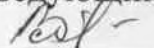


УЧРЕЖДЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ
«БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ МАКСИМА ТАНКА»

Институт психологии
Кафедра психологического обеспечения профессиональной деятельности

СОГЛАСОВАНО

Заведующий кафедрой

 И.В.Черепанова

28 марта 2022г.

СОГЛАСОВАНО

Директор Института

 Н.В.Дроздова

19 апреля 2022г.

ЭЛЕКТРОННЫЙ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС ПО УЧЕБНОЙ
ДИСЦИПЛИНЕ

ОСНОВЫ ПСИХОЛОГИИ И ПЕДАГОГИКИ
(РАЗДЕЛ ОСНОВЫ ПСИХОЛОГИИ)

для специальностей профиля А Педагогика

Составители:

Корзун С.А., магистр психологических наук, старший преподаватель

Нифонтова Т.А., магистр педагогических наук, старший преподаватель

Рассмотрено и утверждено
на заседании Совета БГПУ 28 04 2022г. протокол № 8

ОГЛАВЛЕНИЕ

Пояснительная записка

1. Раздел «Основы психологии»

1.1. Теоретический раздел

- 1.1.1 Психология как область научного знания.
- 1.1.2. Развитие сознания и поведения человека.
- 1.1.3. Человек как субъект жизнедеятельности.
- 1.1.4. Психические познавательные процессы как элементы жизнедеятельности человека.
- 1.1.5. Эмоциональные и волевые процессы как формы проявления психики человека.
- 1.1.6. Индивидуально-психологические особенности человека и их учет в образовательном процессе

1.2. Практический раздел

- 1.2.3. Человек как субъект жизнедеятельности.
- 1.2.4. Психические познавательные процессы как элементы жизнедеятельности человека.
- 1.2.5. Эмоциональные и волевые процессы как формы проявления психики человека.
- 1.2.6. Индивидуально-психологические особенности человека и их учет в образовательном процессе.

1.3. Раздел контроля знаний

- 1.3.1. Вопросы к зачету по дисциплине «Основы психологии и педагогики» (раздел «Основы психологии»).
- 1.3.2. Тест-контроль по дисциплине «Основы психологии и педагогики» (раздел «Основы психологии»).

1.4. Вспомогательный раздел

- 1.4.1. Темы рефератов по дисциплине «Основы психологии и педагогики» (раздел «Основы психологии»).
- 1.4.2. Учебная программа по учебной дисциплине «Основы психологии и педагогики» (раздел «Основы психологии»).

Пояснительная записка

Психологические знания и умения являются структурным компонентом профессиональной компетентности учителя. Систематическое изучение психологии является неотъемлемой частью профессионально – педагогического образования студентов учреждения высшего образования педагогического профиля, так как расширение и углубление психологических знаний и умений, понимание общих, индивидуальных и возрастных закономерностей развития психики учащихся является основой для формирования теоретической, практической и психологической готовности к работе в школе, способствует повышению эффективности обучения и воспитания. Изучение раздела «Основы психологии» ориентировано на формирование у студентов методологических основ психологии, системы категориальных понятий по общей психологии, целостного представления о развивающейся личности, особенностях психических явлений и специфике их функционирования.

Представленный учебно-методический комплекс (ЭУМК) дисциплины «Основы психологии и педагогики» (раздел «Основы психологии») разработан в соответствии с учебной программой учреждения высшего образования для специальностей профиля А Педагогика, концепцией образовательного стандарта высшего образования I ступени и Положением об учебно-методическом комплексе на уровне высшего образования.

Содержание УМК (ЭУМК) по дисциплине «Основы психологии и педагогики» (раздел «Основы психологии») соответствует современному уровню развития представлений о теоретических основах и практическом применении психологии как науки. Предложенный УМК (ЭУМК) четко структурирован и включает теоретический раздел, практический раздел, раздел контроля знаний и вспомогательный раздел. Теоретический раздел содержит материалы для теоретического изучения дисциплины, с учетом типовой учебной программы. В лекционный материал включены общие теоретические вопросы, обеспечивающие целостное понимание основных проблем современной психологии, создающие методологические основы последующей самостоятельной работы студентов. Содержание некоторых тем раздела «Основы психологии»: предмет, задачи и методы общей психологии; сознание; деятельность; ощущения и восприятие; внимание и память; мышление и воображение; эмоции и чувства; темперамент и характер. Практический раздел содержит материалы для проведения семинарских, практических занятий. В процессе практических занятий при изучении данного раздела формируется система общих представлений о закономерностях, свойствах и механизмах психики, методологической основе психологических знаний, базовых психологических категориях и понятиях. Раздел контроля знаний УМК (ЭУМК) «Психология» (раздел «Общая психология») включает тестовые задания для контроля качества усвоения программного материала, а также перечень вопросов к зачету. Вспомогательный раздел УМК (ЭУМК) «Психология» (раздел «Общая психология») включает тематику рефератов.

Содержание УМК (ЭУМК) предусматривает формирование у студентов системы представлений о сущности, строении, закономерностях функционирования и развития психики человека, условиях и факторах формирования личностных и субъектных качеств; развитие умения анализировать познавательную деятельность, особенности личности учащихся в социальном контексте как основы профессиональной и социально-личностной компетентности; формирование психологической культуры, профессионального сознания и самосознания будущих педагогов.

РАЗДЕЛ «ОСНОВЫ ПСИХОЛОГИИ»

1.1 Теоретический раздел

Тема 1.1. Психология как область научного знания.

Содержание:

1. Особенности психологии как науки.
2. Основные этапы развития психологической науки.
3. Предмет психологии.
4. Методологические основы психологии.
5. Классификация методов исследования.
6. Возможности применения методов психологического исследования в профессиональной деятельности педагога-предметника.
7. Современная психология: место в системе наук и структура.
8. Общая психология как раздел психологической науки, ее задачи.

Основные термины и понятия: психология, психика, предмет психологии, психические процессы, психические состояния, психические свойства, житейская психология, научная психология, задачи психологии, методология, метод, методика.

1. Особенности психологии как науки.

Понятие «психология» имеет как научный, так и житейский смысл. В первом случае оно употребляется для обозначения соответствующей научной дисциплины, во втором – для описания поведения или психических особенностей отдельных лиц и групп людей. Поэтому в той или иной степени каждый человек знакомится с «психологией» задолго до ее систематического изучения.

Слово «психология» в переводе с древнегреческого буквально означает «наука о душе» (psyche – «душа», logos – «понятие», «учение»). Другими словами психология – это знание о психике, наука, изучающая возникновение психики, ее развитие и функционирование (то, как она «работает»).

Научная психология

- во-первых, опирается на житейский психологический опыт;
- во-вторых, извлекает из него свои задачи;
- в-третьих, на последнем этапе им проверяется.

Существует ряд *особенностей*, характерных для психологии как науки.

1. В психологии человек одновременно является и субъектом и объектом познания, так как свое сознание человек исследует с помощью сознания.

2. Единой психологии не существует, а есть различные направления, течения и научные школы. Они получают свою специфику через выделение центральной категории, посредством которой объясняются основные проявления психики. Поэтому психологические факты могут интерпретироваться по-разному.

3. Психология является одновременно и естественной и гуманитарной наукой.

4. Основным практическим значением психологического знания является возможность влияния на психические процессы, функции и способности человека [6].

Основные задачи психологии заключаются в следующем:

- научиться понимать сущность психических явлений и их закономерности;
- научиться управлять ими;
- использовать полученные знания, чтобы повысить эффективность деятельности людей в различных практических отраслях, а также укрепить психическое здоровье, удовлетворенность и счастье человека в повседневной жизни;
- быть теоретической основой практики психологической службы.

Современная психология находится на стыке ряда наук. Она занимает промежуточное положение между общественными науками, с одной стороны, естественными – с другой, техническими – с третьей.

Значимость психологических проблем не только для психологии, но и для смежных с ней наук, объясняется тем, что в центре внимания психологов всегда остается человек – главное действующее лицо мирового прогресса. Все науки и отрасли знаний имеют смысл и значение только в связи с тем, что они служат человеку. Психологи и педагоги формулируют задачи, которые ставят перед психологической наукой и от решения которых зависит развитие психики людей, успешность их обучения и воспитания[6].

2. Основные этапы развития психологической науки.

Великий философ Аристотель в трактате "О душе" выделил психологию как своеобразную область знания и впервые выдвинул идею неразделимости души и живого тела. Душа, психика проявляется в различных способностях к деятельности: питающей, чувствующей, движущей, разумной; высшие способности возникают из низших и на их основе. Первичная познавательная способность человека – ощущение, оно принимает формы чувственно воспринимаемых предметов без их материи, подобно тому как "воск принимает отпечаток печати без железа и золота". Ощущения оставляют след в виде представлений – образов тех предметов, которые прежде действовали на органы чувств. Аристотель показал, что эти образы соединяются в трех направлениях: по сходству, по смежности и контрасту, тем самым указав основные виды связей – ассоциации психических явлений [1].

Таким образом, I этап – *психология как наука о душе*. Такое определение психологии было дано более двух тысяч лет назад. Наличием души пытались объяснить все непонятные явления в жизни человека.

II этап – *психология как наука о сознании*. Возникает в XVII веке в связи с развитием естественных наук. Способность думать, чувствовать, желать

назвали сознанием. Основным методом изучения считалось наблюдение человека за самим собой и описание фактов.

III этап – *психология как наука о поведении*. Возникает в XX веке: Задача психологии – ставить эксперименты и наблюдать за тем, что можно непосредственно увидеть, а именно: поведение, поступки, реакции человека (мотивы, вызывающие поступки, не учитывались).

IV этап – *психология как наука, изучающая объективные закономерности, проявления и механизмы психики*.

История психологии как экспериментальной науки начинается в 1879 году в основанной немецким психологом Вильгельмом Вундтом в Лейпциге первой в мире экспериментальной психологической лаборатории. Вскоре, в 1885 году В. М. Бехтерев организовал подобную лабораторию в России [1].

В XX столетии психология вступила в период создания научных основ разработки ее важнейших проблем. В настоящее время психология имеет свой особый предмет изучения, свои специфические задачи, свои специальные методы исследования; она располагает сетью психологических учреждений (институтов, лабораторий, учебных заведений, готовящих кадры психологов), журналами. Систематически собираются международные психологические конгрессы, психологи объединяются в научные ассоциации и общества. Значение психологии как одной из важнейших наук о человеке в настоящее время осознается повсеместно.

Какими бы сложными путями ни продвигалась на протяжении столетий психологическая мысль, осваивая свой предмет, как бы ни изменялись и обогащались знания о нем, какими бы терминами его бы ни обозначали (душа, сознание, психика, деятельность и т.д.), можно выделить признаки, которые характеризуют собственный предмет психологии, отличающий ее от других наук [1; 2].

3. Предмет психологии.

Предмет психологии. Это, прежде всего, *психические явления* и конкретные *факты психической жизни*. *Психические явления* – всегда субъективны и включают явления внутреннего, субъективного опыта (психические образы, мотивы, эмоции, слова). Под *психологическими фактами*, или фактами психической жизни, подразумевают объективно существующие акты поведения, неосознаваемые психические явления, психосоматические явления (то есть процессы, происходящие в нашем организме под влиянием психологических факторов), продукты материальной и духовной культуры. Психика человека проявляется в этих актах, обнаруживает свои свойства и становится доступной для объективного изучения.

Однако научная психология не может ограничиться описанием психических явлений и психологических фактов, их свойств и функций. Научное познание требует перехода от описания явлений к их объяснению. Последнее предполагает раскрытие *законов*, которым подчиняются эти явления.

Поэтому предметом изучения в психологии вместе с психологическими фактами становятся *психологические законы и закономерности*. Их знание само

по себе не раскрывает конкретных механизмов, посредством которых закономерность может проявляться. Поэтому в задачи психологии входит и установление *механизмов* психической деятельности [6].

