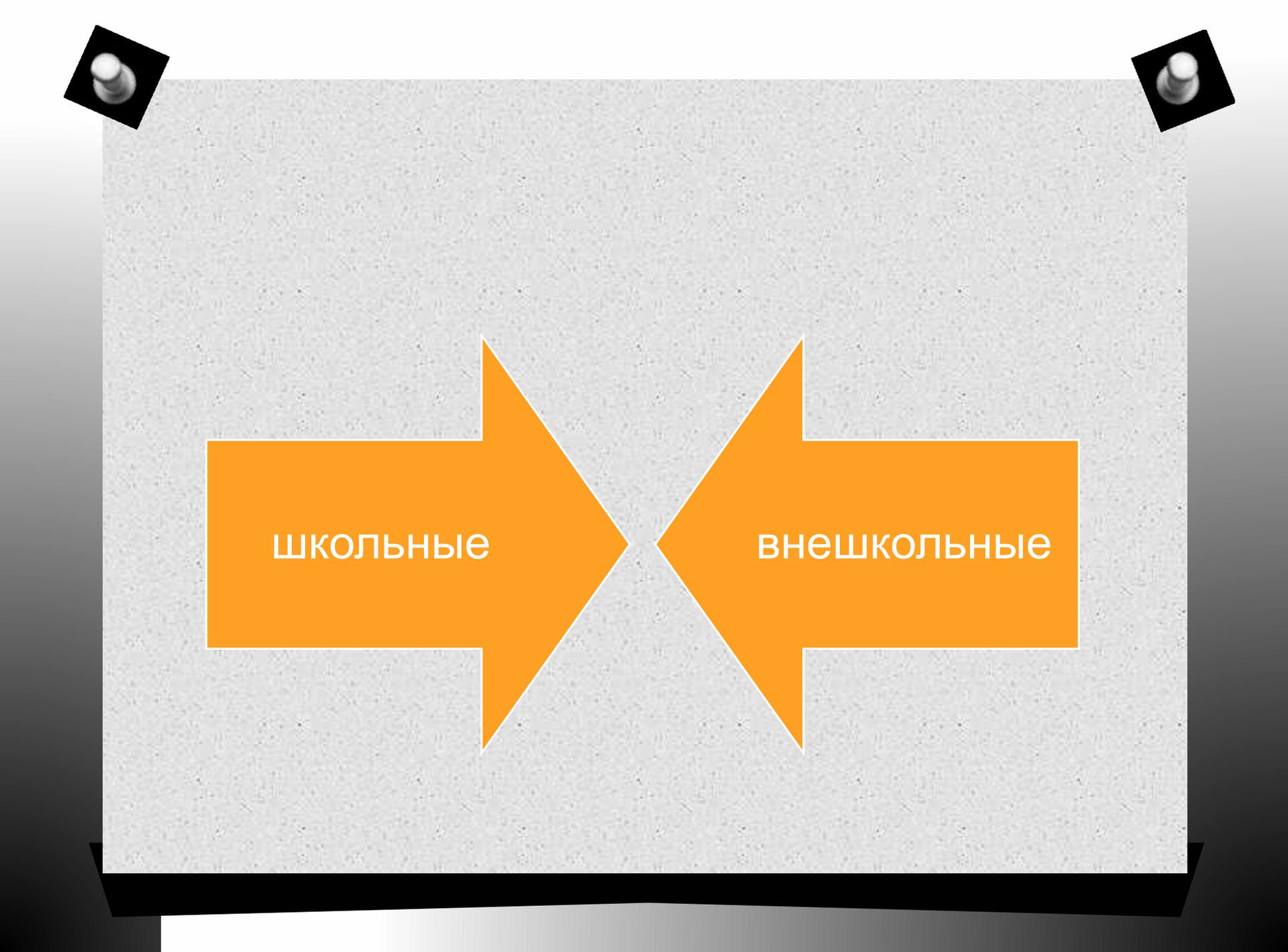




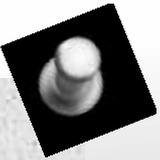
# Формы обучения изобразительной деятельности младших школьников

Ишмуратова Е.М., доцент кафедры  
специальной педагогики ИИО  
БГПУ им. М.Танка, к.п.н.



