

СОЗДАНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ В ШКОЛЕ ВО МНОГОМ ЗАВИСИТ ОТ УРОВНЯ ПОДГОТОВКИ БУДУЩИХ УЧИТЕЛЕЙ ПРЕДМЕТНОЙ ОБЛАСТИ «ИСКУССТВО». ОЛЬГА РУСАКОВИЧ ПРЕДЛАГАЕТ К ОБСУЖДЕНИЮ ТЕХНОЛОГИИ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, КОТОРЫЕ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ ИСКУССТВУ ЯВЛЯЮТСЯ В НАСТОЯЩЕЕ ВРЕМЯ НАИБОЛЕЕ ПРИОРИТЕТНЫМИ.

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ФОРМИРОВАНИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ ПЕДАГОГА (НА ПРИМЕРЕ ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ В ВЫСШЕЙ ШКОЛЕ)

старший преподаватель кафедры художественно-педагогического образования факультета эстетического образования Белорусского государственного педагогического университета имени Максима Танка

РУСАКОВИЧ Ольга Николаевна

Аннотация

В статье интерпретируется проектная деятельность обучающихся в высшей школе. Суть метода проектов раскрывается сквозь призму ретроспективного анализа. Приводится типология метода проектов. Вычленяются компоненты проектной деятельности в вузе. Выявляются основные качества личности, формируемые в проектной деятельности. Раскрывается механизм последовательного формирования и развития проектной культуры через проектное мышление, проектную компетентность в образовательной среде.

Ключевые слова

проектная деятельность, метод проектов, проектная среда, проектное мышление, проектная компетентность

Abstract

The article interprets the project activity of students in higher education. The essence of the project method is revealed through the prism of retrospective analysis. The typology of the project method is given. The components of project activity at the university are identified. The main personality qualities formed in the project activity are revealed. The mechanism of consistent formation and development of project culture through project thinking, project competence in the educational environment is revealed.

Keywords

project activity, project method, project environment, project thinking, project competence

ВВЕДЕНИЕ

В современном художественно-педагогическом образовании постепенно повышается значение проектной деятельности обучающихся, создающей условия вовлечения в учебно-поисковую среду, в которой формируются профессиональные компетенции будущих педагогов. Проектная деятельность, стимулирующая

репродуктивную и продуктивную (творческие аспекты практической направленности обучения в предметной области «Искусство») работу обучающихся, позволяет приблизиться им в условиях педагогической среды к профессиональной сфере, таким образом решая практико-ориентированные задачи.

Проектная деятельность будущих педагогов предполагает решение конкретных образовательных задач в контексте учебного предмета

«Изобразительное искусство» в младшей школе и отражает содержание и специфику обучения искусству.

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

Особое значение в свете обновления педагогических задач приобретают запросы общества, под влиянием которого трансформируются цели, характер и место образования в социальной жизни. В первую очередь переориентация образования осуществляется с опорой не столько на теоретическую подготовку специалиста, сколько на обеспечении соответствующих условий для творческого, интеллектуального и культурного развития конкурентоспособной личности. Современная педагогическая теория рассматривает образовательный процесс не как процесс получения человеком готового знания, а как средство самореализации и саморазвития личности.

Практика организации образовательного процесса в вузах демонстрирует неспособность в полной мере удовлетворять заявленным требованиям. Одним из путей достижения намеченной цели становится вовлечение обучающихся в проектную деятельность, скоординированную с условиями реальной педагогической среды [4].

Актуальной задачей современной педагогической науки является поиск новых методов и средств обучения студентов в вузе, способствующих формированию личности и направленных на самостоятельную деятельность, саморазвитие и самоидентификацию в будущей профессиональной деятельности. Огромную роль в данном вопросе играют инновационные методы обучения, среди которых особое место занимает метод проектов.

В основе проектной деятельности лежит метод проектов, который не только даёт возможность получать знания на теоретическом уровне, но и направлен на практическое применение полученных знаний, умений и навыков при совместной деятельности обучающихся и преподавателя.

Можно выделить следующую **типологию проектов**:

- *по виду деятельности (метод, доминирующий в проекте)*: проекты исследовательского, практико-ориентированного, творческого, информационного, игрового / ролевого характера;
- *по предметно-содержательной области*: монопроекты, реализующиеся, как правило, в

одной узконаправленной области или межпредметные;

- *по количественному составу участников проекта*: групповые, парные или личностные;
- *по временному периоду*: краткосрочные, долгосрочные и средней продолжительности;
- *по контролирующим функциям*: текущие и итоговые;
- *по характеру координации*: с явной координацией, открытой координацией и со скрытой координацией;
- *по характеру контактов*: реализующиеся среди участников одного учебного учреждения, класса / группы, города, области, страны и др. [6].