Таким образом, можно сказать, что **психология - это наука, изучающая факты, закономерности и механизмы психики.**

Человека окружают различные явления. Одни из них существуют вне человека и независимо от него, объективно, другие - только во внутреннем мире, субъективно (мысли, образы, переживания, воспоминания и т.п.). Внутренние явления стали называть душевными явлениями, внутренним миром человека, его душевной жизнью, психикой.

Психика и становится предметом научного изучения в отечественной психологии. Психику традиционно определяют как **свойство живой высокоорганизованной материи, заключающееся в способности отражать через свои состояния окружающий объективный мир с его связями и отношениями**, т.е. *психика – это отражение действительности*. Например, человек смотрит на стол: у него появляется образ стола, он может сохранить этот образ в памяти, у него возникает эмоциональное отношение к столу – он ему нравится или нет, человек понимает, почему стол не падает и т.п.[6].

4. Методологические основы психологии.

Методологические принципы — это система требований, которые предъявляются к изучению психических явлений. К методологическим принципам относят: принцип детерминизма; принцип системности; генетический подход к психическим явлениям, или принцип развития; принцип непрерывной связи психики и деятельности; изучение психики с учетом взаимосвязи биологических и социальных факторов; принцип психофизиологического единства [1; 4; 6].

Принцип детерминизма акцентирует внимание на причинной обусловленности психических явлений. Согласно этому принципу, окружающий живое существо мир оказывает влияние на его психику и поведение, определяет их возникновение, протекание и развитие. Вместе с тем развитие человека, считает Б. Ф. Ломов, — это многофакторный процесс. В ходе развития происходит смена детерминант. Если в начале развития психология человека определяется влиянием внешних сил, то в ходе его развития она начинает определяться внутренними силами (опыт, убеждения) [1; 4; 6].

К приверженцам детерминизма можно причислить американского ученого А. Бандуру, обосновавшего *принцип взаимного (реципрокного) детерминизма*. Ученый полагает, что функционирование человека определяется тремя переменными: его поведением, его окружением и личностными детерминантами. Согласно подобному системному взаимодействию, поведение вызывает изменения в человеке. Одновременно человек служит причиной перемены поведения. Поведение, в свою очередь, вызывает изменения в среде, стимулируя ее к принятию мер наказания или поощрения. В определенной мере человек обусловлен своим окружением. В большей степени

по А. Бандуре поведение человека определяет самая сильная переменная: иногда это внешнее окружение, а иногда цели и намерения.

По мнению отдельных ученых, принцип взаимного детерминизма «бросает вызов причинному анализу»: обнаружить причину и следствие согласно этому принципу практически невозможно [1; 4; 6].

Принцип системности требует, чтобы явления исследовались в их зависимости от внутренне связанного и динамичного целого, которое они образуют. При этом они приобретают присущие этому целому новые свойства. Таким образом, принцип системности предполагает выделение особых сложно организованных объектов познания, которые могут быть отнесены к относительно независимым, самостоятельным системам (нервная система, система отношений «индивид — среда»), а также рассмотрение исследуемого явления как организованной целостности или в качестве структурного и функционального элемента такой целостности (память как элемент познавательных процессов) [1; 4; 6].

Генетический подход к психическим явлениям. Согласно этому принципу, психические явления необходимо изучать в развитии. Ученый Л. С. Выготский и его последователи (Д. Б. Эльконин, А. Н. Леонтьев и др.) реализовали этот принцип при изучении высших психических функций у детей (внимания, памяти, формирования понятий, речи). Ими было установлено, что вначале вниманием ребенка управляют взрослые, используя слова, жесты и предметы, постепенно ребенок усваивает эти средства и начинает с их помощью управлять вниманием взрослых, а затем и своим собственным вниманием [1; 4; 6].

Принцип непрерывной связи психики и деятельности. Ученый С. Л. Рубинштейн отмечал, что сознание человека в деятельности проявляется, формируется и развивается. Согласно этому принципу, все высшие психические функции можно развивать, вовлекая ребенка в специально организуемую деятельность. Учитель решает эту задачу с помощью методов, форм и приемов обучения и воспитания. Педагог-психолог проводит тренинговые занятия, специальные игры и упражнения. И тот, и другой развивают психику и личность ребенка. А для того чтобы познать личность воспитанника, организуется наблюдение за ним в разных видах деятельности (игра, учение, труд, общение) [1; 4; 6].

Изучение психики с учетом взаимосвязи биологических и социальных факторов. Психика и ее высший уровень — сознание — находятся под постоянным воздействием разнообразных факторов. С одной стороны, их проявление и развитие определяют наследственность и биологические факторы, с другой — социальные.

Рассматриваемый принцип требует изучать, к примеру, интеллект ребенка с учетом влияния *генетического фактора* (потенциал, который ребенок получает при рождении); других *врожденных факторов* (питание матери; заболевания матери в период беременности; употребление ею лекарственных и других веществ (никотин, наркотики); хромосомные аномалии, провоцирующие болезнь Дауна, изменение половых признаков); *социальных факторов* (психическая стимуляция; число детей в семье (чем больше детей в семье, тем ниже средний коэффициент их интеллектуальности); социальное положение семьи) [1; 4; 6].

Принцип психофизиологического единства. Психика и мозг взаимосвязаны. Психика — это результат деятельности мозга, мозг — ее нейрофизиологическая основа. С учетом рассматриваемого принципа необходимы комплексные исследования и объяснения психических явлений, в которых, образно говоря, нашлось бы место и для смысла жизни, и для нейрона, и для социума (А. В. Юревич) [1; 4; 6].

Основные психологические направления

Основоположителем **бихевиоризма** явился американский ученый Дж. Уотсон (1878—1958). Психология как наука, считал ученый, должна заниматься поведением. Основная задача бихевиоризма заключалась в накоплении наблюдений над поведением для осуществления прогноза реакций человека на соответствующую ситуацию. Поведение при этом являлось или результатом научения, индивидуально приобретенного путем слепых проб и ошибок, или заученного репертуара навыков. Последователи Дж. Уотсона, Э. Толмен (1886—1959) и Б. Скиннер (1904—1990) пришли к выводу, что связи между стимулами и поведенческими реакциями опосредованы «промежуточными переменными» (знаниями, интересами и др.) [1; 4; 6].

Во второй половине XX века в психологической науке утвердился **необихевиоризм**, ярким представителем которого выступил А. Бандура (р. 1925). Ученый выделил два типа научения (через непосредственные реакции и моделирование) и доказал, что люди учатся новым действиям, наблюдая за поведением окружающих и делая на этой основе выводы о том, каким должно быть их собственное поведение. А. Бандура сделал акцент на самоэффективности человека. Убежденность человека в том, что ему по силам поведение, требуемое для достижения преследуемого результата, есть решающий фактор активности, прилагаемых усилий, их продолжительности при наличии у человека способностей и побуждений [1; 4; 6].

Психоанализ, или **глубинная психология**, связан с именем австрийского психиатра и психолога З. Фрейда (1856—1939). З. Фрейд ввел в психологию новые термины: «бессознательная мотивация», «защитные механизмы». Он акцентировал внимание на роли сексуальности в психической жизни человека, на влиянии детских психических травм на его поведение в зрелом возрасте. Последователи ученого, однако, считали, что человеком движут не только биологически предопределенные бессознательные побуждения, но и образы себя и других, сложившиеся в раннем детстве (Г. Салливан), приобретенные стремления к безопасности и самореализации (К. Хорни), социоэкономическая структура общества (Э. Фромм) [1; 4; 6].

Гештальтпсихология как направление в науке возникло в Германии. Ее представителями явились ученые М. Вертгеймер (1880—1943), В. Келер (1887—1967), К. Левин (1890—1947), противопоставившие теоретические положения гештальтпсихологии бихевиоризму. Гештальтпсихологи изучали психику с точки зрения гештальтов (от нем. Gestalt — образ, форма). Ими был выявлен первичный характер сенсорных образований по отношению к входящим в эти образования ощущениям, построение сложного психического образа в

инсайте; разработана категория психического образа; утвержден системный подход к изучению психологических явлений [1; 4; 6].

Представители **когнитивной психологии** отвели решающую роль в поведении субъекта знаниям (от лат. *cognitō* — знание). Для ученых этого направления центральным вопросом стала организация знания в памяти познающего субъекта, соотношение словесных и образных компонентов в процессах запоминания и мышления. Основное понятие когнитивной психологии — «схема» — представляет собой имеющийся в голове человека план сбора и программу переработки информации об объектах и событиях. Восприятие, память, мышление и другие познавательные процессы определяются схемами так же, как устройство организма генотипом. В русле когнитивной психологии были выявлены важнейшие свойства, присущие познавательной деятельности: избирательность, обоснованность средой, неполнота познавательных схем. Важный вклад в развитие когнитивной психологии внес представитель **конструктивизма** швейцарский ученый Ж. Пиаже (1896—1980), связавший интеллект человека с адаптацией, обосновавший механизмы приспособления человека и стадии развития интеллекта ребенка. В когнитивной теории личности Дж. Келли (1905—1966) человек рассматривается как ученый-наблюдатель событий, формулирующий понятия (конструкты) для упорядочения воспринимаемых феноменов и использующий их для предсказания будущего [1; 4; 6].

Виднейшими представителями **гуманистической психологии** являются Г. Оллпорт (1897—1967), К. Роджерс (1902—1987) и А. Маслоу (1908—1970), выступившие с открытой критикой конформизма, решившие изменить стандарты, к которым люди должны приспосабливаться, заявившие о необходимости переживания человеком критических ситуаций для достижения в наибольшей степени интеграции. Предметом их психологических исследований явилась здоровая творческая личность, цель которой — самоактуализация, т. е. позитивный рост и совершенствование [1; 4; 6].

Теория деятельности, разрабатываемая в московской психологической школе и подчеркивающая активную природу психики, стала методологической основой для анализа психических явлений во всей отечественной психологии. Для избежания недоразумений следует подчеркнуть, что бихевиоризм и деятельностный подход имеют между собой мало общего, это совершенно разные подходы, стоящие на различных теоретических позициях [1; 4; 6].

5.Классификация методов исследования.

Метод — дословно — путь. Методы научных исследований — это приемы и средства, с помощью которых получают сведения, необходимые для вынесения практических рекомендаций и построения научных теорий. Развитие любой науки зависит от того, насколько используемые ею методы совершенны, насколько они *надежны* и *валидны*. Все это справедливо и по отношению к психологии.

Основными методами получения фактов в психологии являются наблюдение, беседа и эксперимент. Каждый из этих общих методов имеет ряд модификаций, которые уточняют, но не изменяют их сущность.

Наблюдение – древнейший метод познания. Его примитивной формой – житейскими наблюдениями – пользуется каждый человек в своей повседневной практике.

Различают следующие виды наблюдения: срез (кратковременное наблюдение), лонгитюдинальное (длинное, иногда в течение ряда лет), выборочное и сплошное, и особый вид – включенное наблюдение (когда наблюдатель становится членом исследуемой группы).

Общая процедура наблюдения складывается из следующих процессов:

1. определение задачи и цели (для чего, с какой целью?);
 2. выбор объекта, предмета и ситуации (что наблюдать?);
 3. выбор способа наблюдения, наименее влияющего на исследуемый объект и наиболее обеспечивающего сбор необходимой информации (как наблюдать?);
 4. выбор способов регистрации наблюдаемого (как вести записи?);
- обработка и интерпретация полученной информации (каков результат?) [1; 4; 6].

На рисунке 1 обозначена структурная схема способов наблюдения.

