

Учреждение образования  
«Белорусский государственный педагогический университет  
имени Максима Танка»

**УТВЕРЖДАЮ**

Первый проректор БГПУ

  
\_\_\_\_\_ С.И. Коптева

\_\_\_\_\_ 2022г.

Регистрационный № УД 32-03-№79/2022/уч.

## **ФОТОТЕРАПИЯ В ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКЕ**

**Учебная программа учреждения высшего образования по учебной  
дисциплине по выбору для специальности:**

**1-23 01 04 Психология**

2022 г.

Учебная программа составлена на основе образовательного стандарта Высшее образование. Первая ступень. Специальность 1-23 01 04 Психология, утвержденного и введенного в действие постановлением Министерства образования Республики Беларусь от 30.08.2021 г. № 88, и учебного плана специальности 1-23 01 04 Психология.

**СОСТАВИТЕЛИ:**


Дервянко О.И., заместитель директора по учебной работе Института психологии БГПУ, старший преподаватель кафедры общей и организационной психологии Института психологии БГПУ, магистр психологических наук, исследователь.

**РЕЦЕНЗЕНТЫ:**

Азарёнок Н.В., кандидат психологических наук, доцент, доцент кафедры кадровой политики и психологии управления Института государственной службы Академия управления при Президенте Республики Беларусь.

**СОГЛАСОВАНО:**

Педагог-психолог филиала БГЭУ «Минский торговый колледж»,  
магистр психологии

 /Л.В.Святохо/

**РЕКОМЕНДОВАНА К УТВЕРЖДЕНИЮ:**

Кафедрой общей и организационной психологии факультета психологии учреждения образования «Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка» (протокол №2 от 14.09.2021 г.)

Зав. кафедрой общей и  
организационной психологии

 /О.К.Войтко /

Советом Института психологии учреждения образования «Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка» (протокол №1 от 22.09.2021 г.).

Оформление учебной программы и сопровождающих ее материалов действующим требованиям Министерства образования Республики Беларусь соответствует

Методист УМО БГПУ  
Заведующий библиотекой

 Е.В.Тихонова  
 Н.И.Сятковская

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Учебная программа предназначена для студентов 4 курса первой ступени получения высшего образования по специальности 1-23 01 04 «Психология» заочной формы получения образования. Данная учебная дисциплина включена в «Компонент учреждения высшего образования» и является дисциплиной по выбору.

Фотография чрезвычайно широко представлена в жизни современного человека, помогая ему общаться, выражать и осмысливать свои действия и поступки, реализовывать свой творческий потенциал. Нередко создание и восприятие фотографии сопровождается достижением разных терапевтических эффектов, развитием различных психических сфер личности (эмоций, познавательной деятельности, поведенческих навыков). Все это послужило основой для включения этого метода в психологическую практику специалистов.

В учебной программе дисциплины «Фототерапия в психологической практике» приводятся различные формы и варианты психотерапевтического использования фотографии. В ходе освоения программы студенты изучают терапевтические возможности фотографии и ее роль в психотерапии и арт-терапии. Большое внимание уделяется этапам психологической помощи при использовании метода фототерапия, которая обладает рядом специфических отличий от большинства традиционных приемов психологического консультирования и психотерапии.

*Изучение дисциплины базируется на знаниях общей психологии, психологии развития, психологии личности, основ психодиагностики, социальной психологии. Знание и умение применять в практической деятельности метода «фототерапия» необходимы для дальнейшего изучения в курсе психологии таких прикладных дисциплин, как организационное консультирование, тренинг профессионального самосознания, кризисная психология, кадровый консалтинг, медицинской и специальной психологии.*

Целью учебной дисциплины «Фототерапия в психологической практике» является формирование комплекса знаний и умений, связанных с практическим применением методов фототерапии в процессе профилактики и коррекции нарушенного поведения и психосоциальной дезадаптации, реабилитации лиц с психическими и физическими заболеваниями и психосоциальными ограничениями, достижения более высокого качества жизни и развития человеческого капитала.

*Образовательная цель:* установление межпредметных связей в системе психологических наук с дисциплиной «Фототерапия в психологической практике» и определение ее значения для профессионального становления психолога.

