

МАСТЕР-КЛАСС – ЭФФЕКТИВНАЯ ФОРМА ПЕРЕДАЧИ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОПЫТА

MASTER CLASS IS AN EFFECTIVE FORM OF TRANSFER OF PEDAGOGICAL EXPERIENCE

C. B. Резник / S. V. Reznik

*воспитатель-методист,
Государственное учреждение образования
«Ясли-сад № 77 г. Гродно»,
Гродно, Республика Беларусь*

В статье раскрывается сущность такой формы передачи педагогического опыта, как мастер-класс, подходы к разработке и ведению мастер-классов, требования к учителю-мастеру, содержание мастер-классов, направленных на формирование духовно-нравственных качеств личности.

The article reveals the essence such a form of transfer pedagogical experience as a master class, approaches to developing a master class, requirements for teacher master, the content of master class on the formation of spiritual-moral qualities of a persons.

Ключевые слова: мастер-класс, учитель-мастер, оптимизм, добродетели, семейные традиции, батлеечная кукла, интерактивные методы, игры .

Keywords: master class, teacher master, optimism, virtues, family traditions, battle doll, interactive methods.

В условиях современного развития педагогических технологий интересной альтернативой в подаче знаний, умений и навыков становится новая форма организации процесса обучения – мастер-класс.

Мастер-класс предполагает наличие у педагога профессионального мастерства, собственного неповторимого педагогического стиля, системы в знаниях и способах их передачи, умений прогнозировать, анализировать и рефлексировать свою деятельность.

Учитель-мастер обладает неповторимыми приёмами моделирования предлагаемого для рассмотрения материала, эффективными методами организации педагогического общения, мотивирования и стимулирования активности участников мастер-класса, разнообразными видами рефлексии и самоанализа.

Учитель-мастер обладает харизматическими способностями вовлечения в процесс познания как мотивированных, так и слабо мотивированных слушателей, организуя алгоритм получения информации при помощи интерактивных методов общения с аудиторией. Выбор темы

и способов её рассмотрения определяется интересами, творческими способностями и типом мышления самого педагога.

ГУО «Ясли-сад № 77 г. Гродно» уже более десяти лет работает в режиме инновации и является ресурсным центром по духовно-нравственному воспитанию детей на православных традициях и ценностях белорусского народа.

Поиск эффективных форм передачи накопленного по теме опыта мотивировал нас обратиться к изучению методики проведения мастер-классов. Нами были разработаны такие тематические мастер-классы: «Формирование оптимистического мировосприятия средствами сказкотерапии и экспериментальной практической деятельности», «Домашний уклад православной семьи», «Семейные традиции на примерах бытовых народных сказок и метафорических карточек», «Поиграй со мной», «Формирование добродетелей: цитаты из Священного Писания», «Создание батлеечной куклы в образе Серафима Саровского».

В мастер-классе «Домашний уклад православной семьи» на примере модели деревянного деревенского дома показаны ценности, правила, иерархия, виды отношений, права и обязанности, границы и связь поколений в православной традиции домашнего уклада. Макет дома разборный. Начинается анализ уклада православной семьи с фундамента дома – это основные ценности (камни в фундаменте), на которых держится вся семейная жизнь: вера, надежда, любовь, верность, скрепленные «цементом» труда и усилий для поддержания этих ценностей. Фасад дома – то, что семья готова показать социуму, то, за чем прячутся особенности и тайны семейных отношений. Стены между комнатами – границы между членами семьи, разделение прав и обязанностей, значение и содержание каждой семейной роли. Гостиная, спальня, прихожая, кухня рассматриваются с точки зрения христианских добродетелей жертвенности, заботе друг о друге, странноприимства, традиций совместного труда и отдыха, принятия экономических и других решений по содержанию семьи. Потолок, крыша, чердак – иерархическая структура семейной жизни: Господь, отец, мать и дети – власть и защита в семье по убывающей, и ответственность за членов семьи. Окна – мировоззренческие особенности домашних: отношение к Богу, к миру, к ближним, к самим себе, призма опыта и ценностей, через которую мы смотрим на мир. В христианской семье эта призма – Евангелиевские заповеди. Рассматриваются также значение стола, шкафа, кухни, кровати, стульев, телевизора, красного угла, как носителей функций семейной жизни. Проанализировав домашний уклад, слушателям предлагается провести самоанализ своих воззрений на жизнь в семье: даётся схема дома и предлагается найти свои сферы влияния в семье.