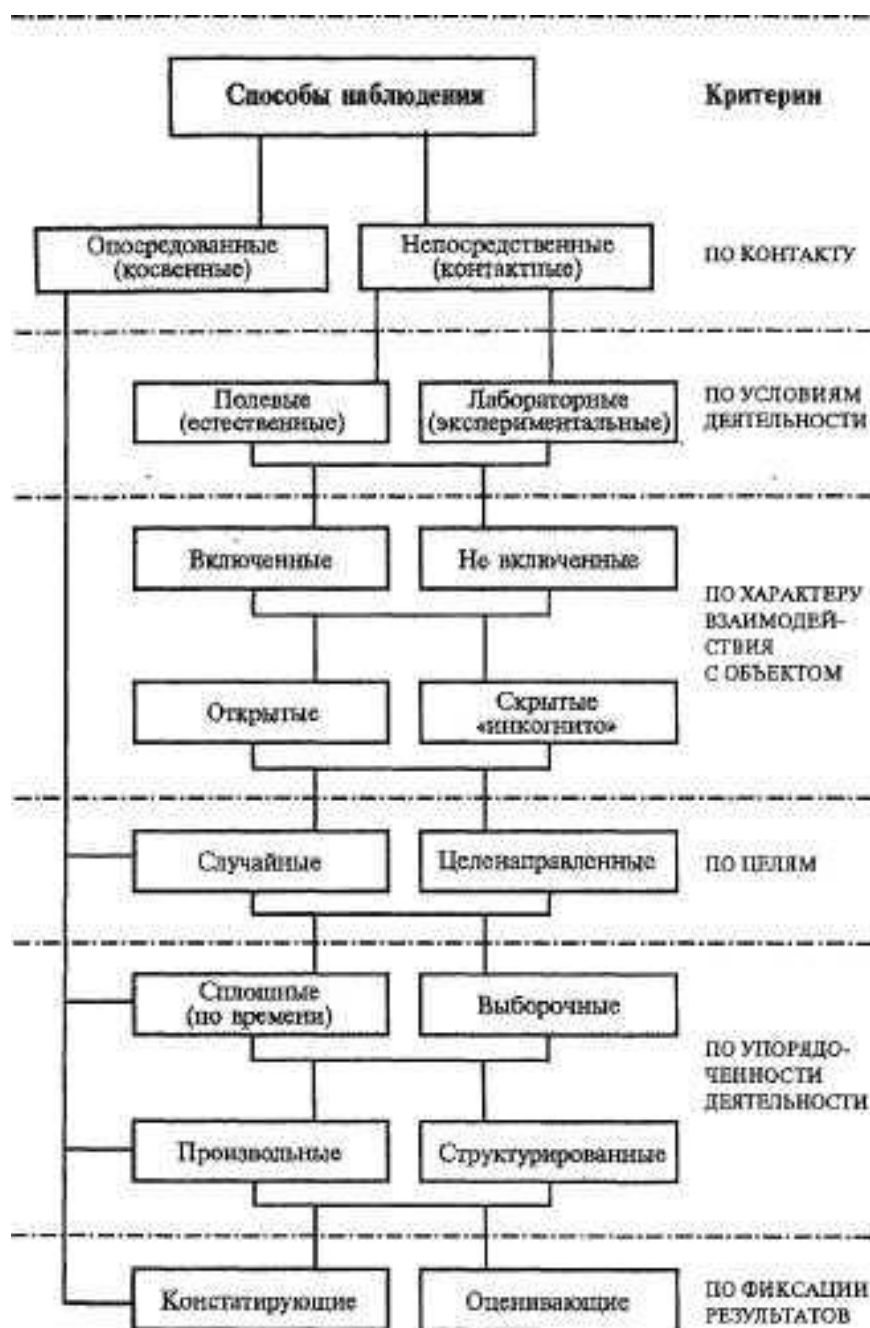


Рисунок 1 Структурная схема способов наблюдения

Беседа как психологический метод предусматривает прямое или косвенное, устное или письменное получение от изучаемого сведений о его деятельности, в которых объективируются свойственные ему психологические явления. Виды бесед: сбор анамнеза, интервью, вопросники и психологические анкеты. Анамнез (*лат.* по памяти) – сведения о прошлом изучаемого, получаемые от него самого или – при объективном анамнезе – от хорошо знающих его лиц. Интервью – вид беседы, при которой ставится задача получить ответы опрашиваемого на определенные (обычно заранее подготовленные) вопросы. В этом случае, когда вопросы и ответы представляются в письменной форме, имеет место анкетирование.

Существует ряд требований к беседе как методу. Первое – непринужденность. Нельзя превращать беседу в опрос. Наибольший результат

приносит беседа в случае установления личного контакта исследователя с обследуемым человеком. Важно при этом тщательно продумать беседу, представить ее в форме конкретного плана, задач, проблем, подлежащих выяснению. Метод беседы предполагает наряду с ответами и постановку вопросов обследуемыми. Такая двусторонняя беседа дает больше информации по исследуемой проблеме, чем только ответы испытуемых на поставленные вопросы [1; 4; 6].

Одна из разновидностей наблюдения – **самонаблюдение**, непосредственное либо отсроченное (в воспоминаниях, дневниках, мемуарах человек анализирует, что он думал, чувствовал, переживал).

Однако главным методом психологического исследования является **эксперимент** – активное вмешательство исследователя в деятельность испытуемого с целью создания условий, в которых выявляется психологический факт. Бывает лабораторный эксперимент, он протекает в специальных условиях, используется специальная аппаратура, действия испытуемого определяются инструкцией, испытуемый знает, что проводится эксперимент, хотя до конца истинного смысла эксперимента может не знать. Эксперимент многократно проводится с большим количеством испытуемых, что позволяет устанавливать общие математико-статистически достоверные закономерности развития психических явлений [1; 4; 6].

Метод тестов – метод испытаний, установления определенных психических качеств человека. Тест – кратковременное, одинаковое для всех испытуемых задание, по результатам которого определяются наличие и уровень развития определенных психических качеств человека. Тесты могут быть прогностическими и диагностирующими. Тесты должны быть научно обоснованы, надежны, валидны и выявлять устойчивые психологические характеристики.

При организации психологического исследования выделяют пять основных этапов.

Первый этап — ориентировочный. Он включает в себя предварительное наблюдение за объектом исследования, изучение условий его проявления, формулирование догадки о возможной связи каких-либо фактов или событий между собой. Заканчивается этап формулированием предварительной (или рабочей) гипотезы исследования.

Второй этап начинается с разработки плана эксперимента, который включает в себя формулирование задач исследования на основе рабочей гипотезы; выделение факторов, которые будут выступать независимой переменной (изменяемой только по плану экспериментатора) и зависимой переменной (изменяющейся в результате изменения независимой переменной). Кроме того, обязательно проводится анализ всех обстоятельств экспериментальной ситуации для выявления дополнительных переменных, которые могут повлиять на результаты эксперимента. На этапе планирования выбираются методы и разрабатываются методики проведения эксперимента. Если эксперимент связан, предположим, с исследованием мнений, установок, то может быть выбран метод опроса. Если это исследование поведения, то метод

наблюдения и т.д. При этом, в зависимости от задач исследования выбираются существующие методики экспериментирования или разрабатываются новые. Термины «метод» и «методика» не следует смешивать. Метод — это способ или прием познания, тогда как методика — это приемы целесообразного проведения какой-либо работы. Например, можно говорить о методике использования метода наблюдения. Это означает, что расписывается последовательность и порядок применения процедур наблюдения для заданных целей. В то же время можно говорить о методике целостного исследования, когда описывается порядок применения совокупности методов для целей данного исследования. Таким образом, термин «методика» описывает технологию или последовательность применения процедур чего-либо (исследования, конкретного измерения и т.п.). Еще одно значение термина «методика» встречается в педагогике. Там методика — это отрасль педагогической науки, исследующая закономерности и приемы обучения определенному учебному предмету (например, методика языка, методика математики и т.д.) [1; 4; 6].

Обязательной составляющей этапа планирования является подготовка необходимых для эксперимента материалов, протоколов, журналов, аппаратуры и т.д.

Третий этап - собственно экспериментирование. Нередко оно включает пробное (пилотажное) исследование, задача которого — точнее сформулировать гипотезу, доработать методики, проверив их на надежность, и, кроме того, проверить, является ли намеченный план эксперимента удачным, т.е. близким к безупречному эксперименту. Чем ближе результаты практического эксперимента к идеальному, безупречному, тем выше его валидность (пригодность). После пилотажного идут серии базовых экспериментов, задача которых — сбор первичных данных. Так как исследователь при этом имеет дело с людьми, то он обязан придерживаться ряда принципов научной этики. Главные из них: принцип добровольности участия обследуемых в эксперименте, использование полученных сведений только в научных целях, обязательное изъятие из экспериментальных данных недостаточно качественной информации. Это связано с тем, что главное в любом исследовании — получить надежную и достоверную информацию, иначе все дальнейшее исследование теряет смысл.

Четвертый этап исследования — обработка экспериментальных данных. Он предполагает применение количественных и качественных методов обработки полученной информации. При этом активно используются методы математической статистики, приемы шкалирования, обработка данных на ЭВМ. Основная цель применения методов математической статистики — повысить обоснованность выводов психологического исследования за счет использования вероятностной логики и вероятностных моделей, т.е. подтвердить или опровергнуть гипотезу исследования.

Пятый этап — анализ и интерпретация полученных результатов. Этот процесс является творческим, не подчиняющимся четкой алгоритмизации и нередко требующим привлечения данных других теоретических и эмпирических исследований [1; 4; 6].

6. Возможности применения методов психологического исследования в профессиональной деятельности педагога-предметника

Подготовка будущего специалиста – преподавателя-предметника – предполагает овладение им не только системы предметных знаний (по профессиональному профилю), соответствующих умений и навыков, но и формирование у них глубокой базы психологических знаний и умений как основы деятельности в системе образования. Такой дипломированный специалист должен уметь самостоятельно осуществлять исследование внутриколлективных отношений в группе (ученической, студенческой и др.), социально-психологического климата в ней, уровня сплоченности и т. п. для составления ее развернутой психолого-педагогической характеристики. Именно такой подход позволит ему как руководителю класса на основе объективных данных выявлять сильные и слабые стороны возглавляемого коллектива, правильно разрабатывать систему воспитательных и коррекционных мер по развитию и гармонизации внутригрупповых отношений, грамотно реализовать данную программу и получить предполагаемый результат. Все это является неотъемлемой частью профессиональной подготовки современного высококвалифицированного специалиста системы образования.

Поэтому знание особенностей исследовательской работы по психологии – является необходимой и неотъемлемой частью их полноценной профессиональной подготовки. Такая работа позволяет студентам понять практическую значимость психологических знаний в практической деятельности специалиста системы образования, например научиться через проведение психологических исследований распознавать достаточно важные характеристики группы (структуру межличностных взаимоотношений, социальный статус, уровни организованности и т. п.) и выявлять объективные проблемы в развитии коллектива [1; 6].

7. Современная психология: место в системе наук и структура.

Психология – наука на стыке гуманитарных и естественных дисциплин. Она сочетает научное и житейское знание. Современная психология находится в ряду наук, занимая промежуточное положение между философскими науками, с одной стороны, естественными – с другой, социальными – с третьей. Объясняется это тем, что в центре ее внимания всегда остается человек, изучением которого занимаются и названные выше науки, но в других аспектах. Известно, что философия и ее составная часть – теория познания (гносеология) решает вопрос об отношении психики к окружающему миру и трактует психику как отражение мира, подчеркивая, что материя первична, а сознание вторично. Психология же выясняет ту роль, которую играет психика в деятельности человека и его развитии (рис. 2).

Согласно классификации наук академика А. Кедрова психология занимает центральное место не только как продукт всех других наук, но и как возможный источник объяснения их формирования и развития.



Рис. 2. Классификация А. Кедрова

Психология интегрирует все данные этих наук и в свою очередь влияет на них, становясь общей моделью человекознания. Психологию следует рассматривать как научное исследование поведения и умственной деятельности человека, а также практическое применение приобретенных знаний [1; 4; 6].

