

обеспечение; консультационно-экспертное обеспечение; повышение квалификации работников международных служб вузов; научно-исследовательское, аналитическое, маркетинговое обеспечение; подтверждение, признание и установление эквивалентности документов об образовании; обеспечение набора иностранных граждан для обучения в России; обеспечение инфраструктуры реализации дополнительных и вспомогательных услуг; обеспечение взаимодействия с зарубежными и международными организациями-партнерами. обеспечение взаимодействия с федеральными органами управления, а также с органами управления субъектов Российской Федерации.

Следует отметить, что в России активно работают и представительства национальных европейских центров по академической мобильности (Британский Совет, DAAD и др.) и координационные офисы таких общеевропейских программ, как Темпус (с 2004 года) и др.

Одной из важнейших проблем в развитии международной академической мобильности является проблема ее финансирования. В России расходы на академическую мобильность в рамках Болонского процесса могут быть профинансированы из следующих источников: федеральный бюджет, региональный бюджет, муниципальный бюджет; заинтересованные предприятия и организации (будущие работодатели); физические лица.

Вследствие отсутствия достаточных федеральных ресурсов, а также средств у большей части населения наиболее распространенными источниками финансирования международной академической мобильности в России на современном этапе ее развития являются разнообразные гранты, стипендии, реализуемые через различного рода международные программы. Зарубежные гранты и контракты поступают в российские вузы прежде всего из Европы и Америки, а также из Азии. Иностранные гранты от научных и образовательных фондов и программ, стипендий иностранных правительств и университетов покрывают большую часть расходов по зарубежным стажировкам представителей вузов Минобразования России.

Проводимая модернизация системы образования в России предполагает поиск и разработку новых финансовых механизмов государственного субсидирования поддержки академической мобильности. Планами действий правительства Российской Федерации в области социальной политики и модернизации экономики предусматривается введение системы государственных субсидий на поддержку мобильности. Эта мера имеет целью привлечение иностранных студентов и возможность завоевать хотя бы часть рынка образовательных услуг в мире.

Обобщая опыт Российской Федерации по развитию международной академической мобильности, можно сделать следующие выводы.

1. В России на Федеральном и региональном уровнях создана и совершенствуется законодательная база международной академической мобильности.

2. Россия активно использует международный опыт и на этом пути продуктивно сотрудничает с зарубежными коллегами, ищет новых партнеров. Работа ведется несколькими инициативными коллективами по всей России. Это дает возможность децентрализации взглядов, мнений и моделей сотрудничества.

3. Наряду с практической работой по внедрению механизмов развития академической мобильности в России развернута широкая аналитическая деятельность по изучению причин, состояния и последствий этой деятельности. Работа дает возможность не только применять иностранный опыт, а искать свой собственный путь интеграции в международное образовательное пространство.

4. Недостаточность внутренних финансовых ресурсов на развитие международной академической мобильности отчасти компенсируется привлечением средств иностранных инвесторов. Такое сотрудничество идет на взаимовыгодных условиях, что стимулирует высшие учебные заведения России активной включаться в процессы реформирования системы образования.

#### *Список используемых источников*

1. Организационные схемы поддержки академической мобильности, разработанные с учетом действующего законодательства и нормативно-правового обеспечения, а также предложения по его корректировке. (Материал, подготовленный группой реализации проекта в Государственном университете – Высшая школа экономики) [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://www.rc.edu.ru>
2. Федеральный центр образовательного законодательства (Москва) [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://exed.ru>

## **ОБЕСПЕЧЕНИЕ КАЧЕСТВА ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКИ СТУДЕНТОВ: КОМПЬЮТЕРНАЯ ПОДДЕРЖКА ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ДИСЦИПЛИН**

*С.Н. Сиренко  
Белорусский государственный университет*

В настоящее время одним из важнейших принципов повышения качества педагогической подготовки студентов в классическом университете является переход к компетентностному подходу. Согласно этому подходу одним из основных показателей качества образования является соответствие компетенций, приобретенных выпускником вуза в ходе его профессиональной подготовки, социальному запросу и требованиям рынка труда. Применение компетентностного подхода к педагогической подготовке студентов предполагает, что она направлена на формирование у будущих специалистов не только знаний, умений и навыков, но и на развитие их личностных качеств, а также универсальных компетенций, позволяющих применять полученные педагогические знания для решения социальных, профессиональных и личностных проблем в нестандартных (в том числе, не заданных обучением) ситуациях.

