

Учреждение образования
«Белорусский государственный педагогический университет
имени Максима Танка»



УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе

А.В.Маковчик

«22» _____ 2022 г.

Регистрационный № УД-27-3-н1-²⁰²² /уч.

МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ ГРАМОТЕ И КАЛЛИГРАФИЯ

Учебная программа учреждения высшего образования
по учебной дисциплине для специальности
1-01 02 01 «Начальное образование»

2022 г.

Учебная программа разработана на основе Образовательного стандарта Республики Беларусь «Высшее образование. Первая ступень» ОСВО 1-01 02 01-2021, учебного плана учреждения высшего образования по специальности 1-01 02 01 «Начальное образование», типовой учебной программы «Методика обучения грамоте и каллиграфия» (регистрационный номер _____), утвержденной _____.

СОСТАВИТЕЛИ:

Н.М. Антонович, доцент кафедры белорусского и русского языкознания факультета начального образования учреждения образования «Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка», кандидат педагогических наук, доцент;

О.И. Свириденко, доцент кафедры белорусского и русского языкознания факультета начального образования учреждения образования «Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка», кандидат педагогических наук, доцент

РЕЦЕНЗЕНТЫ:

Н.В. Антонова, начальник отдела методического обеспечения начального образования научно-методического учреждения «Национальный институт образования» Министерства образования Республики Беларусь, кандидат педагогических наук, доцент;

А.В. Верниковская, доцент кафедры славянских языков учреждения образования «Минский государственный лингвистический университет», кандидат педагогических наук, доцент

СОГЛАСОВАНО

Директор Государственного учреждения образования «Начальная школа № 29 г. Минска имени братьев Сенько» _____

А.Н.Носкова

«14»

2022 г.

РЕКОМЕНДОВАНА К УТВЕРЖДЕНИЮ:

Кафедрой белорусского и русского языкознания протокол № 9 от «17» марта 2022 г.

Заведующий кафедрой

Е.С.Василевская

Научно-методическим советом учреждения образования «Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка» протокол № 6 от «19» 04 2022 г.

Оформление учебной программы и сопровождающих ее материалов действующим требованиям Министерства образования Республики Беларусь соответствует.

Методист учебно-методического отдела

Е.В.Тихонова

Директор библиотеки

Н.П.Сятковская

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Типовая учебная программа по учебной дисциплине «Методика обучения грамоте и каллиграфия» разработана для учреждений высшего образования Республики Беларусь в соответствии с требованиями образовательного стандарта высшего образования I ступени по специальности 1-01 02 01 «Начальное образование».

Актуальность изучения учебной дисциплины «Методика обучения грамоте и каллиграфия» определяется тем, что обучение грамоте является начальным этапом языкового образования учащихся. Подготовка будущего педагога предполагает изучение современных подходов, принципов, методов и приемов формирования у учащихся базовых знаний, умений и навыков чтения и письма, общеучебных умений и навыков, культуры общения, познавательного интереса, воспитания у первоклассников морально-этических качеств, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру. Поскольку одним из средств общения, в котором проявляется уважение к тому, кто будет читать написанное, является правильное, четкое и красивое письмо, то полноценная подготовка учителя начальных классов невозможна без совершенствования им собственных навыков каллиграфически правильного письма.

Цель учебной дисциплины – создать условия для овладения студентами теоретическими знаниями и практическими навыками по обучению грамоте учащихся I ступени общего среднего образования; практическими умениями каллиграфически правильного письма.

Задачи:

способствовать усвоению научно-методических знаний о процессах формирования навыков чтения и письма;

сформировать профессионально-методические умения в организации учебного процесса по обучению грамоте: помочь будущим преподавателям осознать цель обучения грамоте; познакомить с учебными программами, учебными пособиями для учреждений образования с белорусским и русским языками обучения; научить планировать и организовывать учебный процесс;

сформировать профессиональные умения учителя, способного обеспечить ребенку полноценное языковое образование и речевое развитие;

способствовать овладению методами и приемами проведения каллиграфической работы в 1–4 классах;

способствовать совершенствованию у студентов навыков каллиграфически правильного письма;

воспитывать нравственные и профессионально-значимые качества, необходимые преподавателю, прививать творческое отношение к труду; развивать научно-исследовательские способности, совершенствовать навыки грамотной организации самостоятельной работы с научно-методической литературой.

Тематика и содержание дисциплины рассматриваются в контексте ведущих тенденций современной лингвометодики. Знания о процессах

формирования навыков чтения и письма призваны способствовать выработке у будущих учителей умений реализовывать личностно-ориентированный подход в процессе обучения грамоте с учетом возрастных и индивидуальных особенностей учащихся 6–7-летнего возраста. Умения обеспечить полноценное языковое образование и речевое развитие учащегося, его национально-культурную социализацию на основе лучших образцов устного народного творчества и классической детской литературы являются основой для реализации культурологического подхода при обучении грамоте. Осознание будущими педагогами в качестве приоритетной цели обучения грамоте необходимости формирования у учащихся комплексного умения пользоваться навыками чтения и письма в различных жизненных ситуациях содействует воплощению компетентностного подхода.

Место учебной дисциплины в системе подготовки специалиста соответствующего профиля, связи с другими учебными дисциплинами

Учебная дисциплина «Методика обучения грамоте и каллиграфия» является дисциплиной государственного компонента и входит в модуль «Методика филологического образования младших школьников» типового учебного плана по специальности 1-01 02 01 «Начальное образование». Она связана с такими учебными дисциплинами, как «Методика развития речи», «Методика преподавания русского языка», «Методика преподавания литературного чтения», «Методика преподавания белорусского языка» и является составной частью профессиональной подготовки будущих учителей к осуществлению начального филологического образования учащихся.

Требования к освоению учебной дисциплины в соответствии с образовательным стандартом

Согласно образовательному стандарту высшего образования, типовому учебному плану изучение учебной дисциплины «Методика обучения грамоте и каллиграфия» направлено на формирование у студентов универсальной компетенции (УК-6): осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество; базовых профессиональных компетенций (БК-1,5): проектировать процесс обучения, ставить образовательные цели, отбирать содержание учебного материала, методы и технологии на основе системы знаний в области теории и методики педагогической деятельности; осуществлять отбор содержания, форм, методов и средств обучения и воспитания, применять их в образовательном процессе с учетом возрастных и психологических особенностей обучающихся.

