

зачастую определяет успешность выполнения двигательного действия. Творческое развитие обеспечивается использованием таких видов работы, как широкое поощрение оригинальных движений, включение в практику работы двигательно-игровых творческих заданий, формирующих эвристическую структуру личности, формулирование вопросов, ответ на которые требует выхода за границы репродуктивного мышления («Почему ты считаешь это решение наилучшим?»). Включаясь в творческую деятельность, дети овладевают новыми знаниями и умениями.

В последнее время в работе с одаренными детьми широко используется метод «развивающего дискомфорта» (Юркевич В.С., 1996). Основная суть его – в психологическом «перестраивании» стихийно возникших и специально организованных эмоционально негативных ситуаций. В результате такого «перестраивания» меняется характер проявляемой активности, ребенок учится успешно выходить из критических ситуаций и позитивно отражать их в своем «глубинном» опыте. Есть данные, что в ряде случаев энергетически большим эффектом обладают именно отрицательные эмоции, тогда как положительные при превышении определенного объема расслабляют человека, приводят к душевному застою, а иногда и к психической и физической деградации. Поэтому нужно не только не бояться сложных, негативных ситуаций, но и использовать их для поступательного развития личности и творческих возможностей детей. Дозированный неуспех чередуется с привычным для ребенка успехом. Не следует бояться временного снижения самооценки дошкольника в моменты явного дискомфорта. Именно противоречивость самооценки – залог перспективного развития личности одаренного ребенка.

Полезны и значительные объемы работы, с которыми ребенок может справиться лишь при предельном напряжении сил. При этом происходят заметные сдвиги в обмене веществ, работе функциональных систем организма, расширяя механизм адаптации не только к физической нагрузке, но и к действию различных факторов внешней среды. Кроме того, большая нагрузка формирует у ребенка «сценарий победителя» и одновременно психологическую готовность к неудаче, но она должна предлагаться при целенаправленном контроле педагога или врача. В физическом воспитании дошкольников этим требованиям отвечает деятельность, которая включает в себя элементы спортивной тренировки, под которой понимается процесс адаптации организма к физическим нагрузкам с целью укрепления здоровья, совершенствования физического и психического потенциала ребенка.

В работе с детьми, имеющими признаки психомоторной одаренности, спортивная тренировка может быть построена на использовании элементов акробатики, художественной и спортивной гимнастики.

Литература

1. Волков, В.М. К проблеме предпосылок развития двигательных способностей / В.М. Волков // Теория и практика физической культуры. – 1993. – № 5–6. – С. 41–42.
2. Лейтес, Н.С. Возрастная одаренность школьников / Н.С. Лейтес. – М.: Академия, 2000. – 320 с.
3. Озеров, В.П. Психомоторные способности человека / В.П. Озеров. – Дубна: Феникс, 2002. – 320 с.
4. Юркевич, В.С. Одаренный ребенок. Иллюзии и реальность / В.С. Юркевич. – М.: Просвещение, 1996. – 136 с.

РАЗВИТИЕ СОЦИАЛЬНОЙ ОДАРЕННОСТИ И КОММУНИКАТИВНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ КАК ВАЖНАЯ ЗАДАЧА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Е.А. Панько, Я.Л. Коломинский, Н.С. Старжинская, Е.П. Чеснокова
Республика Беларусь, г. Минск, БГПУ
Liza.panko@tut.by

И ранее не обделенная вниманием исследователей проблема одаренности, ее развития, образования одаренной молодежи в настоящее время приобретает актуальность, вызывает к себе все больший интерес. Признание особой значимости дошкольного детства в развитии человека учеными разных стран мира (Л.С. Выготский, А. Валлон, Л.И. Божович, А.В. Запорожец, А. Адлер, З. Фрейд, Д.Б. Эльконин и др.) обуславливает необходимость особого внимания к проблемам одаренных детей, их образованию на самых ранних этапах жизненного пути. Ученым уже удалось получить ряд ценных данных относительно детской одаренности, проявляемой прежде всего в интеллектуальной и художественной сферах (Л.А. Венгер, Н.А. Ветлугина, О.М. Дьяченко, Н.С. Лейтес, А.М. Матюшкин, А.А. Мелик-Пашаев, Н.Н. Поддьяков, А.И. Савенков, В.С. Юркевич, М. Карне, Дж. Рензулли и др.). Что же касается такого вида одаренности, как социальная (лидерская, коммуникативная), то она остается пока мало исследованной. Вместе с тем социальная одаренность, под которой все чаще понимается своеобразная «совокупность всех качеств человека, от которых зависит продуктивность общения» (Бодалев А.А., 1999), сегодня в числе наиболее востребованных в разных сферах человеческой деятельности. Ведь не секрет: успеха в жизни, мате-

риальных благ, известности достигают далеко не всегда те, у кого высокий уровень интеллекта, а люди, обладающие способностями легко вступать в контакт, устанавливать благоприятные межличностные отношения, имеющие лидерские качества. Обладание социальной одаренностью и коммуникативными способностями имеет важное значение для жизнедеятельности человека, его психологического здоровья. Истоки же этого сложного вида одаренности проявляются уже в дошкольном детстве.

