

процессов; формированию функциональных отклонений и предрасположенности к нервным заболеваниям.

В процессе занятий физическими упражнениями особую актуальность приобрел процесс управления двигательной активностью детей (воспитание точности выполнения двигательных действий, формирование мотивации к занятиям физическими упражнениями, воспитание физических качеств и т.п.).

Особое место в повышении двигательной активности в условиях дошкольного учреждения отводится спортивным мероприятиям, праздникам, дням здоровья, спартакиадам, то есть, тем формам физического воспитания, в которых дети могут демонстрировать собственные достижения в проявлении различных двигательных способностей; волю, сообразительность, точность выполнения заданий, творческие способности в поисках нестандартных вариантов решения новой двигательной задачи и пр.

Для расширения функциональных возможностей детей в процессе физического воспитания вводят различные формы занятий физическими упражнениями, используют разнообразные средства физической культуры. Особое внимание уделяют проведению циклических нагрузок, музыкально-ритмических движений, элементов акробатики; выполнению упражнений в водной среде (гидрокинезотерапии), дифференцированных двигательных заданий на проявление различных физических качеств (быстроты, выносливости, гибкости, координации, силы и т.п.)

Сочетание речевых заданий, звуковой гимнастики и двигательной активности в дружественной атмосфере, в познании окружающего мира через движения и образы, способствует формированию положительных эмоций у детей в процессе занятий физическими упражнениями, а также развивает творчество в решении нестандартных двигательных задач и их звукового сопровождения. Спортивный азарт в играх со сверстниками, доброжелательное отношение педагогов к детям, грамотное использование методов физического воспитания на физкультурных занятиях способствуют формированию "мышечной радости" у детей, формируют у них желание активно участвовать в образовательно-воспитательном процессе.

## **ТЕХНОЛОГИЯ ОБУЧЕНИЯ КАК СОСТАВЛЯЮЩАЯ ИНФОРМАЦИОННОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ СТУДЕНТОВ БГАФК**

Пищова А. В.

Белорусская государственная академия физической культуры

Исследование информационного обеспечения студентов БГАФК обусловило необходимость теоретического осмысления понятия "техноло-

гия” с целью поиска наиболее эффективных путей преподавания психолого-педагогических дисциплин.

Понятие педагогической технологии разными авторами (Г. Н. Александров, В. П. Беспалько, Г. Ю. Ксендова, Д. Г. Левитес, Б. Т. Лихачев, П. И. Пидкасистый, Г. К. Селевко В. А. Сластенин, С. А. Смирнов и др.) рассматривается либо как феномен всей системы образования, либо как система обучения той или иной учебной дисциплине, либо как схема проведения отдельного занятия.

Существенными признаками технологии являются: концептуальность; целеполагание; диагностичность целей; предварительное проектирование учебно-воспитательного процесса; целостность структуры и содержания учебно-познавательной деятельности студентов; учет их индивидуальных особенностей оперативная обратная связь; контроль и оценка текущих результатов, коррекция обучения; гарантированное достижение планируемых результатов всеми обучаемыми; воспроизводимость технологии, ее психологическое обоснование; учет валеологических и экономических факторов.

В связи с вариативностью выбора основания классификации различают технологию процесса передачи знаний и технологию развития личности (В. А. Сластенин); структурно-логические (или задачные), игровые, компьютерные, диалоговые и тренинговые технологии (Н. В. Бордовская); объяснительно-иллюстративные, личностно-ориентированные и развивающие (Г. Ю. Ксендова, Д. Г. Левитес); критериями классификации также служат уровень применения, философская основа, ведущий фактор психического развития, тип управления познавательной деятельностью, организационные формы, доминирующий метод обучения, категория обучающихся и т.п. (Г. К. Селевко).

Наибольший интерес вызывают развивающие, или личностно-ориентированные технологии, цель которых – психическое развитие обучаемых с учетом взаимосвязи с физическим развитием. Процесс обучения в них рассматривается как создание условий для раскрытия творческого потенциала студентов в ходе и посредством обучения, чему служит принцип обучения на более высоком уровне трудности (с соблюдением категории меры); овладение знаниями, навыками и умениями выступает средством личностного развития (В. В. Давыдов, Л. В. Занков, В. В. Репкин, Д. Б. Эльконин, И. С. Якиманская).

Дидактическая технология понимается нами как предварительное проектирование учебно-воспитательного процесса и последующее воспроизведение проекта в процессе деятельности, т.е. совокупность приемов, способов и их последовательности для достижения поставленной цели – реализации субъект-субъектного педагогического процесса на основе активизации познавательной деятельности студентов, достигаемой комплекс-

ным воздействием на мотивационно-потребностную, эмоциональную и когнитивную сферы личности, опорой на ведущие виды деятельности и индивидуальные особенности обучаемых. Дидактическая технология, являясь одним из видов педагогической, включает в себя все ее составляющие и предполагает обязательную реализацию в учебном процессе дидактического принципа воспитывающего обучения.

## **СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЕ СПОСОБЫ ПЕРЕДАЧИ УЧЕБНОЙ ИНФОРМАЦИИ НА ЛЕКЦИЯХ ПО КУРСУ “ПСИХОЛОГИЯ”**

Покровская С. Е.

Белорусская государственная академия физической культуры

Чтение лекций по курсу “Психология” для студентов 2 курса ф-та СИиЕ БГАФК дает целостное представление о предмете, показывая его место в системе наук и связь с родственными дисциплинами, возбуждает интерес к изучаемому предмету, развивает профессиональные интересы, в значительной мере определяет содержание семинарских занятий.

Учитывая постоянное воздействие преподавателя на студентов, считаем необходимым представить содержательные способы передачи учебной информации через развитие конкретных видов познавательных процессов.

Содержательные способы разделяются на конкретные методы: активизации мышления; привлечения, сохранения и переключения внимания; влияния на запоминание, воспроизведение, сохранение, припоминание; активизации воображения; воспитания волевых качеств студентов.

Для активизации мышления студентов, усиления их интереса преподаватель использует метод проблемного обучения, осуществляет диалог с аудиторией, задает риторические вопросы, затрагивает все виды внимания. Опытные преподаватели иногда прибегают к “провокации”: заявляют нечто, что вызывает несогласие аудитории, а затем вместе с ней приходят к конструктивным выводам.

Пауза в 5-7 секунд, искреннее приветствие перед началом лекции позволяет студентам настроиться на восприятие. Внимание в процессе изложения материала на лекции имеет вероятностный характер: слушающий, как правило, мысленно опережает говорящего, стараясь предугадать окончание фразы. Каждый текст содержит информацию (около 30 %) и избыточную часть. Для устного выступления оптимальным считается соотношение 1:3. Если же весь текст избыточен, смысл сообщения теряется. Естественная динамика лекции включает четыре фазы: начало внимания – 4-5 мин.; оптимальная активность внимания – 25-30 мин.; фаза усилий – 10-15 мин.;