

## ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНТЕРАКТИВНЫХ МЕТОДОВ ОБУЧЕНИЯ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

**Е. А. Прусова**

учитель английского языка

Государственное учреждение образования «Гимназия № 22 г. Минска»

kathelen@mail.ru

Главный акцент статьи направлен на рассмотрение основных интерактивных методов обучения детей младшего школьного возраста. В статье анализируется эффективность их использования в обучении английскому языку в начальной школе, а также предлагаются примеры использования интерактивных методов из практики работы. Актуальность данной темы определяется активной ролью учащегося в процессе обучения. В результате обосновывается идея, что интерактивные методы позволяют создавать здоровьесберегающую атмосферу на уроке и вовлекать учащихся в процесс обучения в роли активных участников учебного процесса.

**Ключевые слова:** интерактивные методы; игра; младшие школьники; английский язык; мотивация.

## INTERACTIVE METHODS OF TEACHING YOUNG LEARNERS

**E. Prusova**

Teacher of English

State education institution "Gymnasium No. 22 of Minsk"

kathelen@mail.ru

The main emphasis of the article is aimed at the consideration of the main interactive methods of teaching children of primary school age. The article analyzes the effectiveness of their use in teaching English in primary school, and also offers examples of the use of interactive methods from work practice. The relevance of this topic is determined by the active role of the student in the learning process. As a result, the idea is substantiated that interactive methods allow creating a health-saving atmosphere in the classroom and involving students in the learning process as active participants in the learning process.

**Keywords:** interactive methods; game; activities; young learners; English; motivation.

Каждый учитель на уроке стремится увлечь и вовлечь всех учащихся в процесс обучения. Эта цель обуславливает поиск оптимальных и эффективных форм и методов работы, в ходе которой учащиеся становятся активными участниками деятельности. Достижение этой цели возможно с использованием интерактивных методов обучения [2].

Сегодня интерактивные методы обучения считаются наиболее эффективными в обучении иностранному языку. Известно, что интерактив означает взаимодействие, «inter» – «взаимный», «act» – действовать. Учащиеся учатся взаимодействовать с материалом, друг другом и учителем. Они больше не пассивные наблюдатели и слушатели [3, с. 177]. А любое взаимодействие предполагает общение. Именно умению общаться учат на уроках английского языка.

Интерактивных форм и методов обучения описано огромное множество, от обучающих игр до дискуссий, тренингов и проектов. Рассмотрим, какие методы эффективны на уроках английского языка в начальной школе.

Особую и важную роль играет Total Physical Response (TPR), метод полного физического реагирования. TPR для обучения иностранным языкам был предложен и описан американским психологом Джеймсом Ашером в 70-х годах. На занятиях, где используется метод TPR, ученики не просто слушают речь педагога, но и принимают непосредственное участие в процессе обучения: повторяют слова и фразы с различными эмоциональными оттенками, двигаются, танцуют. TPR помогает усвоить лексику (особенно глаголы движения: *standup, sitdown, close, open, smile, listen, read, write, look*) через основные каналы восприятия: зрительный, слуховой и кинестетический. Также TPR способствуют снятию напряжения [4].

Вот несколько примеров игр с использованием TPR.

«*I'm a general*» (Я – генерал) позволяет тренировать команды *Touch your nose / ears / hair, Clap your hands, Turn around, Sit down, Take a pen* и другие. Но учащиеся должны выполнить команду только после слов *Yes, sir* или *Yes, ma'am* «Есть, сэр!» или «Есть, мэм!».

**Команды к 3 и 4 классам постепенно усложняются. Например:** *Face to face, hold on your partner's nose and shake your partner's hand; back to back, make a star and spin to the right* и другие. Классическая игра «*Simonsays*» проводится по таким же правилам. Все команды выполняются только со словами «*Simonsays*».

«*Do as I say, not as I do*» (Сделай так, как я скажу, но не так как покажу) также тренирует команды, и развивает внимательность. Учащиеся должны слушать команду и выполнять её, но тот, кто даёт команду может показать совсем другое действие: *Touch your nose* (дотрагивается до уха), *touch your ears* (дотрагивается до глаз). По такому же принципу проводится игра «*Walk / Stop*». Учащиеся ходят, когда получают команду *Walk* и останавливаются, когда слышат *Stop*. Затем учитель предупреждает, что делаем наоборот. На команду *Stop* мы идём, а на команду *Walk* останавливаемся. Впоследствии действия добавляются – *clap / jump, duck / dance*.

Данный метод можно применять для инсценирования небольших сюжетов. Например, описывать свой день, используя не отдельные лексические единицы, а словосочетания, и показывать каждое действие: *I get up. I brush my teeth. I wash my face. I brush my hair. I do my exercises. I go to school*. Придумать историю можно на любую тему и учащиеся сами помогают в развитии простого сюжета: *Wegoto the shop. Go, go, go, go. Open the door. Pick bananas. Buy bananas. Wash bananas. Sit down. Eat bananas. Welikethem*.

