы, выделяя голосом главное слово: «Кто пошел в магазин?», «Что сделала мама?», «Куда пошла мама?». Точность ответа ученика будет свидетельствовать о степени понимания значения логического ударения в акцентировании смысла высказывания.

Цель третьего блока заданий – выявить умения учащихся с нарушением слуха воспринимать и воспроизводить фразы разных интонационных конструкций, определить понимание значения вариаций движения тона голоса. Стимульным материалом выступают повествовательные, вопросительные и восклицательные фразы, представляющие 5 основных интонационных конструкций по классификации Е. А. Брызгуновой [7]. В содержание блока включены два задания:

1) различение на слух фраз разных интонационных конструкций в разных акустических условиях. Дифференциация основана на различиях в движении тона на гласном центра и соотношении уровня тона составляющих фразу частей. В качестве помощи используются приемы дири-

жирования и нотирования, изменяется способ восприятия;

2) подбор ответа с учетом вариантов движения тона голоса на материале одной и той же фразы. Ученику предъявляется фраза, записанная в разных вариантах: без нотирования (разметки движения тона голоса), с нотированием. Учитель-дефектолог знакомит с содержанием фразы, затем задает ученику вопросы, ответы на которые предусматривают варьирование интонационной конструкции. Например: «Когда↑ ты пойдешь на улицу?» – «Я пойду на улицу ↑вечером»; «Куда ты пойдешь?» или «Ты пойдешь на улицу или домой?» – «Я пойду на ↑улицу» и т. д. Выполнение задания будет свидетельствовать о понимании учеником смысла движения тона голоса в пределах фразы. Используются виды помощи, описанные выше;

3) воспроизведение основных интонационных конструкций фраз. Материал предлагается ученику для чтения. В качестве помощи предъявляются фразы с разметкой движения тона голоса. В протоколе фиксируется точность воспроизведения интонации учеником.

Для оценки уровня развития интонационной стороны речи у учащихся с нарушением слуха нами разработана качественно-количественная шкала.

4 балла – высокий уровень. Слуховое восприятие: точная дифференциация на слух более 80 % материала (места ударения в слогосочетаниях, места логического ударения и модуляций голоса во фразах) в разных акустических условиях. Понимание: адекватное понимание интонации с учетом ситуации коммуникации и контекста. Воспроизведение интонации: владение умениями выделять словесное и логическое ударение силой голоса; модуляциями голоса по силе и высоте для передачи основных интонационных конструкций.

3 балла – достаточный уровень. Слуховое восприятие: различение на слух от 50 до 79 % речевого материала (места ударения в слогосочетаниях, места логического ударения и модуляций голоса во фразах) в разных акустических условиях. Понимание: единичные затруднения в смысле восприятии интонации собеседника; владение представлениями о средствах передачи и дифференциации смысла с помощью интонационных средств. Воспроизведение интонации: владение умениями выделять словесное и логическое ударение; отдельные затруднения в варьировании голоса по силе и высоте для передачи основных интонационных конструкций.

2 балла – ограниченный уровень. Слуховое восприятие: дифференциация на слух от 30 до 49 % речевого материала (места ударения в слогосочетаниях, места логического ударения и модуляций голоса по высоте во фразах). Трудности восприятия в шумных условиях. Понимание смысла интонации преимущественно затруднено. Ошибки при воспроизведении словесного ударения. Стойкие ошибки в соблюдении логического ударения. Адекватное воспроизведение интона-

ции повествовательного предложения. Выраженные затруднения в модуляции голоса по силе и высоте при воспроизведении других интонационных конструкций даже при использовании помощи учителя-дефектолога.

1 балл – низкий уровень. Слуховое восприятие: различение на слух менее 30 % речевого материала (интонационных компонентов) в шумоизолированных условиях. Смысл интонации не дифференцирован. Стойкие ошибки в воспроизведении основных компонентов интонации.

Таким образом, разработанная методика педагогической диагностики позволяет изучить

и дать комплексную оценку сформированности у учащихся с нарушением слуха интонационной стороны речи: функциональных возможностей восприятия компонентов интонации, понимания смысла интонационных конструкций и умений адекватного отбора и использования интонационных средств для осуществления коммуникации. Результаты педагогической диагностики предполагают определение и характеристику особых образовательных потребностей детей с нарушением слуха при овладении интонационной стороной речи.

ЛИТЕРАТУРА

1. Королева, И. В. Реабилитация глухих детей и взрослых после кохlearной и стволomозговой имплантации : монография / И. В. Королева. – СПб. : КАРО, 2019. – 873 с.
2. Кукушкина, О. И. Динамическая классификация детей с кохlearными имплантами – новый инструмент сурдопедагога / О. И. Кукушкина, Е. Л. Гончарова // Дефектология. – 2014. – № 2. – С. 29–35.
3. Феклистова, С. Н. Научно-методическая система коррекционной работы по развитию слухового восприятия и устной речи детей с нарушением слуха : моногр. / С. Н. Феклистова. – Минск : БГПУ, 2020. – 216 с.
4. Guberina, P. Verbotonal method / P. Guberina ; ed. C. Roberge. – agreb : Artresor Naklada : Poliklinika SUVAG, 2013. – 503 p.
5. Методика обучения глухих устной речи : учеб. пособие / Ф. Ф. Рау [и др.] ; под ред. Ф. Ф. Рау. – М. : Просвещение, 1976. – 279 с.
6. Кузьмичева, Е. П. Развитие устной речи у глухих школьников / Е. П. Кузьмичева, Е. З. Яхнина, О. В. Шевцова. – М. : Изд-во НЦ «ЭНАС», 2001. – 136 с.
7. Брызгунова, Е. А. Основные типы интонационных конструкций и их употребление в русском языке / Е. А. Брызгунова // Русский язык за рубежом. – 1973. – № 1. – С. 41–47.

REFERENCES

1. Koroleva, I. V. Reabilitaciya глуhих детеj i vzroslyх после kohlearной i stvolomozgовой имплантации : monografiya / I. V. Koroleva. – SPb. : KARO, 2019. – 873 s.
2. Kukushkina, O. I. Dinamicheskaya klassifikaciya детеj s kohlearnymi implantami – novyj instrument surdopedagoga / O. I. Kukushkina, E. L. Goncharova // Defektologiya. – 2014. – № 2. – S. 29–35.
3. Feklistova, S. N. Nauchno-metodicheskaya sistema korrekcionnoj raboty po razvitiyu sluhovogo vospriyatiya i ustnoj rechi детеj s narusheniem sluha : monogr. / S. N. Feklistova. – Minsk : BGPU, 2020. – 216 s.
4. Guberina, P. Verbotonal method / P. Guberina ; ed. C. Roberge. – agreb : Artresor Naklada : Poliklinika SUVAG, 2013. – 503 p.
5. Metodika obucheniya глуhих ustnoj rechi : ucheb. posobie / F. F. Rau [i dr.] ; pod red. F. F. Rau. – M. : Prosveshchenie, 1976. – 279 s.
6. Kuz'micheva, E. P. Razvitie ustnoj rechi u глуhих shkol'nikov / E. P. Kuz'micheva, E. Z. Yahnina, O. V. Shevcova. – M. : lzd-vo NC «ENAS», 2001. – 136 s.
7. Bryzgunova, E. A. Osnovnye tipy intonacionnyh konstrukcij i ih upotreblenie v russkom yazyke / E. A. Bryzgunova // Russkij yazyk za rubezhom. – 1973. – № 1. – S. 41–47.