В результате освоения учебной дисциплины «Методика обучения грамоте и каллиграфия» студент должен

знать:

- научно-методические основы первоначального обучения чтению и письму;
- методы и приемы обучения чтению;
- методы и приемы обучения письму;

- закономерности обучения письму учащихся, пишущих правой рукой, левой рукой;
- особенности применения электронных средств при обучении чтению и письму первоклассников;
- особенности организации работы по совершенствованию навыка каллиграфического письма во 2–4 классах;

уметь:

- планировать учебную работу на уроках обучения грамоте;
- реализовывать познавательные, развивающие и воспитывающие задачи на уроках обучения чтению и письму;
- проводить анализ дидактического материала и использовать его в разных видах учебной деятельности;
- сочетать работу над языковым материалом с формированием коммуникативных умений и навыков;
- применять различные методы и приемы обучения чтению и письму;
- использовать электронные средства обучения чтению и письму;
- организовывать работу по совершенствованию навыка каллиграфического письма во 2–4 классах;
- каллиграфически правильно писать;

владеть:

- методами и приемами активизации познавательной деятельности учащихся на уроках обучения грамоте;
- информационно-коммуникативными технологиями, обеспечивающими современный уровень обучения грамоте;
- методами и приемами обучения чтению и письму;
- навыками каллиграфически правильного письма;
- навыками подготовки и проведения уроков чтения и письма;
- навыками осуществления контрольно-оценочной деятельности в процессе обучения чтению и письму.

Общее количество часов и количество аудиторных часов, отводимое на изучение учебной дисциплины в соответствии с учебным планом

На изучение учебной дисциплины «Методика обучения грамоте и каллиграфия» отведено всего 104 часа. Из них 62 часа аудиторных:

для дневной формы получения образования:

в 4 семестре 20 часов – лекции, из них 2 часа УСП, 42 часа – практические занятия, из них 8 часов УСП, 42 часа – самостоятельная работа; форма контроля – зачет в 4 семестре;

для заочной формы получения образования: в 4 семестре 4 часа – лекции, 10 часов – практические занятия, форма контроля – зачет в 5 семестре.

для заочной сокращенной формы получения образования: во 2 семестре 4 часа – лекции, 8 часов – практические занятия, форма контроля – зачет в 3 семестре.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА

РАЗДЕЛ 1. НАУЧНЫЕ ОСНОВЫ ОБУЧЕНИЯ ГРАМОТЕ

1.1 Лингвометодические и психолого-педагогические основы обучения грамоте

Значение и задачи работы по обучению грамоте в общей системе языкового образования учащихся. Принципы обучения элементарному чтению и письму.

Лингвистические основы обучения грамоте: сведения из фонетики, графики, словообразования, грамматики русского и белорусского языков, с учётом которых организуется процесс обучения грамоте; фонетическая и графическая структуры слова, их взаимосвязь и взаимообусловленность; чтение и письмо как виды речевой деятельности.

Психолого-педагогические основы обучения грамоте: психофизиологическая характеристика процессов чтения и письма; этапы формирования навыков чтения и письма; значение антиципации и поля зрения при чтении, методика их развития; педагогические требования к обучению грамоте с учётом психофизиологических особенностей детей 6–7-летнего возраста. Ведущие подходы (личностно-ориентированный, лингвокультурологический, компетентностный) к организации образовательного процесса по учебным предметам «Обучение грамоте», «Навучанне грамаце».

Новейшие исследования в области методики обучения грамоте.

1.2 История развития и сопоставительный анализ методов обучения грамоте

Понятие о методе обучения грамоте. Классификация методов обучения грамоте по исходным языковым единицам: буквенные, звуковые, слоговые, целых слов. Классификация методов обучения грамоте по видам деятельности: аналитические, синтетические, аналитико-синтетические.

Сопоставительно-критический анализ методов обучения грамоте: буквослагательный метод; звуковой аналитический и звуковой синтетический методы; слуховой метод Л. Н. Толстого; звуковой аналитико-синтетический метод обучения грамоте К. Д. Ушинского; метод целых слов.

Роль К. М. Мицкевича (Я. Коласа) в становлении методики обучения грамоте на белорусском языке. Роль букваря в обучении грамоте. Из истории белорусских букварей.

1.3 Основные особенности современного звукового аналитико-синтетического метода обучения грамоте

Основные черты современного звукового аналитико-синтетического метода обучения грамоте: образовательная и воспитательная направленность, использование звука в качестве основной единицы обучения грамоте, использование слога как основной единицы обучения чтению, развивающий

характер системы аналитико-синтетической деятельности учащихся (приёмы звукового анализа и синтеза), использование алгоритмов для освоения способов действий; развитие речи и мышления учащихся; систематическое введение пропедевтических элементов лексикологии, грамматики, орфографии, периодизация в обучении (подготовительный, основной и заключительный периоды).

Особенности использования звукового аналитико-синтетического метода обучения грамоте на современном этапе развития букваристики. Принципы построения современных букварей для учреждений общего среднего образования с белорусским и русским языками обучения. Реализация традиций классической методики обучения грамоте и идей развивающего обучения (использование системы ориентиров, опорных схем, алгоритмов) в действующих букварях.

Реализация ведущих подходов в обучении грамоте при создании современных букварей: личностного-ориентированного (присутствие дидактического материала, способствующего развитию личности учащегося, дифференциации и индивидуализации обучения), лингвокультурологического (наличие национального контента); компетентностного (использование заданий для развития читательской грамотности и умения работать с информацией).

Учебно-методические комплексы по учебным предметам «Обучение грамоте», «Навучанне грамаце» для учреждений общего среднего образования с белорусским и русским языками обучения: характеристика основных и дополнительных компонентов.

1.4. Типология и структура уроков обучения грамоте. Требования к урокам обучения грамоте

Общедидактические и конкретно-методические требования к урокам обучения грамоте. Особенности построения уроков чтения в подготовительный, основной и заключительный периоды обучения грамоте. Особенности построения уроков письма в подготовительный, основной и заключительный периоды обучения грамоте. Реализация образовательных, развивающих и воспитательных задач на уроках обучения грамоте.

Использование дидактических игр и занимательных упражнений на уроках обучения грамоте.

Дидактические материалы, наглядные пособия (разрезная азбука, схемы-модели, картинки) и другое учебное оборудование для организации работы по обучению чтению, письму; приемы их использования на уроках обучения грамоте.

Применение электронных средств обучения на уроках по учебным предметам «Обучение грамоте», «Навучанне грамаце».

РАЗДЕЛ 2. ОБУЧЕНИЕ ЧТЕНИЮ

2.1 Содержание и методика работы по чтению в подготовительный период обучения грамоте

Продолжительность, задачи и содержание работы по чтению в подготовительный (добукварный) период обучения грамоте.

Методика работы с основными языковыми и речевыми понятиями в подготовительный период обучения грамоте. Практическое знакомство учащихся с понятиями «речь», «предложение», «слово», «слог», «ударение», «звук»; приемы работы, способы действия для введения понятий.

Последовательность проведения звукового анализа слова. Обучение правильной артикуляции звуков в подготовительный период обучения грамоте. Обучение слого-звуковому анализу и синтезу с опорой на схемы-модели слова. Способы действия для различения гласных и согласных звуков, твердых и мягких, звонких и глухих согласных звуков.