*Воспитательная цель* состоит: в формировании навыков, убеждений, чувств, профессионально-значимых психологических и социально-психологических качеств личности (интеллектуальных, нравственных,

эмоционально-волевых); в формирование научного мировоззрения по вопросам о роли и месте знания в системе психологических наук.

*Развивающая цель:* процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- общекультурных, способствующих развитию общекультурного и профессионального уровня будущего психолога,
- профессиональных, развивающих способность применять методы и технологии, позволяющие решать диагностические и коррекционно-развивающие задачи.

*Практическая цель:* умение применять знания по фототерапии в психологической практике.

*Задачи учебной дисциплины:*

1. сформировать целостное представление о методах фототерапии, их специфических особенностях и отличиях от традиционных методов психологических методов;
2. освоить широкий спектр методов фототерапии, применяемых в разных областях психологической практики, медицине, образовании и социальной работе;
3. сформировать навыки использования методов фототерапии в процессе проведения психокоррекционных и психопрофилактических мероприятий;
4. способствовать развитию у студентов способностей осуществлять самостоятельную аналитическую и научно-исследовательскую работу.

Согласно образовательному стандарту по специальности 1 - 23 01 04 Психология освоение учебной дисциплины «Фототерапия в психологической практике» должно обеспечить формирование у студентов академических, социально-личностных и профессиональных компетенций.

### **Требования к академическим компетенциям**

Студент должен:

- АК-1. Уметь применять базовые научно-теоретические знания для решения теоретических и практических задач.
- АК-2. Владеть системным и сравнительным анализом.
- АК-3. Владеть исследовательскими навыками.
- АК-4. Уметь работать самостоятельно.
- АК-5. Быть способным вырабатывать новые идеи (креативность).
- АК-6. Владеть междисциплинарным подходом при решении проблем.
- АК-7. Иметь навыки, связанные с использованием технических устройств, управлением информацией и работой с компьютером.
- АК-8. Иметь лингвистические навыки (устная и письменная коммуникация).
- АК-9. Уметь учиться, повышать свою квалификацию в течение всей жизни.

### **Требования к социально-личностным компетенциям**

Студент должен:

- СЛК-1. Владеть качествами гражданственности.
- СЛК-2. Быть способным к социальному взаимодействию.
- СЛК-3. Владеть способностью к межличностным коммуникациям.
- СЛК-4. Владеть навыками здорового образа жизни.
- СЛК-5. Быть способным к критике и самокритике (критическое мышление).
- СЛК-6. Уметь работать в команде.
- СЛК-7. Опирается в своей работе на профессиональные этические нормы и стандарты поведения.

### **Требования к профессиональным компетенциям**

Студент должен:

#### **1. научно-исследовательская деятельность**

- ПК-7. Планировать, организовывать и обеспечивать психологическое сопровождение внедрения результатов научных исследований.

#### **2.научно-педагогическая деятельность**

- ПК-8. Использовать основные социально-гуманитарные знания в профессиональной деятельности.
- ПК-9. Планировать, организовывать и вести педагогическую (учебную, методическую, воспитательную) деятельность в учреждениях среднего и специального образования.
- ПК-10. Осуществлять мониторинг образовательного процесса, диагностику учебных и воспитательных результатов.
- ПК-11. Подготавливать научные публикации.
- ПК-12. Планировать и организовывать воспитательную работу с обучающимися.

#### **3. учебно-методическая деятельность**

- ПК-13. Разрабатывать и использовать современное научно-методическое обеспечение.
- ПК-14. Преподавать психологические дисциплины на современном научно-теоретическом и методическом уровнях.
- ПК-15. Обеспечивать самостоятельную работу обучающихся и организацию их учебно-познавательной деятельности.
- ПК-16. Подготавливать учебно-методические публикации.

#### **4. экспертно-аналитическая деятельность**

- ПК-17. Анализировать факты и прогнозировать развитие социальных явлений на основе психологической интерпретации текущих событий в обществе.
- ПК-18. Осуществлять моделирование и прогнозирование психологических процессов в различных сферах общественной жизни.
- ПК-19. Оценивать социальные проблемы и тенденции с позиций современной психологии.
- ПК-20. Выполнять функции эксперта при проведении психолого-педагогической, комплексной судебной психолого-психиатрической,

судебно-психологической, воинской и трудовой экспертизы, при экспертизе принимаемых решений в различных сферах управления и общественной практики.