В настоящее время психология представляет собой весьма разветвленную систему наук. В ней выделяется много отраслей, представляющих собой относительно самостоятельно развивающиеся направления научных исследований. Имея в виду этот факт, а также то обстоятельство, что в настоящее время система психологических наук продолжает активно развиваться (каждые 4—5 лет появляется какое-либо новое направление), правильнее было бы говорить не об одной науке психологии, а о комплексе развивающихся психологических наук [1; 4; 6].

Их в свою очередь можно разделить на фундаментальные и прикладные, общие и специальные. Фундаментальные, или базовые, отрасли психологических наук имеют общее значение для понимания и объяснения психологии и поведения людей независимо от того, кто они и какой конкретной деятельностью занимаются. Эти области призваны давать знания, одинаково необходимые всем, кого интересуют психология и поведение людей. В силу такой универсальности эти знания иногда объединяют термином «общая психология» [1; 4; 6].

Прикладными называют отрасли науки, достижения которых используются на практике. Общие отрасли ставят и решают проблемы, одинаково важные для развития всех без исключения научных направлений, а специальные — выделяют вопросы, представляющие особый интерес для познания какой-либо одной или нескольких групп явлений [1; 4; 6].

Рассмотрим некоторые фундаментальные и прикладные, общие и специальные отрасли психологии, связанные с образованием.

Общая психология исследует индивида, выделяя в нем познавательные процессы и личность.

Специальные отрасли психологии (рис. 3), тесно связанные с теорией и практикой обучения и воспитания детей, включают генетическую психологию, психофизиологию, дифференциальную психологию, возрастную психологию, социальную психологию, педагогическую психологию, медицинскую психологию, патопсихологию, юридическую психологию, психодиагностику и психотерапию [1; 4; 6].



Рис. 3. Отрасли психологической науки, имеющие отношение к обучению и воспитанию

Генетическая психология изучает наследственные механизмы психики и поведения, их зависимость от генотипа. *Дифференциальная психология* выявляет и описывает индивидуальные различия людей, их предпосылки и процесс формирования. В *возрастной психологии* эти различия представлены по возрастам. Эта отрасль психологии изучает также изменения, происходящие при переходе из одного возраста в другой. Генетическая, дифференциальная и возрастная психология вместе взятые являются научной основой для понимания законов психического развития ребенка.

Социальная психология изучает человеческие взаимоотношения, явления, возникающие в процессе общения и взаимодействия людей друг с другом в разного рода группах, в частности в семье, школе, в ученическом и педагогическом коллективах. Такие знания необходимы для психологически правильной организации воспитания.

Педагогическая психология объединяет всю информацию, связанную с обучением и воспитанием. Особое внимание здесь обращается на обоснование и разработку методов обучения и воспитания людей разного возраста.

Три следующие отрасли психологии — *медицинская и патопсихология*, а также *психотерапия* — имеют дело с отклонениями от нормы в психике и поведении человека. Задача этих отраслей психологической науки — объяснить причины возможных психических нарушений и обосновать методы их предупреждения и лечения. Такие знания необходимы там, где педагог имеет дело с так называемыми трудными, в том числе педагогически запущенными, детьми или людьми, нуждающимися в психологической помощи. *Юридическая психология* рассматривает усвоение человеком правовых норм и правил поведения и также нужна для воспитания. *Психодиагностика* ставит и решает проблемы психологической оценки уровня развития детей и их дифференциации.

Изучение психологических наук начинается с общей психологии, так как без достаточно глубокого знания основных понятий, вводимых в курсе общей

психологии, невозможно будет разобраться в том материале, который содержится в специальных разделах курса. Однако то, что предлагается в первой книге учебника, не есть общая психология в чистом виде. Это, скорее, тематическая подборка материалов из различных областей психологической науки, имеющих значение для обучения и воспитания детей, хотя основу их, конечно, составляют общепсихологические знания[1; 4; 6].

8. Общая психология как раздел психологической науки. Задачи общей психологии.

Общая психология (рис. 4) исследует *индивида*, выделяя в нем познавательные процессы и личность. Познавательные процессы охватывают ощущения, восприятие, внимание, память, воображение, мышление и речь. С помощью этих процессов человек получает и перерабатывает информацию о мире, они же участвуют в формировании и преобразовании знаний. Личность содержит свойства, которые определяют дела и поступки человека. Это — эмоции, способности, мотивация, темперамент, характер и воля [1; 4; 6].



Рис. 4. Структура общей психологии

Задачи психологии в основном сводятся к следующим:

- научиться понимать сущность психических явлений и их закономерности;
- научиться управлять ими;
- использовать полученные знания с целью повышения эффективности тех отраслей практики, на пересечении с которыми лежат уже оформившиеся науки и отрасли;
- быть теоретической основой практики психологической службы.

Изучая закономерности психических явлений, психологи вскрывают сущность процесса отражения объективного мира в мозгу человека, выясняют, как регулируются действия человека, как развивается психическая деятельность и формируются психические свойства личности. Поскольку психика, сознание человека есть отражение объективной действительности, изучение психологических закономерностей означает, прежде всего, установление

зависимости психических явлений от объективных условий жизни и деятельности человека. Но поскольку любая деятельность людей всегда закономерно обусловлена не только объективными условиями жизни и деятельности человека, но и иногда субъективными (отношения, установки человека, его личный опыт, выражающийся в знаниях, навыках и умениях, необходимых для этой деятельности), то перед психологией стоит задача выявления особенностей осуществления деятельности и ее результативности в зависимости от соотношения объективных условий и субъективных моментов [1; 4; 6].

Так, устанавливая закономерности познавательных процессов (ощущений, восприятий, мышления, воображения, памяти), психология способствует научному построению процесса обучения, создавая возможность правильного определения содержания учебного материала, необходимого для усвоения тех или иных знаний, навыков и умений. Выявляя закономерности формирования личности, психология оказывает содействие педагогике в правильном построении воспитательного процесса [1; 4; 6].

Широкий спектр задач, решением которых заняты психологи, обуславливает, с одной стороны, необходимость взаимосвязей психологии с другими науками, участвующими в решении комплексных проблем, а с другой – выделение внутри самой психологической науки специальных отраслей, занятых решением психологических задач в той или иной сфере общества.

Список использованных источников

1. Введение в психологию / Под общ. ред. А. В. Петровского. – Москва : Издательский центр «Академия», 1996. – 496 с.
2. Гиппенрейтер, Ю. Б. Введение в общую психологию : курс лекций / Ю. Б. Гиппенрейтер. – М. : АСТ, 2016. – 352 с.
3. Лобанов, А. П. Когнитивная психология : учеб.-метод. пособие для студентов учреждений высш. образования / А. П. Лобанов, И. С. Журавкина. – Минск : Белорус. гос. пед. ун-т, 2018. – 82 с.
4. Марищук, Л.В. Психология : учеб. пособие / Л.В. Марищук, С. Г. Ивашко, Т. В. Кузнецова ; под науч. ред. Л. В. Марищук. – 2-е изд. – Минск : Витпостер, 2016. – 778 с.
5. Немов, Р.С. Общая психология : краткий курс / Р. С. Немов. – СПб. : Питер, 2011. – 304 с.
6. Общая психология: пособие / Т. С. Юрочкина [и др.]; под науч. ред. М. Ф. Бакунович, С. А. Месникович. – Минск : Белорус. гос. пед. ун-т, 2020. – 200 с.

Тема 1.2. Развитие сознания и поведения человека.

Содержание:

1. Основные этапы развития психики в филогенезе.
2. Сознание как высшая форма развития психики.
3. Структура и содержание сознания.
4. Функции сознания.
5. Состояния сознания.
6. Бессознательное.

Основные термины и понятия: психика, отражение, раздражимость, чувствительность, нервная система, рефлекс, сознание, установка, психоанализ, бессознательное.

1. Основные этапы развития психики в филогенезе.

Психика — общее понятие, объединяющее многие субъективные явления, изучаемые психологией как наукой. Есть два различных философских понимания природы и проявления психики: материалистическое и идеалистическое. Согласно первому пониманию психические явления представляют собой свойство высокоорганизованной живой материи самоуправления развитием и самопознания (рефлексия) [1; 4; 6].

В соответствии с идеалистическим пониманием психики в мире существует не одно, а два начала: материальное и идеальное. Они независимы, вечны, не сводимы и не выводимы друг из друга. Взаимодействуя в развитии, они тем не менее развиваются по своим законам. На всех ступенях своего развития идеальное отождествляется с психическим.

Согласно материалистическому пониманию психические явления возникли в результате длительной биологической эволюции живой материи и в настоящее время представляют собой высший итог развития, достигнутый ею. Есть данные, свидетельствующие о том, что уже простейшим живым существам — одноклеточным — свойственны близкие к психике явления, а именно: способность к реагированию на изменения внутренних состояний и внешнюю активность на биологически значимые раздражители, а также память и способность к элементарному научению через пластичные, приспособительные изменения поведения [1; 4; 6].

В представлениях материалистов психические явления возникли намного позднее того, как на Земле появилась жизнь. Поначалу живое вещество обладало лишь биологическими свойствами раздражимости и самосохранения, проявляющимися через механизмы обмена веществ с окружающей средой, собственного роста и размножения. Позднее, уже на уровне более сложно организованных живых существ, к ним добавились чувствительность и готовность к научению.

Первые признаки жизни на Земле появились 2—3 миллиарда лет назад, сначала в виде постепенно усложняющихся химических, органических

соединений, а затем и простейших живых клеток. Они положили начало биологической эволюции, связанной со свойственной живому способностью к развитию, размножению, воспроизводству и передаче приобретенных, генетически закрепленных свойств по наследству[1; 4; 6].

Позднее в процессе эволюционного самосовершенствования живых существ в их организмах выделился специальный орган, взявший на себя функцию управления развитием, поведением и воспроизводством. Это — нервная система. По мере ее усложнения и совершенствования (обособление от других тканей и органов, выделение и дифференциация ганглиозных структур, оформление головного и спинного мозга, появление и развитие коры головного мозга, сначала древней, затем старой и новой, усложнение связей между ЦНС. и другими органами тела) шло развитие форм поведения (деятельности) и наложение (иерархизация) уровней психической регуляции жизнедеятельности: ощущения, восприятие, память, представления, мышление, сознание, рефлексия[1; 4; 6].

Улучшение структуры и функций нервной системы послужило основным источником развития психики. Механизм данного процесса, по-видимому, тот же самый, с помощью которого описывается и представляется эволюция живых существ: приобретение организмом новых свойств и органов в результате изменений, происходящих в генотипе; приспособление к среде и выживание тех существ, чьи свойства и органы (старые и вновь приобретенные в результате мутаций) оказались наиболее полезными с точки зрения жизнеобеспечения, выживания и адаптации[1; 4; 6].

Важным стимулом к развитию явилось усложнение самих по себе условий жизни, которое требовало изменения строения организма, появления способности отражать мир, лучше ориентироваться в нем. Можно сказать, что первопричиной совершенствования психики явилась сама действительность: она потребовала, чтобы у живых существ появились сложная нервная система и высшие уровни психического отражения. Такова общая точка зрения на происхождение и развитие психики, разделяемая материалистами.

Ученые, склонные к идеалистической философии, представляют дело иначе. Согласно их мнению психика не является свойством живой материи и не есть продукт ее развития. Она, как и материя, существует вечно. Так же как в преобразовании со временем материального можно выделить низшие и высшие формы (потому такое преобразование называется развитием), в эволюции идеального (психического) можно отметить свои элементарные и простейшие формы, определить собственные законы и движущие силы развития[1; 4; 6].

В материалистическом понимании психика как бы внезапно появляется на определенном этапе развития живой материи, и в этом состоит слабость материалистической точки зрения. Она сталкивается со многими другими трудноразрешимыми вопросами, когда дело доходит до объяснения связей и зависимостей психического от материального. Это — психофизиологическая проблема, суть которой состоит в объяснении зависимости друг от друга психических и физиологических процессов. Это также определение анатомо-

физиологического субстрата таких идеальных явлений, как *личностный смысл* и *значение языковых форм*, разум и сознание, воля и рефлексия и др[1; 4; 6].

