

# Работа с текстами- диалогами на коррекционных занятиях



# Диалог



одна из форм речи, в которой каждое высказывание прямо адресуется собеседнику и ограничено непосредственной тематикой разговора; характеризуется относительной краткостью отдельных высказываний и относительной простотой их синтаксического построения

*Понятийно-терминологический словарь логопеда*

- Диалогическое единство признано основным структурным компонентом диалога
- А.Г. Зикеев выделил 5 основных групп диалогических единств в зависимости от коммуникативной функции

# А.Г. Зикеев выделил 5 основных групп диалогических единств в зависимости от коммуникативной функции

- вопросно-ответные диалогические единства, выясняющие определенный элемент мысли с побуждением назвать его;
- вопросно-ответные диалогические единства, требующие подтверждения или отклонения чего-либо;
- диалогические единства, включающие сообщение, вопрос и ответ на него;
- диалогические единства, включающие сообщение и встречное сообщение;
- диалогические единства, включающие побуждение к действию и ответную реакцию.

# Работа с текстами-диалогами



тексты-диалоги предъявляют детям после восприятия на слух повествовательного текста. Поэтому в диалоги переводят хорошо знакомые ситуации и события.

Диалог 1. В магазине.



# На начальном этапе работы

- собеседником может выступать учитель, затем на занятии участвует два ученика с примерно равным уровнем слухо-речевого развития



# Использование «рассыпного» текста

- Каждая реплика написана на отдельной табличке.
- Реплики разных героев выделены разным цветом и раскладываются в две колонки.
- После слухо-зрительного предъявления первой реплики учителем, ребенок находит ее среди реплик табличек и читает. Так последовательно разворачивается весь диалог.

# Реплики разных героев выделены разным цветом

## Диалог

Поймал кот воробья и говорит:

- *Неплохо я сейчас позавтракаю.*
- *Что вы, пан кот, неужели вы собираетесь меня съесть?*
- *А что мне, любоваться тобою что ли?*
- *Да постыдитесь, пан кот. Ведь вы забыли умыться.*
- *Ой! Правда! Я сейчас умоюсь!*

А воробей взмахнул крыльями и улетел.

# Более сложный вариант предъявления диалога

- После слухо-зрительного предъявления первой реплики учителем ребенок сам находит ее среди перемешанных табличек и читает. Таким образом, ребенок сам последовательно раскладывает реплики героев диалога.
- Для иллюстрации содержания текста используют фигурки героев, которые будут «беседовать». В этом случае ребенок после слухо-зрительного восприятия реплики выкладывает табличку перед соответствующей фигуркой.

# Пример текста-диалога

- Привет, как дела?
- Привет, я слегка простудился.
- Правда? Ты знаешь, что должен делать?
- Нет.
- Сделай себе горячий чай с медом, потом ляг в кровать и будь в тепле.
- Спасибо большое. Сейчас же так и сделаю.
- Пока, выздоравливай.
- Спасибо. Пока.

# Пример текста-диалога

-Привет, Даня!

-Привет, Коля!

-Как у тебя дела?

-Не очень. Представляешь, из-за жаркой погоды мне стало плоховато.

-Ничего себе! Ну и дела... А я где-то вычитал, что если у человека будет недостаток света, то у него будет резко меняться настроение.

-Ух ты! Очень интересно!

-Ладно, давай, мне пора идти домой.

-Пока!

- Работа с текстом-диалогом всегда связана с работой над ритмико-интонационной структурой речи