#### **5. организационно-управленческая деятельность**

- ПК-21. Планировать и организовывать просветительскую, профилактическую, диагностическую, консультативную и психотерапевтическую работу.
- ПК-22. Владеть основными методами защиты производственного персонала и населения от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий.
- ПК-23. Пользоваться основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации, навыками работы с компьютером как средством управления информацией.
- ПК-24. Использовать методы и приемы воспитания в трудовых коллективах.
- ПК-25. Принимать самостоятельные и оптимальные профессиональные и управленческие решения с учетом их экономических, социокультурных, этических и индивидуально-личностных последствий.

#### **6. инновационная деятельность.**

- ПК-32. Осваивать и внедрять в учебный процесс инновационные образовательные технологии.
- ПК-33. Осваивать и внедрять современные психологические инновации в практическую деятельность.
- ПК-34. Осваивать и реализовывать управленческие инновации в профессиональной деятельности.

В результате изучения дисциплины «Фототерапия в психологической практике» **студент должен знать:**

- Социальные и психологические функции, реализуемые фотографией в жизни современных людей;
- Потребности современного человека, которые фотография позволяет удовлетворять;
- Роль терапевтических отношений в процессе реализации фототерапии;
- Теоретические положения и приемы терапевтической работы с фотографией;
- Классификацию техник фототерапии Д.Вайзер, вариативность организации фототерапевтических занятий (А.И.Копытин);
- Процедуру предъявления ассоциативных фотографий, показания и противопоказания к их использованию;
- Процедуру обсуждения личных фотографий клиента;
- Условия и порядок работы, связанный с фотографированием клиентами различных объектов и ситуаций.

**студент должен уметь:**

- Формировать этапы и применять техники работы в процессе

фототерапевтических занятий на основе визуально-нарративного подхода;

- Применять техники создания фотопортретов и фотоавтопортретов;
- Использовать ассоциативные фотографии в процессе психологического консультирования;
- Использовать личные фотографии клиентов при проведении психологического консультирования.

В результате изучения учебной дисциплины «Фототерапия в психологической практике» **студент должен владеть:**

- Понятийным аппаратом фототерапии;
- Навыками использования ассоциативных фотографий в процессе психологического консультирования;
- Навыками использования личных фотографий клиентов при проведении психологического консультирования;
- Навыками использования семейных фотографий клиентов при проведении психологического консультирования.

Основными **методами и технологиями обучения** при изучении данной дисциплины, являются:

1) методы проблемного обучения (проблемное изложение, частично-поисковый и исследовательский методы);

2) методы знаково-контекстного обучения (психологический анализ ситуаций);

3) информационно-коммуникационные технологии, обеспечивающие активизацию самостоятельной работы студентов (структурированные электронные презентации для лекционных занятий, использование видеоподдержки учебных занятий, парный метод);

4) здоровьесберегающие технологии.

*Формы самостоятельной работы студентов:* аналитический обзор первоисточников, подготовка эссе и рефератов.

*Форма получения высшего образования:* заочная.

Учебная дисциплина «Фототерапия в психологической практике» для студентов заочной формы получения образования преподается на 4 курсе и рассчитана на 60 часов. Для каждой темы учебной дисциплины «Фототерапия в психологической практике» определены формы работы: лекции, семинарские занятия, самостоятельная работа студента. Аудиторная работа составляет 16 часов: 8 часов лекционных занятий; 8 часов семинарских занятий. На самостоятельную работу студента отведено 44 часа. Форма контроля – зачет.

# СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

## **Тема 1. Введение в фототерапию.**

Общее представление о понятии «фототерапия» и методах фототерапии. Фотография как явление культуры. Функции фотографии в современной культуре. Преимущества использования фототерапии в психотерапии. Психоаналитическая и нарративная психотерапия с использованием фототерапии.

Классификация техник и приемов фототерапии (Р. Барту, Дж. Вайзер). Организация индивидуальной и групповой работы в фототерапии (А.И.Копытин). Механизмы развивающего и терапевтического воздействия фототерапии на личность и ее психологические факторы. Механизмы терапевтических изменений. Общие терапевтические факторы в процессе фототерапии.

