

РАЗВЛЕЧЕНИЯ КАК СРЕДСТВО ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

ENTERTAINMENT AS A MEANS OF ECOLOGICAL EDUCATION OF CHILDREN OF YOUNGER PRESCHOOL AGE

А. Д. Лебедевская / A. Lebedevskaya

*студент,
Белорусский государственный педагогический
университет имени Максима Танка,
Минск, Республика Беларусь*

Е. А. Рублевская / E. Rublevskaya

*кандидат педагогических наук, доцент,
Белорусский государственный педагогический
университет имени Максима Танка,
Минск, Республика Беларусь*

В статье раскрывается актуальность использования развлечений в процессе экологического воспитания детей младшего дошкольного возраста, описывается разнообразие видов и тематика развлечений экологического содержания для детей младшего дошкольного возраста.

The article reveals the relevance of the use of entertainment in the process of ecological education of children of younger preschool age, describes the variety of types and topics of entertainment of ecological content for children of younger preschool age.

Ключевые слова: развлечения, экологическое воспитание, дети младшего дошкольного возраста, учреждение дошкольного образования.

Keywords: entertainment, environmental education, children of younger preschool age, preschool education institution.

На современном этапе важной задачей дошкольного образования является экологическое воспитание детей. Проблема экологического воспитания детей отражена в работах Н. Ф. Виноградовой, Н. В. Груздевой, С. Н. Николаевой, Л. С. Римашевской, Н. А. Рыжовой, Е. А. Стреха и др.

Одной из форм экологического воспитания детей дошкольного возраста являются праздники и развлечения. Во второй младшей группе в процессе экологического воспитания можно эффективно использовать разные виды развлечений, из которых каждый имеет свою специфику.

Познавательные-тематические вечера, особенно такие как вечера загадок, традиционно очень нравятся детям. Они могут быть посвящены конкретным объектам и явлениям природы, группам растений и животных или природе в целом. Однако организовывать вечера загадок следует только после того, как дети группы: во-первых, будут уметь разгадывать загадки и, во-вторых, у них будет сформировано достаточное количество представлений об объектах и явлениях природы. Подбор загадок о природе зависит от того, на чем воспитатель дошкольного образования хочет сделать акцент. Загадки следует подбирать с учетом возраста. Вечер загадок может проводиться с использованием мультимедийных презентаций. Программа Power Point обладает возможностями иллюстрирования загадок об объектах и явлениях природы, включения звуков, использования эффектов анимации. Все это в совокупности увеличивает эффективность эмоционального воздействия на детей и, соответственно, усвоения представлений о природе.

Разнообразные театрализованные представления, такие как инсценирование сказок, стихов, потешек, представления с использованием разных видов театров (кукольный, пальчиковый, настольный и др.) оказывают огромное влияние на познание детьми мира природы. Выразительные средства театрализованной деятельности являются, во-первых, носителями информации об объектах и явлениях природы (внешний вид, издаваемые звуки, характерные движения, повадки, способ питания и т. д.); во-вторых, инструментом показа нравственного и эстетического отношения к ним.

Используя такой вид развлечения, как инсценирование хорошо знакомых детям сказок, стихов, потешек о животных, следует предусмотреть, чтобы содержание произведения позволяло всем детям одновременно включаться в выполнение заданий, действий, движений, звукоподражаний и др. Важно, чтобы малышам было весело и интересно, чтобы им хотелось подвигаться, порезвиться всем вместе. Но в то же время инсценировки не должны утомлять детей и перенасыщать их впечатлениями.

