

Учреждение образования
«Белорусский государственный педагогический университет
имени Максима Танка»



Проректор по учебной работе
А.В.Маковчик
2022 г.

Регистрационный № УД- 81-8-55 / уч.

ИСТОРИЯ РУССКОГО ЛИТЕРАТУРНОГО ЯЗЫКА

Учебная программа учреждения высшего образования
по учебной дисциплине для специальностей:

1-02 03 02 Русский язык и литература;
1-02 03 04 Русский язык и литература. Иностранный язык
(с указанием языка)

2022 г.

Учебная программа составлена на основе образовательных стандартов высшего образования ОСВО 1- 02 03 02 – 2021 и ОСВО 1- 02 03 04 – 2021 и учебных планов для специальностей 1-02 03 02 Русский язык и литература; 1-02 03 04 Русский язык и литература. Иностранный язык (с указанием языка)

СОСТАВИТЕЛЬ:

Н.В.Пятаева, профессор кафедры языкознания и лингводидактики учреждения образования «Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка», доктор филологических наук, доцент

РЕЦЕНЗЕНТЫ:

Т.Н.Савчук, профессор кафедры прикладной лингвистики УО «Белорусский государственный университет», доктор филологических наук, доцент;

Т.Н.Тарасова, профессор кафедры белорусской и зарубежной литературы УО «Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка», доктор филологических наук, профессор

СОГЛАСОВАНО:

Директор ГУО «Гимназия № 18 г. Минска»



А.А.Венская

РЕКОМЕНДОВАНА К УТВЕРЖДЕНИЮ:

Кафедрой языкознания и лингводидактики учреждения образования «Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка» (протокол № 12 от 19.05.2022 г.)

Заведующий кафедрой

Д.В.Дятко

Научно-методическим советом учреждения образования «Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка» (протокол № 7 от 21.06.2022 г.)

Оформление учебной программы и сопровождающих ее материалов действующим требованиям Министерства образования Республики Беларусь соответствует.

Методист УМО

Е.В.Тихонова

Директор библиотеки

Н.П.Сятковская

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Учебная программа разработана в соответствии с требованиями образовательного стандарта для специальностей 1-02 03 02 Русский язык и литература; 1-02 03 04 Русский язык и литература. Иностранный язык (английский).

Цель учебной дисциплины «История русского литературного языка» состоит в ознакомлении с формированием и развитием высшей формы национального языка – литературного языка, с условиями становления русской литературной нормы и жанрово-стилистического многообразия, а также в выработке навыков практического анализа текстов различных типов с позиций диахронии.

Формированию заявленного исторического подхода к фактам русского языка способствует решение следующих **задач**:

1) сформировать научное представление о генезисе русского языка в кругу индоевропейских и славянских языков;

2) обеспечить теоретическое знание основных эволюционных процессов, оказавших влияние на формирование системы современного литературного языка;

3) познакомить с корпусом древнейших письменных памятников в их жанровом и содержательном многообразии, обеспечить понимание факта сосуществования и взаимовлияния церковно-книжной, деловой и обиходно-разговорной разновидностей в истории русского языка и становлении русской литературной нормы;

4) сформировать умение выявлять и анализировать жанрово-стилистические особенности классических текстов, принадлежащих к последовательно сменяющимся друг друга лингвохронологическим уровням в истории русского литературного языка: древнерусскому (XI – XIV вв.), старорусскому (XIV – XVII вв.), русскому языку нового времени (XVIII – начало XIX в.), современному русскому языку (середина XIX – XXI вв.);

5) способствовать выработке навыков исторического комментирования фонетических, графических, лексических, грамматических и жанрово-стилистических особенностей текстов современного русского литературного языка.

Место учебной дисциплины в системе подготовки студентов, связь с другими учебными дисциплинами. В структуре Учебного плана учебная дисциплина 2.6.2 «История русского литературного языка» относится к Компоненту учреждения высшего образования и к его Модулю: 2.6 «История языка».

Учебная дисциплина «История русского литературного языка» совмещает наиболее значимые результаты и достижения, накопленные сравнительно-историческим языкознанием и диахронической русистикой за 300 лет их существования, и продолжает многолетние традиции преподавания историко-лингвистических дисциплин, занимая одно из центральных мест в программе подготовки преподавателей русского языка. Актуальность учебной дисциплины «История русского литературного языка» определена необходимостью теоретического осмысления русского языка как исторически сложившейся системы, развитие которой носит закономерный и последовательный характер, и связана с необходимостью формирования синхронно-диахронического подхода к практическому анализу литературных текстов различных стилей и жанров.

Учебная дисциплина «История русского литературного языка» связана с учебной дисциплиной «Старославянский язык» в силу общности происхождения

русского и старославянского языков, а также их тесного взаимодействия в древнерусскую эпоху, следы которого находят отражение практически на всех уровнях современной русской языковой системы. Это, в свою очередь, предопределяет связь учебной дисциплины «История русского литературного языка» с учебными дисциплинами «Историческая грамматика русского языка», «Современный русский литературный язык», «Стилистика», «Диалектология», поскольку современное состояние русского национального языка на всех уровнях и во всех формах его существования является результатом закономерного исторического развития.

Требования к освоению учебной дисциплины.

Согласно образовательному стандарту высшего образования изучение учебной дисциплины «История русского литературного языка» должно обеспечить формирование у студентов компетенции СК-9: применять знания о генезисе русского языка, эволюции его систем, условиях становления русской литературной нормы, осуществлять практический анализ языковых явлений в текстах различных типов с позиций диахронии.

В результате изучения учебной дисциплины студент должен **знать**:

- основные этапы истории русского литературного языка;
- основные письменные памятники и классические тексты, созданные в различные исторические эпохи, их палеографические и жанрово-стилистические особенности, значение для истории русского литературного языка;
- истоки, традиции и пути формирования современной литературной нормы.

В результате изучения учебной дисциплины студент должен **уметь**:

- читать древнерусские (XI – XIV вв.) и старорусские тексты (XV – XVII вв.), переводить их на современный русский язык;
- выявлять фонетические, графические, лексические, грамматические и жанрово-стилистические особенности древне- и старорусских текстов, проводить их историко-этимологический анализ;
- выявлять стилеобразующие средства в каждой жанровой разновидности древних памятников и позднейших классических литературных произведений;
- применять историко-лингвистические знания в преподавании русского языка в школе.

В результате изучения учебной дисциплины студент должен **владеть**:

- основными понятиями и терминами сравнительно-исторического языкознания и лингвокультурологии;
- методами лингвистического анализа текстов, принадлежащих к последовательно сменяющим друг друга лингвохронологическим уровням в истории русского языка;
- навыками исторического комментирования современных русских поэтических и прозаических текстов.

Формами учебной работы в рамках изучения учебной дисциплины «История русского литературного языка» являются лекции, практические занятия и самостоятельная работа студентов, содержание которых отражено ниже в разделе «Содержание учебного материала». Основными формами текущего контроля знаний являются: устный опрос, выполнение практических заданий, тестирование, написание конспектов по темам, данным на самостоятельное изучение, и выполнение

контрольной работы. Промежуточный контроль – зачёт, который выставляется по итогам участия студентов в практических занятиях, выполнения заданий самостоятельной и контрольной работы, успешного прохождения тестирования.

Согласно учебным планам изучение учебной дисциплины «История русского литературного языка» предусмотрено в третьем семестре второго курса, на изучение отводится 96 ч., из них аудиторных – 48 ч., из которых 24 ч. – лекционных и 24 ч. – практических; самостоятельная работа – 48 ч.

Форма получения образования – дневная.

Распределение часов по видам занятий

семестр	всего часов	аудиторные			самост. работа	форма контроля
		всего	лекции	практические		
3	96	48	24	24	48	зачёт

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА

1. ВВЕДЕНИЕ К ДИСЦИПЛИНЕ «ИСТОРИЯ РУССКОГО ЛИТЕРАТУРНОГО ЯЗЫКА»

1.1. Теоретические аспекты дисциплины «История русского литературного языка»

Связь истории литературного языка с социальной и культурной историей. *Культурный стандарт* и *культурная память* (в теории Н.С. Трубецкого и Пражского лингвистического кружка). *Символический капитал* (в теории Пьера Бурдьё). *Диахроническая ось* в языковом сознании говорящего (В.М. Живов). Проблема языкового единства: *разговорно-обиходный* (простой язык, язык бытового общения) и *литературный // книжный* (стандартный) языки или *языковые регистры* (в терминологии В.М. Живова). Признаки литературного языка: полифункциональность, общепризнанность, кодифицированность // нормированность, стилистическая дифференциация, дифференциация стилистических средств литературного языка (*маркированность языковых элементов*), корпус классической литературы (*канон национальной литературы*). Понятия *язык художественной литературы* и *литературный язык* как высшая форма существования национального языка. Соотношение стилей языка и жанров литературы. Понятие *языковой нормы // стандарта*. Языковая норма как историческая категория. Нормализаторская деятельность учёных-филологов и государства. Типология норм. Роль межъязыковых контактов в развитии литературного языка.