В работе педагога и педагога-психолога по развитию детской одаренности значимы все ее этапы в данном направлении, начиная с диагностического, которому мы придаем важное значение. Что же касается идентификации социальной одаренности, выявления ее признаков в дошкольной группе, то нам бы хотелось отметить и такое дополнительное, специфическое и особо важное ее назначение как создание благоприятных условий для сохранения и укрепления психологического здоровья детей, воспитывающихся в условиях дошкольного учреждения (Семенова Е.М., Чеснокова Е.П., 2010). В данном же сообщении мы остановимся на деятельности воспитателя и педагога-психолога по развитию социальной одаренности и коммуникативных способностей, концептуальные основы которой были предложены ВТК «Дарование» (науч. рук. Е.А. Панько) (БГПУ). Оказание психолого-педагогической поддержки в развитии одаренности и способностей в сфере общения воспитанникам детского сада – важная задача лично ориентированного педагога. Проведенное исследование дает основание к числу основных направлений, значимых для ее решения, отнести следующие:

- 1) укрепление и поддержание психологического здоровья детей как целостного состояния личности, создание в дошкольной группе безопасной атмосферы, которая рождала бы у дошкольников чувство защищенности, доверия к миру, окружающим людям, содействовала бы эмоциональному комфорту для каждого воспитанника;
- 2) развитие мотивации дошкольников – углубление интереса к человеку, его внутреннему миру; формирование гуманистической направленности поведения, основ духовности, поддержка ростков «нравственной одаренности»;
- 3) повышение уровня самовосприятия воспитанников, формирование у них позитивной Я-концепции;
- 4) развитие и формирование коммуникативно-речевых способностей, невербальных средств общения;
- 5) развитие социального и эмоционального мышления дошкольников;
- 6) развитие творчества и креативности в общении;
- 7) формирование эмоционально-волевой сферы, развитие произвольности в общении;
- 8) развитие организаторских способностей и одаренности; приобщение к психологической культуре.

При определении стратегии в работе с детьми мы исходим из того, что дошкольное детство – период, когда интересы, склонности, задатки, как правило, только начинают проявляться; наряду с детьми с актуальной одаренностью в дошкольной группе могут быть и воспитанники с потенциальной одаренностью. Поэтому представляется целесообразным «поле – воздействий» не ограничивать детьми, уже проявившими признаки одаренности, а по возможности оставлять его широким. Такая позиция сказалась на отданном нами предпочтении «подходу с различными уровнями» (LOS) (TreffingerD., 1998), новому, приобретающему популярность и перспективному (не только на наш взгляд) типу обучения. Данной стратегией предлагается четыре уровня услуг, цель которых – определение (самоопределение) образовательного уровня учащегося (студента) и оказание ему соответствующей данному уровню помощи для развития его способностей. Этот подход был нами адаптирован (с учетом дошкольного возраста и специфики конкретного вида детской одаренности) и положен в основу работы по развитию социальных способностей и одаренности воспитанников детского сада. Он предполагает дифференцированную работу с детьми, решение задач разной сложности в зависимости от уровня развития их социальных способностей:

уровень 1 – для всех дошкольников (предусмотрен базисной программой дошкольного образования «Пралеска»);

уровень 2 – для многих; предназначен для дошкольников, чьи социальные способности выше средних (частично задачи этого уровня также представлены в программе «Пралеска»);

уровень 3 – для социально одаренных дошкольников (Коломинский Я.Л., Панько Е.А., 2009).

Предложенной системой учтен и возраст воспитанников детского сада (младший дошкольный (3–4 г.) («Почемучки»), старший дошкольный (5–6 лет) («Фантазеры»).

В ходе работы особое значение придавалось таким принципам, как: принцип системности и целостности; принцип природосообразности и амплификации развития; принцип развития детского творчества, воображения на всех этапах обучения и воспитания дошкольников; принцип субъектности; принцип гармонического сочетания развития ребенка (под влиянием целенаправленных воздействий взрослых) и саморазвития с созданием соответствующих психологических и организационных условий для них; принцип культуросообразности; принцип оптимального педагогического взаимодействия, сотрудничества с родителями воспитанников; принцип жизненного оптимизма.