Анализ педагогической литературы показывает, что компетентностный подход «способствует переходу к практико-ориентированному характеру профессиональной подготовки студентов, усилению роли их самостоятельной работы по разрешению задач и ситуаций, имитирующих социально-профессиональные проблемы» [1, с. 55-56]. При этом важным условием повышения качества педагогической подготовки студентов является внедрение в образовательный процесс информационных технологий, а также методов интенсификации процесса обучения, основанных на их использовании. Промежуточные результаты проводимого исследования позволяют выявить некоторые особенности использования информационных технологий в преподавании педагогических дисциплин.

Традиционно считается, что компьютерные средства в процессе обучения могут быть использованы для: электронного представления основного и дополнительного учебного материала, заданий для самостоятельной работы, примеров решения задач, визуализации изучаемых объектов и процессов; выдачи справочной информации; проведения компьютерного тестирования; упрощения процедуры создания отчетов; презентации студентами процесса и результата решения задач или работы над проектом. В процессе преподавания педагогических дисциплин нами используется указанный потенциал информационных технологий, опираясь на возможности, предоставляемые системой дистанционного обучения (СДО) e-University, а также исследуется альтернативные возможности применения компьютерных средств при изучении студентами педагогических дисциплин. Так, нами разрабатывается и внедряется в учебный процесс электронный учебный курс «Педагогика высшей школы» для студентов факультета философии социальных наук БГУ. Указанный курс предполагает освоение студентами учебного материала по нескольким модулям с обязательным контролем по каждому из них и по курсу в целом. При этом студенты могут воспользоваться следующими основными компонентами электронного учебного курса: программой по курсу, основной и дополнительной литературой по курсу в целом и каждому модулю в отдельности; учебными материалами по каждому из модулей. Для каждого из модулей разрабатываются методические рекомендации по работе с ним; компьютерные тесты, а также задания открытого типа (творческие задания), ответ на которые можно прикрепить в виде отдельного файла. СДО e-University позволяет преподавателю оперативно отслеживать успешность выполнения тестов и заданий открытого типа как отдельным студентом, так и группой в целом; видеть рейтинг студентов в группе; осуществлять оценку знаний студентов на основе накопительного принципа, а также гибко и оперативно корректировать собственную педагогическую деятельность на основе анализа ее результатов.

С целью более эффективного формирования социально-профессиональной компетенции будущего специалиста названные выше возможности применения информационных технологий при преподавании педагогических дисциплин были расширены. Компьютерные средства используются нами как для превращения лекции в активную форму обучения, так и для организации самостоятельной работы студентов. Нами были сконструированы и внедрены в педагогическую подготовку будущих специалистов задания продуктивного характера, разработанные на основе информационных технологий. Методы решения этих задач соответствуют способам разрешения студентами профессиональных проблем и требуют применения психолого-педагогических знаний в новых ситуациях, связанных как с социально-профессиональными, так и личными проблемами. Еще одной особенностью заданий является то, что они требуют использования компьютерных средств не только для представления результатов работы над заданием, но и для его выполнения.

Приведем примеры задач и заданий, которые были предложены студентам факультета радиофизики и электроники, изучающим курс «Основы педагогики». Отметим, что студенты указанного факультета получают педагогическую подготовку на обязательном минимальном уровне, который призван обеспечить формирование психолого-педагогической компетентности у студентов высшей специализации, обучающихся на первой ступени высшего образования.

1. Участие в Интернет-семинаре (форуме). При организации занятия может быть использовано сочетание дистанционных (первый этап) и очных (второй этап) форм и методов обучения. На первом этапе предполагается организация электронного форума по решению проблемной задачи, при котором каждый студент должен представить свой вариант решения. Выдвижение гипотез делает необходимым обращение студентов к основному и дополнительному учебному материалу. Ответы студентов анализируются экспертами, выбранными из числа студентов, и затем обсуждаются на форуме. Вторая часть занятия проходит в аудитории и предполагает анализ результатов семинара и подведение итогов форума.