1.2. Три века учения об истории русского литературного языка

1) изучение памятников старославянской // церковнославянской и древнерусской письменности X – XIV вв. и текстов XV – XVIII вв. (в XIX в.: А.Х. Востоков, Н.Ф. Грамматин, К.Ф. Калайдович, М.А. Максимович, И.И. Срезневский, П.А. Лавровский, И.В. Ягич; в XX в.: Ф.Е. Корш, Ф.Ф. Фортунатов, Е.Ф. Карский, А.А. Шахматов, А.С. Львов, Д.С. Лихачёв, М.Г. Булахов; в XXI в.: А.А. Зализняк и др.);

2) формирование лингвистической науки об истории русского языка и выделение дисциплины «История русского литературного языка» (в XIX в.: И.И. Срезневский, К.С. Аксаков, Ф.И. Буслаев, А.Н. Афанасьев, А.А. Потебня, Е.В. Барсов; в XX в.: А.И. Соболевский, А.А. Шахматов, Л.А. Булаховский, С.П. Обнорский, Б.А. Ларин, В.В. Виноградов, Г.О. Винокур, П.Я. Черных, Ф.П. Филин, С.Б. Бернштейн, М.Г. Булахов, А.Н. Кожин, Ю.М. Лотман, А.И. Горшков, Н.И. Толстой; в XXI в.: Ю.С. Степанов, В.В. Колесов, Б.А. Успенский, В.М. Живов, А.М. Камчатнов и др.);

3) составление корпуса академических исторических словарей старославянского, церковнославянского и русского языков: «Старославянский словарь (по рукописям X – XI вв.)» (1999); «Полный церковнославянский словарь» Г. Дьяченко в 2 т. (1998); «Материалы для словаря древнерусского языка» в 3 т. И.И. Срезневского (1893 – 1912); «Словарь древнерусского языка XI – XIV вв.» и «Словарь русского языка XI – XVII вв.», издаваемые в Институте русского языка РАН; «Словарь обиходного русского языка Московской Руси XVI – XVII вв.», издаваемый в Санкт-Петербургском университете и Институте лингвистических исследований РАН; «Словарь русского языка XVIII в.», издаваемый в Институте лингвистических исследований РАН (СПб.); три многотомных толковых словаря Академии Российской (1789 – 1794, 1806 – 1822,

1891 – 1930); «Толковый словарь живого великорусского языка» В.И. Даля (1863 – 1866); «Словарь языка А.С. Пушкина» в 4 т. (1956 – 1961).

1.3. Периодизация истории русского литературного языка

Выделение периодов в истории русского литературного языка на основе лингвистических и *нелингвистических* // *экстралингвистических* (социально-политических, экономических и культурных) факторов (в теории Г.О. Винокура):

I. Литературный язык древнерусской (восточнославянской) народности // Древнерусский литературный язык X – начала XV в.

II. Литературный язык великорусской народности // Русский литературный язык Московской Руси XV – середины XVII в. // Старорусский язык.

III. Литературный язык эпохи формирования русской нации конца XVII – XVIII в. // Русский литературный язык Нового времени.

IV. Русский литературный язык XIX в. – от эпохи Пушкина к золотому веку русской литературы.

V. Современный русский литературный язык XX – XXI вв.

2. ДРЕВНЕРУССКИЙ ЛИТЕРАТУРНЫЙ ЯЗЫК X – НАЧАЛА XV в.

2.1. Историко-культурный фон Киевской эпохи.

Распространение письменности после принятия Христианства (988 г.); роль старославянского языка в формировании славянских литературных языков; возникновение летописания во время княжения Ярослава Мудрого (1019 – 1054); фрагментированность *узуса* средневековья: функции книжного языка на Руси и в Византии, восточнославянские переводы с греческого, *Slavia orthodoxa* и *Slavia romana*, западные источники восточнославянской книжности; создание оригинальных произведений проповеднической, житийной, художественной и исторической литературы.

Упадок Киевского государства в конце XII – начале XIII в., феодальная раздробленность, распад древнерусского государства на отдельные княжества и усиление диалектных различий, формирование самостоятельных восточнославянских языков – великорусского, малоросского (украинского) и белорусского.

Появление нового материала для письма – бумаги, способствовавшее широкому распространению книгопечатания.

2.2. Дискуссионные вопросы происхождения и эволюции древнерусского литературного языка

Основа древнерусского литературного языка – *однойзычие* (собственно русский народный язык или книжный церковнославянский // старославянский) или церковнославянско-русское *двужычие* // *диглоссия*:

1) теория А.С. Шишкова и П.А. Катенина о двух стилях «славянского» или старого русского литературного языка;

2) теория А.Х. Востокова и К.Ф. Калайдовича о самостоятельных, но постоянно взаимодействующих языках в процессе развития русской письменности;

3) теория И.И. Срезневского об исконно русской речи, лежащей в основе древнерусского литературного языка;

4) теория академика А.А. Шахматова о русском литературном языке как перенесённом на русскую почву церковнославянском (древнеболгарском по происхождению);

5) теория академика С.П. Обнорского о самобытности древнерусского литературного языка, в основе которого – народно-восточнославянская речь (П.С. Кузнецов, П.Я Черных, Ф.П. Филин);

6) концепция академика В.В. Виноградова о двух типах древнерусского литературного языка – книжно-славянского и народно-литературного (Б.А. Успенский, В.М. Живов).

Сферы применения старославянского // церковнославянского языка в Древней Руси.

2.3. Характеристики древнерусского литературного языка

Влияние древнеславянской литературы религиозного (христианского) содержания на формирование стилей древнерусского литературного языка. Семантическая и стилистическая дифференциация соотносительных единиц лексико-фразеологического и грамматического уровней старославянского и древнерусского языков. Появление новых лексико-стилистических синонимов под влиянием богатых экспрессивно-стилистических средств старославянского языка. Формирование параллельных старославянских и исконно русских лексических рядов, восходящих к одному праславянскому корню, ставших основой семантико-стилистических синонимов (*брег – берег, врата – ворота, град – город – огород*). Расширение словарного состава. Устранение архаических элементов и зарождение новых явлений в грамматической и лексико-фразеологической системах. Инфильтрация элементов древнерусской речи в тексты произведений со старославянской основой языка. Процесс формирования *русского извода старославянского языка – церковнославянского языка* и создание на этом языке оригинальных произведений. Функционально-стилистические различия деловых, летописных, повествовательно-художественных и житийных текстов. Формирование жанров древнерусской литературы: переводы текстов священного писания, литургические произведения, сборники, летописи, агиографические // житийные, юридические, деловые, повествовательно-художественные и бытовые тексты. Установление скорописи в конце XIV в.

2.4. Корпус текстов древнерусского литературного языка

«Слово о законе и благодати» – древнейшая в русской философии историософская концепция митрополита Иллариона (990 – 1055); Остромирово Евангелие (1056 – 1057); Сборники Святослава 1073 и 1076 гг.; Архангельское Евангелие 1092 г.; берестяные грамоты XI – XV вв.; «Житие Феодосия Печерского» Нестора Летописца (1080-е гг. – XII в.); Новгородские служебные четьи-минеи 1095 – 1097 гг.;

«Сказание о Борисе и Глебе» (около 1108 г.); Мстиславово Евангелие 1115 г.; «Слово в новую неделю по пасце (пасхе)» епископа Кирилла Туровского (1130 – 1182); первый письменный памятник правоведческого характера «Русская правда» XI – XII в.;

летописный свод XII в. «Повесть временных лет», составленная монахом Киево-Печерского монастыря Нестором; «Поучение» Владимира Мономаха XII в.; героический эпос «Слово о полку Игореве» (1151 – 1202);

собрание церковных и гражданских законов «Новгородская кормчая» 1282 г.; письменные памятники XIII в. «Моление Даниила Заточника», «Слово о погибели Русской земли»; Азбуковники XIII – XVI вв.

3. РУССКИЙ ЛИТЕРАТУРНЫЙ ЯЗЫК МОСКОВСКОЙ РУСИ КОНЦА XV – СЕРЕДИНЫ XVII в.

3.1. Историко-культурный фон Московской Руси

Образование Русского централизованного государства с центром в Москве; формирование русской нации и русской культуры; победа русских войск на Куликовом поле – конец монголо-татарского ига; Москва – центр сильной государственной и церковной власти; рост международного авторитета Московского государства: после падения Константинополя (столицы Византии), *Москва – третий Рим*, сюда направляются известные богословы, философы, переводчики – Пахомий Логофет, Киприан, Максим Грек и др., появляются новые переводы греческой поучительной литературы; секуляризация культуры; книгопечатание (Иван Фёдоров, XVI в.) способствует нормированию литературного языка и появлению первых учебников – *грамматик*.