В мастер-классе «Семейные традиции в православной семье на примере сказкотерапии и метафорических карточек» моделью рассмотрения этих традиций является дерево. Ежедневные маленькие дела и поступки – это листья, более обобщённые традиции (праздники, особенности приёма пищи, особенности воспитания детей, семейная экономика, отношение к деньгам, здоровью, права и обязанности членов семьи) – это ветви; ствол – это иерархическое устройство в семье, это традиции рода (профессиональные и мировоззренческие ценности, на которых держится весь семейный уклад и др.); и корни – то, что питает энергетически любую семью – любовь, вера друг в друга, надежда и оптимизм. Затем участникам предлагаются отрывки из бытовых сказок, которые необходимо проанализировать с точки зрения категории семейных традиций: какие из них являются листьями или ветками, или стволом, или корнями. Рефлексия проводится в рассмотрении метафорических карточек, специально разработанных для мастер-класса, по содержанию которых участникам предлагается придумать свою семейную традицию в своей собственной семье и реализовать её в практике и бытие собственной жизни.

Мастер-класс «Формирование добродетелей: цитаты из Священного Писания» разработан с целью глубинного анализа воспитательного потенциала Нового Завета, жизни Иисуса Христа и Богородицы. Круг слушателей, на которых рассчитан мастер-класс включает в себя практикующих преподавателей основ православной культуры у детей дошкольного возраста и учащихся школ. Для моделирования преподаваемого материала нами был изготовлен макет спелого колоса, где зёрна – добродетели, которые сеет Сеятель Христос, мука в зёрнах – усилия и способы достижения в воспитании этой добродетели, испечённый хлеб (батон) – практические умения и навыки, выраженные в поступках и поведении человека, стяжавшего эту добродетель. В мастер-классе рассматриваются такие добродетели (зёрна), как смирение, духовный оптимизм, надежда, любовь и милосердие, верность. К каждой из этой добродетели приводятся примеры из Священного Писания, где раскрывается её смысл. Рассматривая муку, находящуюся в зерне (зерно разборное), проясняются педагогические методы, приёмы, формы организации воспитания, формирующие эту добродетель, результат – испечённый хлеб – подчёркивает поступки, практические умения и навыки человека, обладающего этой добродетелью. Рефлексия традиционно проводится в форме анализа метафорических карточек, на которых написаны разные цитаты из Священного Писания и подобрана иллюстрация репродукций бытовых и других картин, и предлагается подумать, какую добродетель, какое зерно сеет Господь в наши души этим материалом.

Мастер-класс «Формирование оптимистического мировосприятия методами сказкотерапии и экспериментальной практической деятель-

ности» состоит из подборки интерактивных форм работы с аудиторией слушателей (сочинение сказки, путешествие в свою любимую сказку детства, анализ сказок с точки зрения жизненных вызовов и воспитания оптимистического мировосприятия, наглядно-образного представление механизмов формирования оптимистического отношения к миру, обращение к смекалке и творческому подходу к трудной жизненной ситуации участников мастер-класса).

На мастер-классе «Поиграй со мной. Дом мечты» участники обучаются методам и приёмам организации игровой деятельности с ребёнком в разных уголках и комнатах дома. Предлагаемые игры имеют цель формирования духовно-нравственных качеств у детей, развитие творческого мышления, смекалки, навыков социализации и организации помогающего досуга. В содержании игр используются проблемные ситуации, загадки, эксперименты с продуктами и водой, задаются ролевые паттерны поведения и обязанности в исполнении этой роли. Рефлексией традиционно предлагается подумать над возможностью в игровой форме сформировать ту добродетель, которую вытянул участник, то есть сочинить собственную игру в домашних условиях для формирования этой добродетели.

Мастер-класс «Создание батлеечной куклы в образе Серафима Саровского» представляет собой последовательность практических действий, раскрывающих этапы создания батлеечной куклы. Этот процесс снят на видеоролик в сопровождении приятной музыки.

Мастер-класс предназначен для воспитателей, педагогов, обладающих желанием и способностями создавать героев народного театра Батлейки, в нём подробно показаны все методы, приёмы работы с пластилином, папье-маше, тканью, красками и т. д.

Таким образом, такая форма организации подачи материала, как мастер-класс несёт огромный методический, педагогический, развивающий, воспитывающий, обучающий и мотивирующий потенциал. Такой подход к передаче опыта пользуется заслуженной популярностью, заставляет слушателей думать, активно участвовать в процессе познания нового, выполнять задания на развитие творческого мышления и формирования навыков самоанализа и рефлексии, даёт возможность перезагрузиться, по новому посмотреть на обычные вещи, активно отдохнуть.