## **Тема 2. Фототерапия с использованием имеющихся фотографий.**

Использование личных фотографий клиентов. Общая характеристика подходов к работе с личными фотографиями клиента. Особенности проведения психотерапии при обсуждении личных фотодокументов. Техники работы с личными фотографиями клиента.

Ассоциативные фотографические карты. Спектрокарты У.Халкола, принципы и способы практического их применения. Показания и противопоказания к использованию ассоциативных фотографических карт.

Алгоритм работы с семейными фотографиями. Оценка особенностей структуры и динамики семейных отношений на основе фотографий. Критерии оценки. Процедура работы с семейными фотографиями – индивидуальная, групповая, семейная.

Визуально-нарративный подход в фототерапии. Принципы и этапы реализации. Техники, применяемые на разных этапах визуально-нарративного подхода в фототерапии.

## **Тема 3. Фототерапия с использованием техник создания фотографий.**

Фотографии объектов и ситуаций как форма активной фототерапии. Цели и задачи активной фототерапии. Формы и темы для фотосъемки. Алгоритм работы, связанный с фотографированием клиентом объектов и ситуаций. Психологическое сопровождение деятельности клиента по созданию фотографий.

Общая характеристика фотопортрета и фотоавтопортрета как техник фототерапии. Техники реконструирующей фотографии Р.Мартин и Й.Спенс. Фотопортреты М.Саволайнен. Техника фотопортретной съемки К. Нунес.



**УЧЕБНО - МЕТОДИЧЕСКАЯ КАРТА**  
(для заочной формы получения образования)

Номер раздела, темы, занятия	Название раздела, темы, занятия	Количество аудиторных часов					Материальное обеспечение занятия (наглядные, методические пособия и др.)	Литература	Формы контроля занятий
		Лекции	Семинарские занятия	Лабораторные занятия	Управляемая самостоятельная работа студента	Самостоятельная работа			
1	2	3	4	5	6	7	8	9	
1.	<p><b>Тема: Введение в фототерапию</b></p> <p>Общее представление о понятии «фототерапия» и методах фототерапии. Фотография как явление культуры. Функции фотографии в современной культуре. Преимущества использования фототерапии в психотерапии. Психоаналитическая и нарративная психотерапия с использованием фототерапии.</p> <p>Классификация техник и приемов фототерапии (Р. Барту, Дж. Вайзер). Организация индивидуальной и групповой работы в фототерапии (А.И.Копытин). Механизмы развивающего и терапевтического воздействия фототерапии на личность и ее психологические факторы. Механизмы терапевтических изменений. Общие терапевтические факторы в процессе фототерапии.</p>	2				14	Мультимедийное сопровождение; электронная библиотека	Основная: № 1 Дополнительная: № 2,4,6	Устный опрос, тест

2.	<b>Тема: Фототерапия с использованием имеющихся фотографий</b>					Мультимедийное сопровождение; электронная библиотека	Основная: № 1 Дополнительная: № 1,2,3,7,8	Устный опрос, учебный проект
	Использование личных фотографий клиентов. Общая характеристика подходов к работе с личными фотографиями клиента. Особенности проведения психотерапии при обсуждении личных фотодокументов. Техники работы с личными фотографиями клиента.	2			15			
	Ассоциативные фотографические карты. Спектрокарты У.Халкола, принципы и способы практического их применения. Показания и противопоказания к использованию ассоциативных фотографических карт. Визуально-нарративный подход в фототерапии. Принципы и этапы реализации. Техники, применяемые на разных этапах визуально-нарративного подхода в фототерапии.	2						
	Алгоритм работы с семейными фотографиями. Оценка особенностей структуры и динамики семейных отношений на основе фотографий. Критерии оценки. Процедура работы с семейными фотографиями – индивидуальная, групповая, семейная.	2						
3.	<b>Тема: Фототерапия с использованием техник создания фотографий</b>					Мультимедийное сопровождение; электронная библиотека; раздаточный материал	Основная: № 1 Дополнительная: № 1,2,4,5,8	Устный опрос, учебный проект
	Фотографии объектов и ситуаций как форма активной фототерапии. Цели и задачи активной фототерапии. Формы и темы для фотосъемки. Алгоритм работы, связанный с фотографированием клиентом объектов и ситуаций. Психологическое сопровождение деятельности клиента по созданию фотографий.	2	2		15			

	<p>Общая характеристика фотопортрета и фотоавтопортрета как техник фототерапии. Техники реконструирующей фотографии Р.Мартин и Й.Спенс. Фотопортреты М.Саволайнен. Техника фотопортретной съемки К. Нунес.</p>		2														
	<b>Всего: 60</b>	8	8			44											

## ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

### ЛИТЕРАТУРА

#### Основная литература

1. Копытин, А. И. Арт-терапия детей и подростков / А. И. Копытин. – М. : Когито-Центр, 2017. – 197 с.