Предметные, метапредметные и личностные результаты учащихся по завершении подготовительного (добукварного) периода обучения грамоте.

2.2 Содержание и методика работы по чтению в основной период обучения грамоте

Продолжительность, задачи и содержание работы по чтению в основной (букварный) период обучения грамоте.

Порядок введения букв в действующих букварях.

Последовательность знакомства с новыми звуками (звуком) и обозначением звуков буквами. Введение букв, запоминание их графического образа. Использование игр и занимательных упражнений для усвоения букв. Упражнения на развитие у учащихся фонематического слуха. Слово-звуковой анализ слов: отработка умений делить слова на слоги, различать и характеризовать гласные и согласные звуки, звонкие и глухие, твердые и мягкие согласными звуки. Использование схем-моделей, отражающих количество звуков, характер и порядок звуков в слове.

Этапы формирования навыка чтения. Чтение букв согласных звуков в конце слова. Чтение слогов, обучение чтению прямых и обратных слогов, слогов различной структуры. Приемы обучения чтению прямого слога: чтение по подобию (по аналогии), чтение с ориентиром на гласный, протяжное произнесение согласного и присоединение гласного, игровой прием «Побежали по дорожке». Слово-звуковой синтез на уроках обучения чтению, овладение позиционным принципом чтения (ориентировка на буквы гласных звуков при слоговом чтении). Переход к чтению целыми словами (слитное чтение), ориентировка на слог при чтении слова. Осмысленное чтение учащимися постепенно усложняющихся слов, предложений и текстов. Последовательность работы с текстом букваря в основной период обучения грамоте. Чтение учащихся вслед за чтением учителя. Повторное чтение с соблюдением словесных ударений. Полифоническое (хоровое) чтение. Обучение связному выразительному чтению.

Дифференцированный подход в обучении чтению (работа с читающими детьми, с учащимися, знающими все буквы, но не читающими, с детьми, знающими отдельные буквы и т. д.). Компоненты УМК по учебным предметам «Обучение грамоте», «Навучанне грамаце», предназначенные для работы с читающими детьми, для организации практической деятельности учащихся по закреплению учебного материала. Особенности планирования учебной деятельности на уроке с использованием этих пособий.

Предметные, метапредметные и личностные результаты учащихся по завершении основного (букварного) периода обучения грамоте.

2.3 Содержание и методика работы по чтению в заключительный период обучения грамоте

Продолжительность, задачи и содержание работы по чтению в заключительный (послебукварный) период обучения грамоте.

Развитие навыка чтения в заключительный период обучения грамоте. Обучение правильному, осознанному, выразительному чтению текстов. Углубленная работа над содержанием текстов. Формирование у учащихся умения воспринимать содержание текстов различного характера (рассказ, стихотворение, сказка и др.) в собственном чтении и в чтении учителя. Ответы на вопросы по содержанию прослушанных и прочитанных текстов.

Воспитательный потенциал текстов в букварях для учреждений образования с белорусским и русским языками обучения.

Организация внеклассного чтения учащихся. Задания в содержании современных букварей, связанные с внеклассным чтением. Компоненты УМК по учебным предметам «Обучение грамоте», «Навучанне грамаце», предназначенные для организации внеклассного чтения. Особенности планирования учебной деятельности на уроке с использованием этих пособий.

Предметные, метапредметные и личностные результаты учащихся по завершении заключительного (послебукварного) периода обучения грамоте.

2.4 Развитие речи на уроках обучения чтению

Принципы развития речи: единство развития речи и мышления, взаимосвязь развития устной и письменной речи.

Основные направления работы по развитию речи на уроках обучения чтению: выработка навыков литературного произношения; обогащение и активизация словаря учащихся, развитие грамматического строя речи, развитие связной речи.

Направления работы по формированию у учащихся литературного произношения: исправление дефектов дикции, формирование орфоэпически правильного произношения и чтения, работа по усвоению акцентологических норм русского и белорусского языков.

Направления лексической работы: уточнение, обогащение, систематизация и активизация словаря учащихся. Приёмы семантизации слова. Словарно-логические упражнения. Игры и занимательные упражнения при организации лексической работы.

Направления работы по развитию грамматического строя речи первоклассников: выделение предложений из связной речи, обучение правильному интонированию предложений; составление предложений по сюжетным картинкам и схемам; формирование умения отвечать на вопросы; наблюдение над функциями слов в предложении, редактирование предложений (исправление недочётов в выборе, размещении, сочетаемости слов).

Направления работы по развитию связной речи учащихся: пересказ букварного текста, подбор заголовка к тексту; составление связного устного рассказа по серии картинок, по сюжетной картинке, по наблюдениям, на основе творческого воображения; рассказывание и инсценирование сказок; заучивание наизусть и декламирование стихотворений, скороговорок; объяснение значения пословиц и поговорок, описание ситуаций их использования; воспитание культуры речевого поведения учащихся.

Пропедевтическая работа по словообразованию, словоизменению, составлению и записи предложений на уроках обучения чтению.

2.5 Контрольно-оценочная деятельность педагога и учащихся в процессе обучения чтению

Специфика системы контроля и оценки результатов учебной деятельности учащихся первого класса в период безотметочного обучения.

Контрольно-оценочная деятельность педагога в процессе обучения чтению. Проверка сформированности навыка чтения в первом классе. Самоконтроль и взаимоконтроль учащихся в процессе обучения чтению.

Дополнительные компоненты УМК по учебным предметам «Обучение грамоте», «Навучанне грамаце», предназначенные для поэтапной диагностики сформированности навыков чтения у учащихся первого класса.

РАЗДЕЛ 3. ОБУЧЕНИЕ ПИСЬМУ. КАЛЛИГРАФИЯ

3.1 Содержание обучения письму в подготовительный, основной и заключительный периоды обучения грамоте

Задачи и содержание обучения письму в подготовительный (добукварный) период обучения грамоте. Формирование у учащихся необходимых гигиенических навыков для успешного обучения: правильная посадка, умение держать ручку, располагать тетрадь на парте. Знакомство с разлиновкой прописи. Упражнения для развития руки и глазомера. Основные элементы букв, их названия.

Задачи и содержание обучения письму в основной (букварный) период обучения грамоте. Анализ формы букв, их элементов, овладение алгоритмом письма изучаемых букв. Методический комментарий к последовательности начертания письменных букв. Виды соединений букв: верхнее, нижнее, среднее. Перевод слов, предложений, текстов с печатного варианта в рукописный. Работа по осмыслению учащимися слогового принципа письма. Письмо слогов, слов (в том числе под диктовку) с предварительным сло-го-

звуковым анализом. Письмо с проговариванием слов, письмо с комментированием.

Задачи и содержание обучения письму в заключительный (послебукварный) период обучения грамоте. Работа по совершенствованию навыков письма. Отработка алгоритмов списывания предложения, текста. Отработка алгоритма письма под диктовку слов, предложений.