3.2. Характеристики старорусского языка

Складывание северно- и южно-великорусского наречий, формирование средневеликорусских говоров, закрепление в письменности XV в. особенностей акающего московского говора, роль южнорусских говоров в выработке норм литературного языка. Редактирование церковнославянских книг с целью приблизить их к древним греческим образцам: изменения вносятся в графику и орфографию текстов (своеобразная реформа письменности, оказавшая влияние и на светское письмо), в правила ведения богослужения. Распространение влияния южнославянской письменности и культуры через проникновение в книжный язык архаических церковнославянских традиций – *Второе южнославянское влияние* XIV – XVI вв. (термин академика А.И. Соболевского); возникновение пышной витиеватой манеры изложения – особого стиля *извитие* или *плетение словес*. Концепция «простоты» языка в Московской Руси XVII в., сочетание книжно-славянских и народно-разговорных черт в языке сочинений этого времени; расширение лексико-фразеологической базы, совершенствование морфологической системы, взаимодействие с «деловым языком», функции которого расширяются за счёт появления новых форм деловой письменности.

3.3. Корпус текстов русского литературного языка эпохи Московской Руси

Законодательные памятники XIV – XVI вв.: «Судебники» (1497, 1550, 1589), «Стоглав», «Уложение царя Алексея Михайловича» (1649 г., впервые издано в типографии); «Житие Стефана Пермского» Епифания Премудрого (конец XIV в.);

повествовательная литература конца XIV – XVI вв.: «Задонщина», «Повесть о Петре и Февронии Муромских», «Повесть о Шемякином суде», «Хождение за три моря»

Афанасия Никитина, переписка Ивана Грозного с Андреем Курбским (1564 – 1579), «Домострой», «Повесть о взятии Царьграда» Нестора Искандера (список XVI в.); летописи XV – XVI вв.; сатирическая повесть «О Ерше Ершовиче, сыне Щетинникове» (конец XVI – начало XVII в.); публицистика Ивана Пересветова; изданная на русском языке латинско-польская «Летопись всего мира» Мартина Бельского (1564, 1584); первая печатная книга «Букварь», изданная Иваном Фёдоровым в 1574 г.; «Грамматика словенска» и «Лексикон» Лаврентия Зизания 1596 г.; «Словенская грамматика» Мелетия Смотрицкого 1619 г.; «Лексикон славенороссийский, имен толкование» Памвы Берынды 1627 г.

4. ЛИТЕРАТУРНЫЙ ЯЗЫК ЭПОХИ ФОРМИРОВАНИЯ РУССКОЙ НАЦИИ КОНЦА XVII – XVIII в.

4.1. Историко-культурный фон Петровской эпохи

Реформирование политической, юридической, экономической, образовательной и культурной систем российского государства, развитие товарно-денежных отношений, принятие закона о порядке государственной службы в Российской империи «Табель о рангах всех чинов воинских, статских и придворных» (утверждён Петром Первым 4 февраля 1722 г.), социальное расслоение общества; усиление связей Российской империи с Западной Европой и их влияние на обогащение словарного состава русского языка, создание первой печатной газеты «Ведомости».

4.2. Характеристики русского литературного языка Нового времени

Языковая политика Петра I, создание гражданского шрифта, реформа графики; возникновение *гражданского наречия*, *нормализация литературного языка* (отбор и систематизация языкового материала из уходящих в прошлое письменных традиций, ограничение сферы использования церковнославянского языка, формирование единой нормы нового литературного языка, устранение признаков книжности, лексические заимствования); влияние *приказной речи* деловых документов на язык повестей второй половины XVII в.; расширение школьного преподавания в XVIII в. и необходимость составления словарей и грамматик русского языка; расширение словарного состава; борьба за чистоту русской речи в связи с наплывом варваризмов, попытки нормализации письменной речи; ориентация языка повествовательной литературы на живую разговорную речь; усиление интереса к вопросам стилистики русского языка – опыты А.Д. Кантемира в разработке риторического стиля; первые попытки выработки общенациональных языковых норм А.Д. Кантемира, В.Е. Адодурова, В.К. Тредиаковского.

4.3. Корпус текстов русского литературного языка Нового времени

«Соборное Уложение» 1649 г.; «Житие протопопа Аввакума им самим написанное» 1672 г.; первая русская плутовская повесть XVII в. «О Фроле Скобееве»; повесть «О Савве Грудцыне»; поэзия Симеона Полоцкого (1629 – 1680); учебные Азбуковники XVII – XVIII вв.; публицистика И.Т. Посошкова (1670 – 1726); произведения Феофана Прокоповича (1681 – 1736), В.К. Тредиаковского (1703 – 1769), А.Д. Кантемира (1708 – 1744).

4.4. Ломоносовский и постломоносовский периоды в истории русского литературного языка

Стилистическая (*учение о трёх штилях*) и грамматическая теории М.В. Ломоносова, значение научных трудов М.В. Ломоносова в становлении науки о русском языке, в разработке норм русского литературного языка и создании терминологической системы: «Письма о правилах российского стихотворства» 1739 г., «Риторика» 1748 г., «Российская грамматика» 1755 г., «Предисловие о пользе книг церковных в российском языке» 1758 г.

Продолжение теоретических и практических трудов М.В. Ломоносова в грамматических пособиях и словарях второй половины XVIII в.; первый толковый «Словарь Академии Российской» 1789 – 1794 гг. (в 6 т.); усиление роли индивидуально-авторских стилей: произведения Г.Р. Державина (1743 – 1816), Н.И. Новикова (1744 – 1818), Д.И. Фонвизина (1745 – 1792), И.А. Крылова (1769 – 1844); «Путешествие из Петербурга в Москву» А.Н. Радищева (1790 г.).

5. РУССКИЙ ЛИТЕРАТУРНЫЙ ЯЗЫК XIX в. – ОТ ЭПОХИ ПУШКИНА К ЗОЛОТОМУ ВЕКУ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

5.1. Историко-культурный фон Пушкинской эпохи

Отечественная война 1812 г. Декабрьское восстание на Сенатской площади 1825 г. Укрепление российской государственности, отмена крепостного права в 1861 г., научно-технический прогресс, развитие научно-популярной литературы; реформирование школьного образования, развитие журналистики и публицистики, роль университетов в становлении и утверждении языкового стандарта, «спор» архаистов и новаторов, возникновение академической грамматической традиции (А.Х. Востоков), возникновение и утверждение *изящной словесности*.

5.2. Характеристики русского литературного языка начала XIX в.

Выработка единых норм словоупотребления в текстах художественных и публицистических произведений русских писателей; процесс демократизации литературного языка; *Новый слог* Н.М. Карамзина, полемика между сторонниками *старого* и *нового слога* по вопросам путей развития русского литературного языка и лексико-фразеологических заимствований из иностранных языков; демократические тенденции обогащения русского языка в творчестве писателей-декабристов: К.Ф. Рыльева (1795 – 1826), М.И. Муравьёва-Апостола (1796 – 1826), В.К. Кюхельбекера (1797 – 1846), А.М. Бестужева-Марлинского (1797 – 1837), И.И. Пущина (1798 – 1859), А.И. Одоевского (1802 – 1839); обогащение литературной речи за счёт научно-технической терминологии; в конце века происходит пополнение литературного языка разговорно-просторечными элементами, в том числе из территориальных диалектов и социально-профессиональных жаргонов.

5.3. Пушкинский период в истории русского литературного языка

«Пушкинский синтез»: органическое единство простонародного и книжного языка, служащее максимально точному изображению описываемого и выражению авторской мысли; формирование современных норм словоупотребления в поэзии, прозе, драматургии и публицистике А.С. Пушкина, народная речь в сказках А.С. Пушкина; авторские неологизмы крупнейших писателей XIX в., обогатившие русский

литературный язык; закрепление общенациональных норм в области произношения, правописания, грамматики и лексики; складывание функциональных стилей русского литературного языка; революционная публицистика В.Г. Белинского.

5.4. Корпус текстов Золотого века русской литературы.

Произведения Н.М. Карамзина (1766 – 1826), В.А. Жуковского (1783 – 1852), К.Н. Батюшкова (1783 – 1842), А.С. Грибоедова (1795 – 1829), Е.А. Баратынского (1800 – 1844), Ф.И. Тютчева (1803 – 1873), Н.В. Гоголя (1809 – 1852), А.И. Герцена (1812 – 1870), И.А. Гончарова (1812 – 1891), М.Ю. Лермонтова (1814 – 1841), И.С. Тургенева (1818 – 1883), А.А. Фета (1820 – 1892), Ф.М. Достоевского (1821 – 1881), Н.А. Некрасова (1821 – 1877), А.Н. Островского (1823 – 1886), М.Е. Салтыкова-Щедрина (1826 – 1889), Л.Н. Толстого (1828 – 1910), Н.С. Лескова (1831 – 1895), А.П. Чехова (1860 – 1904) и др.

6. СОВРЕМЕННЫЙ РУССКИЙ ЛИТЕРАТУРНЫЙ ЯЗЫК XX – XXI вв.

6.1. Историко-культурный фон

Стремительное развитие экономики, промышленности, науки и культуры в России в конце XIX – начале XX в.; Серебряный век русской поэзии; Первая мировая война и Октябрьский переворот 1917 г.; гражданская война и репрессии в отношении творческой и научной интеллигенции, общее падение уровня образования и культуры; образование СССР; ликвидация безграмотности в 30-е гг.; Вторая мировая и Великая Отечественная войны; сталинские репрессии; *Хрущёвская оттепель*; формирование советской средней и высшей школы; рост науки и промышленного производства в 50 – 80-е гг., *самиздат* и *тамиздат*; распад СССР и формирование новой государственной системы, снятие цензурных запретов, *возвращённая литература*.

