

История сурдопедагогики

Целостный метод Сюзанны Шмид-Джиованнини



Презентацию подготовила
Белявская Наталья
Владимировна,
студентка Института
инклюзивного
образования
БГПУ
под руководством доцента
Киселевой А.В.



В концепции ранней помощи Сюзанны Шмид-Джиованнини в центре внимания – формирование у неслышащего ребенка речи на основе событий его повседневной жизни.

Возможность оказывать педагогическое воздействие на неслышащего ребенка с раннего возраста, по мнению Шмид-Джиованнини, дает шанс реализовать целостный, ориентированный на действия матери слышащего ребенка способ обучения речи.

Шмид-Джиованнини использует понятие **«целостный»** в смысле естественности материнской речи, в которой нет искусственных упрощений и не возникает искусственной последовательности из легких и трудных слов.



С. Шмид-Джиованнини считает, что неслышащего ребенка можно подвести:

а) к сосредоточению и восприятию по губам произнесенной речи, используя естественную в первые месяцы направленность его внимания на лицо говорящего;

б) к оптимальному использованию остаточного слуха благодаря раннему его развитию и использованию вибрационных ощущений;

в) к словесной речи через имитацию и сопряженную речь;

г) к пользованию диалогической речью с помощью рано формируемой коммуникативной способности (ведение дневника, ролевые игры);

д) к хорошей устно-речевой компетенции, избегая любого вида жестов.

В рамках ориентированной на устную речь ранней педагогической помощи, по мнению Шмид-Джиованнини, слухопротезирование и целенаправленное развитие слуха являются решающими факторами в процессе формирования у неслышащего ребенка речи.

Если ребенок может воспринимать только ритм речи, если вообще может распознавать речь, он уже имеет не четыре чувства, а больше; его речь становится более благозвучной и вместе с тем более понятной. Он также будет учиться распознавать с помощью слухового аппарата разные звуки окружающего мира.



Это начнет доставлять ему радость. Он получит поддержку при вступлении в окружающий мир.

В практике целостного метода ребенок очень рано обращает внимание на источники шумов в своем непосредственном окружении, а с помощью технических средств его восприимчивость к слуховой информации повышается. Восприятие речи с самого начала обучения формируется на основе четкого, ритмичного, хорошо структурированного и мелодичного говорения, облегчающего процесс усвоения речи.



К принципам целостного метода относится также и то, что мать во всех ситуациях повседневной жизни постоянно обращается к ребенку с одинаковыми предложениями. Шмид-Джиованнини исходит из того, что, если мать во время повторяющихся действий (кормления, купания, пеленания) использует одни и те же формы предложений, для ребенка облегчается восприятие речи и речевые образцы закрепляются в его мозгу.



В тесной связи с работой над речью целостный метод рекомендует ритмико-музыкальное воспитание, так как без хорошего речевого ритма невозможна правильная речь.

Наряду с танцевальными движениями в кругу и подвижными играми практика целостного воспитания предусматривает ритмичные речевые упражнения.

Важной задачей раннего воспитания является развитие креативности ребенка и приучение его к самостоятельности. Фантазия ребенка должна побуждаться ролевыми и театрализованными играми.





Система ранней помощи Шмид-Джиованнини предусматривает дополнительно к подходу на основе материнской речи параллельно проводимое систематическое формирование речи с применением сигнальной системы.

С помощью разноцветных образцов на табличках с изображением различных грамматических форм в дошкольном возрасте в определенной последовательности отрабатываются основные конструкции предложений. Также системно происходит отработка содержания слов.

Целостный метод подчеркивает необходимость соответствия педагогических действий возрасту ребенка и его желанию выполнять упражнения.

Основой для речевого общения с ребенком служит его интерес к окружающему миру и событиям.

Чтобы достичь оптимальной слухоречевой направленности, целостный метод предусматривает ежедневную многочасовую, можно сказать на протяжении всего дня, работу родителей с ребенком, под руководством (при консультировании) специалистов. Матери ребенка отводится решающая роль в ранней помощи. Она побуждает малыша использовать его естественную обращенность к лицу для того, чтобы через специальные упражнения перед зеркалом подвести его к направленности на чтение с губ. Она имитирует лепет ребенка и тем самым вовлекает его в имитацию ее собственных голосовых выражений, которые ребенок воспринимает через вибрационные ощущения. В дальнейшем мать должна приучить ребенка к тому, чтобы все, что она ему сообщает, он проговаривал одновременно с ней.

Шмид-Джиованнини исходит из того, что благодаря совместному произношению упражняется речевая моторика ребенка; рано накапливаются артикуляционные стереотипы, и таким образом в мозгу закладывается важная предварительная основа для более поздней артикуляционной работы в школе.



По мнению Шмид-Джиованнини, раннее воспитание будет успешным только тогда, когда неслышащий ребенок полностью интегрирован в семью. Чтобы он мог участвовать во всем происходящем в семье, все ее члены должны приучаться к обычной нормальной речи и вовлекать ребенка во все разговоры.



Для этой слухоречевой теории приоритет составляет речевая активность в условиях практической жизни ребенка раннего возраста (направленность на считывание по губам, тренировка остаточного слуха, подведение к речи с раннего возраста и т.д.).

Классические теории ранней помощи, которые линейно переносят принципы устного метода на период раннего обучения, в последние годы были расширены новыми идеями, дающими альтернативное обоснование ранней помощи ребенку с нарушением слуха. Проблема речи рассматривается в интеракционистских, коммуникативных и теоретических построениях в связи с комплексным подходом к психосоциальному развитию ребенка, имеющего нарушение слуха.

Спасибо за внимание!