Особенности подачи учебного материала в разные периоды обучения грамоте согласно действующим прописям для учреждений общего среднего образования с белорусским и русским языками обучения.

Дополнительные компоненты УМК по учебным предметам «Обучение грамоте», «Навучанне грамаце», предназначенные для отработки у учащихся навыков письма. Применение электронных средств обучения на уроках письма.

3.2 Моделирование уроков письма в подготовительный период обучения грамоте. Отработка каллиграфически правильного написания элементов букв

Моделирование уроков (фрагментов уроков) письма в подготовительный период обучения грамоте: реализация образовательных, развивающих и воспитательных задач. Применение упражнений для развития руки и глазомера. Использование схем-моделей. Включение заданий по обогащению словаря учащихся необходимой терминологией (рабочая/нерабочая строка, названия элементов и соединений букв). Использование игр, занимательного материала, наглядности, электронных средств обучения. Пальчиковые гимнастики в структуре урока письма.

Отработка каллиграфически правильного написания основных элементов букв: прямые, прямые с закруглением внизу, прямые с закруглением вверху, прямые с закруглением вверху и внизу, прямые с петлёй внизу, прямая с петлёй вверху, прямая с петлёй вверху и закруглением внизу, овалы, полуовалы, плавные линии, прямая с малым овалом, полуовал с петлёй.

3.3 Методы и приёмы обучения письму. Отработка каллиграфически правильного написания букв, содержащих овал, полуовал

Методы и приёмы обучения письму. Приём анализа формы букв, их элементов (зрительных и двигательных). Конструирование букв из элементов-шаблонов. Показ учителем процесса письма и объяснение способов начертания букв, слогов, слов во время показа. Приём копирования, обведение букв-образцов, письмо по точкам. Воображаемое письмо, или обведение над образцом, письмо в воздухе. Приём тактирования (письмо под счёт или в такт счёту). Приём алгоритмизации. Списывание учащимися с готового образца.

Особенности обучения письму учащихся, пишущих левой рукой.

Отработка каллиграфически правильного написания букв, содержащих овал, полуовал. Отработка написания соединений букв.

3.4 Моделирование уроков письма в основной период обучения грамоте. Отработка каллиграфически правильного написания букв,

содержащих прямую с закруглением вверху, прямую с закруглением внизу, прямую с закруглением вверху и внизу

Моделирование уроков (фрагментов уроков) письма в основной период обучения грамоте: реализация образовательных, развивающих и воспитательных задач. Применение упражнений в чтении и списывании с рукописного и печатного текста, письме под диктовку букв, слогов, слов, предложений. Включение заданий по развитию речи. Использование игр, занимательного материала, наглядности, электронных средств обучения.

Отработка каллиграфически правильного написания букв, содержащих прямую с закруглением вверху, прямую с закруглением внизу, прямую с закруглением вверху и внизу. Отработка написания соединений букв.

3.5 Моделирование уроков письма в заключительный период обучения грамоте. Отработка каллиграфически правильного написания букв, содержащих прямую

Моделирование уроков (фрагментов уроков) письма в заключительный период обучения грамоте: реализация образовательных, развивающих и воспитательных задач. Включение заданий по развитию речи: тематическая группировка слов, подбор и запись слов, близких и противоположных по значению, письменные ответы на вопросы, конструирование и запись предложений с опорой на сюжетные иллюстрации; формирование умения отвечать на вопросы; составление текста по сюжетной иллюстрации, коллективная запись текста или его части и т.д. Использование схем-моделей для запоминания правописания слов. Использование игр, занимательного материала, наглядности, электронных средств обучения.

Отработка каллиграфически правильного написания букв, содержащих прямую. Отработка написания соединений букв.

3.6 Типичные графические ошибки учащихся, пути их предупреждения и устранения. Отработка каллиграфически правильного написания букв, содержащих прямую с петлей внизу, прямую с петлей вверху

Типичные графические ошибки учащихся: нарушение наклона 65° ; ошибки, связанные с нарушением пропорций букв; пропуск элементов отдельных букв или замена элементов букв; ошибки в соединениях букв. Пути предупреждения и устранения типичных графических ошибок учащихся. Работа над формой букв, соединениями букв, соблюдением наклона при письме.

Отработка каллиграфически правильного написания букв, содержащих прямую с петлей внизу, прямую с петлей вверху. Отработка написания соединений букв.

3.7 Грамматико-орфографическая пропедевтика на уроках обучения письму. Отработка каллиграфически правильного написания букв,

содержащих прямую с петлёй вверху и закруглением внизу, прямую с малым овалом

Пропедевтическая работа по словообразованию, словоизменению, конструированию и записи предложений на уроках обучения письму.

Пропедевтическая работа по орфографии на уроках обучения письму. Прописная буква в начале предложения. Ознакомление с правилом написания большой буквы в именах людей и кличках животных, названиях городов и деревень. Ознакомление с правилами переноса слов. Ознакомление с правописанием *ў, о,э-а, д-дз, т-ц* в белорусском языке. Привлечение внимания учащихся к написаниям, которые расходятся с произношением: *жи-ши, ча-ща, чу-щу*; слова с безударными гласными в русском языке; слова с парными звонкими и глухими согласными в русском и белорусском языках.

Отработка каллиграфически правильного написания букв, содержащих прямую с петлёй вверху и закруглением внизу, прямую с малым овалом. Отработка написания соединений букв.

3.8 Контрольно-оценочная деятельность педагога и учащихся в процессе обучения письму. Отработка каллиграфически правильного написания букв, содержащих плавную линию

Контрольно-оценочная деятельность учащихся в процессе обучения письму. Самоконтроль учащихся. Виды самооценки (прогностическая и ретроспективная). Методика проведения прогностической и ретроспективной самооценки. Контрольно-оценочная деятельность педагога в процессе обучения письму. Методика проведения контрольного списывания в заключительный период обучения грамоте.

Дополнительные компоненты УМК по учебным предметам «Обучение грамоте», «Навучанне грамаце», предназначенные для поэтапной диагностики сформированности навыков письма у учащихся первого класса.

Отработка каллиграфически правильного написания букв, содержащих плавную линию. Отработка написания соединений букв.

3.9 Совершенствование навыка каллиграфического письма во 2–4 классах. Закрепление каллиграфически правильного написания букв

Содержание каллиграфической работы во 2–4 классах. Требования к проведению минуток чистописания. Особенности организации перехода на письмо в тетрадях с разлиновкой в одну линию. Отработка высоты строчной и заглавной буквы, отработка ширины букв, закрепление соединений букв при переходе на письмо в тетрадях с разлиновкой в одну линию.

Учёт индивидуальных графических ошибок учащихся. Прописывание образцов букв и их соединений в тетрадях учащихся.

Учебные пособия для проведения минуток чистописания во 2–4 классах.

Закрепление каллиграфически правильного написания букв, соединений букв.