6.2. Характеристики современного русского литературного языка при советской власти и после её падения

Реформа графики и орфографии 1922 г., её неоднозначная оценка в научных филологических, писательских и публицистических статьях; углубление стилистической дифференциации русского литературного языка, формирование подстилей (например, в сфере научного стиля: научно-технический, научно-гуманитарный, научно-учебный, научно-популярный); строгая нормированность, закреплённая на всех уровнях образовательной системы, в издаваемых большими тиражами словарях разных типов, становление академической лексикографии; оформление терминологической системы и её отражение в энциклопедиях и терминологических словарях (общих и отраслевых); стремительный рост словарного состава за счёт внутренних (разветвлённая система словообразовательных средств) и внешних факторов – заимствования из иностранных языков и языков народов СССР, проникновение в литературный язык терминов, профессионализмов, жаргонизмов различного характера; проблема вульгаризации русского литературного языка советскими и постсоветскими политическо-канцелярскими неологизмами и многочисленными аббревиатурами и сокращениями.

6.3. Корпус текстов XX – XXI вв.

Серебряный век русской культуры: И.А. Бунин (1870 – 1953), А.И. Куприн (1870 – 1938), В.Я. Брюсов (1873 – 1924), А.А. Блок (1880 – 1921), Н.С. Гумилёв (1886 – 1921), А.А. Ахматова (1889 – 1966), Б.Л. Пастернак (1890 – 1960), М.А. Булгаков (1891 – 1940), О.Э. Мандельштам (1891 – 1938), М.И. Цветаева (1892 – 1941), В.В. Маяковский (1893 – 1930), С.А. Есенин (1895 – 1925) и др.

Советская литература: Максим Горький (1868 – 1936), М.М. Пришвин (1873 – 1954), А.Н. Толстой (1882 – 1945), К.И. Чуковский (1882 – 1969), К.Г. Паустовский (1892 – 1968), Ю.Н. Тынянов (1894 – 1943), Илья Ильф и Евгений Петров (1897 – 1937, 1902 – 1942), А.П. Платонов (1899 – 1951), А.А. Фадеев (1901 – 1956), А.П. Гайдар (1904 – 1941), Н.А. Островский (1904 – 1936), М.А. Шолохов (1905 – 1984), А.А. Тарковский (1907 – 1989), А.Т. Твардовский (1910 – 1971), К.М. Симонов (1915 – 1979), Д.А. Гранин (1919 – 2017), В.П. Астафьев (1924 – 2004), Василь Быков (1924 – 2003), Б.Ш. Окуджава (1924 – 1997), Чингиз Айтматов (1928 – 2008), В.М. Шукшин (1929 – 1974), Фазиль Искандер (1929 – 2016), А.А. Вознесенский (1933 – 2010), Е.А. Евтушенко (1933 – 2017), Б.А. Ахмадулина (1937 – 2010), В.Г. Распутин (1937 – 2015), В.С. Высоцкий (1938 – 1980) и др.

«Возвращённая» литература: И.С. Шмелёв (1873 – 1950), Е.И. Замятин (1884 – 1937), В.В. Набоков (1899 – 1977), Даниил Андреев (1906 – 1959), Д.С. Мережковский (1865 – 1941), А.И. Солженицын (1918 – 2008), И.А. Бродский (1940 – 1996), С.Д. Довлатов (1941 – 1990) и др.

Постсоветская литература: В.П. Аксёнов (1932 – 2009), М.М. Жванецкий (1934 – 2020), Л.С. Петрушевская (1938), Л.Е. Улицкая (1943), Д.И. Рубина (1953), В.Г. Сорокин (1955), Борис Акунин (1956), В.О. Пелевин (1962), Е.Г. Водолазкин (1964), Д.Л. Быков (1967), А.В. Иванов (1969) и др.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ КАРТА
учебной дисциплины «История русского литературного языка»

Номер раздела, темы, занятия	Название раздела, темы, занятия, перечень изучаемых вопросов	Количество аудиторных часов		Самостоятельная работа	Материальное обеспечение занятия (наглядные, методические пособия и др.)	Литература	Формы контроля знаний
		Лекции	практические (семинарские) занятия				
1	2	3	4	7	8	9	10
1	Введение к дисциплине «История русского литературного языка»	4	2	6			
1.1	Теоретические аспекты дисциплины «История русского литературного языка» 1. Связь истории литературного языка с социальной и культурной историей. Культурный стандарт и культурная память. 2. Проблема языкового единства: <i>разговорно-обиходный и литературный языки</i> или <i>языковые регистры</i> . 3. Признаки литературного языка. Корпус классической литературы. 4. Понятия <i>язык художественной литературы</i> и <i>литературный язык</i> как высшая форма существования национального языка. 5. Понятие <i>языковой нормы</i> . Языковая норма как историческая категория. Типология норм.	2	2	2	1. Лингвистические терминологические словари и энциклопедии (О.С. Ахмановой, под ред. А.Н. Тихонова, Ю.Н. Караулова, В.Н. Ярцевой). 2. Логическая структура темы «Теоретические аспекты дисциплины «История русского литературного языка» на платформе СДО Moodle: https://bspu.by/moodle/course/view.php?id=2333	(о) [4] (д) [2], [5], [7]	Анализ устных ответов на практическом занятии по вопросам, данным на самостоятельное изучение; проверка составляемых студентами терминологических словарей по дисциплине.
1.2	Три века учения об истории русского литературного			2	1. Энциклопедия	(о) [2],	Рецензирование

	<p>языка</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Изучение памятников старославянской и древнерусской письменности X – XIV вв. и текстов XV – XVIII вв. (А.Х. Востоков, И.И. Срезневский, Ф.Ф. Fortunatov, Е.Ф. Карский, А.А. Шахматов, Д.С. Лихачёв, А.А. Зализняк и др.). 2. Формирование лингвистической науки об истории русского языка и выделение дисциплины «История русского литературного языка» (К.С. Аксаков, А.И. Соболевский, А.А. Шахматов, С.П. Обнорский, В.В. Виноградов, Б.А. Успенский, В.М. Живов и др.). 3. Составление корпуса академических исторических словарей старославянского, церковнославянского и русского языков. 				<p>«Русский язык» под ред. Ю.Н. Караулова.</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Отдельные тома исторических словарей старославянского, церковнославянского и русского языков. 3. Хронологический список учёных и изданных ими работ по истории русского литературного языка на платформе СДО Moodle: https://bspu.by/moodle/course/view.php?id=2333 	<p>[4] (д) [2], [3], [5], [7]</p>	<p>рефератов об учёных и их трудах по истории русского литературного языка; анализ устных выступлений по теме реферата.</p>
1.3	<p>Периодизация истории русского литературного языка</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Выделение периодов в истории русского литературного языка на основе лингвистических и <i>нелингвистических // экстралингвистических</i> (социально-политических, экономических и культурных) факторов в теории Г.О. Винокура. 2. Вариантные наименования периодов в истории русского литературного языка, обусловленные социально-историческими и лингвистическими факторами. 	2		2	<ol style="list-style-type: none"> 1. Энциклопедия «Русский язык» под ред. Ю.Н. Караулова. 2. Логическая структура темы «Периодизация истории русского литературного языка» на платформе СДО Moodle: https://bspu.by/moodle/course/view.php?id=2333 	<p>(о) [2], [4] (д) [2], [3], [5], [7]</p>	<p>Анализ устных ответов на практическом занятии; проверка составляемых студентами терминологических словарей по дисциплине.</p>
2	Древнерусский литературный язык X – начала XV в.	4	4	6			
2.1	<p>Историко-культурный фон Киевской эпохи</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Распространение письменности после принятия Христианства (988 г.). Роль старославянского языка в формировании славянских литературных языков. 2. Возникновение летописания во время княжения Ярослава Мудрого (1019 – 1054). 3. Функции книжного языка на Руси и в Византии. 	2		2	<ol style="list-style-type: none"> 1. Электронная презентация «Источники изучения истории русского языка». 2. Схема периодизации истории русского литературного языка на 	<p>(о) [2], [4] (д) [1], [3], [5]</p>	<p>Анализ устных выступлений по вопросам, данным на самостоятельное изучение, проверка составляемых студентами</p>