Интерес к методу проектов обусловлен тем, что данная технология даёт возможность будущему специалисту не только сформировать определённые профессиональные умения и навыки, но и развивать личностные качества с целью становления конкурентоспособной личности на рынке труда.

Впервые технология проектной деятельности была представлена в трудах Дж. Дьюи, У. Х. Килпатрика, С. Т. Шацкого, М. В. Купенина и др. На современном этапе проектная деятельность, широко применяемая в средней и высшей школе, получила глубокое и всестороннее осмысление в корреляции теории и практики в трудах Н. А. Бредневой [1; 2; 3], Е. С. Полат [6], К. И. Сафонова [7], С. В. Подольского [7]. Вопросы научно-практического характера реализации проектной деятельности в вузе анализируются в работах Н. А. Бредневой [1], К. И. Сафоновой, С. В. Подольского [7].

Российский педагог, исследователь проектной деятельности в профессиональном образовании Надежда Анатольевна Бреднева в своих трудах рассматривает влияние интегрированной проектной деятельности на развитие творческого потенциала и познавательной самостоятельности студентов. Она предлагает использовать проектную деятельность в условиях междисциплинарной интеграции как механизм, стимулирующий познавательную самостоятельность студентов [1].

В научно-теоретическом осмыслении проектной деятельности К. И. Сафоновым и С. В. Подольским сформулированы требования к организации проектной деятельности в вузе, вычленены этапы работы над проектом в учебном учреждении, принципы отбора проектов, критерии отбора тем проекта, формирования проектных групп [11].

Сфера применения проектной деятельности на практике весьма разнообразна и получила достаточно широкое осмысление в контексте сопряженных направлений, таких как проектная культура (Н. А. Бреднева [3]), профессиональная компетентность (Н. А. Бреднева [2], Н. В. Матяш [5]), мышление (Н. А. Бреднева [2]) и среда (Н. А. Бреднева [3]).

В ПЕДАГОГИКЕ ПРОЕКТНАЯ КУЛЬТУРА ПОНИМАЕТСЯ КАК СОВОКУПНОСТЬ ТЕХНОЛОГИЙ И МЕТОДОВ, КАК НЕКИЙ СПОСОБ ВЫРАЖЕНИЯ КРЕАТИВНОСТИ ЛИЧНОСТИ И КАК ОПЫТ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.

Проектная культура обучающихся включает в себя проектное мышление и компетенции, ценностные ориентации, инициативность в творческой деятельности и др. [3].

Для реализации проектной культуры в вузе Н. А. Бреднева предлагает использование метода проектов в условиях междисциплинарной интеграции, в ходе которой полученные знания реализуются в самостоятельной деятельности обучающихся в процессе работы над проектом (продуктом), ориентированным на решение профессиональных задач (компетенций), необходимых конкурентоспособной личности [3]. Для совершенствования проектной культуры в учебном процессе создаются специальные педагогические условия для качественной и профессиональной направленности обучающегося в области проектной деятельности в форме проектной среды.

Проектная среда в вузе подразумевает окружающее образовательное пространство обучающегося, которое даёт возможность ему в полной мере использовать ресурсы учебного учреждения и в полном объёме реализовывать проектную деятельность с целью достижения успешного результата.

Подчеркнём, что выпускники вузов должны владеть проектными навыками, умениями и

знаниями, использовать проектную деятельность в своей профессиональной деятельности и обладать современными проектными технологиями, которые определяются образовательными стандартами и учебными планами соответствующих специальностей.

Российский психолог Н. В. Матяш трактует **проектную компетентность** как интегративную характеристику субъекта деятельности, определяющуюся в готовности и способности индивида к самостоятельной теоретико-практической деятельности по реализации и разработке проектов в различных сферах социальной практики на основе принципов природо- и культуросообразности [5]. Подобная дефиниция понятия встречается у Н. А. Бредневой: *проектная компетентность студентов* — это способность субъектов образовательного процесса применять современные технологии, проектные умения и навыки для создания интегрированных проектов, использовать организованную проектную деятельность для решения задач профессионального роста и развития [2, с. 167].

Важную роль в формировании проектной деятельности играет развитое проектное мышление.

ПРОЕКТНОЕ МЫШЛЕНИЕ — ЭТО ПРОГНОЗИРОВАНИЕ, ПЛАНИРОВАНИЕ, ПРОЕКТИРОВАНИЕ И ПОИСК НОВЫХ ИДЕЙ, ИХ ОФОРМЛЕНИЕ И СТРУКТУРИРОВАНИЕ В ГОТОВЫЙ РЕЗУЛЬТАТ РАБОТЫ (ПРОДУКТ / ПРОЕКТ), РАЗРАБОТАННЫЙ ПОСРЕДСТВОМ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.