Вместе с тем имеется множество фактов, которые определенно свидетельствуют о зависимости, существующей между мозговыми и психологическими процессами, материальными и идеальными состояниями. Это говорит о прочных связях, имеющихся между идеальным и материальным, является сильным аргументом в пользу материализма, но, конечно, не есть доказательство того, что развитие материального причиннообуславливает появление и формирование идеального[1; 4; 6].

С другой стороны, идеализм, утверждая независимость идеального от материального, казалось бы, обходит эти проблемы, но также оказывается в тупике, когда необходимо научно объяснить факты, на которые опирается материалистическая точка зрения. В первую очередь это относится к очевидным свидетельствам, накопленным современной биологией, медициной, психологией и психофизиологией, о зависимости между психическими процессами и физическими состояниями человека и работой его мозга.

Данная коллизия привела к тому, что ни одной из обсуждаемых философских позиций не удалось одержать верх над другой. Но, к счастью, психология как конкретная наука, добывающая факты, строящая на базе их свои теории и объясняющая поведение человека, а не только его психические явления, вполне может существовать и развиваться дальше, не дожидаясь окончательного решения указанной философской проблемы. Имея в виду сказанное, мы в этой главе представим обе точки зрения на процесс развития психики: материалистическую и идеалистическую[1; 4; 6].

Как же начиналось и шло развитие психики и поведения у животных?

Материалистически точно-ответить на этот вопрос сейчас, когда на Земле давно уже не осталось практически никаких следов этих процессов, невозможно. Ныне живущие простейшие существа — обладатели элементарных форм психического *отражения* — это не те, с которых, вероятно, начиналась эволюция психического. Ведь вместе с человеком и другим живым миром они прошли миллионы лет эволюции, и вряд ли можно рассчитывать на то, что за такое колоссальное время они не изменились. Мы сейчас в лучшем случае можем высказывать более или менее вероятные предположения о том, как все это было, начиналось и шло[1; 4; 6].

Одну из гипотез, касающуюся стадий и уровней развития психического отражения, начиная от простейших животных и кончая человеком, предложил А.Н.Леонтьев в книге «Проблемы развития психики». Позднее она была доработана и уточнена К.Э.Фабри на основе новейших *зоопсихологических* данных, поэтому теперь ее правильнее называть *концепцией Леонтьева—Фабри* [1; 2; 4; 6].

Вся история развития психики и поведения животных, согласно этой концепции, делится на ряд стадий и уровней (табл. 1). Выделяется две стадии элементарной *сенсорной* психики и *перцептивной психики*. Первая включает в себя два уровня: низший и высший, а вторая — три уровня: низший, высший и наивысший.

Таблица 1 - Стадии и уровни развития психики и поведения животных (по А.Н.Леонтьеву и К.Э.Фабри).

Стадии и уровень психического отражения, его характеристика	Особенности поведения, связанные с данной стадией и уровнем	Виды живых существ, достигших этого уровня развития
И. Стадия элементарной сенсорной психики А. Низший уровень. Примитивные атементы чувствительности. Развитая раздражимость. Б. Высший уровень. Наличие ощущений. Появление важнейшего органа манипулирования — челюстей. Способность к формированию элементарных условных рефлексов.	А. Четкие реакции на биологически значимые свойства среды через изменение скорости и направления движения. Элементарные формы движений. Слабая пластичность поведения. Несформированная способность реагирования на биологически нейтральные, лишённые жизненного значения свойства среды. Слабая, нецеленаправленная двигательная активность. Б. Четкие реакции на биологически нейтральные раздражители. Развитая двигательная активность (ползание, рытьё в грунте, плавание с выходом из воды на сушу). Способность избегать неблагоприятных условий среды, уходить от них, вести активный поиск положительных раздражителей. Индивидуальный опыт и научение играют небольшую роль. Главное значение в поведении имеют жесткие врожденные программы.	А. Простейшие. Многие низшие многоклеточные организмы, живущие в водной среде. Б. Высшие (кольчатые) черви, брюхоногие моллюски (улитки), некоторые другие беспозвоночные.
Стадии и уровень психического отражения, его характеристика	Особенности поведения, связанные с данной стадией и уровнем	Виды живых существ, достигших этого уровня развития
II. Стадия перцептивной психики. А. Низкий уровень. Отражение внешней действительности в форме образов предметов. Интеграция,	А. Формирование двигательных навыков. Преобладают ригидные, генетически запрограммированные	А. Рыбы и другие низшие позвоночные, а также (отчасти) некоторые высшие беспозвоночные

объединение воздействующих свойств в целостный образ вещи. Главный орган манипулирования — челюсти.	компоненты. Двигательные способности весьма сложны и разнообразны (ныряние, ползание, ходьба, бег, прыжки, лазанье, полет и др.). Активный поиск положительных раздражителей, избе-гание отрицательных (вредных), развитое защитное поведение.	(членистоногие и головоногие моллюски). Насекомые.
Б. Высший уровень. Элементарные формы мышления (решение задач). Складывание определенной «картины мира».	Б. Высокоразвитые инстинктивные формы поведения. Способность к научению.	Б. Высшие позвоночные (птицы и некоторые млекопитающие).
В. Наивысший уровень. Выделение в практической деятельности особой, ориентировочно- исследовательской, подготовительной фазы. Способность решать одну и ту же задачу разными методами. Перенос однажды найденного принципа решения задачи в новые условия. Создание и использование в деятельности примитивных орудий. Способность к познанию окружающей действительности независимо от наличных биологических потребностей. Непосредственное усмотрение и учет причинно- следственных связей между явлениями в практических действиях (<i>инсайт</i>).	В. Выделение специализированных органов манипулирования: лап и рук. Развитие исследовательских форм поведения с широким использованием ранее приобретенных знаний, умений и навыков, ные.	В. Обезьяны, некоторые другие высшие позвоночные (собаки, дельфины).

Каждая из стадий и соответствующие ей уровни характеризуются определенным сочетанием двигательной активности и форм психического

отражения, причем в процессе эволюционного развития то и другое взаимодействуют друг с другом. Совершенствование движений ведет к улучшению приспособительной деятельности организма. Эта деятельность, в свою очередь, способствует улучшению нервной системы, расширению ее возможностей, создает условия для развития новых видов деятельности и форм отражения. То и другое опосредствуется совершенствованием психики [1; 2; 4; 6].

Стадия элементарной *сенсорной* психики характеризуется примитивными элементами чувствительности, не выходящими за пределы простейших ощущений. Эта стадия связана с выделением у животных специализированного органа, осуществляющего сложные манипулятивные движения организма с предметами внешнего мира. Таким органом у низших животных являются челюсти. Они заменяют им руки, которые есть только у человека и некоторых высших животных. Челюсти сохраняют свою роль как орган манипуляций и исследования окружающего мира в течение длительного периода времени, вплоть до освобождения передних конечностей животного для этой цели [1; 2; 4; 6].

Низший уровень стадии элементарной сенсорной психики, на котором находятся простейшие и низшие многоклеточные организмы, живущие в водной среде, характеризуется тем, что здесь в достаточно развитом виде представлена *раздражимость* — способность живых организмов реагировать на биологически значимые воздействия среды повышением уровня своей активности, изменением направления и скорости движений. *Чувствительность* как способность реагировать на биологически нейтральные свойства среды и готовность к научению методом условных рефлексов еще отсутствует. Двигательная активность животных еще не имеет поискового, целенаправленного характера [1; 2; 4; 6].

Следующий, высший уровень стадии элементарной сенсорной психики, которого достигают живые существа типа кольчатых червей и брюхоногих моллюсков, характеризуется появлением первых элементарных ощущений и челюстей как органа манипулирования. Изменчивость поведения здесь дополняется появлением способности к приобретению и закреплению жизненного опыта через условнорефлекторные связи. На этом уровне уже существует чувствительность. Двигательная активность совершенствуется и приобретает характер целенаправленного поиска биологически полезных и избегания биологически вредных воздействий [1; 2; 4; 6].

Виды приспособительного поведения, приобретаемые в результате мутаций и передаваемые из поколения в поколение благодаря естественному отбору, оформляются в качестве *инстинктов* — наследственно закрепленных, структурно и функционально довольно жестких систем целесообразно устроенных органических и поведенческих реакций.

Качественный скачок в развитии психики и поведения животных происходит на следующей, *перцептивной* стадии. Ощущения здесь объединяются в образы, а внешняя среда начинает восприниматься в виде вещно оформленных, расчлененных на детали в восприятии, но образно целостных

предметов, а не отдельных ощущений. В поведении животных с очевидностью выступает тенденция ориентироваться на предметы окружающего мира и отношения между ними. Наряду с инстинктами возникают и более гибкие формы приспособительного поведения в виде сложных, изменчивых двигательных навыков[1; 2; 4; 6].

Весьма развитой оказывается двигательная активность, включающая движения, связанные с изменением направления и скорости. Деятельность животных приобретает более гибкий, целенаправленный характер. Все это происходит уже на низшем уровне перцептивной психики, на котором, по предположению, находятся рыбы, другие низшие позвоночные, некоторые виды беспозвоночных и насекомые. [1; 2; 4; 6].

Следующий, высший уровень перцептивной психики включает высших позвоночных: птиц и некоторых млекопитающих. У них уже можно обнаружить элементарные формы мышления, проявляемого в способности к решению задач в практическом, наглядно-действенном плане. Здесь мы обнаруживаем готовность к научению, к усвоению способов решения таких задач, их запоминанию и переносу в новые условия (в ограниченных, правда, пределах).

Наивысшего уровня развития перцептивной психики достигают обезьяны. Их восприятие внешнего мира носит, по-видимому, уже образный характер, а научение происходит через механизмы подражания и переноса. В такой психике особо выделяется способность к практическому решению широкого класса задач, требующих исследования и манипулирования с предметами. В деятельности животных выделяется особая, ориентировочно-исследовательская, или подготовительная, фаза. Она заключается в изучении ситуации прежде, чем приступить в ней к практическим действиям[1; 2; 4; 6].

Наблюдается определенная гибкость в способах решения, широкий перенос однажды найденных решений в новые условия и ситуации. Животные оказываются способными к исследованию и познанию действительности независимо от наличных потребностей и к изготовлению элементарных орудий. Вместо челюстей органами манипулирования становятся передние конечности, которые еще не полностью освобождены от функции передвижения в пространстве (локомоция). Весьма развитой становится система общения животных друг с другом, у них появляется свой язык.

Описав эти стадии и уровни, К.Э.Фабри пришел к выводу, что интеллект свойственен не только антропоидам, но и всем приматам, а также некоторым другим животным[1; 2; 4; 6].

Обобщив результаты наблюдений за интеллектуальным поведением животных, Р.Йеркс выделил следующие основные особенности, которые характеризуют такое поведение:

1. Детальное изучение животным ситуации прежде, чем оно начнет действовать.
2. Наличие колебаний, перерывов между действиями, напоминающих «размышления».

3. Попытки разумного, целенаправленного реагирования на ситуацию, выражающиеся в том, что животное сразу пытается решить возникшую проблему, не делая случайных движений, бессмысленных проб и ошибок.

4. В случае, если первоначальный способ решения оказался неудачным, вслед за ним применяется новый, причем переход от одного способа решения к другому кажется быстрым и внезапным.

5. Удерживание в процессе выполнения действия конечной его цели в сфере внимания. Разумность и целенаправленность всех совершаемых движений, их подчиненность достижению цели.

6. Наличие в деятельности особого критического момента, когда животное как бы внезапно и быстро совершает необходимую серию действий, прямо ведущих к цели. Эта часть деятельности для наблюдателя очевидным образом отделяется от всех предыдущих попыток.

7. Легкость повторения в новых условиях однажды найденного решения проблемы.

8. Способность обнаруживать, усматривать существенное в ситуации, обращать на него внимание, отвлекаясь от всего остального [1; 2; 4; 6].

2. Сознание как высшая форма развития психики.