ТРЕБОВАНИЯ К КУРСОВОЙ РАБОТЕ

Научно-исследовательская деятельность студентов занимает важное место в системе профессиональной подготовки специалистов, в частности такая форма ее организации, как написание и защита курсовой работы. Курсовая работа как форма текущей аттестации студентов является видом самостоятельной работы студентов, представляющей собой решение учебной задачи.

Основной целью выполнения курсового проекта (курсовой работы) является расширение, углубление знаний студента и формирование у него навыков научно-исследовательской деятельности в области методики обучения грамоте.

Выполнение курсовой работы направлено на достижение следующих задач:

- систематизация, обобщение, закрепление и углубление теоретических и практических знаний по методике обучения грамоте;
- совершенствование навыков применения полученных знаний по методике обучения грамоте для решения конкретных задач, а также навыков самостоятельной работы с научной литературой и обработки результатов теоретических или экспериментальных исследований.

Тема курсовой работы утверждается кафедрой белорусского и русского языкознания факультета начального образования, а задание на ее выполнение оформляется руководителем.

Курсовая работа по учебной дисциплине «Методика обучения грамоте и каллиграфия» должна быть грамотно написана на русском или белорусском языке, набрана в текстовом редакторе и распечатана на листах формата А4 (21,0см x 29,7 см). Объем курсовой работы должен находиться в пределах 25–40 страниц текста, включая иллюстрации, таблицы и список использованной литературы. Текст должен быть набран в текстовом редакторе «MicrosoftWord» (версия 6,0; 7,0 и далее) со следующими параметрами: поля: верхнее – 2,0 см, нижнее – 2,0 см, левое – 3,0 см, правое – 1,5 см; шрифт – TimesNewRoman; высота шрифта – 14; красная строка – 0,5–1,5 см; межстрочный интервал – 1; выравнивание по ширине.

Структура курсового проекта (курсовой работы)

Структура курсового проекта (курсовой работы) должна способствовать раскрытию избранной темы и ее составных элементов. Все части курсового проекта (курсовой работы) должны быть взаимосвязаны и изложены в строгой логической последовательности.

Структурными элементами курсового проекта (курсовой работы) являются: титульный лист, оглавление, введение, основная часть, заключение, список использованной литературы, приложения.

Титульный лист курсового проекта (курсовой работы) оформляется в соответствии с образцом.

Оглавление включает в себя название глав и разделов с указанием номеров страниц, на которых начинаются материалы соответствующих частей курсового проекта (курсовой работы).

Во введении обосновывается выбор темы, актуальность и степень ее разработанности, формулируются цель и задачи исследования, указываются методы, с помощью которых будут решаться поставленные задачи. Также во введении дается общая характеристика работы и указывается ее объем: количество глав, точное количество таблиц, схем, рисунков, приложений и использованных источников.

Цель курсового проекта (курсовой работы) – определенный результат (теоретический, практический), который должен быть достигнут в ходе исследования. Для формулировки цели используются глаголы *обосновать, раскрыть, установить, разработать, доказать, обобщить* и т. п.

Задачи курсового проекта (курсовой работы) – это программа, направленная на достижение цели. Для формулировки задач используются глаголы *изучить, определить, описать, апробировать* и т. д.

В основной части курсового проекта (курсовой работы) (главах и разделах) необходимо логично и аргументированно изложить методику и результаты исследования. При написании глав и разделов исследователь обязан делать ссылки на источники, из которых он заимствует материал и затем анализирует его. Содержание структурных частей работы должно соответствовать цели и задачам исследования.

Заключение – это логически стройное изложение основных результатов исследования и сделанных на их основе выводов. В нем должны быть подведены итоги исследования по проблеме, оно может содержать 3–5 крупных обобщений, подводящих итоги выполненной работы.

Список использованной литературы – это перечень литературных источников и других материалов, на которые в курсовом проекте (курсовой работе) приводятся ссылки. Список использованной литературы оформляется в соответствии с требованиями «Инструкции по оформлению диссертации, автореферата и публикаций по теме диссертации». Ссылки на литературу в тексте курсовой работы приводятся цифрой в квадратных скобках, например: [5] – ссылка на источник, [5, с. 8] – ссылка с указанием страницы процитированной работы, [3; 5; 24] – ссылка на несколько работ. Номер литературного источника в ссылке должен соответствовать его номеру в списке использованной литературы.

Названия литературных источников в списке использованной литературы необходимо размещать в алфавитном порядке.

Приложения включают графические, статистические и иные материалы по результатам исследования, а также дополнительные и вспомогательные материалы. В тексте курсового проекта (курсовой работы) делаются ссылки на соответствующие приложения.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ КАРТА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
«Методика обучения грамоте и каллиграфия»
(дневная форма получения образования)

2 курс, 4 семестр

Номер раздела, темы, занятия	Название раздела, темы, занятия	Количество аудиторных часов			УСР		Самостоятельная работа	Литература	Форма контроля знаний
		Лекции	Практические занятия	Лабораторные занятия	Лекции	Практические занятия			
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1.	Научные основы обучения грамоте	6	2		2				
1.1	Лингвометодические и психолого-педагогические основы обучения грамоте	2						[3, 4, 5]	фронтальный опрос
1.2	История развития и сопоставительный анализ методов обучения грамоте				2			[3, 4, 5]	письменный опрос
1.3	Основные особенности современного звукового аналитико-синтетического метода обучения грамоте	2	2				4	[3, 4, 5]	фронтальный опрос
1.4	Типология и структура уроков обучения грамоте. Требования к урокам обучения грамоте	2					2	[3, 4, 5]	фронтальный опрос
2.	Обучение чтению	10	16			2			
2.1	Содержание и методика работы по чтению в подготовительный период обучения грамоте	2						[3, 4, 5]	фронтальный опрос

2.1.1	Содержание и методика работы по чтению в подготовительный период обучения грамоте в учреждениях образования с русским языком обучения		2				4	[3, 4, 5, 6, 11, 12]	проверка разработанных фрагментов урока по учебному предмету «Обучение грамоте»
2.1.2	Содержание и методика работы по чтению в подготовительный период обучения грамоте в учреждениях образования с белорусским языком обучения		2					[3, 4, 5, 6, 8, 9]	проверка разработанных фрагментов урока по учебному предмету «Навучанне грамаце»
2.2	Содержание и методика работы по чтению в основной период обучения грамоте	4						[3, 4, 5]	фронтальный опрос
2.2.1	Содержание и методика работы по чтению в основной период обучения грамоте в учреждениях образования с русским языком обучения		2				4	[3, 4, 5, 6, 11, 12]	проверка разработанных конспектов уроков, дидактических игр по учебному предмету «Обучение грамоте»
2.2.2	Содержание и методика работы по чтению в основной период обучения грамоте в учреждениях образования с белорусским языком обучения		2					[3, 4, 5, 6, 8, 9]	проверка разработанных конспектов уроков, дидактических игр по учебному предмету «Навучанне грамаце»
2.3	Содержание и методика работы по чтению в заключительный период обучения грамоте	2						[3, 4, 5]	фронтальный опрос