#### Дополнительная литература

1. Агалакова А. С. Фотография как инструмент работы практического психолога [Электронный ресурс] / А. С. Агалакова // ОмГУ. 2020. №2. Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/fotografiya-kak-instrument-raboty-prakticheskogo-psihologa>. Дата доступа: 07.10.2021

2. Вайзер, Д. Техники фототерапии : исследование секретов личных фотографий и семейных фотоальбомов / Д. Вайзер ; пер. с англ. – М. : Генезис, 2017. – 424 с.

3. Визуальная антропология: настройка оптики / Под редакцией Е. Ярской-Смирновой, П. Романова. – М. : Вариант, ЦСПГИ, 2009. – 296 с.

4. Копытин, А. И. Техники фототерапии / А. И. Копытин. – СПб. : Речь, 2010. – 128 с.

5. Копытин, А. И. Руководство по фототерапии / А. И. Копытин. – М. : Когито-Центр, 2009. – 113 с.

6. Копытин, А. И. Психодиагностика в арт-терапии / А. И. Копытин. – СПб. : Речь, 2014. – 288 с.

7. Лебедева, Л. Д. Энциклопедия признаков и интерпретаций в проективном рисовании и арт-терапии / Л. Д. Лебедева, Ю. В. Никонорова, Н. А. Тараканова. – СПб. ; – М. : Речь, 2020. – 336 с.

8. Фототерапия: использование фотографий в психологической практике : Сборник / под ред. А. И. Копытина. – М. : Когито-Центр, 2006. – 181 с.

# ПЛАН СЕМИНАРСКИХ ЗАНЯТИЙ

## Семинар 1

### «Фототерапия с использованием имеющихся фотографий»

#### Вопросы для обсуждения:

1. Спектрокарты У.Халкола, принципы и способы практического их применения.
2. Визуально-нарративный подход в фототерапии.
3. Техники, применяемые на разных этапах визуально-нарративного подхода в фототерапии.

**Форма контроля:** выступление на семинаре, аналитический отчет.

## Семинар 2

### «Фототерапия с использованием имеющихся фотографий»

#### Вопросы для обсуждения:

1. Алгоритм работы с семейными фотографиями.
2. Процедура работы с семейными фотографиями – индивидуальная, групповая, семейная.

**Форма контроля:** выступление на семинаре, аналитический отчет.

## Семинар 3

### «Фототерапия с использованием техник создания фотографий»

#### Вопросы для обсуждения:

1. Алгоритм работы, связанный с фотографированием клиентом объектов и ситуаций.
2. Психологическое сопровождение деятельности клиента по созданию фотографий.

**Форма контроля:** выступление на семинаре, аналитический отчет.

## Семинар 4

### «Фототерапия с использованием техник создания фотографий»

#### Вопросы для обсуждения:

1. Техники реконструирующей фотографии Р.Мартин и Й.Спенс.
2. Фотопортреты М.Саволайнен.
3. Техника фотопортретной съемки К. Нунес.

**Форма контроля:** выступление на семинаре, аналитический отчет.

# МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЕ СТУДЕНТА

## по учебной дисциплине «Фототерапия в психологической практике»

Основным принципом организации самостоятельной работы студентов является комплексный подход, направленный на формирование навыков репродуктивной и творческой деятельности студента в аудитории, при внеаудиторных контактах с преподавателем на консультациях и домашней подготовке. Среди основных видов самостоятельной работы студентов традиционно выделяют:

- подготовка к семинарским занятиям, презентациям и докладам;
- написание рефератов, написание эссе;
- участие в научной работе.

Цель самостоятельной работы студента – осмысленно и самостоятельно работать сначала с учебным материалом, затем с научной информацией, заложить основы самоорганизации и самовоспитания с тем, чтобы привить умение в дальнейшем непрерывно повышать свою профессиональную квалификацию.