	<p>4. Создание оригинальных произведений проповеднической, житийной, художественной и исторической литературы.</p> <p>5. Упадок Киевского государства в конце XII – начале XIII в. Формирование самостоятельных восточнославянских языков.</p>				<p>платформе СДО Moodle: https://bspu.by/moodle/course/view.php?id=2333</p>		терминологических словарей по дисциплине.
2.2	<p>Дискуссионные вопросы происхождения и эволюции древнерусского литературного языка</p> <p>1. Решение вопроса о том, что лежит в основе древнерусского литературного языка – одноязычие или диглоссия.</p> <p>2. Теории филологов XIX в.: А.С. Шишкова, П.А. Катенина, А.Х. Востокова, К.Ф. Калайдовича, И.И. Срезневского.</p> <p>3. Теории лингвистов XX в.: академиков А.А. Шахматова и С.П. Обнорского.</p> <p>4. Концепция академика В.В. Виноградова.</p> <p>5. Современное решение вопроса об основе древнерусского литературного языка в работах Б.А. Успенского и В.М. Живова.</p>	2		2	<p>1. Труды учёных по истории русского литературного языка: А.А. Шахматова, С.П. Обнорского, В.В. Виноградова, Б.А. Успенского и В.М. Живова.</p> <p>2. Логическая структура темы на платформе СДО Moodle: https://bspu.by/moodle/course/view.php?id=2333</p>	(о) [4] (д) [2], [3], [5], [7]	Анализ устных выступлений по вопросам, данным на самостоятельное изучение, проверка терминологических словарей по дисциплине.
2.3	<p>Характеристики древнерусского литературного языка</p> <p>1. Влияние древнеславянской литературы религиозного содержания на формирование стилей древнерусского литературного языка.</p> <p>2. Семантическая и стилистическая дифференциация соотносительных единиц лексико-фразеологического и грамматического уровней старославянского и древнерусского языков.</p> <p>3. Процесс формирования <i>русского извода старославянского языка</i> – церковнославянского языка и создание на этом языке оригинальных произведений.</p> <p>4. Функционально-стилистические различия деловых, летописных, повествовательно-художественных и житийных текстов.</p>		2		<p>1. Словари старославянского, церковнославянского и древнерусского языков.</p> <p>2. Текст лекции «Характеристики древнерусского литературного языка» на платформе СДО Moodle: https://bspu.by/moodle/course/view.php?id=2333</p>	(о) [2], [4] (д) [3], [4], [5], [7]	Анализ устных выступлений по вопросам, данным на самостоятельное изучение, проверка терминологических словарей по дисциплине.
2.4	<p>Корпус текстов древнерусского литературного языка</p> <p>1. Памятники письменности XI в.: «Слово о законе и</p>		2	2	<p>1. Словари старославянского,</p>	(о) [2], [4]	Анализ устных выступлений по

	<p>благодати» митрополита Иллариона, Остромирово Евангелие, Изборники Святослава, берестяные грамоты, «Житие Феодосия Печерского» Нестора Летописца и др.</p> <p>2. Памятники письменности XII в.: «Сказание о Борисе и Глебе», «Слово в новую неделю по пасце» епископа Кирилла Туровского, «Русская правда», «Поучение» Владимира Мономаха и др.</p> <p>3. Летописный свод XII в. «Повесть временных лет», составленная монахом Киево-Печерского монастыря Нестором.</p> <p>4. Героический эпос «Слово о полку Игореве».</p> <p>5. Памятники письменности XIII – XV вв.: «Новгородская кормчая», «Моление Даниила Заточника», «Слово о погибели Русской земли», Азбуковники XIII – XVI вв.</p> <p>6. Анализ фрагмента «Слова о полку Игореве» на практическом занятии.</p>				<p>церковнославянского и древнерусского языков.</p> <p>2. Текст «Слова о полку Игореве», «Энциклопедия «Слова» М.Г. Булахова.</p> <p>3. Раздаточный материал с фрагментом текста «Слова» для анализа на практическом занятии.</p> <p>4. Логическая структура темы и электронная презентация на платформе СДО Moodle: https://bspu.by/moodle/course/view.php?id=2333</p>	(д) [1], [2], [3], [4], [5], [6]	вопросам, данным на самостоятельное изучение, анализ фрагмента текста «Слова о полку Игореве», проверка терминологических словарей по дисциплине.
3	Русский литературный язык Московской Руси конца XV – середины XVII в.	4	4	8			
3.1	<p>Историко-культурный фон Московской Руси</p> <p>1. Образование Русского централизованного государства с центром в Москве.</p> <p>2. Победа русских войск на Куликовом поле – конец монголо-татарского ига.</p> <p>3. <i>Москва – третий Рим.</i></p> <p>4. Секуляризация культуры: новые переводы греческой поучительной литературы; книгопечатание; первые учебники – грамматики славенорусского языка.</p> <p>5. Начало процесса нормирования литературного языка.</p>	2		4	<p>1. Словари древнерусского языка: И.И. Срезневского, Словарь русского языка XI – XVII вв.</p> <p>2. Логическая структура темы «Историко-культурный фон Московской Руси» на платформе СДО Moodle: https://bspu.by/moodle/course/view.php?id=2333</p>	(о) [2], [4] (д) [3], [5], [6], [7]	Анализ устных выступлений по вопросам темы, данным на самостоятельное изучение.
3.2	<p>Характеристики старорусского языка</p> <p>1. Складывание северно- и южно-великорусского наречий, формирование средневеликорусских говоров. Роль южнорусских</p>	2	2	2	<p>1. Словари древнерусского языка: И.И. Срезневского, Словарь русского языка XI –</p>	(о) [2] (д) [3], [5], [6], [7]	Анализ устных выступлений по вопросам, данным на самостоятель-

	<p>говоров в выработке норм литературного языка.</p> <p>2. Второе южнославянское влияние XIV – XVI вв.</p> <p>3. Возникновение особого стиля <i>извитие</i> или <i>плетение словес</i>.</p> <p>4. Концепция «простоты» языка в Московской Руси XVII в., сочетание книжно-славянских и народно-разговорных черт в языке сочинений этого времени.</p> <p>5. Расширение лексико-фразеологической базы, совершенствование морфологической системы, взаимодействие с «деловым языком».</p>				<p>XVII вв.</p> <p>2. Текст лекции «Характеристики старорусского языка» на платформе СДО Moodle: https://bspu.by/moodle/course/view.php?id=2333</p>		ное изучение, проверка составляемых студентами терминологических словарей по дисциплине.
3.3	<p>Корпус текстов русского литературного языка эпохи Московской Руси</p> <p>1. Законодательные памятники XIV – XVI вв.: «Судебники», «Стоглав», «Уложение царя Алексея Михайловича» и др.</p> <p>2. Повествовательная литература конца XIV – XVI вв.: «Житие Стефана Пермского» Епифания Премудрого, «Повесть о Петре и Февронии Муромских», «Хождение за три моря» Афанасия Никитина, переписка Ивана Грозного с Андреем Курбским, «Домострой», «Повесть о взятии Царьграда» Нестора Искандера.</p> <p>3. Летописи XV – XVI вв.</p> <p>4. Сатирическая повесть «О Ерше Ершовиче».</p> <p>5. Публицистика Ивана Пересветова.</p> <p>6. Учебная литература и первые лексикографические опыты.</p> <p>7. Анализ фрагмента текста «Домостроя» на практическом занятии.</p>		2	2	<p>1. Энциклопедия «Русский язык» под ред. Ю.Н. Караулова.</p> <p>2. Словарь русского языка XI – XVII вв.</p> <p>3. «Домострой».</p> <p>4. Раздаточный материал: фрагмент текста «Домостроя» для анализа на практическом занятии.</p> <p>5. Текст лекции «Корпус текстов русского литературного языка эпохи Московской Руси» на платформе СДО Moodle: https://bspu.by/moodle/course/view.php?id=2333</p>	(о) [2] (д) [3], [5], [6], [7]	Анализ устных выступлений по вопросам, данным на самостоятельное изучение, проверка анализа фрагмента текста «Домостроя», проверка составляемых студентами терминологических словарей по дисциплине.
4	Литературный язык эпохи формирования Русской нации конца XVII – XVIII в.	4	4	8			
4.1	<p>Историко-культурный фон Петровской эпохи</p> <p>1. Реформирование политической, юридической, экономической, образовательной и культурной систем российского государства, развитие товарно-денежных отношений.</p>	2		2	<p>Логическая структура темы «Историко-культурный фон Петровской эпохи» и электронная презентация</p>	(о) [2] (д) [3], [5], [6], [7]	Анализ устных выступлений по вопросам, данным на самостоятельное изучение,