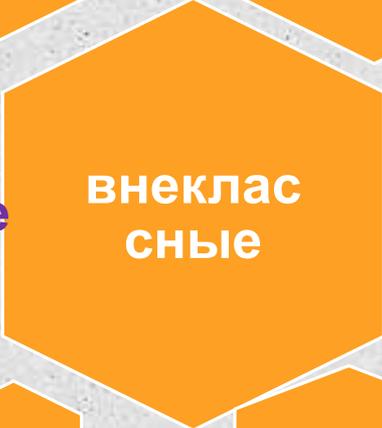
школьные

внешкольные



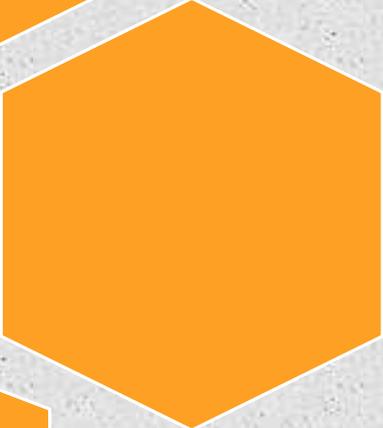
классно-  
урочные

групповые



внеклас-  
сные

индивидуальные



КОЛЛЕКТИВНЫЕ



o Урок — это форма организации обучения с группой учащихся одного возраста, постоянного состава, занятие по твердому расписанию и с единой для всех программой обучения



## Подготовка учителя к уроку изобразительного искусства складывается из:

- o изучения целей, задач и содержания урока;
- o выделение взаимосвязи содержания данного урока с предыдущими уроками;
- o изучения специальной методической литературы;
- o выделения межпредметных связей содержания учебного материала урока изобразительного искусства с содержанием других учебных предметов;
- o планирования структуры и драматургии урока с учетом достижений учащихся;
- o подбора, разработки, выполнения дидактического материала и аудиовизуальных средств;
- o составления плана-конспекта урока.



# Нестандартные формы проведения уроков

- o урок-исследование,
- o урок-практикум,
- o урок-путешествие,
- o урок-экскурсия,
- o урок-игра,
- o урок-сказка,
- o интегрированный урок



## Урок-исследование включает следующие структурные компоненты:

- Сначала следует найти предмет учебного исследования.
- Предмет исследования позволит сформулировать суть проблемы, скорее всего в виде проблемного вопроса. Этот вопрос станет основой той учебной задачи, которую ученики будут решать на уроке.
- Далее следует выработать план исследования, определить пути решения проблемы, ход дальнейших действий.



# Урок-практикум

- Урок-практикум – это одна из форм организации образовательного процесса, направленная на получение практических навыков на основе теории. На нем ученики делятся на несколько групп и выполняют работу. Она может быть или одинаковой, или немного отличающуюся друг от друга.



# Когда можно проводить урок-практикум

- при прохождении новой темы, если информация доступна для обработки без посторонней помощи;
- при обобщении новой темы



# Внеклассная работа

Кружковая работа

Факультативные занятия



# Внешкольные формы

- o экскурсии: в природу, в музеи, на выставки и в мастерские художников,
- o различные выставки творческих работ самих учащихся,
- o оформление помещения класса к праздникам



o **Экскурсия** – это форма образовательной (просветительской) деятельности, содержанием которой является комплексное (визуальное, вербальное, эмоциональное) восприятие предлагаемых экскурсионным маршрутом визуальных объектов с целью приобретения знаний и впечатлений *(по Б.А. Столярову)*



# Основные задачи экскурсии:

- формирование эмоциональной отзывчивости на содержание произведения искусства;
- формирование способности размышлять по поводу увиденного, анализировать и обобщать собственные наблюдения, впечатления, мысли;
- развитие творческого воображения, эстетических способностей;
- развитие, способности словесно выразить (оформлять) свои мысли, чувства, впечатления