Самостоятельная работа помогает студентам:

### **1) овладеть знаниями:**

- чтение текста (учебника, первоисточника, дополнительной литературы и т.д.);
- составление плана текста, графическое изображение структуры текста, конспектирование текста, выписки из текста и т.д.;
- работа со справочниками и др. справочной литературой;
- ознакомление с нормативными и правовыми документами;
- учебно-методическая и научно-исследовательская работа;
- использование компьютерной техники и Интернета и др.;

### **2) закреплять и систематизировать знания:**

- работа с конспектом лекции;
- обработка текста, повторная работа над учебным материалом учебника, первоисточника, дополнительной литературы, аудио и видеозаписей;
- подготовка плана;
- составление таблиц для систематизации учебного материала;
- подготовка ответов на контрольные вопросы;
- аналитическая обработка текста;
- подготовка мультимедиа презентации и докладов к выступлению на семинаре;
- подготовка реферата;
- составление библиографии использованных литературных источников;
- разработка тематических кроссвордов и ребусов;
- тестирование и др.;

### **3) формировать умения:**

- решение ситуационных задач и упражнений по образцу;
- решение профессиональных кейсов и вариативных задач;

- подготовка к контрольным работам;
- подготовка к тестированию;
- проектирование и моделирование разных видов и компонентов профессиональной деятельности;
- опытно-экспериментальная работа;
- анализ профессиональных умений с использованием аудио- и видеотехники и др.

Самостоятельная работа может осуществляться индивидуально или группами студентов в зависимости от цели, объема, конкретной тематики самостоятельной работы, уровня сложности и уровня умений студентов.

## ТРЕБОВАНИЯ К ВЫПОЛНЕНИЮ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

№ п/п	Название темы	Кол-во часов (заочное)	Задание	Форма выполнения
1.	Введение в фототерапию	14	Составить тест для текущего контроля	Тест
2.	Фототерапия с использованием имеющихся фотографий	15	Создание семейной фотогенограммы	Учебный проект
3.	Фототерапия с использованием техник создания фотографий	15	Создание фото-видео ролика	Учебный проект



## **ПЕРЕЧЕНЬ РЕКОМЕНДУЕМЫХ СРЕДСТВ ДИАГНОСТИКИ**

1. Тематическое сообщение на семинарских занятиях
2. Мультимедийная презентация
3. Аналитический отчет
4. Тест
5. Учебный проект
6. Зачет

## ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ ВОПРОСОВ К ЗАЧЕТУ

1. Потребности современных людей, затрагиваемые фотографией как явлением массовой культуры и технологии.
2. Связь фотографии с другими видами искусства.
3. Сходство и различия фототерапии, фото-арт-терапии и терапевтической фотографии.
4. Роль терапевтических отношений в процессе фототерапии.
5. Общая характеристика ведущих методов современной фототерапии, связанные с психоанализом, нарративной психотерапией.
6. Преимущества использования фотографии в психотерапии.
7. Особенности использования фотографии в психотерапии.
8. Уровни действия в фототерапии, согласно Р. Барту.
9. Основные группы техник фототерапии согласно Д. Вайзер.
10. Общие терапевтические факторы фототерапии.
11. Терапевтические функции художественно-символической импрессии и экспрессии, связанные с созданием и восприятием фотографий.
12. Ассоциативные фотографические карты.
13. Основные отличия ассоциативных фотографических карт от методов проективной психодиагностики.
14. Спектрокарты У. Халкола.
15. Основные принципы и варианты практического применения ассоциативных фотографий.
16. Основные достоинства привлечения личных фотографий клиентов в процессе психологического консультирования (психотерапии).
17. Основные особенности работы с личными фотографиями клиентов в процессе фото-арт-терапии.
18. Основные задачи работы с семейными фотографиями.
19. Виды творческой деятельности участников фототерапии, связанные с использованием семейных фотографий.
20. Визуально-нарративный подход в фототерапии.
21. Технологические требования и условия, необходимые для создания дигитальных историй как формы визуально-нарративной практики фототерапии.
22. Цели и задачи активной фототерапии.
23. Основные темы для участников фототерапии в связи с планируемой фотосъемкой объектов и ситуаций.
24. Цели и задачи использования фотопортрета и фотоавтопортрета как техник фототерапии.
25. Метод реконструирующей фотографии Р. Мартин и Й. Спенс.
26. Особенности фотопортретного метода М. Саволайнен.
27. Особенности метода фотоавтопортретной съемки К. Нунес.
28. Основные направления работы, предлагаемые клиентам при создании фотоавтопортретов.