2.3.1	Содержание и методика работы по чтению в заключительный период обучения грамоте в учреждениях образования с русским языком обучения		2			4	[3, 4, 5, 6, 11, 12]	проверка разработанных конспектов уроков по учебному предмету «Обучение грамоте»	
2.3.2	Содержание и методика работы по чтению в заключительный период обучения грамоте в учреждениях образования с белорусским языком обучения		2				[3, 4, 5, 6, 8, 9]	проверка разработанных конспектов уроков по учебному предмету «Навучанне грамаце»	
2.4	Развитие речи на уроках обучения чтению	2	2			2	2	[3, 4, 5, 8, 9, 11, 12]	фронтальный опрос, проверка разработанных фрагментов урока
2.5	Контрольно-оценочная деятельность педагога и учащихся в процессе обучения чтению		2					[9, 12]	фронтальный опрос, проверка материалов, подобранных для самооценки и рефлексии
3.	Обучение письму. Каллиграфия	2	16			6			
3.1	Содержание обучения письму в подготовительный, основной и заключительный периоды обучения грамоте	2						[1, 2, 4]	фронтальный опрос
3.2	Моделирование уроков письма в подготовительный период обучения грамоте. Отработка каллиграфически правильного написания элементов букв		2			4		[1, 4, 7, 10]	проверка практических заданий, физкультминутки

3.3	Методы и приёмы обучения письму. Отработка каллиграфически правильного написания букв, содержащих овал, полуовал		2			2	2	[1, 2, 4]	проверка практических заданий
3.4	Моделирование уроков письма в основной период обучения грамоте. Отработка каллиграфически правильного написания букв, содержащих прямую с закруглением сверху, прямую с закруглением внизу, прямую с закруглением сверху и внизу		2			2	4	[1, 4, 7, 10]	проверка практических заданий, разработанных фрагментов уроков
3.5	Моделирование уроков письма в заключительный период обучения грамоте. Отработка каллиграфически правильного написания букв, содержащих прямую		2				2	[1, 4, 7, 10]	проверка практических заданий, разработанных фрагментов уроков
3.6	Типичные графические ошибки учащихся, пути их предупреждения и устранения. Отработка каллиграфически правильного написания букв, содержащих прямую с петлей внизу, прямую с петлей сверху		2				2	[1, 2, 4]	проверка практических заданий
3.7	Грамматико-орфографическая пропедевтика на уроках обучения письму. Отработка каллиграфически правильного написания букв, содержащих прямую с петлей сверху и закруглением внизу, прямую с малым овалом		2				2	[1, 2, 4]	проверка практических заданий, разработанных фрагментов уроков
3.8	Контрольно-оценочная деятельность педагога и учащихся в процессе обучения письму. Отработка каллиграфически правильного написания букв, содержащих плавную линию		2				2	[1, 2]	проверка практических заданий
3.9	Совершенствование навыка каллиграфического письма во 2–4 классах. Закрепление		2			2	4	[1, 2]	проверка практических

каллиграфически правильного написания букв								заданий
Всего за семестр	18	34		2	8	42		зачет

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ КАРТА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
«Методика обучения грамоте и каллиграфия»
(заочная форма получения образования, 5 лет обучения)

2 курс, 4 семестр

Номер раздела, темы, занятия	Название раздела, темы, занятия	Количество аудиторных часов			Самостоятельная работа	Литература	Форма контроля знаний
		Лекции	Практические занятия	Лабораторные занятия			
1	2	3	4	5	8	9	10
1.	Научные основы обучения грамоте						
1.1	Основные особенности современного звукового аналитико-синтетического метода обучения грамоте	2				[3, 4, 5]	фронтальный опрос
2.	Обучение чтению						
2.1	Содержание и методика работы по чтению в разные периоды обучения грамоте	2				[3, 4, 5]	фронтальный опрос
2.2	Содержание и методика работы по чтению в подготовительный период обучения грамоте		2			[6, 8, 9, 11, 12]	фронтальный опрос, проверка разработанных фрагментов урока
2.3	Содержание и методика работы по чтению в основной период обучения грамоте		2			[6, 8, 9, 11, 12]	фронтальный опрос, проверка разработанных конспектов уроков, дидактических игр
2.4	Содержание и методика работы по чтению в		2			[6, 8, 9, 11,	фронтальный опрос,

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ КАРТА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
«Методика обучения грамоте и каллиграфия»
(заочная форма получения образования, 3,5 года обучения)

1 курс, 2 семестр

Номер раздела, темы, занятия	Название раздела, темы, занятия	Количество аудиторных часов			Самостоятельная работа	Литература	Форма контроля знаний
		Лекции	Практические занятия	Лабораторные занятия			
1	2	3	4	5	8	9	10
1.	Научные основы обучения грамоте						
1.1	Основные особенности современного звукового аналитико-синтетического метода обучения грамоте	2				[3, 4, 5]	фронтальный опрос
2.	Обучение чтению						
2.1	Содержание и методика работы по чтению в разные периоды обучения грамоте	2				[3, 4, 5]	фронтальный опрос
2.2	Содержание и методика работы по чтению в подготовительный период обучения грамоте		2			[6, 8, 9, 11, 12]	фронтальный опрос, проверка разработанных фрагментов урока
2.3	Содержание и методика работы по чтению в основной и заключительный периоды обучения грамоте		2			[6, 8, 9, 11, 12]	фронтальный опрос, проверка разработанных конспектов уроков, дидактических игр

ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

ЛИТЕРАТУРА

Основная литература

1. Каллиграфия [Электронный ресурс] : интерактив. электрон. учеб.-метод. комплекс по учеб. дисциплине для специальности 1-01 02 01 «Начальное образование» / сост. Н. М. Антонович // СДО Moodle / Белорус. гос. пед. ун-т. – Режим доступа: <https://bspu.by/moodle/course/view.php?id=3825>. – Дата доступа: 30.11.2021.
2. Каллиграфия [Электронный ресурс] : учеб.-метод. комплекс по учеб. дисциплине для специальности 1-01 02 01 «Начальное образование» / сост. Н. М. Антонович // Репозиторий БГПУ. – Режим доступа: <https://elib.bspu.by/handle/doc/20274>. – Дата доступа: 30.11.2021.
3. Методика преподавания русского языка и литературного чтения [Электронный ресурс] : учеб.-метод. комплекс по учеб. дисциплине для специальности 1-01 02 01 «Начальное образование» / сост. Е. С. Василевская // Репозиторий БГПУ. – Режим доступа: <https://elib.bspu.by/handle/doc/2203>. – Дата доступа: 31.03.2021.
4. Методыка выкладання беларускаймовы і літаратурнага чытання ў пачатковых класах : вучэб. дапам. / Н. М. Антановіч [і інш.] ; падрэд. М. Г. Яленскага. – Мінск : Выш. шк., 2019. – 263 с.
5. Методыка выкладання беларускаймовы і літаратурнага чытання [Электронны рэсурс] : вучэб.-метаад. комплекс па вучэб. дысцыпліне для спецыяльнасці 1-01 02 01 «Пачатковая адукацыя» / склад. В. І. Свірыдзенка, Н. М. Антановіч // Репозиторий БГПУ. – Рэжым доступу: <https://elib.bspu.by/handle/doc/2236>. – Дата доступу: 30.11.2021.