	<p>2. Принятие закона о порядке государственной службы в Российской империи «Табель о рангах всех чинов воинских, статских и придворных».</p> <p>3. Усиление связей Российской империи с Западной Европой и их влияние на обогащение словарного состава русского языка.</p> <p>4. Создание первой печатной газеты «Ведомости».</p>				<p>на платформе СДО Moodle: https://bspu.by/moodle/course/view.php?id=2333</p>		<p>проверка составляемых студентами терминологических словарей по дисциплине.</p>
4.2	<p>Характеристики русского литературного языка Нового времени</p> <p>1. Языковая политика Петра I, создание гражданского шрифта, реформа графики.</p> <p>2. Возникновение <i>гражданского наречия</i>.</p> <p>3. Влияние <i>приказной речи</i> деловых документов на язык повестей второй половины XVII в.</p> <p>4. Расширение школьного преподавания в XVIII в. и необходимость составления словарей и грамматик русского языка.</p> <p>5. Усиление интереса к вопросам стилистики русского языка – опыты А.Д. Кантемира в разработке риторического стиля.</p> <p>6. Первые попытки выработки общенациональных языковых норм А.Д. Кантемира, В.Е. Адодурова, В.К. Тредиаковского.</p>		2	2	<p>1. Энциклопедия «Русский язык» под ред. Ю.Н. Караулова.</p> <p>2. Словарь русского языка XI – XVII вв. и Словарь русского языка XVIII в.</p> <p>3. Текст лекции «Характеристика русского литературного языка Нового времени» на платформе СДО Moodle: https://bspu.by/moodle/course/view.php?id=2333</p>	<p>(о) [2]</p> <p>(д) [2], [3], [5], [6], [7]</p>	<p>Анализ устных выступлений по вопросам, данным на самостоятельное изучение, проверка составляемых студентами терминологических словарей по дисциплине.</p>
4.3	<p>Корпус текстов русского литературного языка Нового времени</p> <p>1. «Соборное Уложение» 1649 г.</p> <p>2. «Житие протопопа Аввакума им самим написанное» 1672 г.</p> <p>3. Повести «О Фроле Скобееве» и «О Савве Грудцыне».</p> <p>4. Творчество духовного писателя, богослова, поэта, драматурга, переводчика Симеона Полоцкого.</p> <p>5. Произведения Феофана Прокоповича, В.К. Тредиаковского, А.Д. Кантемира.</p> <p>6. Анализ поэтического текста Симеона Полоцкого на практическом занятии.</p>		2	2	<p>1. Словарь русского языка XVIII в.</p> <p>2. Раздаточный материал: текст стихотворения Симеона Полоцкого.</p> <p>3. Текст лекции «Корпус текстов русского литературного языка Нового времени» на платформе СДО Moodle: https://bspu.by/moodle/course/view.php?id=2333</p>	<p>(о) [2], [4]</p> <p>(д) [2], [3], [5], [6], [7]</p>	<p>Анализ устных выступлений по вопросам, данным на самостоятельное изучение, проверка анализа поэтического текста Симеона Полоцкого.</p>

					e/view.php?id=2333		
4.4	<p>Ломоносовский и постломоносовский периоды в истории русского литературного языка</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Стилистическая и грамматическая теории М.В. Ломоносова 2. Значение научных трудов М.В. Ломоносова в становлении науки о русском языке, в разработке норм русского литературного языка и создании терминологической системы русского языка. 3. Продолжение теоретических и практических трудов М.В. Ломоносова в грамматических пособиях и словарях второй половины XVIII в. 4. Усиление роли индивидуально-авторских стилей: произведения Г.Р. Державина, Н.И. Новикова, Д.И. Фонвизина, И.А. Крылова. 5. «Путешествие из Петербурга в Москву» А.Н. Радищева (1790 г.). 6. Анализ текста «Предисловия о пользе книг церковных в российском языке» М.В. Ломоносова на практическом занятии. 	2		2	<ol style="list-style-type: none"> 1. Словарь русского языка XVIII в. 2. Собрание сочинений М.В. Ломоносова. 3. Раздаточный материал: текст «Предисловие» М.В. Ломоносова для анализа на практическом занятии. 4. Логическая структура темы «Ломоносовский и постломоносовский периоды в истории русского литературного языка» и электронная презентация на платформе СДО Moodle: https://bspu.by/moodle/course/view.php?id=2333 	(о) [2] (д) [2], [3], [5], [6], [7]	Анализ устных выступлений по вопросам, данным на самостоятельное изучение, проверка анализа текста «Предисловия о пользе книг церковных в российском языке» М.В. Ломоносова и составляемых студентами терминологических словарей по дисциплине.
5	Русский литературный язык XIX в. – от эпохи Пушкина к Золотому веку русской литературы	4	4	8			
5.1	<p>Историко-культурный фон Пушкинской эпохи</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Отечественная война 1812 г. 2. Декабрьское восстание на Сенатской площади 1825 г. 3. Укрепление российской государственности, отмена крепостного права в 1861 г. 4. Научно-технический прогресс, развитие научно-популярной литературы. 5. Реформирование школьного образования, развитие журналистики и публицистики, роль университетов в становлении и утверждении языкового стандарта, «спор» архаистов и новаторов. 6. Возникновение академической грамматической традиции (А.Х. Востоков). 	2		2	<ol style="list-style-type: none"> 1. Словарь языка А.С. Пушкина. 2. Логическая структура темы «Русский литературный язык от эпохи Пушкина к Золотому веку русской литературы» на платформе СДО Moodle: https://bspu.by/moodle/course/view.php?id=2333 	(о) [2] (д) [2], [3], [5], [6], [7]	Анализ устных выступлений по вопросам, данным на самостоятельное изучение, проверка составляемых студентами терминологических словарей по дисциплине.

	7. Утверждение <i>изящной словесности</i> .						
5.2	<p>Характеристики русского литературного языка начала XIX в.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Выработка единых норм словоупотребления в текстах художественных и публицистических произведений русских писателей. 2. Процесс демократизации литературного языка: <i>новый слог</i> Н.М. Карамзина, полемика между сторонниками <i>старого</i> и <i>нового слога</i>. 3. Демократические тенденции обогащения русского языка в творчестве писателей-декабристов. 4. Обогащение литературной речи научно-технической терминологией, разговорно-просторечными элементами, в том числе из территориальных диалектов и социально-профессиональных жаргонов. 		2	2	<ol style="list-style-type: none"> 1. Энциклопедия «Русский язык» под ред. Ю.Н. Караулова. 2. Словари: языка А.С. Пушкина, В.И. Даля, Академии Российской. 3. Текст лекции «Характеристики русского литературного языка начала XIX в.» на платформе СДО Moodle: https://bspu.by/moodle/course/view.php?id=2333 	(о) [2] (д) [2], [3], [5], [6], [7]	Анализ устных выступлений по вопросам, данным на самостоятельное изучение, проверка составленных студентами терминологических словарей по дисциплине.
5.3	<p>Пушкинский период в истории русского литературного языка</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. «Пушкинский синтез»: органическое единство простонародного и книжного языка, служащее максимально точному изображению описываемого и выражению авторской мысли. 2. Формирование современных норм словоупотребления в поэзии, прозе, драматургии и публицистике А.С. Пушкина. 3. Народная речь в сказках А.С. Пушкина. 4. Закрепление общенациональных норм в области произношения, правописания, грамматики и лексики; складывание функциональных стилей русского литературного языка. 5. Анализ «Песни о Вещем Олеге» А.С. Пушкина на практическом занятии. 	2	2	2	<ol style="list-style-type: none"> 1. Словарь языка А.С. Пушкина. 2. Пушкинская энциклопедия. 3. Раздаточный материал: текст «Песни о Вещем Олеге» А.С. Пушкина. 4. Логическая структура темы «Пушкинский период в истории русского литературного языка» на платформе СДО Moodle: https://bspu.by/moodle/course/view.php?id=2333 	(о) [2], [4] (д) [3], [5], [6], [7]	Анализ устных выступлений по вопросам, данным на самостоятельное изучение, проверка анализа текста «Песни о Вещем Олеге» А.С. Пушкина и терминологических словарей по дисциплине.
5.4	<p>Корпус текстов Золотого века русской литературы</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. «История государства российского» Н.М. Карамзина. 2. Прозаические произведения Н.В. Гоголя, 			2	<ol style="list-style-type: none"> 1. Словарь языка А.С. Пушкина. 2. «История государства Российского» 	(о) [2] (д) [3], [5], [6], [7]	Анализ устных выступлений по вопросам, данным на самостоятельное

	<p>А.И. Герцена, И.А. Гончарова, М.Ю. Лермонтова, И.С. Тургенева, Ф.М. Достоевского, М.Е. Салтыкова-Щедрина, Л.Н. Толстого, Н.С. Лескова, А.П. Чехова.</p> <p>3. Драматургические произведения А.С. Грибоедова, Н.В. Гоголя, А.Н. Островского, А.П. Чехова.</p> <p>4. Поэтические произведения В.А. Жуковского, К.Н. Батюшкова, Е.А. Баратынского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, Н.А. Некрасова.</p> <p>5. Анализ фрагмента текста «Истории государства Российского» Н.М. Карамзина.</p>				<p>Н.М. Карамзина.</p> <p>3. Раздаточный материал: фрагмент текста «Истории государства Российского» Н.М. Карамзина.</p> <p>4. Текст лекции «Корпус текстов Золотого века русской литературы» на платформе СДО Moodle: https://bspu.by/moodle/course/view.php?id=2333</p>		ное изучение, проверка анализа фрагмента текста «Истории государства Российского» Н.М. Карамзина.
6	Современный русский литературный язык XX – XXI вв.	4	6	12			
6.1	<p>Историко-культурный фон</p> <p>1. Стремительное развитие экономики, промышленности, науки и культуры в России в конце XIX – начале XX в. Серебряный век русской культуры.</p> <p>2. Первая мировая война и Октябрьский переворот 1917 г.; гражданская война и репрессии в отношении творческой и научной интеллигенции.</p> <p>3. Образование СССР; Вторая мировая и Великая Отечественная войны; сталинские репрессии; <i>Хрущёвская оттепель</i>.</p> <p>4. Формирование советской средней и высшей школы; рост науки и промышленного производства в 50 – 80-е гг., <i>самиздат</i> и <i>тамиздат</i>.</p> <p>5. Распад СССР и формирование новой государственной системы, <i>возвращённая литература</i>.</p>	2		2	<p>1. Энциклопедия «Русский язык» под ред. Ю.Н. Караулова.</p> <p>2. Логическая структура темы «Современный русский литературный язык XX – XXI вв. Историко-культурный фон» на платформе СДО Moodle: https://bspu.by/moodle/course/view.php?id=2333</p>	(о) [2] (д) [7]	Анализ устных выступлений по вопросам, данным на самостоятельное изучение, проверка составленных студентами терминологических словарей по дисциплине.
6.2	Характеристики современного русского литературного языка при советской власти и после её падения		2	2	1. Энциклопедия «Русский язык» под ред. Ю.Н. Караулова.	(о) [2] (д) [7]	Анализ устных выступлений по вопросам, данным

