

**ПОЛОЖЕНИЕ СЕНАТА ПРИ ЮЛИЯХ-КЛАВДИЯХ ПО СВЕТОНИЮ
THE POSITION OF THE SENATE UNDER JULIUS-CLAUDIUS
ACCORDING TO SUETONIUS**

К.А. Корепанов

К.А. Korepanov

ФГБОУ ВО «ГГПИ им. В.Г. Короленко»

(г. Глазов, Российская Федерация)

Науч. рук. – Л.А. Лихачева,

кандидат исторических наук, доцент

Аннотация: в работе представлены функции сената в государственных вопросах и его положение в империи при Юлиях-Клавдиях по данным источника Светония «Жизнь двенадцати цезарей». Автор на основе сведений источника доказывает, что сенат обладал широким диапазоном функций. Вместе с этим с постепенным усилением власти принцепса деятельность сената ограничивалась, что вызывало конфликты с сенатом.

Annotatin: the work presents the functions of the Senate in state matters under Julius-Claudius according to the Suetonius source “The Life of the Twelve Caesars”. The author proves that the Senate had a wide range of functions based on the information provided by the source. At the same time, with the gradual strengthening of the power of the Princeps, the activities of the Senate were limited, which caused conflicts with the Senate.

Ключевые слова: древний Рим, принципат, сенат, Юлии-Клавдии.

Key words: ancient Rome, the Principate, the Senate, Julia-Claudia.

Принципат как явление, включающее в себя элементы республики и монархии, является одной из актуальных проблем антиковедения. Но исследований принципата как государственно-правового механизма недостаточно, либо они в основном освещают период правления Августа, а последующие императоры освещаются обзорно. В связи с этим есть необходимость проанализировать положение сената в правление преемников Августа по сообщениям Светония, что до этого не являлось объектом специального исследования.

После битвы при Акциуме 2 сентября 31 г. до н.э. Август стал единовластным обладателем Рима [1, Авг. 17, 18]. С учетом уроков диктатур Суллы и Цезаря, в новых условиях, когда все слои римского населения требовали мирной жизни, появилась государственная система, получившая в историографии официальное название принципат [1, Авг. 7, 52, 53]. Стал провозглашаться курс на реставрацию республиканских традиций, мир во внутренней и внешней политике [3, с. 95]. Это было возможно в сотрудничестве сената и принцепса. После смерти Августа во главе римской империи встали его преемники - династия Юлиев-Клавдиев. Необходимо выяснить какова роль сената как государственного органа в этот период. Для этого рассмотрим функции сената и характер оппозиции сенаторов.

Одной из первых функций сената можно выделить процедуру утверждения принцепсов. В 14 г. на заседании сената был провозглашен новым правителем Тиберий, в 37 г. сенат вручил Калигуле все почести Августа, а Калигула в свою очередь обещал править в союзе с сенатом [1, Тиб. 23 - 25, Калиг. 13, 14]. В правление этих двух принцепсов можно выделить такую тенденцию как демонстрация принцепсом нежелания власти, которая должна была решаться уговорами сената принять власть, словно против воли. На наш взгляд, с одной стороны, это процедура должна была закрепить мирный характер власти нового принцепса, который продолжил традиции Августа. С другой стороны, это может показывать,

какое высокое значение имел сенат в обществе на момент прихода к власти Тиберия и Калигулы. Например, несмотря на восстания солдат в Иллирике и в Германии, только авторитет сената позволил приступить Тиберию к исполнению своих властных полномочий [1, Тиб. 23–25].

Ситуация меняется в правление Клавдия и Нерона, когда можно отметить усиление полномочий принцепса и преторианской гвардии, отсутствие торжественного вручения власти сенатом принцепсу, она начинает дароваться армией. Императорская гвардия сразу объявила Клавдия новым императором, а сенат покорно принял это решение и вручил ему почести [1, Клавд. 10].

После смерти Клавдия вновь преторианцы объявили Нерона в возрасте 17 лет новым императором, а сенат предоставил ему все знаки власти и почета в 54 г. [1, Нер. 8]. С одной стороны, данная ситуация может свидетельствовать о снижении авторитета сената, но, так как очередной новый принцепс приходил к власти после насильственной смерти предыдущего, ему необходимо было закрепить свое положение в обществе, в том числе и в сенате, для чего брался курс на восстановление традиций Августа [1, Клавд. 11, 22, 25, Нер. 10]. Нерон оказывал знаки уважения сенату, материальную помощь, запретил включать сыновей вольноотпущенников в состав сената, ограничил роскошь, все дела, обжалованные в суде, стали переходить на рассмотрение сената [1, Нер. 10, 15, 17]. Поэтому несмотря на постепенное усиление монархического характера власти принцепса, сенат оставался тем элементом, с которым необходимо было считаться, чтобы править в системе принципата. Вместе с тем это все больше приобретало формальный характер для успешного прохождения принцепса к власти.