Музыкально-литературные развлечения для воспитанников второй младшей группы могут быть посвящены как конкретным животным, растениям. Учебная программа дошкольного образования предусматривает достаточно большой перечень художественных произведений о природе. Планируя такие развлечения, следует ориентироваться, насколько хорошо воспитанники группы знают потешки, стихи о природе, продумать состав исполнителей, обстановку (приглашение в гости игрушек-животных, кукол, раздача подарков и т. д.). Участие детей в таких развлечениях приучает их эмоционально правильно реагировать на содержание произведений. Большое значение имеет хорошо подобранное

музыкальное сопровождение, под которое дети выполняют все действия согласно тексту песни. Музыкальное оформление таких развлечений побуждает детей подпевать, пробовать исполнить знакомые им песенки. Для инсценировки песни можно использовать хорошо знакомые детям произведения о животных, например, «Жили у бабуся два веселых гуся...», «Как у наших у ворот муха песенки поет...» и др.

В небольшие тематические музыкальные концерты детей, связанные с миром природы, можно включать не только песни, но и музыкальные ритмопластические миниатюры, например, «Зоологический балет». В животном мире есть разные способы передвижения: бег, ходьба, прыжки и т. д. Можно предложить детям походить так же, как это делает петух (утка, кошка); полетать, как ворона, бабочка; попрыгать, как воробьи, зайцы, и т. д. Еще одна миниатюра – «Танцы маленьких зверят». Дети хорошо знают «Танец маленьких утят», в котором движения танцующих напоминают движения утенка, открывающего клювик, машущего крылышками и хвостиком. Можно предложить детям на ту же мелодию придумать танец с движениями других животных и исполнить его. Так может получиться танец маленьких котят (щенят, жеребят, поросят и т. д.).

Сюрпризы, как вид развлечений, – это неожиданные и веселые моменты, которые всегда вызывают у детей положительные эмоции. В повседневной жизни воспитанников второй младшей группы сюрпризы следует использовать по нескольким причинам: во-первых, для ребенка неожиданный сюрприз – это частичка волшебства и сказки; в этом возрасте детское воображение ищет и находит все необычное в жизни, загадки и веселые приключения помогают развивать воображение, любознательность и, в конце концов, просто лишний раз показывают ребенку, что мир вокруг так разнообразен; во-вторых, «живой» сюрприз – новое животное для уголка природы группы или животное из уголка природы старшей группы будут восприняты с большим интересом.

Такой вид развлечения, как просмотр видео- и аудиоматериалов, слушание аудиозаписей звуков природы. Для современного этапа развития дошкольного образования характерен переход от традиционных технических средств обучения к новым информационным технологиям. В этой связи актуальным является поиск вариантов использования мультимедийного сопровождения процесса решения задач экологического воспитания детей младшего дошкольного возраста. Грамотное применение возможностей компьютерных технологий позволяет воспитателю дошкольного образования: представлять информацию в различной форме (текст, аудио, видео, анимация и т. д.), что обеспечивает максимальную наглядность материала; предъявлять информацию по частям, поэтому материал усваивается легче; контролировать временные пара-

метры развлечения; активизировать процессы восприятия, мышления, воображения и памяти; развивать внимание детей.

Таким образом, в процессе развлечений, создавая специальные условия, такие как удачно оформленное помещение, яркие игрушки персонажей, различные выразительные средства, эмоциональная речь, содержание развлечения, воспитатель дошкольного образования вызывает у детей хорошее настроение, веселье, эмоциональные переживания, но и решает задачи экологического воспитания детей.



Список использованных источников

1. Рублевская, Е. А. Познание окружающего мира : растения (от 3 до 4 лет) / Е. А. Рублевская. – Минск : Нац. ин-т образования, 2017. – 128 с. : ил.
2. Стреха, Е. А. Познание окружающего мира: животные / Е. А. Стреха. – Минск : Аверсэв, 2016. – 125 с.
3. Тарасевич, С. И. Экологические праздники как средство формирования нравственности и духовности детей дошкольного возраста / С. И. Тарасевич, Т. И. Ивличева // Аспекты и тенденции педагогической науки : материалы I Междунар. науч. конф. (г. Санкт-Петербург, декабрь 2016 г.). – СПб : Свое издательство, 2016. – С. 78–82. – Режим доступа: <https://moluch.ru/conf/ped/archive/209/11564/>. – Дата доступа: 28.10.2021.