

Семантико- синтаксические средства выражения локативности в русском и английском языках

ЛОКАТИВНОСТЬ, ДИНАМИЧЕСКИЕ И СТАТИЧЕСКИЕ ЛОКАТИВНЫЕ ОТНОШЕНИЯ, ПРОСТРАНСТВО, МАТЕРИАЛЬНОЕ И НЕМАТЕРИАЛЬНОЕ (ИДЕАЛЬНОЕ) ПРОСТРАНСТВО, ЛОКУМ, СРЕДСТВА ВЫРАЖЕНИЯ, ДИРЕКТИВ, ТРАНЗИТИВ, ЛОКАТИВ

Семантико- синтаксические средства выражения локативности в русском и английском языках [Текст]: отчет о НИР (заключит.): / БГПУ; рук. Печко Д.М. - Мн., 2021. - 82 с., 5 рис., 6 табл., 2 прил. - Библиогр.: С. 76-80 (60 назв.). - № ГР 20211218.

Объект исследования - текстовая категория локативности в художественных произведениях.

Цель исследования – многоаспектный анализ локативных отношений со стороны семантики и синтаксиса на разных языковых уровнях, представить данную область значений как функционально-семантическое поле, которое создается взаимодействием разнородных (лингвистических и экстралингвистических) факторов.

Методы исследования - описательный, сравнительно-сопоставительный, компонентный анализ, элементы статистического анализа, нелинейные методы (таблицы, схемы), метод сплошной выборки.

Результаты исследования - разработана концепция синхронного типологического исследования текстовой категории локативности в художественных произведениях; разработана структурно-семантическая типология категории локативности (фактический материал выбран методом сплошной выборки в романах Э. М. Скобелева и Г. Дж. Уэллса); выявлены и описаны лингвистические средства, формирующие категорию локативности в художественном тексте; установлены типологические сходства и различия в выражении категории художественного пространства с учетом универсальных и специфических параметров типологии. Классифицированы типы, виды и подвиды локативных отношений, их модели и схемы. Введены в научное употребление и изучены новые значения локативных отношений в переносе на нематериальные области действительности – нематериальное пространство, информационное пространство, социальное пространство, религиозно-мистическое пространство, эмоциональное пространство.

Результаты исследования были **внедрены** в учебный процесс и опубликованы в журналах.

Область применения - сопоставительное и типологическое языкознание, лингвистический анализ художественного текста, стилистика, английский язык, русский язык.

Социальный эффект от реализации результатов исследования обусловлен возможностью распространения достижений современного вербального искусства, выполняющих разные (познавательные, образовательные, социологические и др.) функции, а также использованием теоретических выводов и положений в учебном процессе.

Основные результаты могут быть использованы в сравнительно-типологических исследованиях и при интерпретации категорий текста в славянских и германских языках. Предложенная методика может использоваться при изучении проблем дифференциации и анализе единиц в языках аналитического и синтетического типов, для создания грамматик русского и английского языков, для выявления типологических свойств и различий функционирования категорий текста в языковых системах разных типов.