В процессе проведения Интернет-семинара каждый участник должен: 1) сформулировать обоснованный ответ в сжатой форме (не менее 6-7 предложений); 2) задать вопрос или прокомментировать (обоснованно выразить согласие /несогласие) выбранный ответ своего коллеги; 3) ответить на вопросы, которые, возможно, будут заданы по содержанию ответа. По каждому вопросу выбирается эксперт из числа студентов, он может задать вопрос или сделать уточнение по содержанию ответа любого участника семинара. Эксперт может принимать участие в обсуждении. В заключение обсуждения эксперт формулирует выводы, полученные группой, критерии оценки работы участников семинара. Поощряются научность; доказательность; самостоятельность; стиль изложения; активность при обсуждении вопросов. При подготовке ответов на вопросы обязательно использование как собственного опыта, так и знание психолого-педагогической литературы.

Опыт проведения Интернет-семинара позволил выявить некоторые его особенности: 1) неограниченность времени на подготовку ответа дает возможность студентам обратиться к педагогической литературе, более четко и обоснованно построить свой ответ; 2) участие в Интернет-семинаре, указанные выше, предполагают ответ каждого студента на поставленные вопросы. Таким образом можно включить в обсуждение всех студентов, проанализировать и оценить работу каждого из участников семинара; 3) наиболее интересные ответы могут быть распечатаны и использованы как материал для обсуждения в аудитории.

2. Задание по составлению «папки студента» («портфолио») с использованием системы создания динамических презентаций MS PowerPoint. Например, может быть следующая формулировка задания. 1. На основе лекционного и дополнительного материала найденных источников по предметам «Основы психологии и педагогики», «Педагогика», «Педагогика высшей школы» раскрыть сущность психолого-педагогической составляющей Вашей будущей профессиональной деятельности. 2. Определите систему педагогических знаний и умений, которые составляют сущность социально-профессиональной компетентности в сфере Вашей будущей профессии. 3. Проведите самооценку уровня сформированности у Вас психолого-педагогической компетентности.

3. Задания-проекты по разработке научно-популярного журнала с использованием возможностей MS PowerPoint. Приведем пример такого задания. Разработайте проект подготовки к изданию научно-популярного журнала по межпредметной тематике и создайте систему динамических презентаций, используя возможности MS PowerPoint. Журнал может иметь название «Математика в жизни», а работа над его созданием отражает связь педагогики с математикой.

Опыт использования представленных задач позволяет выделить следующие их особенности, которые позволяют говорить о формировании у студентов при решении задач именно компетенций, а не только знаний, умений и навыков: при выполнении задания

компьютер служит средством реализации проекта; задачи не жестко относятся к какому-то ни было учебному предмету и позволяют осуществлять межпредметные связи; в результате решения продуктивных задач у студентов развиваются способы теоретического, творческого мышления, признаками которых являются способность к целеполаганию, проектированию и конструированию, рефлексии, анализу процессов на основе межпредметных связей; переносу или моделированию методов решения новых задач; организация решения задач предполагает как индивидуальную, так и групповую форму работы студентов; задачи могут применяться на всех этапах процесса обучения (от восприятия знаний, осмысления и понимания, через закрепление и систематизацию, обобщение, применение).

#### *Список использованных источников*

1. Жук, О.Л. Развитие педагогического образования на основе компетентностного подхода в условиях классического университета / О.Л. Жук // Вестник БДУ. Серия 4: Филал. Журн. Пед. – 2006. – № 2.

## **ИНТЕГРАТИВНЫЙ ПОДХОД К ПРЕПОДАВАНИЮ ПРЕДМЕТОВ МУЗЫКАЛЬНО-ИСПОЛНИТЕЛЬСКОГО ЦИКЛА**

*И.Э. Тишкевич*

*Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка*

Одна из главных задач, решаемых в нынешней системе высшего образования – подготовка высококвалифицированного, соответствующего требованиям своего времени специалиста, в котором бы органически соединились такие качества, как профессиональная компетентность, эрудированность, методическая оснащенность и креативность, способность творчески применять знания, умения и навыки в постоянно изменяющихся современных условиях.