Сознание – высшая, свойственная человеку форма обобщенного отражения объективных устойчивых свойств и закономерностей окружающего мира, формирования у человека внутренней модели внешнего мира, в результате чего достигается познание и преобразование окружающей действительности.

Выделяют следующие свойства сознания: **построение отношений, познание и переживание**. Отсюда непосредственно следует включение мышления и эмоций в процессы сознания. Действительно, основной функцией мышления является выявление объективных отношений между явлениями внешнего мира, а основной функцией эмоции – формирование субъективного отношения человека к предметам, явлениям, людям. В структурах сознания синтезируются эти формы и виды отношений, и они определяют как организацию поведения, так и глубинные процессы самооценки и самосознания. Реально существуя в едином потоке сознания, образ и мысль могут, окрашиваясь эмоциями, становиться переживанием[1; 2; 4; 6].

Начало человеческой истории означает качественно новую ступень развития, коренным образом отличную от всего предшествующего пути биологического развития живых существ. Новые формы общественного бытия порождают и новые формы психики, коренным образом отличные от психики животных, — *сознание* человека[1; 2; 4; 6].

3. Структура и содержание сознания.

Традиционно в структуре сознания выделяют четыре компонента:

1) сознание представляет собой совокупность *знаний* об окружающем нас мире. В структуру сознания, таким образом, входят важнейшие познавательные процессы, с помощью которых

2) человек постоянно обогащает

свои знания. Нарушение, расстройство, распад функционирования любого из психических познавательных процессов неизбежно определяет расстройство сознания;

3) в сознании закреплено отчетливое *различение субъекта и объекта*, т.е. того, что принадлежит «я» человека и его «не-я». Человек – единственный среди живых существ, способен осуществлять самопознание, т.е. обращать психическую деятельность на исследование самого себя. Человек способен проводить сознательную оценку своих поступков и себя самого в целом; он может по-разному к себе относиться, принимать или не принимать себя;

4) сознание обеспечивает целеполагающую деятельность человека. Приступая к выполнению деятельности, человек ставит перед собой цели, предполагая, какого результата он должен достичь;

5) в сознание человека включены чувства, эмоциональные оценки межличностных отношений[1; 2; 4; 6].

Обязательным условием формирования и проявления указанных выше специфических качеств сознания является **язык**. В процессе речевой деятельности происходит накопление знаний, обогащение человека теми богатствами человеческой мысли, которые выработало до него и для него человечество, закрепило и передало ему в языке[1; 2; 4; 6].

4. Функции сознания.

Основными функциями сознания являются:

2. Отражающая (в сознании находит отражение все, что воспринимается человеком во внешнем мире).

3. Порождающая или творческо-креативная (человек создает замысел, творит, придумывает, представляет, и все это происходит благодаря сознанию).

4. Регулятивно-оценочная (человек оценивает результаты собственной деятельности и поведения, последствия, причины успехов и неудач, управляет собственной активностью).

5. Рефлексивная функция – основная функция, характеризует сущность сознания (человек понимает причины и следствия возможных событий, собственного поведения и деятельности) [1; 2; 4; 6].

5. Состояния сознания.

Если основные состояния сознания, присущих всем людям, рассматривать по критерию активность/пассивность, то можно выделить:

1) **сон**, рассматриваемый как период отдыха,

2) состояние **бодрствования**, или активное состояние сознания.

Долгое время полагали, что **сон** – это просто полный отдых организма, позволяющий ему восстанавливать силы, израсходованные в период бодрствования. Во сне происходит обработка информации, полученной человеком за день. В сновидениях находят отражение потребности человека, его

мотивы. Сновидения являются своеобразным «окном в бессознательное» человека и «каналом обмена информацией» между сознанием и бессознательным.

Организм человека, обычно, функционирует с чередованием: 16 часов бодрствования и 8 часов сна. В зависимости от особенностей мозговой активности выделяют «медленный сон» и «быстрый, парадоксальный сон». Этот 24-часовой цикл управляется внутренним контрольным механизмом («биологическими часами»), который отвечает за возбуждение центра сна, расположенного в стволе мозга, и центра бодрствования. Недостаток сна существенно сказывается на поведении: ухудшается или даже нарушается мыслительная и трудовая деятельность, появляются галлюцинации или бред[1; 2; 4; 6].

Бодрствование – это состояние активности всего организма, позволяющее ему улавливать, анализировать сигналы внешнего мира, отправлять некоторые из них в память или же реагировать на них адекватным или неадекватным поведением в зависимости от предшествующего опыта и навыков. Иными словами, это состояние активного приспособления к миру[1; 2; 4; 6].

Состояния сознания можно рассматривать и в контексте критерия нормативности.

Можно говорить

– о *нормальном состоянии сознания*, характерном для человека в период бодрствования,

– о *измененном состоянии сознания*, делающем невозможным адекватное восприятие стимулов окружающей среды.

К измененным состояниям сознания относятся:

- *особые состояния* (озарение, опьянение, сверхбодрствование и др.);
- *трансовые состояния* (ритуальный транс, медитация, гипноз);
- *состояние сна* (обычные сновидения, ясные сновидения, сомнамбулизм) [1; 2; 4; 6].

6.Бессознательное.

В зоне активного, бодрствующего сознания находит свое отражение малая часть сигналов, одновременно приходящих из внешней и внутренней среды организма. Человеком осознается только та часть информации, которая непосредственно относится к выполняемой деятельности или поведению человека. Остальные сигналы также используются организмом для регулирования некоторых процессов, но на неосознаваемом уровне. Большая часть информации обрабатывается именно на подсознательном уровне. В случае необходимости информация может переходить из подсознания на уровень сознания. Для этого информация должна быть выражена словом[1; 2; 4; 6].

Низший уровень психики человека образует бессознательное.

Бессознательное – это совокупность психических процессов, актов и состояний, обусловленных воздействиями, во влиянии которых человек не дает себе отчета. Являясь психическим (поскольку понятие психики шире, чем понятие «сознания», «сознательное»), бессознательное представляет собой

определенную форму отражения действительности. В бессознательном состоянии утрачивается полнота ориентировки во времени и месте действия, нарушается речевое регулирование поведения. Человек не может целенаправленно контролировать совершаемые действия, оценивать их результаты[1; 2; 4; 6].

В бессознательном выделяют:

1. *Подсознательное* (или предсознание) – это те представления, желания, действия, устремления, которые ушли из активного поля сознания в пассивное, но могут потом в него вернуться, если это необходимо человеку.

2. *Собственно бессознательное* – такое психическое (такая информация), которое ни при каких обстоятельствах не становится сознательным.

3. Фрейд считал, что бессознательное – это не только те процессы, на которые не направлено внимание, но и переживания, подавляемые сознанием, такие, против которых сознание воздвигает мощные барьеры[1; 2; 4; 6].

Разнообразие форм и проявлений бессознательного исключительно велико. В некоторых случаях можно говорить не только о бессознательном, но и надсознательном в поведении и деятельности человека. Усвоение социального опыта, культуры, духовных ценностей и создание этих ценностей художником или ученым, совершаясь реально, не всегда становятся предметом рефлексии и фактически оказываются соединением сознания и бессознательного. В духовном мире бессознательное в достаточной степени выражено в феномене менталитета [1; 2; 4; 6].

Список использованных источников

1. Введение в психологию / Под общ. ред. А. В. Петровского. – Москва : Издательский центр «Академия», 1996. – 496 с.
2. Гиппенрейтер, Ю. Б. Введение в общую психологию : курс лекций / Ю. Б. Гиппенрейтер. – М. : АСТ, 2016. – 352 с.
3. Лобанов, А. П. Когнитивная психология : учеб.-метод. пособие для студентов учреждений высш. образования / А. П. Лобанов, И. С. Журавкина. – Минск : Белорус. гос. пед. ун-т, 2018. – 82 с.
4. Марищук, Л.В. Психология : учеб. пособие / Л.В. Марищук, С. Г. Ивашко, Т. В. Кузнецова ; под науч. ред. Л. В. Марищук. – 2-е изд. – Минск : Витпостер, 2016. – 778 с.
5. Немов, Р.С. Общая психология : краткий курс / Р. С. Немов. – СПб. : Питер, 2011. – 304 с.
6. Общая психология: пособие / Т. С. Юрочкина [и др.]; под науч. ред. М. Ф. Бакунович, С. А. Месникович. – Минск : Белорус. гос. пед. ун-т, 2020. – 200 с.

Тема 1.3. Человек как субъект жизнедеятельности.

Содержание:

1. Понятие деятельности.
2. Структура деятельности.
3. Психологическая характеристика потребностей, мотивов и целей.
4. Психология освоения деятельности.
5. Основные виды деятельности человека.

Основные термины и понятия: деятельность, действие, операция, мотив, потребность, интериоризация, навык, умение, привычка, труд, учение, игра.

1. Понятие деятельности.

В философской, социологической и психологической литературе деятельность человека рассматривалась в самых различных проекциях. Деятельность исследовали как некий реальный процесс, складывающийся из совокупности действий и операций (А.Н.Леонтьев); как взаимосвязь противоположных, но предполагающих друг друга акций – опредмечивания и распредмечивания (Г.С. Батищев); как совокупность определенных видовых форм, необходимых в реальной жизни каждому индивиду (игра, учение, труд) и играющих поочередно ведущую роль в онтогенезе (Б.Г.Ананьев). Деятельность в психологии – понятие, характеризующее функцию индивида в процессе его взаимодействия с окружающим миром[1; 2; 4; 6].

Деятельность – это активное взаимодействие человека со средой, в котором он достигает сознательно поставленной цели, возникшей в результате появления у него определенной потребности, мотива. Другими словами, деятельность есть универсальный способ удовлетворения человеческих потребностей путем активного преобразующего отношения к миру[1; 2; 4; 6].

Отличие деятельности человека от приспособительной активности животных

Принципиальное отличие деятельности человека от приспособительной активности животных состоит в том, что ни одна форма деятельности, ни одна способность к деятельности не наследуется вместе с биологической структурой тела, все они результат социального наследования (обучения, воспитания, практического опыта). Это, однако, не означает, что деятельность осуществляется независимо от биологического базиса, являющегося субстратом и объективной предпосылкой деятельности. Деятельность, направленная на нормальное функционирование организма человека и его функционирование в мире называется жизнедеятельностью. Она представляет сферу удовлетворения комплекса физиологических потребностей. Действительно, у человека биологическая жизнедеятельность остается материальной базой, на которой выстраивается здание социокультурной деятельности[1; 2; 4; 6].

Главные отличия деятельности человека от активности животных сводятся к следующему:

1. Деятельность человека носит продуктивный, творческий, созидательный характер. Активность животных имеет потребительскую основу, она в результате ничего нового по сравнению с тем, что дано природой, не производит и не создает.
2. Деятельность человека связана с предметами материальной и духовной культуры, которые используются им или в качестве инструментов, или в качестве предметов удовлетворения потребностей, или в качестве средств собственного развития. Для животных человеческие орудия и средства удовлетворения потребностей как таковые не существуют.
3. Деятельность человека преобразует его самого, его способности, потребности, условия жизни. Активность животных практически ничего не меняет ни в них самих, ни во внешних условиях жизни.
4. Человеческая деятельность в ее разнообразных формах и средствах реализации есть продукт истории. Активность животных выступает как результат их биологической эволюции.
5. Предметная деятельность людей с рождения им не дана. Она «задана» в культурном предназначении и способе использования окружающих предметов. Такую деятельность необходимо формировать и развивать в обучении и воспитании. То же относится к внутренним, нейрофизиологическим и психологическим структурам, управляющим внешней стороной практической деятельности. Активность животных изначально задана, генотипически обусловлена и разворачивается по мере естественного анатомо-физиологического созревания организма.

Деятельность отличается не только от активности, но и от поведения. *Поведение* не всегда целенаправленно, не предполагает создания определенного продукта, носит зачастую пассивный характер. Деятельность всегда целенаправленна, активна, нацелена на создание некоторого продукта. Поведение спонтанно («куда поведет»), деятельность организована; поведение хаотично, деятельность систематична[1; 2; 4; 6].

