

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА ЦИФРОВОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО КОНТЕНТА ДЛЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

CRITERIA FOR ASSESSING THE QUALITY OF DIGITAL EDUCATIONAL CONTENT FOR PRESCHOOLERS

Л. К. Ничипоренко / L. K. Nichiporenko

*кандидат педагогических наук, доцент,
Российский государственный педагогический
университет имени Александра Ивановича Герцена,
Санкт-Петербург, Российская Федерация*

К. Н. Попова / K. N. Popova

*магистрант,
Российский государственный педагогический
университет имени Александра Ивановича Герцена,
Санкт-Петербург, Российская Федерация*

В статье рассмотрены особенности создания цифрового образовательного контента для дошкольников, его характеристики и понятие. Выделены актуальные форматы наполнения цифровой среды. Описаны принципы и правила разработки образовательных материалов. Рассмотрена область познавательного развития, приведены аргументы перевода в цифровой контент некоторых направлений развития.

The article discusses the features of creating digital educational content for preschoolers, its characteristics and concept. Highlighted the actual formats of filling the digital environment. The principles and rules for the development of educational materials are described. The area of cognitive development is considered, arguments are given for transferring some areas of development into digital content.

Ключевые слова: цифровой образовательный контент, возрастосообразность, цифровизация образования, дошкольный возраст.

Keywords: digital educational content, age-appropriateness, digitalization of education, preschool age.

На сегодняшний день задача цифровизации образования стоит в ряду приоритетных на всех ступенях образования. Дошкольная ступень начала активное использование цифровой среды достаточно недавно по ряду причин, именно поэтому у педагогов возникает множество вопросов в создании и отборе образовательного контента для дошкольников. К сожалению, на данный момент нет четких требований к цифровому образовательному контенту для дошкольников, что затрудняет его использование в образовательном процессе. Именно поэтому нам

необходимо разобраться в критериях отбора качественного цифрового образовательного контента для дошкольников.

Под образовательным контентом понимается структурированное предметное содержание (тексты, изображения, аудиовизуальная продукция и пр.), используемое в образовательном процессе [3, из п. 3.2]. Цифровой образовательный контент – это инструмент для реализации содержания образовательной программы, перенесенный в цифровой формат, создаваемый и используемый в образовательном процессе при помощи электронных устройств.

Цифровой образовательный контент может быть представлен в различном формате: статьи, посты в блогах и социальных сетях, текстовые материалы в цифровом виде, учебные пособия, рекомендации, педагогические заметки, инструкции; видеоматериалы (занятия, анимационные учебные ролики, компьютерные игры и др.); графические материалы (фотографии, картинки, рисунки, инфографика и др.); аудиоматериалы (подкасты, песни, стихи, аудиокниги и др.) [2, с. 6–14]. Контент имеет широкое разнообразие форматов, но требования к нему единые.

Педагогам необходимо понимать, что целесообразно переносить в цифровой формат, что нет, определяя это эффективностью освоения материалов с применением медиа. Необходимо помнить про ограничение по времени для дошкольников в работе с цифровыми устройствами. Любой контент для дошкольника, который подразумевает самостоятельное выполнение или освоение, должен сопровождаться озвучиванием. Все цифровые материалы, которые будут использованы в работе с дошкольником, должны иметь четкую и конкретную цель.

Весь цифровой образовательный контент должен иметь следующие характеристики: высокий уровень мультимедийности и интерактивности (озвученные материалы и включение элементов анимации); наличие итоговых заданий или рефлексивных заданий; возрастосообразный объем учебного материала.

Построение цифровых образовательных материалов строится на известных дидактических принципах и правилах, таких как [1, с. 46–53]:

1. Наглядность. Этот принцип обусловлен особенностями восприятия информации дошкольниками, где визуальная составляющая процесса восприятия информации является ведущей.

2. Интерактивность. Принцип, без которого будет невозможным полное и целостное восприятие материала дошкольником, ему необходимо быть активным участником процесса, который будет сопровождаться частой сменой деятельности для полноценного удержания внимания.

3. Практическая ориентированность. Дошкольник – деятель, ему необходимо проверить на практике полученный материал для того, чтобы освоить его качественно.

4. Доступность. Все материалы должны быть нацелены на возможности ребенка или на зону его ближайшего развития.

5. Научность изложения материала. Информация должна быть достоверной и проверенной, без искажения действительности, так как именно эти материалы составляют систему будущих знаний ребенка.

6. Последовательность изложения. В представленных материалах должна прослеживаться логика и системность.

7. Модульность и вариативность изложения. Материалы должны быть разделены на тематические модули. Этот принцип позволяет выстраивать процесс обучения индивидуально, вариативно или в зависимости от решаемых педагогических задач.