Известная игра «*Crocodile*» (Крокодил) построена на методе TPR. Учащиеся должны изобразить слово или словосочетание, используя жесты. Остальные угадывают, называя слово на английском языке.

Многие детские песни построены на принципе TPR – *listen and move* – слушай и двигайся. Это так называемые *actionsongs* – песенки-движения, когда учащиеся поют и показывают действия. Учить слова в движении учащимся проще, чем просто запоминать на слух. На YouTube есть каналы *Super Simple Songs, Dream English Kids Songs, Pancake Manor*, где можно найти

песни на любую тематику. Использование таких песен на уроках позволяет изучать новые слова, фразы и грамматические структуры с помощью аутентичных источников, а также развивать творчество. Например, в известной песне «*Old MacDonald*» можно самим решать, какие животные живут на ферме. Использование этой же мелодии позволяет петь цвета: *I see yellow, red and blue. Ee-ah-ee-ah-oooh (2 times). Blue, blue, blue (2 times). Ee-ah-ee-ah-oooh. I see purple, orange, grey. Ee-ah-ee-ah-oooh (2 times). Grey, grey, grey (2 times). Ee-ah-ee-ah-oooh. I see brown, black and white. Ee-ah-ee-ah-oooh (2 times). White, white, white (2 times). Ee-ah-ee-ah-oooh.* Учащиеся сами могут комбинировать цвета в рифму.

Продуктивно использовать мелодию «*Five little monkeys*» для лексики на любую тему. Можно считать не только других животных, но и школьные принадлежности: *One little, two little, three little monkeys, four little, five little, six little bears, seven little, eight little, nine little books, ten little rubbers.*

Под мелодию вальса можно подставлять любые слова: *One, two, three, one, two, three, one, two, three ...juice. One, two, three, one, two, three, one, two, three ...cakes. One, two, three, one, two, three, one, two, three ...bread.* Такие песни подходят не только в качестве динамических пауз, но могут использоваться на всех этапах урока, для введения и закрепления лексики.

Альтернатива детских песен – это *camp songs*. Они представляют собой песни для детского летнего лагеря и отличаются легкостью запоминания за счёт ритма, повторяющихся слов и движений. Такие песни могут выполняться не под музыку, и подходят для детей постарше. Популярны среди учащихся *Button factory, Form bananas, Shark attack, The jellyfish song, Boogaloo.*

Для стимулирования общения интерактивные методы подразумевают использование парной и групповой работы:

**picture gap** (у обучаемых имеются почти одинаковые картинки, некоторые изображения отличаются, и различия нужно обнаружить при помощи вопросов, не видя картинки партнера – *matching tasks*);

**jigsaw reading** (у школьников имеются аналогичные тексты или фрагменты одного и того же текста одного ученика, отсутствуют в тексте другого ученика, и недостаток информации нужно восполнить);

**strip-story** (каждый учащийся получает свою фразу и старается быстрее занять соответствующее место в «рассказе»);

**grammar detective** (раскрывают правило. Например, образование степеней сравнения прилагательных);

**describe and draw** (учащиеся слушают описание комнаты и в группах рисуют такую же) [1, с. 30].

Данные формы работы позволяют учащимся эффективно взаимодействовать друг с другом.

Нет сомнения в том, что использование метода полного физического реагирования, песен, парной и групповой работы формируют мотивацию учащихся к изучению иностранного языка и создают положительный эмоциональный фон урока. Они позволяют решить одну из важных задач интерактивных методов обучения – активного включения каждого учащегося в учебную деятельность.



#### **Библиографический список:**

1. Read, C. 500 Activities for the primary classroom / C. Read. – Macmillan Publisher limited, 2007. – 324 p.
2. Seidakova, A. E. The interactive methods of teaching English language [Электронный ресурс] / А. Е. Seidakova. – Режим доступа: <http://vestnik.kazmkpu.kz/>. – Дата доступа: 07.04.2017.
3. Анпилова, И. А. Активные методы обучения на уроках иностранного языка / И. А. Анпилова // Инновационные тенденции развития системы образования: материалы V Междунар. науч.-практ. конф. (Чебоксары, 5 февр. 2016 г.) – Чебоксары : ЦНС «Интерактив плюс», 2016. – С. 177–180.
4. Джеймс, Дж. Ашер и его методика TPR [Электронный ресурс] / Дж. Джеймс. – Режим доступа: [www.study.ru/support/lib/note230.html](http://www.study.ru/support/lib/note230.html). – Дата доступа: 25.11.2020.