2. Структура деятельности.

Структура деятельности, по А. Н. Леонтьеву, предполагает наличие двух аспектов: операционного и мотивационного.

Операционный аспект (деятельность—действие—операция—психофизиологические функции) включает в себя структуры преобразований с разной степенью свернутости и автоматизации.

Мотивационный аспект деятельности (мотив—цель—условия) представляет собой иерархию побудителей вызывающих данные преобразования.

Кроме того, можно говорить о значении функциональных взаимосвязей внутри аспектов и об их иерархическом двухстороннем соотношении (деятельность—мотив, действие—цель, операция—условия).

Согласно А. Н. Леонтьеву, каждая из принадлежащих человеку (или формируемых у него) деятельностей отвечает (или, по крайней мере, должна

отвечать) определенной потребности субъекта, крепится к предмету этой потребности и угасает в результате ее удовлетворения.

Деятельность может воспроизводиться вновь, причем в совершенно новых условиях. Главное, что позволяет отождествлять одну и ту же деятельность в разных ее проявлениях, — предмет, на который она направлена. Таким образом, единственный адекватный идентификатор деятельности — ее мотив. Деятельность без мотива не существует, а всякая немотивированная деятельность представляет собой обычную деятельность с субъективно и/или объективно скрытым мотивом[1; 2; 4; 6].

3. Психологическая характеристика потребностей, мотивов и целей.

Наиболее наглядно разработанная А. Маслоу теория потребностей представлена в «Пирамиде потребностей». Потребности, согласно А. Маслоу, представляют собой определенную иерархию. Удовлетворение потребностей человеком происходит «снизу вверх»: более высокий уровень потребностей может быть удовлетворен тогда, когда удовлетворены потребности более низких уровней[1; 2; 4; 6].

Физиологические потребности (биологические потребности) состоят из основных, первичных потребностей человека (в еде, воде ит.п.).

Потребность в безопасности состоит из потребностей в стабильности; в безопасности; в защите; в свободе от страха, тревоги.

Потребность в принадлежности и любви состоит из потребностей в дружеских отношениях, в семье и др.

Потребность в признании: потребность в устойчивой и, как правило, высокой оценке собственных достоинств, уважении людей.

Потребность в познании и понимании: познавательные потребности, интерес, любопытство — позволяют человеку ориентироваться в мире и развиваться.

Эстетические потребности: потребность в гармонии, порядке, симметрии, завершенности.

Потребность в самоактуализации (самореализации): человек стремится к совершенству, уникальности, продуктивности и др. Разные люди реализуют себя по-разному: один человек желает стать идеальным родителем, другой стремится достичь спортивных высот, третий пытается творить или изобретать. Достигнув этого уровня, человек сам определяет стратегию развития собственной личности[1; 2; 4; 6].

Мотивы: функции и виды

Когда потребность может быть выражена через какой-то реальный или идеальный предмет (объект), который может удовлетворить желание, — появляется мотив.

Мотив (лат. moveo — двигаю) — это побуждение к деятельности, то, ради чего человек ее осуществляет.

Один и тот же мотив может побуждать разные виды деятельности. Верно и то, что одна и та же деятельность может побуждаться разными мотивами: за одними и теми же действиями у разных людей могут стоять разные причины.

Мотивы человека образуют иерархическую систему. Все мотивы деятельности человека составляют его **мотивационную сферу**. Деятельность человека полимотивирована, т.е. побуждается несколькими мотивами, один из которых, как правило, становится главным, другие – второстепенные[1; 2; 4; 6].

Главный мотив называется **ведущим** (или **смыслообразующим**), второстепенные – **мотивами–стимулами**. Именно смыслообразующие мотивы определяют содержание цели, выбора средств и способов ее достижения, определяют ее смысл для человека. Мотивы–стимулы дополнительно стимулируют деятельность, поддерживают активность человека на пути к цели.

Все мотивы можно разбить на два больших класса: к первому относятся **осознаваемые** мотивы, ко второму – **неосознаваемые**.

Осознаваемые мотивы характеризуются тем, что человек отдает себе отчет в том, что побуждает его к деятельности, что является содержанием его потребностей. К осознанным мотивам относятся *интересы, убеждения и мировоззрение личности, ее стремления (намерения, мечты, страсти, идеалы), желания и хотения*. Примером этих мотивов могут служить и жизненные цели, которые направляют деятельность человека в течение длительных периодов его жизни. Они называются **мотивы–цели**. Существование таких мотивов характерно для зрелых личностей.

К другому классу относятся неосознаваемые мотивы. **Неосознаваемые** мотивы характеризуются тем, что человек не отдает себе отчета в том, что побуждает его к деятельности. К неосознанным побудителям относятся установки, влечения. Работа по осознанию собственных мотивов очень важна, но и одновременно очень трудна. Она требует от личности не только большого интеллектуального и жизненного опыта, но и большого мужества. Если мотивы не осознаются, то они проявляются в сознании в особых формах: в форме эмоциональных переживаний и смысла деятельности[1; 2; 4; 6].

Цель – это то, что реализует человеческую потребность и выступает в качестве образа конечного результата деятельности. Другими словами цель – это представление о результате деятельности.

В отличие от мотивов, цели человеческой активности всегда осознаваемы. Цель есть предвосхищаемый в сознании результат, доступный пониманию самого субъекта, а также – других людей. Когда личность осознает не только цель, но и реальность ее достижения, то это называется **перспектива личности**.

Следует различать конечную цель и промежуточные цели. Достижение конечной цели равнозначно удовлетворению потребности. К промежуточным целям относятся те, которые человек намечает в качестве условия достижения конечной цели. Например: студент хочет успешно сдать зачет (конечная цель), поэтому он решает, что ему нужно для этого сделать (промежуточные цели). Процесс постановки цели называется в психологии – **целеобразование**[1; 2; 4; 6].

Среди структурных элементов деятельности особое место занимают **действия**.

Действие – это процесс, направленный на реализацию цели. Через понятие «действие» утверждается принцип активности: источник действия – цель человека (в отличие от реактивности, когда источник поведения находят во внешней среде). Действия, с одной стороны, это акты поведения, с другой стороны, это акт сознания в виде постановки и удержания цели (единство сознания и поведения) [1; 2; 4; 6].

Действия могут быть 2 видов: внешние, **предметные**, и внутренние, **умственные**.

Предметные действия – это действия, направленные на изменение состояния или свойств предметов внешнего мира. Они складываются из определенных движений. К внешним действиям также относят *речевые*.

Умственные действия – действия человека, выполняемые во внутреннем плане сознания. К умственным действиям человека относятся:

- *перцептивные*, посредством которых формируется целостный образ восприятия предметов или явлений;
- *мнемические*, которые входят в состав деятельности запоминания, удерживания и припоминания какого-либо материала;
- *мыслительные*, при помощи которых происходит решение мыслительных задач и др. [1; 2; 4; 6].

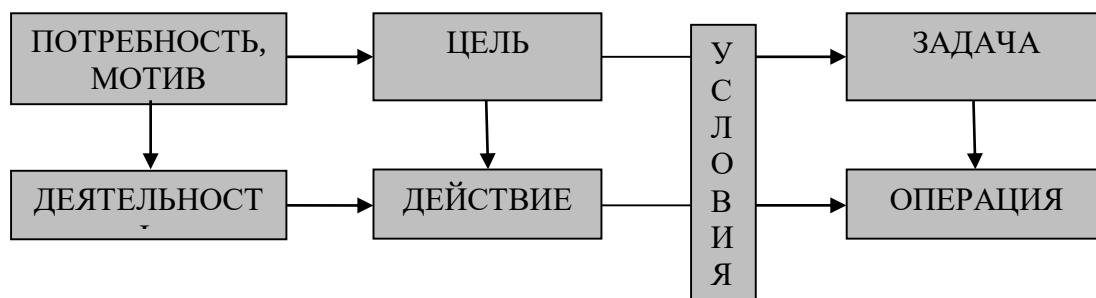
Операции

Каждое действие может быть выполнено по-разному, т. е. с помощью различных способов. **Способ выполнения действия называется операцией**. Например, перемножить два двузначных числа можно в уме, а можно – и письменно, решая пример "в столбик". Это будут два разных способа выполнения одного и того же арифметического действия или две разные операции [1; 2; 4; 6].

Характер используемых операций зависит от условий, в которых совершается действие. Если действие отвечает цели деятельности, то операция отвечает *условиям*, в которых эта цель дана. При этом под "условиями" подразумеваются как *внешние обстоятельства*, так и *возможности, или внутренние средства самого действующего субъекта*. Цель, заданная в определенных условиях, в теории деятельности, называется **задачей**.

Главное свойство операций состоит в том, что они мало или совсем не осознаются. Этим операции отличаются от действий, которые предполагают и осознаваемую цель, и сознательный контроль над протеканием действия. По существу, уровень операций – это уровень автоматических действий, **навыков**. В отличие от рефлекторных движений, которые с самого начала протекают автоматически, навыки становятся автоматическими в результате длительного *упражнения* [1; 2; 4; 6].

В целом, **структуру деятельности** можно представить в следующем виде:
(это надо переставить в начало)



4. Психология освоения деятельности.

Освоение деятельности превращает индивида в личность, субъекта деятельности. Это означает, что личность овладела основными структурными компонентами деятельности: ее смыслом, целями, задачами и операциями (способами преобразованиями объективного мира).

Наиболее разработанными в настоящее время являются вопросы формирования конкретных умений и навыков.

Действия, которые выполняет человек, в частности, ученик в процессе учения, весьма разнообразны и образуют сложную иерархическую структуру. Среди них есть простейшие действия, которые приходится выполнять многократно (например, действия чтения, письма, счета). Каждое из этих действий входит как составной элемент в более сложные действия, и поэтому необходимо, чтобы ученик мог выполнять их быстро, безошибочно, «не задумываясь», т. е. автоматизировано. Такое автоматизированное выполнение простейших действий и называется *навыком*[1; 2; 4; 6].

Навык – действие, доведенное в результате многократных, целенаправленных повторений до автоматизма. Навык освобождает сознание от постоянного контроля над выполнением действия и дает возможность переключить внимание на цели и условия деятельности[1; 2; 4; 6].

Для выполнения более сложных действий, таких как решение какой-либо задачи, написание сочинения, составление схемы, построение модели и т.д., ученик должен владеть действиями по применению знаний и навыков. Владение сложной системой психических и практических действий, необходимых для целесообразной регуляции деятельности имеющимися у субъекта знаниями и навыками, называется *умением*. Следовательно, **умения** – это сознательное применение учеником имеющихся у него знаний и навыков для выполнения сложных действий в различных условиях, т. е. для решения соответствующих задач. Умения – это способы успешного выполнения действия, соответствующие целям и условиям деятельности[1; 2; 4; 6].

Жизненное значение навыков и умений очень велико. Они облегчают физические и умственные усилия в труде, учении, вносят в деятельность каждого человека определенный ритм, устойчивость, создавая условия для творчества.

Навыки формируются путем изменения в приемах действия, с помощью исследовательских попыток и отбора, подражания или обучения. Человек пробует выполнить определенное действие, контролирует его результат. Успешные движения, эффективные способы регуляции постепенно отбираются и закрепляются, неудачные и не оправдавшие себя – подавляются и отсеиваются. Такое **многократное выполнение определенных движений или действий, имеющее целью их освоение, сопровождающееся самоконтролем и корректировкой, называют упражнением**. [1; 2; 4; 6].

Эффективность выработки навыка в результате упражнений определяется многими факторами, среди которых:

- правильное распределение упражнений по времени,
- понимание, осмысление обучающимися принципа, основного плана выполнения действий,
- знание результатов выполненного действия,
- влияние ранее усвоенных знаний и выработанных навыков,
- рациональное соотношение репродуктивности и продуктивности.

