



Воспитательные ВОЗМОЖНОСТИ КОЛЛЕКТИВА



Коллектив – это объединение людей, в основе которого лежат: общественно значимые цели; совместная деятельность по их достижению; отношения взаимной ответственности и взаимозависимости между членами коллектива; наличие органов самоуправления; коллектив является частью общества, связан с другими коллективами; сознательная дисциплина, закрепленная в полезных привычках и традициях, режим, гигиенически и педагогически продуманный распорядок жизни детей; бодрый, мажорный стиль и тон жизни коллектива, создающий у детей приподнятое, жизнерадостное настроение, нацеливающее на преодоление трудностей; воспитательный коллектив всегда находится в процессе поступательного развития. Коллектив – живой социальный организм, целеустремленный комплекс личностей, главный инструмент воспитания граждан (А.С. Макаренко).

В психологии выделяются такие признаки коллектива, как:

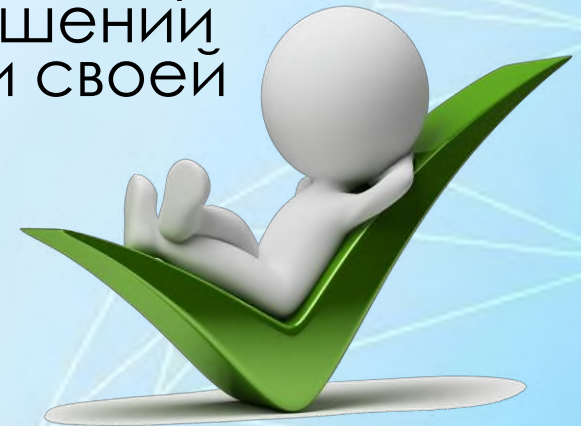
- **сплоченность** – ценностно-ориентационное единство группы, т.е. степень совпадения мнений и оценок (целей, людей, событий), наиболее значимых для группы;
- **самоопределение** (коллективистическое) – следование членов группы идеалам (ценностям, целям) группы, умение противостоять давлению в отстаивании групповых ценностей;
- **эмоциональная** идентификация (отождествление) – сопереживание другим членам группы, эмоциональная поддержка;
- **эталонность** (в восприятии членов группы) – оценка своего коллектива, как самого хорошего, эталонного; удовлетворенность своей группой.



Функции коллектива:

- **нравственно – регулятивная** (коллектив как носитель, пропагандист нравственных норм и социальных установок);
- **организаторская** (коллектив – основная форма организации детской деятельности);
- **воспитательная** (коллектив как средство психолого-педагогического воздействия на личность и группу);
- **стимулирующая** (коллектив как социокультурная среда воспитания, развития, формирования личности через межличностные отношения, коллектив выступает как возбудитель активности и самостоятельности своих членов в повышении содержательности и здоровой целенаправленности своей жизни)

(В.М. Коротов).



Этапы развития детского коллектива (по А.С. Макаренко)

- На **первом этапе** главную роль играет воспитатель, идет процесс создания социальной и психологической общности.
- На **втором этапе** появляется актив, выражающий мнение коллектива, возникает коллективное единство. Задача педагога – воспользоваться этим единством. Здесь часто возникают противоречия между коллективом и личностью.
- На **третьем этапе** достигается высокая требовательность членов коллектива друг к другу и к самим себе. Преобладают нравственные требования. Педагог влияет на личность воспитанников через коллектив, опосредованно. На этом этапе воспитание переходит в самовоспитание.



Процесс развития коллектива как «восхождение к вершине» (А.Н. Лутошкин)

- Самая начальная стадия существования коллектива - **«Песчаная россыпь»** (группа, существующая формально, не приносящая радости и удовлетворения всем, кто в нее входит. Нет того, чтобы что-то «сцепляло, соединяло» людей. Нет общих интересов, общих дел. Отсутствие твердого, авторитетного центра приводит к «рыхлости», «рассыпчатости» группы)
- На расстоянии одного перехода – **«Мягкая глина»** (В группе, находящейся на ступени «Мягкая глина» заметны первые усилия по сплочению коллектива, хотя они и робкие. Скрепляющим звеном здесь еще является формальная дисциплина и требования старших. Отношения разные – доброжелательные, конфликтные. Дети редко по своей инициативе приходят на помощь друг другу)



Процесс развития коллектива как «восхождение к вершине» (А.Н. Лутошкин)

- Середина пути к коллективу – **«Мерцающий маяк»** (отличается индивидуальностью, но найти во всем общий язык, проявить настойчивость ей бывает трудно. В ней преобладает желание трудиться сообща, помогать друг другу, бывать вместе. В группе есть на кого опереться. Авторитетны организаторы, актив. Однако проявляется активность всплесками, но не у всех)
- **«Алый парус»** (Здесь действуют по принципу «один – за всех, все – за одного»). Дружеское участие и заинтересованность делами друг друга сочетаются с принципиальностью взаимной требовательностью. У большинства членов коллектива проявляется чувство гордости за свой коллектив; все переживают горечь, когда их постигает неудачи)
- Вершина – **«Горящий факел»** (это живое пламя, горючим материалом которого является тесная дружба, единая воля, отличное взаимопонимание, деловое сотрудничество, ответственность каждого не только за себя, но и за весь коллектив. Это коллектив, где бескорыстно приходят на помощь, делают все на пользу и радость людям)