Дополнительная литература

6. Максимук, Н. Н. Игры на уроках обучения грамоте / Н. Н. Максимук // Пачатк. навучанне. – 2017. – № 9. – С. 39–43.
7. Свірыдзенка, В. І. Навучанне пісьму ў 1 класе : вучэб.-метаад. дапам. для настаўнікаў устаноў агул. сярэд. адукацыі з беларус. мовай навучання / В. І. Свірыдзенка, В. І. Цірынава. – Мінск : Нац. ін-т адукацыі, 2021. – 240 с.
8. Свірыдзенка, В. І. Навучанне чытання ў 1 класе : вучэб.-метаад. дапам. для настаўнікаў устаноў агул. сярэд. адукацыі з беларус. мовай навучання : у 2 ч. / В. І. Свірыдзенка, В. І. Цірынава. – Мінск : Нац. ін-т адукацыі, 2021. – Ч. 1. – 264 с.
9. Свірыдзенка, В. І. Навучанне чытання ў 1 класе : вучэб.-метаад. дапам. для настаўнікаў устаноў агул. сярэд. адукацыі з беларус. мовай навучання : у 2 ч. / В. І. Свірыдзенка, В. І. Цірынава. – Мінск: Нац. ін-т адукацыі, 2021. – Ч. 2. – 264 с.
10. Тиринова, О. И. Обучение письму в 1 классе : учеб.-метод. пособие для учителей учреждений общ. сред. образования с рус. яз. обучения / О. И. Тиринова. – Минск : Аверсэв, 2018. – 256 с.

11. Тиринова, О. И. Обучение чтению в 1 классе : учеб.-метод. пособие для учителей учреждений общ. сред. образования с рус. яз. обучения : в 2 ч. / О. И. Тиринова. – Минск : Нац. ин-т образования, 2017. – Ч. 1. – 296 с.

12. Тиринова, О. И. Обучение чтению в 1 классе : учеб.-метод. пособие для учителей учреждений общ. сред. образования с рус. яз. обучения : в 2 ч. / О. И. Тиринова. – Минск : Аверсэв, 2017. – Ч. 2. – 287 с.

РЕКОМЕНДУЕМЫЕ МЕТОДЫ И ФОРМЫ ОБУЧЕНИЯ

Основными методами обучения, способствующими приобретению студентами опыта самостоятельного решения разнообразных задач, являются: методы проблемного обучения (решение проблемных задач, анализ педагогических ситуаций, анализ видеофрагментов уроков), интерактивные методы (разработка план-конспектов уроков, проведение фрагментов уроков, выполнение практикоориентированных заданий), коммуникативные методы (дискуссии, учебные дебаты и др.), проектные методы (курсовое проектирование).

Перечисленные методы требуют широкого использования групповых, парных и индивидуальных форм обучения.

ПЕРЕЧЕНЬ РЕКОМЕНДУЕМЫХ СРЕДСТВ ДИАГНОСТИКИ

Для диагностики компетенций, выявления учебных достижений студентов при промежуточном и итоговом оценивании рекомендуется использовать:

- тесты и тестовые задания (в том числе в системе Moodle);
- комплексные контрольные работы с разноуровневыми заданиями;
- устные и письменные сообщения.

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

Самостоятельная работа является специфическим педагогическим средством организации и управления самостоятельной деятельностью студентов в учебном процессе. Для этой работы предлагаются индивидуальные задания, направленные на углубление знаний по изученным темам, на развитие у студентов умений исследовательской и творческой деятельности.

При изучении дисциплины рекомендуется использовать следующие формы самостоятельной работы студентов:

- подготовка и написание рефератов, аннотаций, эссе и других письменных работ на заданные темы;
- подбор и анализ литературных источников;
- разработка и составление схем, таблиц;
- разработка планов-конспектов уроков, фрагментов уроков;
- подбор дидактического материала на заданные темы.

Требования к выполнению самостоятельной работы студентов

№ п/п	Название темы, раздела	Кол-во часов на СРС	Задание	Форма выполнения
1	Основные особенности современного звукового аналитико-синтетического метода обучения грамоте	4	На основе анализа методической литературы определить приемы звукового анализа и синтеза. Разработать план-конспект урока для подготовительного периода обучения грамоте по теме «Закрепление изученного материала. Звуковой анализ слов».	устная письменная
2	Типология и структура уроков обучения грамоте. Требования к урокам обучения грамоте	2	Составить схему «Основные типы уроков обучения грамоте».	письменная
3	Содержание и методика работы по чтению в подготовительный период обучения грамоте	4	Разработать план-конспект урока по теме «Предложение. Знаки препинания в конце предложения». Подобрать дидактические игры для отработки умения делить слова на слоги, определять ударный слог, выделять и распознавать гласные и согласные звуки. Подготовить необходимые наглядные пособия (схемы-модели слов, картинки и т.д.) для проведения двух дидактических игр.	письменная письменная
4	Содержание и	4	Подобрать	

	методика работы по чтению в основной период обучения грамоте		дидактические игры для отработки навыка чтения слогов, слов, предложений. Разработать план-конспект урока изучения нового материала по теме «Звуки [л], [л’], буквы Л, л».	письменная письменная
5	Содержание и методика работы по чтению в заключительный период обучения грамоте	4	Разработать конспект урока для заключительного периода обучения грамоте (по теме на выбор) для учреждений образования с русским и белорусским языками обучения.	письменная
6	Развитие речи на уроках обучения чтению	2	Подобрать задания на развитие связной устной речи учащихся первого класса.	письменная
7	Моделирование уроков письма в подготовительный период обучения грамоте. Отработка каллиграфически правильного написания элементов букв	4	Разработать план-конспект урока письма для подготовительного периода обучения грамоте. Отработать написание основных элементов букв.	письменная письменная
8	Методы и приёмы обучения письму. Отработка каллиграфически правильного написания букв, содержащих овал, полуовал	2	Отработать написание букв, содержащих овал, полуовал.	письменная
9	Моделирование уроков письма в основной период обучения грамоте. Отработка	4	Разработать план-конспект урока письма для основного периода обучения грамоте (тема урока определяется	письменная

