

**ГЛУБОКСКИЙ РАЙОННЫЙ ИСТОРИКО-ЭТНОГРАФИЧЕСКИЙ  
МУЗЕЙ КАК ЦЕНТР ТУРИСТСКО-ЭКСКУРСИОННОЙ РАБОТЫ  
GLUBOKOE DISTRICT HISTORICAL AND ETHNOGRAPHIC MUSEUM  
AS A CENTER OF TOURIST AND EXCURSION WORK**

**В.П. Липчик**

*V.P. Lipchik*

*Белорусский государственный педагогический  
университет им. М. Танка (г. Минск)*

**Науч. рук. – А.А. Корзюк,**

*кандидат педагогических наук, доцент*

**Аннотация:** в статье рассказывается о деятельности и туристско-экскурсионном потенциале Глубокского историко-этнографического музея, его истории и роли в жизни города.

**Annotation:** the article describes the activities, tourist and excursion potential of the Glubokoe historical and ethnographic museum, its history and role in the life of the city.

**Ключевые слова:** историко-этнографический музей, экспозиция, выставка, экскурсия.

**Keywords:** historical and ethnographic museum; exposition, exhibition, excursion.

Началом образования Глубокского историко-этнографического музея принято считать 31 августа 1992 года, когда здание бывшего горсовета по улице Энгельса, 24 согласно решению №204 исполкома районного Совета народных депутатов было передано под музей. Здание было построено в 1931–1932 гг. глубокским купцом Савелием Кривёнком. В наше время здание является историко-культурным наследием III категории и частью городской застройки. После передачи здания музею в течении следующих нескольких лет шёл сбор экспонатов, создание экспозиций, оформление залов. К моменту открытия 30 декабря 1997 г. основной фонд музея насчитывал 4526 экспонатов [2]. Посетив музей, можно познакомиться с богатой историей Глубокского района, услышать рассказы о самых знаменитых людях, которых здесь родились или проживали. Также можно перенестись на несколько веков назад и проследить, как развивался город, а в частности, его архитектура. Посетив музей, сразу становится понятным многоконфессиональный характер истории и культуры Глубокского края. В настоящее время музей имеет свой сайт, где можно подробно познакомиться с экспозициями, выставками, а также наиболее ценными экспонатами.

Благодаря открытию музея, у горожан появилась возможность познакомиться с историческим наследием района, и вот уже который год коллектив сотрудников музея плодотворно работает в области изучения истории нашего региона.

Экспозиция музея сама по себе многообразна. В первую очередь хочется выделить экспозицию, посвященную знаменитым землякам. Это и первый премьер-министр Белорусской Народной Республики, историк и политик Вацлав Ластовский, известный архитектор Клавдий Дуж-Душевский, создатель белорусского театра Игнат Буйницкий, художник и археолог Язеп Дроздович, польский писатель Тадеуш Доленга-Мастович, авиаконструктор Павел Сухой. И это далеко не все люди, которые связаны с городом Глубокое, а подробнее о них можно узнать в музее.

Этнографическая экспозиция также является важным элементом музея. С ее помощью можно познакомиться с предметами быта, которыми пользовались наши предки. Также музей предоставляет возможность погрузиться в жизнь настоящей панской усадьбы и

крестьянской избы. Документы, газеты, старинные журналы и фотографии помогут понять уровень развития города в период XIX–XX вв. В музее представлены предметы интерьера зажиточного горожанина начала XX века, включая старинный патефон. Особый интерес представляет экспозиция, посвященная кузнечному делу. В музее вы сможете побывать в кузнице, подробно осмотреть экспонаты прошлого и современные изделия от мастеров художественнойковки металла.

Всего за последние пару лет на базе Глубокского историко-этнографического музея было проведено около 28 различных выставок [2]. В первую очередь это выставки, которые посвящены Великой Отечественной войне. В 2020 году на районном празднике «Квітней, Глыбоччына» жителям города на центральной площади была представлена выставка «Беларусь помнит». Демонстрировались экспонаты, связанные с освобождением Глубокского района в 1944 году.

«Одна на всех Победа» – ещё одна выставка, которая была посвящена Великой Отечественной войне. Экспонаты этой выставки также были разнообразны: боевые награды, письма с фронта, амуниция советских солдат. Также в выставке нашли отражение несколько инсталляций: «Партизанский уголок», «Наш район в период оккупации», «Ордена и наградные листы». Выставка «Весна 1945-го» посвящена памяти воинов, которые победили нацизм. Выставка представляет собой фотографии, наградные листы. При ее создании местным жителям предоставлялась возможность пополнить выставку материалами из семейных архивов.