## **КРИТЕРИИ ОЦЕНОК РЕЗУЛЬТАТОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

### **10 баллов — десять, ЗАЧТЕНО:**

- ✓ систематизированные, глубокие и полные знания по всем разделам учебной дисциплины «Фототерапия в психологической практике», по основным вопросам, выходящим за ее пределы;
- ✓ точное использование научной терминологии (в том числе на иностранном языке), стилистически грамотное, логически правильное изложение ответа на вопросы;
- ✓ безупречное владение инструментарием учебной дисциплины, умение его эффективно использовать в постановке и решении научных и профессиональных задач;
- ✓ полное и глубокое усвоение основной и дополнительной литературы, рекомендованной учебной программой дисциплины;
- ✓ умение ориентироваться в теориях, концепциях и направлениях современной организационной психологии и давать им критическую оценку, использовать научные достижения других дисциплин;
- ✓ творческая самостоятельная работа на семинарских, активное участие в групповых обсуждениях, высокий уровень культуры исполнения заданий.

### **9 баллов – девять, ЗАЧТЕНО:**

- ✓ систематизированные, глубокие и полные знания по всем разделам учебной программы дисциплины «Фототерапия в психологической практике»;
- ✓ точное использование научной терминологии (в том числе на иностранном языке), стилистически грамотное, логически правильное изложение ответа на вопросы;
- ✓ владение инструментарием учебной дисциплины «Фототерапия в психологической практике», умение его эффективно использовать в постановке и решении научных и профессиональных задач;
- ✓ полное усвоение основной и дополнительной литературы, рекомендованной учебной программой дисциплины «Фототерапия в психологической практике»;
- ✓ самостоятельная работа на семинарских занятиях, творческое участие в групповых обсуждениях, высокий уровень культуры исполнения заданий.

### **8 баллов – восемь, ЗАЧТЕНО:**

- ✓ систематизированные, глубокие и полные знания по всем поставленным вопросам в объеме учебной программы по дисциплине «Фототерапия в психологической практике»;
- ✓ использование научной терминологии, стилистически грамотное, логически правильное изложение ответа на вопросы, умение делать обоснованные выводы;

- ✓ владение инструментарием учебной дисциплины «Фототерапия в психологической практике» (методами комплексного анализа, техникой информационных технологий), умение его использовать в постановке и решении научных и профессиональных задач;
- ✓ усвоение основной и дополнительной литературы, рекомендованной учебной программой дисциплины;
- ✓ умение ориентироваться в теориях, концепциях и направлениях современной организационной психологии, и давать им критическую оценку с позиций государственной идеологии;
- ✓ активная самостоятельная работа на семинарских занятиях, систематическое участие в групповых обсуждениях, высокий уровень культуры исполнения заданий.

**7 баллов — семь, ЗАЧТЕНО:**

- ✓ систематизированные, глубокие и полные знания по всем разделам учебной программы дисциплины «Фототерапия в психологической практике»;
- ✓ использование научной терминологии (в том числе на иностранном языке), лингвистически и логически правильное изложение ответа на вопросы, умение делать обоснованные выводы;
- ✓ владение инструментарием учебной дисциплины «Фототерапия в психологической практике», умение его использовать в постановке и решении научных и профессиональных задач;
- ✓ усвоение основной и дополнительной литературы, рекомендованной учебной программой дисциплины «Фототерапия в психологической практике»;
- ✓ умение ориентироваться в теориях, концепциях и направлениях современной организационной психологии и давать им критическую оценку;
- ✓ самостоятельная работа на семинарских занятиях, участие в групповых обсуждениях, высокий уровень культуры исполнения заданий.