Следующим пунктом выделим судебные, хозяйственные, военные функции сената и их постепенную трансформацию. При Тиберии из народного собрания в сенат переносятся выборы [2, с.139], благодаря чему сенат становится высшим избирательным учреждением. Увеличился перечень вопросов, решаемых принцепсом совместно с сенатом: о налогах и монополиях, о размещении легионов и вспомогательных войск, о регулировании рыночных цен [1, Тиб. 30, 34]. В судебной деятельности сената также находились законы против роскоши, репрессии против иноземных культов [1, Тиб. 35, 36]. Начальника конницы, обвиненного в грабеже и насилии, принцепс заставил держать ответ перед сенатом, хотя забота о войсках и суд по военнотружущим до этого не касалась сенаторов [1, Тиб. 30].

Исходя из вышеперечисленного, можно отметить обширные компетенции сената: хозяйственная, провинциальная, судебная, военная сфера, политика. Это могло быть вызвано тем, что после смерти Августа новому принцепсу необходимо было заручиться поддержкой сената, что указывает на его большой авторитет. Существовали расхождения во мнениях сената и Тиберия, не всегда решения принимались в его пользу, а когда Тиберий хотел потратить деньги вместо постройки театра на дороги, в ответ последовал отказ от сената [1, Тиб. 31]. Это подтверждает расширение инициативы сената при Тиберии [1, Тиб. 30].

Тем не менее, по мере укрепления Тиберия у власти и роста репрессий сенат постепенно трансформировался в послушный орган, льстящий принцепсу. Например, сенат устраивал льстивые обеты за здоровье внуков Тиберия, а потом к заключенному внуку Нерону посылал палача от Тиберия [1, Тиб. 54]. Калигуле сенатом был дарован золотой щит, что может свидетельствовать о поддержке сенатом принцепса, так как золотой щит вручался за особые заслуги, такой щит сенат вручил только Августу в знак благодарности [1, Калиг. 16]. Однако сообщения Светония, посвященные Калигуле, малосодержательны по вопросу сферы деятельности сената. Это может говорить о том, что компетенции сената в этот период значительно уменьшились.

В этот период наблюдается сокращение судебных функций сената, так как дела об оскорблении величества полностью перешли на контроль принцепса [2, с. 160], кроме того,

Калигула лишил сенат африканского легиона, после чего у сената не осталось вооруженной силы [2, с. 162].

Клавдий проводит замену сенатских чиновников императорскими. Хозяйственная функция сената сокращается: с 44 г. квесторов, отвечавших за эрарий, Клавдий стал назначать сам, окончательно оформился императорский фиск [1, Клавд. 24]. Тем не менее принцепс продолжал сохранять видимость свободы сената, чтобы избежать конфликтов, а это указывает на сохранение влияния в обществе сенаторов. Особенно это проявилось в провинциальной политике сената: Клавдий вернул Африку в ведение сената, что говорит о доверии сенату вооруженных сил в африканском легионе [1, Клавд. 25].

В правление Нерона можно отметить два периода. Первые годы правления Нерона можно охарактеризовать как период согласия с сенатом. Причинами этой ситуации были необходимость установления поддержки среди всех слоев населения власти принцепса с целью упрочения своего положения. Кроме того, из-за юного возраста императора в этот период практически все решения принимались префектом претория Бурром и воспитателем Нерона Сенекой, происходивших из старой аристократии, которые были заинтересованы в восстановлении положения сената, как при Августе [1, Нер. 7].

Сфера вопросов, обсуждаемых с сенатом была большая: военные вопросы, финансовые, были четко разделены полномочия старших и младших должностей в сенате, отменены дела об оскорблении величества, был возобновлен закон, по которому казнили всех рабов, находящихся в доме хозяина; лица, которые обращались в сенат, стали вносить такой же залог, как и те, которые обращались к императору, что должно было показывать формальное равновесие сил сената и принцепса [1, Нер. 15].

В 54 году было произведено повторное разделение провинций между принцепсом и сенатом. Официально были даны определения императорским и сенаторским провинциям, чего не было в 27 г. при разделе их Августом. Были проведены границы между функциями императора и сената в провинциях, были возвращены судебные функции сенатским наместникам, отнятые Клавдием [3]. Из этого можно сделать вывод, что в первый период правления Нерон заботился о поддержании высокого статуса сената, нуждался в его поддержке, так как второй олицетворял собой возвращение к традициям Августа.