Тематика выставок не ограничивается историей Великой Отечественной войной. Подтверждением этого служат следующие выставки: «Дню матери посвящается», «Дамские штучки», «Старая открытка с новогодним настроением». В музее проводятся выставки различных животных. Это такие выставки как: «Восемь лап», «Экзотика по-глубокски», «Монстры в городе?», «Эпоха динозавров». Большой популярностью, конечно же, они пользовались у младшего поколения, но удивить можно было и любого взрослого посетителя.

Выставка, на которой я хотел бы остановиться поподробнее – это «Агроном из Летников». Посвящена она Янке Почёпке – общественному деятелю, писателю, агроному, который был одним из лучших друзей ЯзепуДроздовича. Символично, что на выставке был представлен портрет Янки, написанный художником [2, с.169]. Выставка работала до ноября 2020 года, а затем ее экспонаты заняли своё место в музейных фондах.

Отдельно можно выделить выставки, которые связаны с Советским Союзом и его историей. Это такие выставки, как «Наши 80-е», «Страницы нашей общей истории», «Слава Октябрю: открытки СССР», «Мой адрес – Советский Союз», «Страны моей минувшая эпоха». В городе Глубокое чтят память воинов-интернационалистов. Это нашло свое отражение в памятнике воинам-интернационалистам в Парке Победы и в выставке в музее «Афганистан. Без права на забвение. 1989–2019».

23 февраля 2018 года исполнилось 100 лет Вооруженным Силам Республики Беларусь. В связи с этим в этот день работала выставка, посвященная этому событию. С ее помощью можно было познакомиться с формой советских солдат и офицеров, а также орденами и медалями.

В октябре 2018 года к 130-летию со дня рождения ЯзепуДроздовича была представлена выставка «Космос Белоруса». Участники мероприятия могли познакомиться с планетами Солнечной системы, которые смог изобразить в своих художественных работах наш знаменитый земляк. Ещё одна выставка, посвященная ЯзепуДроздовичу – это «Вечный странник». Многие жители Глубокского помнят о странствующем художнике, который запомнился тем, что рисовал ковры для их домов, записывал песни и предания. В 1920-х Я. Дроздович путешествовал по Западной Беларуси и рисовал свои знаменитые зарисовки

памятников зодчества, курганов, замков и храмов. Именно поэтому можно сказать, что рисунки Язепа Дроздовича являются важным источником для этнографов.

Продолжить тему культуры поможет выставка «Словацкие дуды в XXI веке», которая была торжественно открыта 5 мая 2018 года. Белорусская дуда, словацкая гайда, сувениры, печатная продукция, фотографии – всё это можно было увидеть на выставке.

В 2017 году прошёл 5-ый «Вишнёвый фестиваль», одна из его традиций – это конкурс баянистов. Поэтому к этому событию музеем была организована выставка «А гармонік грае, грае...», где можно было подробно познакомиться со старинными аккордеонами, баянами, гармошками.

Музей отлично взаимодействует с посетителями, жителями и туристами. Это видно не только по частым выставкам, но и по экскурсионной деятельности. Тематическая экскурсия «Прогулка по еврейскому местечку» знакомит с еврейским населением и его культурой на территории города Глубокое. Мы сможем узнать больше о архитектурных зданиях еврейской общины, их занятиях и судьбе. Важное место в экскурсии занимает биография Элизера Бен-Йехуда – отца современного иврита.

Экскурсионный маршрут «По старому Виленскому тракту». Виленский тракт – это важная часть сухопутного пути из столицы Великого Княжества Литовского на Полоцк, Смоленск, Витебск. Многие местечки Глубокского края находятся на этой древней дороге. Экскурсантам предлагается рассмотреть природу края, места, связанные с известными людьми, исторические очерки, храмы.

Одна из самых увлекательных экскурсий связана с посещением филиала глубокского музея – дендрологического комплекса деревни Мосар. Сама экскурсия носит название «Тропками Мосарской истории» и включает в себя знакомство с историей Мосара, прогулку по красивым аллеям и родникам Мосара, а также знакомство с памятниками и скульптурами комплекса.