Разработанное примерное содержание работы с дошкольниками, нацеленное на оказание содействия в развитии их коммуникативных способностей и социальной одаренности, предусматривает широкое использование прежде всего «специфически детских» (А.В. Запорожец) видов деятельности (игровая, художественная, детское экспериментирование, опору на значимые для детей данного возраста мотивы (игровые и др.).

Развитие способностей и одаренности детей в сфере общения в значительной степени определяется педагогом, его взаимодействием с воспитанниками. Как показывают специальные исследования (в том числе проведенные авторами) наибольшего успеха здесь достигают воспитатели, сами обладающие социальной одаренностью и проявляющие ее в работе с детьми.

Развивая социальную одаренность, коммуникативные способности, умение находить путь к другому человеку у участников педагогического взаимодействия, мы поможем реализовать в жизни мудрую мысль, высказанную Антуаном де Сент-Экзюпери: «Единственная настоящая роскошь – это роскошь человеческого общения».

Литература

1. Бодалев, А.А. Об одаренности человека как субъекта общения / А.А. Бодалев // Психологія. – 1999. – № 1.
2. Семенова, Е.М. Психологическое здоровье ребенка и педагога / Е.М. Семенова, Е.П. Чеснокова; под ред. проф. Е.А. Панько. – Мозырь, 2010.
3. Treffinger Donald J. From gifted Education To Programming For Talent Development / Donald J. Treffinger // Phi Delta Kappan. 1998. June. Vol 79. – № 10.
4. Психология социальной одаренности. Пособие по выявлению и развитию коммуникативных способностей дошкольников / под ред. Я.Л. Коломинского, Е.А. Панько. – 2-е изд., доп. – М., 2009.

АССОЦИАТИВНЫЙ СЛОЙ АКСИОЛОГИЧЕСКОГО КОНЦЕПТА СВОБОДА У СТУДЕНТОВ РАЗНЫХ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ СПЕЦИАЛИЗАЦИЙ

О.И. Пархимович

*Республика Беларусь, г. Минск, БГПУ
parhimovicholya@mail.ru*

Проблема ценностей всегда остается в поле зрения и выступает в качестве предмета исследования во многих научных работах. Личностные ценности являются элементом структуры личности и занимают в ней место устойчивых источников побуждений, влияющих на ее последующую деятельность и характер взаимодействия с окружающими. Формирование личностных ценностей в индивидуальном развитии – не автоматический процесс. Оно требует особого внимания со стороны не только самой личности, но и педагогов, психологов, участвующих в образовательном процессе, поскольку они должны располагать научной информацией о содержании и структуре аксиологических концептов (Лавриненко В.Н., 1998).

В рамках нашего исследования мы основываемся на психолингвистическом подходе и обращаемся к изучению ассоциативного слоя аксиологических концептов. Концепт представляет собой основную единицу изучения языкового сознания, поэтому существуют различные подходы к его трактовке. По определению Ю.С. Степанова, концепт – это «... тот «пучок» представлений, понятий, значений, ассоциаций, который сопровождает какое-то слово...» (Степанов Ю.С., 2008). М.В. Пименова обращает внимание на то, что «концепт отражает категориальные и ценностные характеристики знаний о некоторых фрагментах мира» (Пименова М.В., 2002).

В данных тезисах излагается фрагмент исследования, имевшего целью изучение ассоциативного слоя аксиологических концептов, в частности концепта *свобода*.

Выборка испытуемых составила 80 студентов (35 юношей и 45 девушек) в возрасте от 18 до 22 лет, обучающихся на факультетах: историческом, физическом, факультете психологии – БГПУ, агромеханическом и факультете технического сервиса – БАТУ. В качестве методов исследования были использованы направленный и свободный ассоциативные эксперименты.

Исследование показало, что лидером по количеству предложенных ассоциаций является факультет технического сервиса (271 ассоциат). Ключевыми лексемами концепта *свобода* можно считать ассоциаты *выбор*, *летать*, *легко*, так как они одинаково встречаются в материалах всех исследуемых факультетов. Однако следует отметить выявленные различия среди основных содержательных реакций: если у психологов к ним относятся *выбор* (6) и *независимость* (5), у историков – наиболее актуальны понятия «гражданской и демократической свободы» (*страна* – 2, *демократия* – 1, *равенство* – 1, *патриотизм* – 1, *конституция* – 1, *независимость* – 1, *флаг* – 1 и т. д.), у будущих физиков – *небо* (5), то для студентов факультета технического сервиса – *мысли* (6), а для студентов агромеханического факультета – *жизнь* (5).