	каллиграфически правильного написания букв, содержащих прямую с закруглением вверху, прямую с закруглением внизу, прямую с закруглением вверху и внизу		индивидуально для каждого студента). Отработать написание букв, содержащих прямую с закруглением вверху, прямую с закруглением внизу, прямую с закруглением вверху и внизу.	письменная
10	Моделирование уроков письма в заключительный период обучения грамоте. Отработка каллиграфически правильного написания букв, содержащих прямую	2	Разработать план-конспект урока письма для заключительного периода обучения грамоте.	письменная
11	Типичные графические ошибки учащихся, пути их предупреждения и устранения. Отработка каллиграфически правильного написания букв, содержащих прямую с петлей внизу, прямую с петлей вверху	2	Отработать написание букв, содержащих прямую с петлей внизу, прямую с петлей вверху.	письменная
12	Грамматико-орфографическая пропедевтика на уроках обучения письму. Отработка каллиграфически правильного написания букв, содержащих	2	Отработать написание букв, содержащих прямую с петлей вверху и закруглением внизу, прямую с малым овалом.	письменная

	прямую с петлёй вверху и закруглением внизу, прямую с малым овалом			
13	Контрольно- оценочная деятельность педагога и учащихся в процессе обучения письму. Отработка каллиграфически правильного написания букв, содержащих плавную линию	2	Отработать написание букв, содержащих плавную линию.	письменная
14	Совершенствование навыка каллиграфического письма во 2–4 классах. Закрепление каллиграфически правильного написания букв	4	Подобрать материал для проведения минуток чистописания для 2–4 классов. Каллиграфически правильно списать тексты, предложенные в действующих прописях.	письменная письменная

Примерный перечень заданий управляемой самостоятельной работы студентов по учебной дисциплине

Лекционные занятия

Тема: История развития и сопоставительный анализ методов обучения грамоте

Вопросы для самостоятельного изучения:

История развития методов обучения грамоте:

- Буквослагательный метод.
- Звуковой аналитический и звуковой синтетический методы.
- Слуховой метод Л. Н. Толстого.
- Метод целых слов.
- Звуковой аналитико-синтетический метод обучения грамоте

К. Д. Ушинского.

1 уровень(ознакомление, понимание) – изучить методы обучения грамоте, законспектировать основные черты каждого метода обучения грамоте.

2 уровень(применение, анализ) – изучить методы обучения грамоте, законспектировать основные черты каждого метода обучения грамоте, составить схему, отражающую исторический путь развития методов обучения грамоте в русской школе.

3 уровень(синтез, оценка)– изучить методы обучения грамоте, сделать сопоставительно-критический анализ методов обучения грамоте по плану:

1. Время возникновения, автор метода.
2. Сущность метода.
3. Достоинства.
4. Недостатки.

Форма контроля: опорный конспект методов обучения грамоте.

Практические занятия

Тема: Развитие речи на уроках обучения чтению

1 уровень(ознакомление, понимание) – подобрать занимательный материал (скороговорки, чистоговорки, стихотворения) для уроков знакомства с каждой буквой алфавита; сформировать задания к этому материалу, направленные на формирование звуковой культуры речи учащихся.

2 уровень(применение, анализ) –проанализировать учебное пособие «Букварь» для учреждений образования с русским или белорусским языком обучения, указать содержащиеся в нём виды упражнений (с примерами) для реализации каждого направления развития речи учащихся.

3 уровень(синтез, оценка)–подобрать лексический материал разных тематических групп для обогащения и активизации словаря учащихся на уроках обучения чтению в учреждениях образования с белорусским языком обучения. На основе этого материала разработать дидактические игры и наглядность для организации словарной работы в основной период обучения грамоте.

Тема: Методы и приёмы обучения письму. Отработка каллиграфически правильного написания букв, содержащих овал, полуовал

1 уровень(ознакомление, понимание) – изучить методы и приемы обучения письму, законспектировать основные особенности каждого методического приема.

2 уровень(применение, анализ) – изучить методы и приемы обучения письму, законспектировать основные особенности каждого методического приема; с опорой на изученный теоретический материал проанализировать видеозапись фрагмента урока обучения письму, представленного на <https://eior.by/> (тема урока определяется индивидуально для каждого студента).

3 уровень(синтез, оценка)–изучить методы и приемы обучения письму, законспектировать основные особенности каждого методического приема; с опорой на изученный теоретический материал сделать видеозапись фрагмента урока обучения письму, в котором демонстрируется применение различных приемов (тема урока определяется индивидуально для каждого студента).

Тема: Моделирование уроков письма в основной период обучения грамоте. Отработка каллиграфически правильного написания букв, содержащих прямую с закруглением вверху, прямую с закруглением внизу, прямую с закруглением вверху и внизу

1 уровень(ознакомление, понимание) –законспектировать примерную структуру урока письма в основной период обучения грамоте, подобрать 15-20 пальчиковых физкультминуток.

2 уровень(применение, анализ) –законспектировать примерную структуру урока письма в основной период обучения грамоте, подобрать 15-20 пальчиковых физкультминуток; подготовить наглядный материал для проведения 2-х дидактических игр, которые можно применить на уроках письма, дидактический материал для урока письма в основной период обучения грамоте (тема урока определяется индивидуально для каждого студента).

3 уровень(синтез, оценка)– законспектировать примерную структуру урока письма в основной период обучения грамоте, подобрать 15-20 пальчиковых физкультминуток; разработать фрагмент урока (изучения нового материала) письма в основной период обучения грамоте с применением различных методических приемов, дидактического материала (тема урока определяется индивидуально для каждого студента).

Тема: Совершенствование навыка каллиграфического письма во 2–4 классах. Закрепление каллиграфически правильного написания букв

1 уровень(ознакомление, понимание) – познакомиться с особенностями организации работы по совершенствованию навыка каллиграфического письма во 2–4 классах, составить конспект.

2 уровень(применение, анализ) –познакомиться с особенностями организации работы по совершенствованию навыка каллиграфического письма во 2–4 классах, составить конспект; подобрать материал для проведения минуток чистописания во 2, 3, 4 классах (на выбор студента).

3 уровень(синтез, оценка)—познакомиться с особенностями организации работы по совершенствованию навыка каллиграфического письма во 2–4 классах, составить конспект; подобрать материал для проведения минуток чистописания во 2, 3, 4 классах (на выбор студента) и сделать видеозапись одного фрагмента урока, проведенного самостоятельно.

Протокол согласования учебной программы

Название дисциплины, с которой требуется согласование	Название кафедры	Предложения об изменениях в содержании учебной программы по изучаемой учебной дисциплине	Решение, принятое кафедрой, разработавшей учебную программу
«Методика развития речи»	Кафедра белорусского и русского языкознания	Согласование учебной программы происходило на стадии разработки	Протокол № 9 от 17.03.2022
«Методика преподавания русского языка»			
«Методика преподавания литературного чтения»			
«Методика преподавания белорусского языка»			