Ещё две экскурсии связаны со знаменитыми храмами города. Экскурсия «Наследие земли Глубокской» подразумевает посещение и осмотр Костёла Святой Троицы. «Гайны кармелитского монастыря» – экскурсия, которая поможет ознакомиться с храмом Рождества Богородицы.

На экскурсиях не заканчивается работа с посетителями. Ещё один вид работы – лекции. Одна из них посвящена евреям, которые проживали на территории города. Еврейская культура – важная часть истории Глубокского, так как евреи жили в городе более 500 лет. Первая часть лекции приурочена истории и судьбе еврейской общины, а вторая часть – их традициям, праздникам, повседневности. Как уже упоминалось, евреи жили здесь более пяти веков, что в свою очередь, нашло отражение и в современности города. Например, озеро «Кагальное», что находится в самом центре города, получило своё название от слова «кагал» – с иврита «община». Также это и одно из самых древних кладбищ на территории Беларуси. Один из надгробных камней датируется 1708 годом.

Но есть ещё одна тема, которую невозможно не затронуть – Холокост. Именно Холокост изменил в корне жизнь евреев в городе. Хочется отметить, что культура и история еврейского населения на территории Глубокского, является составной частью историко-культурного наследия города. Две лекции посвящены годам Великой Отечественной войны. «Горькая память войны» – это лекция, которая сопровождается просмотром краеведческого фильма «Мой край». Сама лекция знакомит с событиями, которые происходили на территории Глубокского района во время Великой Отечественной войны. Лекция «Мы помним...» поможет подробно ознакомиться с еврейским гетто, лагерем смерти и подпольем Глубоччины [2 с.191].

Музейные занятия – это ещё один вид работы музея с посетителями, а в частности, со школьниками. В основном детей знакомят с бытом их предков.

Хотелось бы рассмотреть музейный фонд, который очень богат, а именно рассмотреть раритетные вещи. Конечно же, раритетных предметов хватает, но я хочу рассмотреть те, которые связаны с историей города. В первую очередь это предметы деятельности Язепа Дроздовича, а именно картина и разрисованный ковёр. В будильнике местного мастера М. Залкинда особенно интересен циферблат, где указано имя мастера, место сборки и дата [1]. Терракотовая керамическая плита с гербом ордена кармелитовбосых, монастырь которых находился в городе, также несёт большую ценность, ведь скорее всего, она была изготовлена в 1640-х.

Закончить можно рассмотрением филиала глубокского историко-этнографического музея – это культурно-дендрологический комплекс в деревне Мосар. По заявлению сайта музея можно понять, что Мосар – одно из красивейших мест Беларуси. Впервые Мосар упоминается в 1514 году. За время существования поселение сменило множество владельцев: Зеновичи, Пацы, Млечки и двоюродный брат Юзефа Пилсудского [1]. Но расцвет произошёл при роде Бжестовских. Они построили здесь дворец и костёл, но дворец, где даже гостили короли Речи Посполитой, был разрушен во времена гражданской войны. Костёл в современное время действует и притягивает верующих не только со всей страны, но и из-за границы. Связанно это как с мощами святого Юстиниана, которые находятся в костёле, так и с местной красотой.

Рассмотрев основные направления работы районного историко-этнографического музея, можно с уверенностью сказать, что сотрудники музея полностью справляются со своей работой. Подтверждением этому служат качественные экспозиции, частые выставки, увлекательная работа с посетителями. Музей делает многое для того, чтобы люди не забывали историю своего края. При посещении города советую особое внимание уделить посещению музея. Во-первых, туристам выгодно заказать экскурсию и побывать в известных и новых для себя местах. Во-вторых, сотрудники музея стараются не обходить стороной важные события как города, так и страны. Это можно заметить по выставкам, которые чаще всего приурочены к какому-то событию либо празднику. Поэтому Глубокский историко-этнографический музей является подлинным центром туристско-экскурсионной работы в районе.

#### *Литература:*

1. Памяць: гіст.-дакум. хроніка Глыбоцкага раёна / рэдкал. : Б. І. Сачанка (гал.рэд.) [і інш.] – Мінск : БелЭН, 1995. – 454 с.
2. Глубокский историко-этнографический музей: официальный сайт [Электронный ресурс]. – 2017–2021. – Режим доступа <http://glubmusej.by/ru/>. – Дата доступа: 18.03.2021.