В условиях учреждений высшего образования на современном этапе проектная деятельность направлена на общенаучную и профессиональную подготовку обучающихся с целью формирования знаний, практических умений и навыков, реализуемых в дальнейшей практической деятельности [4, с. 229].

На учебных дисциплинах творческой направленности проектная деятельность осуществляется в контексте учебного проектирования, которое предполагает овладение определённой областью знаний практического или теоретического характера, художественно-творческой деятельности в процессе выполнения проекта, прообраза / прототипа предполагаемого объекта. Проектная деятельность ориентирована в большей

степени на самостоятельную деятельность обучающихся и носит интегративный, многофункциональный характер. Темы проектов предлагаются с учетом способностей, возможностей и навыков студентов, допускаются темы, предложенные студентами в области проблемного исследования / проектной разработки. В ходе работы над проектом перед студентами стоит задача изучить тему исследования, разработать богатый эскизный поиск итогового продукта / проекта с учётом

колористического, композиционного, цветового решения проекта, в рамках проектной деятельности выполнить итоговый проект в материале и, как результат работы, представить и защитить перед учебной группой. Кроме того, уровень сложности проекта должен быть подобран таким образом, чтобы не только демонстрировать имеющиеся художественно-творческие способности участников проекта, но и способствовать их развитию в ходе работы.

ВЫВОДЫ

Работая над проектом в условиях вуза, студент получает знания, которые в дальнейшем сможет успешно применить в своей практической деятельности. На уровне выполнения проекта происходит осознание обучающимся результатов своей деятельности, сопряжённой с профессией. Метод проектов, реализуемый в учебной деятельности студентами творческих специальностей, позволяет развивать критическое мышление обучающихся, необходимое для достоверной оценки своих знаний, и мотивирует использовать полученные в проектной деятельности профессиональные компетенции. На современном этапе развития высшего образования метод проектов, ориентированный в большей степени на практическую деятельность специалиста, выступает гарантом успешности будущего педагога.

Возможности внедрения проектной деятельности в образовательную среду с каждым годом расширяются. Проектная деятельность в вузе должна ориентироваться не только на теоретическую и практическую работу обучающихся, но и на подготовку выпускников к самостоятельной профессиональной деятельности, развитие интеллектуальной, мотивационно оправданной, целенаправленной и конкурентоспособной личности. Проектная деятельность предполагает формирование и развитие проектного мышления, проектной компетентности, проектной культуры, выступающих последовательными звеньями цепи профессиональной подготовки будущего педагога.

Список использованной литературы

1. Бреднева, Н. А. Особенности развития познавательной самостоятельности студентов в

ходе интегрированной проектной деятельности / Н. А. Бреднева // Тамбов : Грамота. — 2016. — № 6 (60). — С. 190–192.

2. Бреднева, Н. А. Формирование проектной компетентности студентов в образовательном процессе вуза / Н. А. Бреднева // Филологические науки. Вопросы теории и практики. — 2017. — № 5 (71). — С. 166–169.

3. Бреднева, Н. А. Формирование проектной культуры студентов в вузе / Н. А. Бреднева // Педагогические науки. Вестник ВГПУ. — 2018. — С. 43–46.

4. Коваленко, Ю. А. Проектная деятельность студентов в образовательном процессе в вузе / Ю. А. Коваленко, Л. Л. Никитина [Электронный ресурс] // Вестник Казанского технологического университета. — 2012. — № 20. — Режим доступа : <https://cyberleninka.ru/article/n/proektnaya-deyatelnost-studentov-v-obrazovatelnom-protsesse-vuza>. — Дата доступа : 25.01.2022.

5. Матяш, Н. В. Инновационные педагогические технологии. Проектное обучение : учеб. пособие для студ. учреждений высш. проф. образования / Н. В. Матяш. — М. : Издательский центр «Академия», 2012. — 160 с.

6. Полат, Е. С. Современные педагогические и информационные технологии в системе образования : учебное пособие / Е. С. Полат, М. Ю. Бухаркина. — М. : Издательский центр «Академия», 2007. — 368 с.

7. Сафонова, К. И. Проектная деятельность студентов в вузе: принципы отбора проектов и критерии формирования проектных групп / К. И. Сафонова, С. В. Подольский [Электронный ресурс] // Общество: социология, психология, педагогика. — 2017. — № 9. — Режим доступа : <https://cyberleninka.ru/article/n/proektnaya-deyatelnost-studentov-v-vuze-printsipy-otbora-proektov-i-kriterii-formirovaniya-proektnyh-grupp>. — Дата доступа : 25.01.2022.

Статья поступила в редакцию 17.03.2022 г.