	<ol style="list-style-type: none"> 1. Реформа графики и орфографии 1922 г.; углубление стилистической дифференциации русского литературного языка. 2. Строгая нормированность литературного языка, становление академической лексикографии, оформление терминологической системы. 3. Рост словарного состава за счёт внутренних и внешних факторов. 4. Проблема вульгаризации русского литературного языка советскими и постсоветскими политическо-канцелярскими неологизмами. 				<ol style="list-style-type: none"> 2. Текст лекции «Характеристики современного русского литературного языка при советской власти и после её падения» на платформе СДО Moodle: https://bspu.by/moodle/course/view.php?id=2333 		на самостоятельное изучение, проверка составляемых студентами терминологических словарей по дисциплине.
6.3	<p>Корпус текстов XX – XXI вв.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Тексты Серебряного века русской культуры. 2. Тексты советской литературы. 3. «Возвращённая» литература. 4. Тексты постсоветской литературы. 5. Анализ фрагмента романа Д.Л. Быкова «Орфография» на практическом занятии. 6. Итоговая контрольная работа. 	2	4	8	<p>Логическая структура темы «Корпус текстов XX – XXI вв.» и тесты на платформе СДО Moodle: https://bspu.by/moodle/course/view.php?id=2333</p>	(о) [2] (д) [7]	Анализ выполнения контрольных тестов в качестве допуска к зачету, анализ выполнения контрольной работы.
Всего часов: 90		24	24	48	Зачет		

ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

ЛИТЕРАТУРА

Основная литература

1. Пятаева, Н. В. Историческая лексикология русского языка: динамическое описание этимологических гнезд [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Н. В. Пятаева // Репозиторий БГПУ. – Режим доступа: <http://elib.bspu.by/handle/doc/44728>. – Дата доступа: 14.05.2022.

2. Энцыклапедыя для школьнікаў і студэнтаў : у 12 т. / рэдкал.: У. У. Андрыевіч (гал. рэд.) [і інш.] ; пад агул. рэд. Д. В. Дзятко. – Мінск : Беларус. энцыкл., 2017. – Т. 7 : Беларуская мова. – 496 с.

Дополнительная литература

1. Булахов, М. Г. «Слово о полку Игореве» в литературе, искусстве, науке : краткий энцикл. слов. / М. Г. Булахов. – Минск : Университетское, 1989. – 247 с.

2. Булахов, М. Г. Восточнославянские языковеды : библиогр. сл. : в 3 т. / М. Г. Булахов. – Минск : Белорус. гос ун-т, 1976. – Т. 1. – 319 с.

3. Виноградов, В. В. Очерки по истории русского литературного языка XVII–XIX вв. : учеб. / В. В. Виноградов. – М. : Высш. шк., 1982. – 528 с.

4. Зализняк, А. А. Слово о полку Игореве: взгляд лингвиста / А. А. Зализняк. – М. : Рукопис. памятники Древ. Руси, 2007. – 416 с.

5. Камчатнов, А. М. История русского литературного языка: XI – первая половина XIX в. / А. М. Камчатнов. – М. : Академия, 2015. – 688 с.

6. Камчатнов, А. М. Хрестоматия по истории русского литературного языка. Памятники X–XIV вв. по рукописям X–XVII вв. / А. М. Камчатнов. – М. : Академия, 2009. – 826 с.

7. Русский язык. Энциклопедия / гл. ред. Ю. Н. Караулов. – М. : Большая Рос. энцикл. : Дрофа, 1997. – 703 с.

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

В процессе изучения учебной дисциплины «История русского литературного языка» большое внимание уделяется организации самостоятельной работы студентов, которая предусматривает изучение теоретических вопросов и выполнение практических заданий. Самостоятельная работа студентов является важной формой образовательного процесса и должна стать его основой. Это предполагает ориентацию на активные методы овладения знаниями, развитие творческих способностей студентов, обучение с учетом потребностей и возможностей каждой личности. Самостоятельное изучение отдельных тем призвано способствовать развитию навыков критического осмысления теоретических проблем современного языкознания, а также формированию навыков исследовательского подхода при работе с эмпирическим материалом.

Самостоятельная работа студентов реализуется как в процессе аудиторных занятий (на лекциях и практических занятиях), так и на консультациях, при выполнении индивидуальных заданий и т. д.

Формы самостоятельной работы студентов разнообразны:

- подготовка докладов и сообщений по актуальным проблемам современной лингвистики, написание рефератов;
- изучение научных статей и монографий;
- выполнение индивидуальных заданий, направленных на развитие у студентов самостоятельности в анализе языкового материала и лингвистической компетенции;
- выполнение обучающих и контрольных тестов.

Основными **задачами** самостоятельной работы студентов являются:

- закрепление и углубление знаний и умений, полученных в ходе плановых учебных занятий;
- объективное оценивание собственных учебных достижений;
- формирование умений мотивированно организовывать свою познавательную деятельность;
- подготовка студентов к занятиям, к промежуточному и итоговому контролю;
- формирование культуры умственного труда, умения работать с учебной, методической и научной литературой, с информационными ресурсами, а также развитие самостоятельности в поиске и приобретении знаний и умений;
- использование мультимедийных ресурсов и компьютерных технологий для обработки, передачи, систематизации информации, создания баз данных, презентации результатов познавательной и практической деятельности;
- формирование навыков самостоятельной научно-исследовательской работы.

Самостоятельная работа должна носить систематический и непрерывный характер и поэтапно контролироваться преподавателем.

Самостоятельная работа студентов проводится в объеме, предусмотренном учебным планом.

ТРЕБОВАНИЯ К ВЫПОЛНЕНИЮ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

№ п/п	Название темы, раздела	Кол-во часов на СРС	Задание	Форма выполнения
1	Три века учения об истории русского литературного языка	6	1) Составить библиографические справки об учёных, занимавшихся изучением, описанием и подготовкой к публикации памятников старославянской и древнерусской письменности: А.Х. Востоков, К.Ф. Калайдович, И.В. Ягич, И.И. Срезневский, Ф.Ф. Фортунатов, Е.Ф. Карский, А.А. Шахматов, Д.С. Лихачёв, М.Г. Булахов, А.А. Зализняк. 2) Составить реферат на тему «Формирование лингвистической науки об истории русского языка и выделение дисциплины «История русского литературного языка».	библиографическая справка, реферат
2	Академические исторические словари	6	Составить электронную презентацию на тему «Корпус академических исторических словарей старославянского, церковнославянского и русского языков».	электронная презентация
3	Корпус текстов древнерусского литературного языка	8	1) Составить хронологический список древнерусских памятников письменности. 2) Составить реферат на тему «Летописный свод XII в. «Повесть временных лет», составленная монахом Киево-Печерского монастыря Нестором». 3) Составить конспект книги А.А. Зализняка «Слово о полку Игореве: взгляд лингвиста», который должен отражать систему доказательств подлинности литературного памятника, разработанную и осуществлённую автором.	хронологический список, реферат, конспект
4	Пушкинский период в истории русского литературного языка	8	Построить логическую схему описания теоретической проблемы « <i>Пушкинский синтез</i> : органическое единство простонародного и книжного языка, служащее максимально точному изображению описываемого и выражению авторской мысли».	логическая схема
5	Особенности языка произведений А.С. Пушкина	8	Составить электронную презентацию на тему «Словарь языка А.С. Пушкина», которую можно было бы использовать на практическом занятии.	электронная презентация
6	Историко-лингвистический анализ текста	12	Составить словарь языка баллады А.С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге», построенный по принципу авторских алфавитных словарей.	словарь языка баллады

ПЕРЕЧЕНЬ ИСПОЛЬЗУЕМЫХ СРЕДСТВ ДИАГНОСТИКИ РЕЗУЛЬТАТОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Диагностика результатов учебной деятельности является обязательным элементом образовательного процесса и представляет собой совокупность приемов контроля и оценки, которые направлены на решение задач оптимизации учебного процесса, а также путей их достижения.

Основные цели диагностики:

- 1) оптимизировать процесс обучения;
- 2) определить результаты деятельности участника педагогического процесса и качество образования;
- 3) свести к минимуму ошибки, которые могут быть допущены в процессе обучения.