**6 баллов – шесть, ЗАЧТЕНО:**

- ✓ достаточно полные и систематизированные знания в объеме учебной программы дисциплины «Фототерапия в психологической практике»;
- ✓ использование необходимой научной терминологии, стилистически грамотное, логически правильное изложение ответа на вопросы, умение делать обоснованные выводы;
- ✓ владение инструментарием учебной дисциплины «Фототерапия в психологической практике», умение его использовать в решении учебных и профессиональных задач;
- ✓ способность самостоятельно применять типовые решения в рамках учебной программы дисциплины «Фототерапия в психологической практике»;

- ✓ усвоение основной литературы, рекомендованной учебной программой дисциплины «Фототерапия в психологической практике»;
- ✓ умение ориентироваться в базовых теориях, направлениях по изучаемой дисциплине и давать им оценку;
- ✓ активная самостоятельная работа на семинарских занятиях, периодическое участие в групповых обсуждениях, высокий уровень культуры исполнения заданий.

**5 баллов – пять, ЗАЧТЕНО:**

- ✓ достаточные знания в объеме учебной программы дисциплины «Фототерапия в психологической практике»;
- ✓ использование научной терминологии, стилистически грамотное, логически правильное изложение ответа на вопросы, умение делать выводы;
- ✓ владение инструментарием учебной дисциплины, умение его использовать в решении учебных и профессиональных задач;
- ✓ способность самостоятельно применять типовые решения в рамках учебной программы по дисциплине «Фототерапия в психологической практике»;
- ✓ усвоение основной литературы, рекомендованной учебной программой дисциплины «Фототерапия в психологической практике»;
- ✓ умение ориентироваться в базовых теориях, концепциях и направлениях современной организационной психологии и давать им сравнительную оценку;
- ✓ самостоятельная работа на семинарских занятиях, периодическое участие в групповых обсуждениях, высокий уровень культуры исполнения заданий.

**4 балла – четыре, ЗАЧТЕНО:**

- ✓ достаточный объем знаний в рамках образовательного стандарта;
- ✓ усвоение основной литературы, рекомендованной учебной программой дисциплины «Фототерапия в психологической практике»;
- ✓ использование научной терминологии, стилистическое и логическое изложение ответа на вопросы, умение делать выводы без существенных ошибок;
- ✓ владение инструментарием учебной дисциплины, умение его использовать в решении стандартных (типовых) задач;
- ✓ умение ориентироваться в основных теориях, концепциях и направлениях по изучаемой дисциплине «Фототерапия в психологической практике» и давать им оценку;
- ✓ работа под руководством преподавателя на семинарских занятиях, допустимый уровень культуры исполнения заданий.

**3 балла – три, НЕЗАЧТЕНО:**

- ✓ недостаточно полный объем знаний в рамках образовательного стандарта;
- ✓ знание части основной литературы, рекомендованной учебной программой дисциплины «Фототерапия в психологической практике»;
- ✓ использование научной терминологии, изложение ответа на вопросы с существенными лингвистическими и логическими ошибками;
- ✓ слабое владение инструментарием учебной дисциплины «Фототерапия в психологической практике», некомпетентность в решении стандартных (типовых) задач;
- ✓ неумение ориентироваться в основных теориях, концепциях и направлениях изучаемой дисциплины;
- ✓ пассивность на семинарских и лабораторных занятиях, низкий уровень культуры исполнения заданий.

**2 балла – два, НЕЗАЧТЕНО:**

- ✓ фрагментарные знания в рамках учебной программы;
- ✓ знание отдельных литературных источников, рекомендованных учебной программой дисциплины «Фототерапия в психологической практике»;
- ✓ неумение использовать научную терминологию дисциплины, наличие в ответе грубых стилистических и логических ошибок;
- ✓ пассивность на семинарских и лабораторных занятиях, низкий уровень культуры исполнения заданий.

**1 балл – один, НЕЗАЧТЕНО:**

- ✓ отсутствие знаний и компетенций в рамках образовательного стандарта или отказ от ответа по учебной программе дисциплины «Фототерапия в психологической практике».

ПРОТОКОЛ СОГЛАСОВАНИЯ УЧЕБНОЙ ПРОГРАММЫ  
ПО ИЗУЧАЕМОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ  
С ДРУГИМИ ДИСЦИПЛИНАМИ СПЕЦИАЛЬНОСТИ

Название дисциплины, с которой требуется согласование	Название кафедры	Предложения об изменениях в содержании учебной программы по изучаемой учебной дисциплине	Решение, принятое кафедрой, разработавшей учебную программу (с указанием даты и номером протокола)
1	2	3	4
-			
-			
-			
-			