Процесс развития коллектива непрерывен. Но он не может рассматриваться как плавный процесс перехода от одной стадии к другой. Между стадиями нет четких границ – возможности для перехода к последующей стадии создаются в рамках предыдущей. Каждая последующая стадия в этом процессе не сменяет предыдущую, а как бы добавляется к ней. Коллектив не может и не должен останавливаться в своем развитии, даже если он достиг высокого уровня. Но прежде чем ставить цель и конкретные задачи перед классом на какой-то период, надо точно определить его «местонахождение» на пути к коллективу.

Этапы развития группы (в социальной психологии)

- **диффузия (конгломерат)** – просто собранные вместе ЛЮДИ;
- **ассоциация** – произошло начальное объединение, есть подчинение, управление, лидеры, отношения определяются ценностями и целями общей деятельности, но преобладают эмоции;
- **автономия** – группа достаточно сплочена, но противопоставляет себя другим группам: большее сплочение часто определяется большим противопоставлением (на этом этапе группа может превратиться в корпорацию или лжеколлектив, где деятельность антиобщественна);
- **коллектив** – межличностные отношения определяются ценностями, целями, содержанием деятельности, значимой для детей в коллективе, для общества.



Правила руководства детским коллективом

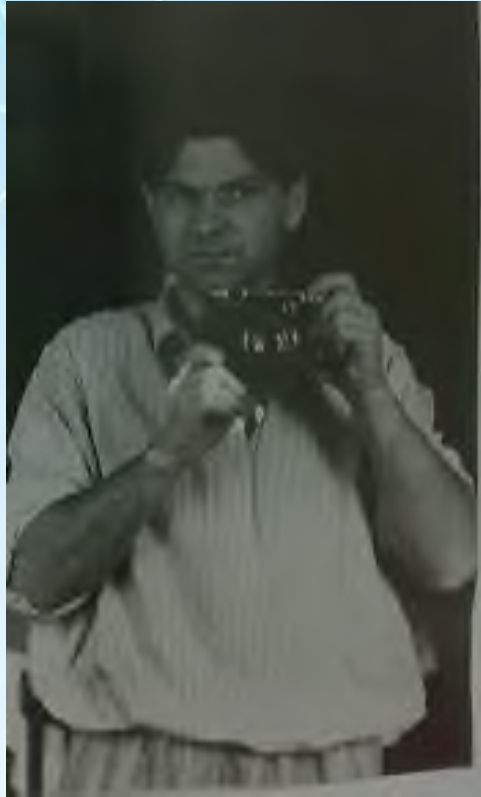


- не подавлять, а направлять инициативу детей;
- развивать их общественное мнение, развивать детское самоуправление; опираться на учителей, работающих с этим коллективом детей;
- не формализовать отношения с детьми;
- создавать общее мнение коллектива о деятельности коллектива;
- контроль должен совершенствовать деятельность коллектива;
- создавать добрые отношения между ребятами, учитывать многоуровневую систему межличностных отношений в коллективе, активно вмешиваться в систему стихийно складывающихся отношений;
- При руководстве детским коллективом важно учитывать возраст. В начальных классах решающее воздействие на детей имеет учитель. На подростков большое влияние оказывает среда, мнение одноклассников.

Решая проблему воспитания в коллективе, педагог основывается на следующих принципах:

- творческая реализация каждого воспитанника как условие развития коллективного сотворчества;
- учет индивидуальных особенностей детей при определении ролевого места в коллективном взаимодействии;
- управленческая режиссура в постановлении процесса коллективной деятельности;
- комфортность положения ребенка в коллективе сверстников.





Процесс развития коллектива педагогически управляемый. Управлять коллективом – значит управлять процессом его функционирования, использовать коллектив в качестве инструмента воспитания с учетом стадии развития. Управление включает сбор информации о коллективе и школьниках, организацию адекватных воздействий, имеющих целью совершенствовать сам коллектив и оптимизировать влияние его на личность каждого отдельного ученика (А.Т. Куракин).

Приёмы стимулирования деятельности, сплочения группы

К ним относятся следующие **приемы**:

- умелое предъявление требований к ученикам в форме внушающего, впечатляющего рассказа, разъяснения задач, правил, норм;
- воспитание ученического актива с помощью консультирования, психологической поддержки, обмена опытом, организации и контроля;
- организация перспективы жизни: постановка близких, средних и далеких целей, стимулирующих, развитие коллектива (например, праздник окончания учебного года и большой многодневный поход);
- принцип параллельного действия: влияние учеников через здоровое общественное мнение в отличие от прямого воздействия педагога (это возможно в развитом коллективе, требует мастерства, т. к. имеется опасность использования учениками грубой силы);
- Важно также создание традиций.