Не составляет исключения и высшее музыкально-педагогическое образование. От того, насколько профессионально компетентен (общекультурно, психолого-педагогически, музыкально-эстетически) будущий специалист, в значительной мере зависит уровень результатов его педагогического воздействия, направленного на духовно-нравственное и музыкально-эстетическое развитие выпускников общеобразовательных школ.

Одним из перспективных и эффективных путей преобразования процесса подготовки будущего учителя музыки представляется интегративный подход, способствующий оптимизации и систематизации процесса обучения студентов.

В современной научной литературе такой феномен, как интеграция, привлекает достаточно пристальное внимание ученых из различных областей наук и разрабатывается ими в широком контексте. Причина многосторонности подходов в исследованиях философов, методологов, политологов и других ученых, порождающих разносторонние дискуссии, – в самом феномене интеграции, представляющей собой многогранное явление, отличающееся внутренней противоречивостью.

В широком смысле слова данное понятие в научной литературе определяют как процесс развития (науки, образования, учебного процесса и т.д.) в направлении объединения, взаимодействия, взаимопроникновения и соединения в целое, единый комплекс разрозненных и разнородных ранее частей системы, уровней, элементов, ступеней. Как педагогическая категория она «представляет собой продукт сложных диалектических превращений научного сознания, подчиняющегося не каким-то конъюнктурным устремлениям, но впитавшего в себя достижения мировой культуры и порой драматический опыт развития отечественного образования» [2, с.8]. Другими словами, научная разработка проблемы интеграции в педагогике определилась потребностями развития современного человека и общества, поэтому в настоящее время она входит в число важнейших теоретических проблем современной дидактики.

Отметим, что нам близка точка зрения тех исследователей, которые считают, что использование интегративного подхода, не отвергающего дифференциации в обучении, способствует воспитанию специалиста (в частности, будущих учителей музыки), обладающего целостным мировоззрением, способным подходить к решению разнообразных проблем творчески, самостоятельно систематизировать знания, установить существующие связи между ними. Интегративный подход – тот стержень в обучении, который позволяет синтезировать знания о специфике различных видов искусств, помогает сформировать представления об особенностях отражения художественного видения мира в искусстве как целостной системе. Сущность данного подхода – в пробуждении внутренних резервов личности к приобретению интегрированных знаний, «подспудное стимулирование скрытых линий индивидуального развития» [4, с.51].

Особенно важным и эффективным представляется использование интегративного подхода при изучении предметов музыкально-исполнительского цикла. Но следует отметить, что для понимания сущности художественных явлений, целостного восприятия глобальных проблем определенного исторического периода художественной культуры необходимо «выйти за пределы» одного вида искусства в процессе музыкально-исполнительской деятельности. Целность музыкального (художественного) образа как одной из картин, явлений художественного мира помогут представить искусства в комплексе. «Ни одно из искусств, взятое изолированно от других видов, не может дать всеобъемлющую и исчерпывающую информацию о мире» [3, с.20]. Все виды искусств представляют собой единый целостный организм. Поэтому, внедряя в музыкально-исполнительские дисциплины разнообразную художественную информацию, показывая на примерах специфику выразительных возможностей различных видов искусств, общность их эстетических принципов, законов построения художественного образа, мы, тем самым, содействуем не только закреплению у студентов полученных знаний, но и получению новых представлений о различных видах искусства, поиску и установлению возможных или существующих связей между ними. Следовательно, происходит объединение знаний при сохранении их существенных особенностей.

Интегративный подход в преподавании дисциплин музыкально-исполнительского цикла позволяет творчески подойти к «старому» музыкальному материалу, выявить новые аспекты в решении какой-либо проблемы. Такое «многоплюскостное восприятие» (Т.Г. Пеня) искусства в процессе музыкально-исполнительской деятельности помогает студенту расширить сферу художественно-эстетических