При изучении учебной дисциплины «История русского литературного языка» целесообразно использовать такие средства диагностики результатов учебной деятельности, как:

- 1) **самостоятельная работа**, которая позволяет объективно оценить знания, умение и навыки студентов, определить степень усвоения определенных тем и целых разделов изучаемого курса;
- 2) **устный опрос**, предполагающий изложение студентом изученного материала и позволяющий определить, насколько точно и уместно будущий учитель-словесник использует в речи слова и их формы, употребляет в предложении синонимические словосочетания, с исторических позиций объясняет явления и факты русского языка, умело использует общие понятия лингвистики для осмысления конкретных форм и языковых конструкций;
- 3) **комбинированный опрос**, который позволяет определить уровень знаний нескольких студентов одновременно;
- 4) **тестирование**, которое является одной из форм текущего контроля и позволяет быстро и оперативно проверить знания студентов;
- 5) **зачёт**, являющийся формой промежуточного контроля.

ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ ВОПРОСОВ К ЗАЧЕТУ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

1. История русского литературного языка как научная лингвистическая дисциплина: терминологическое определение, признаки литературного языка, цель научной дисциплины, связь с лингвистическими и нелингвистическими научными дисциплинами.

2. Вопрос о происхождении русского литературного языка: проблема и её решение в трактовке учёных-филологов XIX (А. С. Шишков, П. А. Катенин, А. Х. Востоков, К. Ф. Калайдович, И. И. Срезневский) и XX вв. (академики А. А. Шахматов, С. П. Обнорский, В. В. Виноградов). В чём принципиальная позиция академика В. В. Виноградова по вопросу происхождения русского литературного языка.

3. Исторические словари русского языка: история составления и современное состояние.

4. Периодизация истории русского литературного языка.

5. Древнерусский (общевосточнославянский) литературный язык: терминологическое определение, хронология, особенности.

6. Значение принятия Христианства для формирования восточнославянских национальных языков и культур.

7. Старославянский и церковнославянский языки: терминологическое определение, лингвистическая характеристика (в соответствии с генеалогической, типологической, социологической и ареальной классификациями языков), влияние на становление древнерусского литературного языка.

8. Соотношение между старославянизмами и исконно русскими словами, происходящими от одного праславянского корня. Признаки старославянизмов.

9. Роль старославянского и церковнославянского языков в становлении и развитии русского литературного языка в теории М. В. Ломоносова («Предисловие о пользе книг церковных ...»).

10. Литературный язык великорусской народности (старовеликорусский язык, язык Московской Руси): терминологическое определение, хронология, особенности.

11. Краткая история формирования восточнославянских языков. Лингвистическая характеристика современных восточнославянских языков (в соответствии с генеалогической, типологической, социологической и ареальной классификациями языков).

12. Пахомий Логофет: библиографическая справка, значение в формировании русской книжности и становлении русского литературного языка.

13. Митрополит Киприан: библиографическая справка, значение в формировании русской книжности и становлении русского литературного языка.

14. Максим Грек: библиографическая справка, значение в формировании русской книжности и становлении русского литературного языка.

15. Плетение (извитие) словес: терминологическое определение, языковые особенности жанра в текстах Епифания Премудрого и Нестора Искандера.

16. Первое и второе южнославянское влияние в теории академика А. И. Соболевского: терминологическое определение, сущность явлений, роль в становлении русского литературного языка.

17. Значение начала книгопечатания для распространения грамотности, развития культуры и науки, нормирования литературного языка (Иоанн Гуттенберг, Франциск Скорина, Иван Фёдоров).

18. Лаврентий Зизаний: библиографическая справка, значение в формировании русской книжности, становлении русского литературного языка и научного описания грамматики великорусского языка – «Грамматика словенская».

19. Мелетий Смотрицкий: библиографическая справка, значение в формировании русской книжности, становлении русского литературного языка и научного описания грамматики великорусского языка – «Словенская грамматика».

20. Начало составления словарей: Лаврентий Зизаний и Павла Берында. Особенности первых словарей, терминологические определения, состав словарей.

21. Павла Берында: библиографическая справка, значение в формировании русской книжности, становлении русского литературного языка и научной лексикографии.

22. Литературный язык эпохи формирования русской нации (русский литературный язык нового времени): терминологическое определение, хронология, особенности, интенсивность лексических изменений.

23. Выработка общенациональных языковых норм: А. Д. Кантемир, В. Е. Адодуров, В. К. Тредиаковский, М. В. Ломоносов.

24. А. Д. Кантемир: библиографическая справка, значение в формировании русского литературного языка и нормировании его письменного и устного употребления.

25. В. Е. Адодуров: библиографическая справка, значение в формировании русского литературного языка и нормировании его письменного и устного употребления.

26. В. К. Тредиаковский: библиографическая справка, значение в формировании русского литературного языка и нормировании его письменного и устного употребления.

27. М. В. Ломоносов: библиографическая справка, значение личности и трудов в формировании российской науки, в разработке «метафизического» языка, в нормировании письменного и устного употребления русского литературного языка. «Великая грамматическая реформа» (В. В. Виноградов) М. В. Ломоносова: основы научного изучения литературного языка.

28. «Риторика» М. В. Ломоносова: история создания, жанр, содержание, роль в нормировании русского литературного языка.

29. «Российская грамматика» М. В. Ломоносова: история создания, жанр, содержание, роль в формировании «метафизического» языка и научном изучении русского языка.

30. Влияние на становление, нормализацию и обогащение общенационального русского языка произведений Г. Р. Державина.

31. Влияние на становление, нормализацию и обогащение общенационального русского языка произведений А. Н. Радищева.

32. Влияние на становление, нормализацию и обогащение общенационального русского языка произведений Н. И. Новикова.

33. Влияние на становление, нормализацию и обогащение общенационального русского языка произведений Д. И. Фонвизина.

34. Влияние на становление, нормализацию и обогащение общенационального русского языка произведений И. А. Крылова.

35. Значение в становлении фразеологической системы русского литературного языка басен И. А. Крылова и комедии А. С. Грибоедова «Горе от ума».

36. Влияние на становление, нормализацию и обогащение общенационального русского языка произведений Н. М. Карамзина.

37. Русский литературный язык конца XVIII – начала XIX в.: терминологическое определение, хронология, особенности, интенсивность лексических изменений.

38. Роль А. С. Грибоедова в демократизации русского литературного языка.

39. Формирование «среднего слога» в русском литературном языке конца XVIII – начала XIX в.

40. Русский литературный язык эпохи А. С. Пушкина: терминологическое определение, хронология, особенности, интенсивность лексических изменений. Главный принцип развития русского литературного языка в понимании А. С. Пушкина.

41. Формирование принципа народности литературного языка в публицистических произведениях декабристов (Н. М. Муравьёва, П. И. Пестеля, С. П. Трубецкого), творчестве И. А. Крылова, А. С. Грибоедова и А. С. Пушкина.

42. Развитие и совершенствование Пушкинских традиций в творчестве М. Ю. Лермонтова.

43. Развитие и совершенствование Пушкинских традиций в творчестве Н. В. Гоголя.

44. Развитие и совершенствование Пушкинских традиций в творчестве И. С. Тургенева.

45. Развитие и совершенствование Пушкинских традиций в творчестве Л. Н. Толстого.

46. Особенности русского литературного языка в период его полной «зрелости и самобытности» (Ю. С. Сорокин), в 50 – 70-е гг. XIX в.

47. Изменения в системе русского литературного языка в начале XX и XXI вв.

48. Три века формирования науки об истории русского литературного языка: краткий обзор.

49. Наука об истории русского литературного языка в XIX в.: А. Х. Востоков, И. И. Срезневский, К. С. Аксаков, Ф. И. Буслаев, А. А. Потебня и др.

50. Наука об истории русского литературного языка в XX в.: А. И. Соболевский, Е. Ф. Карский, А. А. Шахматов, С. П. Обнорский, В. В. Виноградов, Г. О. Винокур, Д. С. Лихачёв, Ф. П. Филин, М. Г. Булахов, Н. И. Толстой и др.

51. Наука об истории русского литературного языка в XXI в.: Ю. С. Степанов, А. А. Зализняк, Ю. Н. Караулов, А. С. Герд, Б. А. Успенский, В. М. Живов.

52. Роль толковых словарей русского языка в сохранении и совершенствовании норм и стилистического многообразия литературного языка.

53. Роль исторических и этимологических словарей в изучении истории славянских литературных языков и славянской культуры.

**ПРОТОКОЛ СОГЛАСОВАНИЯ
УЧЕБНОЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ
«ИСТОРИЯ РУССКОГО ЛИТЕРАТУРНОГО ЯЗЫКА»
С ДРУГИМИ УЧЕБНЫМИ ДИСЦИПЛИНАМИ СПЕЦИАЛЬНОСТИ**

Название дисциплин, с которыми требуется согласование	Название кафедры	Предложения об изменениях в содержании учебной программы по изучаемой учебной дисциплине	Решение, принятое кафедрой, разработавшей учебную программу (с указанием даты и номера протокола)
«Введение в языкознание», «Старославянский язык», «Современный русский литературный язык»	Кафедра языкознания и лингводидактики	Предложений об изменении учебной программы нет	Считать программу согласованной с учебными дисциплинами, (протокол № 12 от 19.05.2022 г.)