Отношения с сенатом в это время характеризовались как союзнические, хотя принцепс играл ведущую роль при учете мнений сенаторов, сенат мог выносить свое решение. Это доказывают следующие факты. С одной стороны, в 56 г. был окончательно установлен контроль над казной со стороны императорской администрации [3], с разделом провинций было оформлено различное право верховной собственности в провинциях [3], но вместе с этим, когда Нерон решил ликвидировать откупную систему в провинциях, сенаторы не допустили этого; при разборе претора, приговоренного к казни, обвиненного в написании стихов, сенат заменил это наказание на ссылку [2, с. 185].

Второй период, по мнению А. Б. Егорова [2, с. 185], начинающийся с убийства Британника (сына Клавдия), как возможного претендента на власть [1, Нер. 33] характеризуется репрессивной политикой по отношению к сенаторам и сокращению их функций в государственных делах. Была уничтожена большая часть интеллигенции, аристократии, среди которых были поэт Лукан, в подозрении к заговору покончил с собой Сенека, Гай Петроний [1, Нер. 36]. В целом данную ситуацию нельзя полностью расценивать как снижение политической силы сената. Это доказывает ситуация 68 года - в ходе восстаний наместников Центральной Галлии, Испании, на севере Африки, сенат объявил Нерона врагом, вынес смертный приговор [1, Нер. 49]. На наш взгляд, начинает четко проступать такая особенность: за первые годы ранней империи сенат стал значительной политической силой, с которой приходилось считаться принцепсам, но они уже не желали выстраивать свою политику вместе с этим органом, так как одновременно окреп институт

монархической власти. Это вызывало конфликты в отношении между этими двумя сторонами.

Подтверждением этому служат особенности сенаторской оппозиции при принцепсах. По Тиберию в источнике Светония отсутствуют сведения о широкой оппозиции со стороны сенаторов, а указанные репрессии принцепсом в основном были направлены на новую служилую знать, поддерживающую претендентов на престол [1, Тиб. 50 - 56]. Калигулав условиях осложнения финансовых дел империи прибегает к методу конфискаций, а чтобы это оправдать, открывает репрессии против знати, причем большинство дел были сфабрикованными [1, Калиг. 48, 53]. Это вызвало ряд заговоров, среди участников которых были и знатные сенаторы, что может говорить о недовольстве сената принцепсом [1, Калиг. 56]. Надо обратить внимание, что в отличие от заговоров при Августе, которые не ставили своей целью свергнуть режим принципата, а были лишь направлены против самой личности Августа, то в результате убийства Калигулы сенат ставил целью восстановить республику [1, Калиг. 60]. Это может говорить о том, что в период правления Калигулы, несмотря на снижение роли сената в государстве, сенаторы оставались сильной политической силой, которую перестал устраивать принципат, отошедший от традиций Августа. При Клавдии оппозиция носила характер заговоров, участники были в основном третьи лица [1, Клавд. 13]. Это говорит о том, что сенаторов устраивал новый принцепс и они не ставили своей целью свергнуть принципат. Из-за многочисленных растрат Нерона казна Рима опустела, и для этого принцепс возобновил конфискации имущества знати [1, Нер. 30, 32]. Это может свидетельствовать о росте влияния власти принцепса и пропорционально этому росту недовольства высшей знати. Этим объясняется аристократический характер большинства заговоров в годы Нерона, что говорит о недовольстве сенаторов единоличной политикой Нерона, отхода его от курса Августа [1, Нер. 36].

Таким образом, впервые годы правления каждого нового принцепса наблюдается широкий диапазон функций сената. Это было вызвано тем, что, приходя к власти, император должен был укрепить свое положение. Но по мере усиления власти принцепса происходил конфликт с сенатом. Поскольку при Августе сенат стал большой политической силой, как сенат, так и принцепс уже не нуждались друг в друге, стремились к собственной власти. Этим и объясняется на наш взгляд, рост террора со стороны принцепса и оппозиции со стороны сената в поздние периоды правления принцепсов.

Литература:

1. Светоний Транквилл. Жизнь двенадцати Цезарей. – М: Правда, 1988. – 376 с.
2. Егоров, А. Б. Рим наг рани эпох / А. Б. Егоров. – Л, 1985. – 224 с.
3. Шифман, И. Ш. Цезарь Август / И. Ш. Шифман. – Л, 1990. – 200 с.
4. Щетинин, М. Н. Разделение провинций между принцепсом и сенатом 54 года [Электронный ресурс] – URL: <http://centant.spbu.ru/centrum/publik/confcent/2001-10/schetin.htm> (дата обращения: 12.02.2021).