К выше перечисленным принципам необходимо добавить принцип уникальности материала. Именно этот принцип будет показателем новизны разработанного контента.

На основе анализа принципов и особенностей отбора и создания цифрового образовательного контента можно заметить, что это целая система, которая требует детальной проработки и отбора материалов, подходящих для перевода в цифровой формат. Материалы должны использоваться в образовательном процессе дозированно, систематично, логично и последовательно. Для этого педагогам необходимо разрабатывать планы для использования в образовательной деятельности цифрового контента, только так будет достигнута высокая эффективность работы с цифровой средой.

Необходимо раскрыть еще один важный аспект цифрового образовательного контента – его визуальную составляющую. Исследователь Дубовая Н. В. отмечает, что при помощи правильно организованного визуального контента в ребенке можно развить способность к осознанному аналитическому восприятию изображенного объекта с выделением его свойств и признаков, а также способность к созданию творческих проектов на основе образца или по представлению [4, с. 68]. Выделим ряд требований к визуальной составляющей контента: оформление не должно отвлекать дошкольника от основной информации, излагаемой в материале; цветовая гамма должна быть выдержана в одном стиле, цвета приятные глазу; подобранные изображения должны быть хорошего качества, понятные дошкольнику и безопасные для его психики; присутствующая в контенте анимация не должна воспроизводиться на протяжении всего периода, достаточно 1–3 циклов повторения; в оформлении должно присутствовать символическая система, позволяющая понять ребенку навигацию.

Из необязательных, но усиливающих эффективность требований можно выделить наличие игрового персонажа, который будет сопровождать и поддерживать ребенка по мере освоения материала, и мотивирующий компонент в виде поощрений за успехи.

Не все содержание можно перевести «в цифру», рассмотрим образовательную область «Познавательное развитие» из ФГОС Дошкольного образования РФ. Данная образовательная область достаточно обшир-

ная и значимая для формирования личности ребенка, к направлениям работы относятся:

1. Познавательное развитие средствами сенсорной культуры. Ребенок осваивает, непосредственно взаимодействует с окружающим его миром предметов, оценивая, сравнивая и моделируя. Если перевести все эти действия в цифровую среду, то мы ограничим возможности ребенка несколькими действиями и не позволим ему полноценно изучать мир и развиваться. Но в этом разделе возможно применение цифрового контента для закрепления уже сформировавшихся у дошкольника знаний, а не актуализации субъектного опыта.

2. Познавательное развитие средствами природы. Направление подразумевает непосредственное изучение мира природы ребенком, при переводе в цифровой формат, мы не достигнем поставленных целей. Таким образом, лишаем воспитанников взаимодействия с природой и познания ее путем исследования и экспериментирования. Но использование цифровых технологий с детьми для фиксации полученных знаний и их закрепления будут эффективным.

3. Познавательное развитие средствами математики. Этот раздел наиболее подходящий для цифровизации материалов, так как требует от ребенка выстраивания логических цепочек, классификаций, сравнения, сериации и т. д. Все это можно использовать и изучать, непосредственно используя цифровой контент. Но стоит помнить, что необходимо дозировать информацию и осваивать ее модульно.

4. Формирование первичных представлений о себе, других людях, малой родине и Отечестве. В этом разделе тоже есть много вариантов изучать материал, используя цифровые технологии, устраивать игры-путешествия, изучать страну и ее народы, находясь в детском саду и при этом отправиться в отдаленный уголок страны.

Создание и отбор цифрового образовательного контента для дошкольников – это сложная многоаспектная задача, т. к. этот продукт имеет множество требований и критериев к его созданию.



Список используемых источников

1. Аветисян, Д. Д. Образовательный контент для дистанционного обучения / Д. Д. Аветисян // Преподаватель XXI век. – 2009. – № 1–1. С. 46–53.

2. Десненко, С. И. Особенности цифрового образовательного контента при организации дистанционного обучения в профессиональном образовании / С. И. Десненко, Т. Е. Пахомова // Ученые записки Забайкальского государственного университета. – 2020. – Т. 15. – № 5. – С. 6–14.

3. Национальный стандарт Российской Федерации. Информационно-коммуникационные технологии в образовании. Термины и определения». ГОСТ Р 52653-2006.– Вед. 27.12.2006 (утв. и введен в действие Приказом Ростехрегулирования от N 419-ст).

4. Шлиенкова, Е. В. Роль визуального контента в развитии детей дошкольного возраста / Е. В. Шлиенкова, М. С. Шепелева // SCIENCE AND WORLD. – 2013. – С. 68.