Для учеников школы в качестве объективных показателей сформированности навыка выступают следующие критерии:

внешние критерии:

- правильность и качественность выполнения работы (отсутствие ошибок),
- скорость выполнения отдельных операций или их последовательности,

внутренние критерии:

- отсутствие направленности сознания на форму выполнения действия,
- отсутствие напряжения и быстрой утомляемости,
- выпадение промежуточных операций, т.е. редуцированность действия.

В процессе жизни у человека формируются такие навыки, которые становятся жизненно необходимыми. Они называются **привычки**. Привычки – действия или элемент поведения, выполнение которого стало потребностью. Они могут в известной степени сознательно контролироваться, но далеко не всегда бывают разумными и полезными для личности (так называемые «дурные» привычки).

Пути формирования привычек:

- через подражание;
- в результате многократного повторения действия;

через сознательные целенаправленные усилия, например путем положительного подкрепления желаемого поведения через материальный предмет, словесную оценку или эмоциональный образ [1; 2; 4; 6].

5. Основные виды деятельности человека.

Игра (детская) – вид деятельности, который заключается в воспроизведении детьми действий взрослых и отношений между ними с целью на познания окружающей действительности. Игра служит формой реализации активности, формой жизнедеятельности детей. В дошкольном возрасте игра определяет развитие ребенка и служит одним из важнейших средств воспитания.

Игра – это особый вид деятельности, результатом которого не является производство какого-либо материального или идеального продукта. Основная особенность игрового поведения заключается в том, что его целью является сама осуществляемая деятельность, а не ее практические результаты[1; 2; 4; 6].

На этапе возникновения **игры по правилам** цель деятельности перемещается на ее социально подкрепляемый результат (выиграть). Содержание и значение игры изменяется. Оставаясь по общественным признакам игрой (деятельность все еще не дает полезного продукта), по психологической структуре деятельность приближается к труду (целью является не сама деятельность, а ее результат) и учению (целью является освоение игры).

Учение – специфическая систематизированная, специально организованная человеческая деятельность, целью которой является освоение определенной информации, действий.

Учение является необходимым компонентом любой деятельности. Особенностью учения является и тот факт, что его *результатом* является изменение самого субъекта учебной деятельности[1; 2; 4; 6].

Особое место в системе человеческой деятельности занимает труд. **Труд** – целесообразная деятельность человека, направленная на изменение и преобразование действительности для удовлетворения своих потребностей, создание материальных и духовных ценностей. Трудовая деятельность – главная деятельность человека [1; 2; 4; 6].

Человек как вид *Homo sapiens* (человек разумный») прекратил бы свое существование, если бы перестал трудиться. Поэтому трудовая деятельность может рассматриваться как специфическое видовое поведение человека, необходимое условие жизни.

Особенности труда как деятельности:

- Труд связан с *изготовлением и применением орудий труда*.
- Цели труда: производство продуктов потребления (хлеб, одежда, мебель), идеологических продуктов (наука, искусство, идеи), организация поведения и труда людей (управление, охрана, воспитание) и др.
- Цели труда человека определяет общество. Сама деятельность принимает форму выполнения определенного общественного задания. Таким образом, трудовая деятельность людей является по своей природе *общественной*.
- Труд предполагает взаимодействие людей. Производство любого продукта в обществе является одновременно и организацией определенных отношений людей в процессе труда, распределения, обмена и потребления его продуктов [1; 2; 4; 6].

Список использованных источников

1. Введение в психологию / Под общ. ред. А. В. Петровского. – Москва : Издательский центр «Академия», 1996. – 496 с.
2. Гиппенрейтер, Ю. Б. Введение в общую психологию : курс лекций / Ю. Б. Гиппенрейтер. – М. : АСТ, 2016. – 352 с.
3. Лобанов, А. П. Когнитивная психология : учеб.-метод. пособие для студентов учреждений высш. образования / А. П. Лобанов, И. С. Журавкина. – Минск : Белорус. гос. пед. ун-т, 2018. – 82 с.
4. Марищук, Л.В. Психология : учеб. пособие / Л.В. Марищук, С. Г. Ивашко, Т. В. Кузнецова ; под науч. ред. Л. В. Марищук. – 2-е изд. – Минск : Витпостер, 2016. – 778 с.
5. Немов, Р.С. Общая психология : краткий курс / Р. С. Немов. – СПб. : Питер, 2011. – 304 с.
6. Общая психология: пособие / Т. С. Юрочкина [и др.]; под науч. ред. М. Ф. Бакунович, С. А. Месникович. – Минск : Белорус. гос. пед. ун-т, 2020. – 200 с.

Тема 1.4. Психические познавательные процессы как элементы жизнедеятельности человека

Содержание:

1. Психологическая характеристика познавательных процессов.
2. Понятие ощущений и их классификация.
3. Свойства и закономерности ощущений.
4. Понятие восприятия и его особенности.
5. Свойства восприятия.
6. Виды восприятия.
7. Развитие сенсорно-перцептивных процессов обучающихся в образовательном процессе.
8. Понятие мышления и его функции.
9. Виды мышления.
10. Формы и операции мышления.
11. Развитие мышления обучающихся в образовательном процессе.
12. Понятие речи.
13. Виды речи.
14. Восприятие и понимание речи.
15. Развитие речи обучающихся в образовательном процессе.

Основные термины и понятия: познавательные процессы, ощущение, экстероцептивные, интероцептивные ощущения, проприоцептивные ощущения, адаптация, взаимодействие ощущений, сенсбилизация, синестезия, восприятие, предметность, целостность, константность, структурность, осмысленность, апперцепция, мышление, понятие, суждение, умозаключение, наглядно-действенное мышление, наглядно-образное мышление, словесно-логическое мышление, логические операции, речь, язык, устная речь, письменная речь.

1. Психологическая характеристика познавательных процессов.

Психика человека, как форма активного отражения, существует в психических (познавательных) процессах, психических состояниях, психических свойствах.

Ощущения – это познавательный процесс, отвечающий за первичное отражение. Зрение, слух, осязание, обоняние и вкус – это пять основных ощущений, из которых складывается картина окружающего нас мира. Действительно, когда человек читает книгу, он ее видит, ощущает пальцами гладкость бумаги, слышит шуршание страниц [1; 3; 4; 5; 6].

Иными словами, ощущения позволяют человеку получить информацию об отдельных свойствах предметов и явлений. Но они не позволяют отражать мир целостно. Для этого необходим другой познавательный процесс – восприятие. Например, человек видит цвет и форму цветка, ощущает его запах, но только

восприятие соединяет эти отдельные ощущения в целостный образ, который позволяет человеку утверждать: «роза» или «лилия».

Ощущения и восприятие неразрывно связаны. Однако восприятие это не только комбинация отдельных ощущений для получения целостной картины. Почему два человека, наблюдающие одну и ту же картину, воспринимают ее совершенно противоположно? Например, два человека очень хотят пить и видят стакан, наполненный свежей прохладной водой наполовину. Один из них радуется, а другой раздражен – ведь он бы выпил целый стакан (а то и два!). Это происходит потому, что одного из них жизненный опыт научил радоваться малому, а другой привык потакать всем своим желаниям. Наш опыт и привычки закреплены в *памяти*, которая является еще одним познавательным процессом. Память рассматривается как хранилище, «банк» информации. Она включена в работу других познавательных процессов. Без нее человек бы просто не узнал ничего из ощущаемого и воспринимаемого [1; 3; 4; 5; 6].

Для того, чтобы человек смог активизировать работу своего сознания, сосредотачиваться на необходимом, анализировать и направлять свои действия ему необходимо *внимание*. Если человек анализирует условия выполнения деятельности и понимает, что они не позволяют реализовать поставленную цель, значит, функционирует *мышление*. Мышление используют для решения задач, то есть для того, чтобы узнать что-то неочевидное, то, что нельзя непосредственно воспринять, понять отношения между объектами [1; 3; 4; 5; 6].

Процесс формирования образов в сознании называется *представлением*. Если человек представляет то, что воспринимал раньше, это представления памяти. Если человек представляет что-то новое, оригинальное, способен «создать» новые образы – это представления воображения. *Воображение* – это познавательный процесс, позволяющий человеку представить возможное будущее, результаты деятельности.

Итак, все познавательные процессы связаны друг с другом, их возникновение и существование как самостоятельных явлений невозможно. Но для того, чтобы ясно понимать, как устроены и функционируют познавательные процессы, в психологии их изучают отдельно друг от друга [1; 3; 4; 5; 6].

2. Понятие ощущений и их классификация.

Ощущение — это отражение в коре головного мозга отдельных признаков и свойств предметов и явлений, которые действуют на органы чувств человека. Согласно рефлексной теории ощущений, ощущение не является пассивным процессом, оно носит активный характер, участие в нем принимают движения, которые осуществляются на разных уровнях. *Условия возникновения ощущений*: контакт раздражителя с органами чувств человека и активность самого познающего мир субъекта. Возникшее ощущение есть и компонент образа, который отразился в сознании, и компонент деятельности, осуществленной субъектом [1; 3; 4; 5; 6].

Физиологической основой ощущения является **анализатор** — совокупность нервно-рецепторных структур, обеспечивающих восприятие внешних

раздражителей, трансформацию их энергии в процесс нервного возбуждения и проведение его в центральную нервную систему. И. П. Павлов выделил в анализаторе три составляющие: *рецепторную, проводниковую и центральную*, где завершаются аналитико-синтетические процессы по оценке биологической значимости раздражителя[1; 3; 4; 5; 6].

Единого подхода к классификации ощущений нет. Выделяют три основных типа ощущений. К первому типу отнесены **интероцептивные** (сигнализируют о состоянии внутренних процессов организма, возникают благодаря рецепторам, находящимся на стенках желудка и кишечника, сердца и кровеносной системы и других внутренних органов). Ко второму типу отнесены **проприоцептивные** (передают сигналы о положении тела в пространстве и составляют афферентную основу движений человека, играя решающую роль в их регуляции). Третью группу составляют **экстероцептивные ощущения** (доводят информацию из внешнего мира и связывают человека с внешней средой). Интероцептивные ощущения (органические ощущения, ощущения боли), наименее осознаваемые и наиболее диффузные формы ощущений, всегда сохраняют свою близость к эмоциональным состояниям. Проприоцептивные ощущения включают ощущения равновесия и ощущения движения. Экстероцептивные ощущения условно подразделяют на контактные (вкусовые, температурные, тактильные, осязательные) и дистантные (зрительные и слуховые). **Контактные ощущения** вызываются непосредственным воздействием объекта на органы чувств. **Дистантные ощущения** отражают качества объектов, находящихся на некотором расстоянии от органов чувств[1; 3; 4; 5; 6].

К числу экстероцептивных ощущений относят также **промежуточные**, или **интермодальные ощущения**, которые не могут быть связаны с модальностью, т. е. с типом рецептора, дающим ощущение данного качества (ощущение вибрации). Являясь переходной формой между тактильной и слуховой чувствительностью, они приобретают особое значение при поражении у человека зрения и слуха. Еще одним дополнением к этой группе ощущений являются **неспецифические ощущения** (фоточувствительность кожи — способность воспринимать цветовые оттенки кожей руки или кончиков пальцев; «чувство расстояния», или «шестое чувство» у слепых) [1; 3; 4; 5; 6].

3. Свойства и закономерности ощущений.

Однако различные виды ощущений характеризуются не только специфичностью, но и общими для них свойствами. К таким свойствам относятся качество, интенсивность, продолжительность и пространственная локализация.

Качество - это основная особенность данного ощущения, отличающая его от других видов ощущений и варьирующая в пределах данного вида. Так, слуховые ощущения отличаются по высоте, тембру, громкости; зрительные - по насыщенности, цветовому тону и т.п. Качественное многообразие ощущений отражает бесконечное многообразие форм движения материи[1; 3; 4; 5; 6].

Интенсивность ощущений является его количественной характеристикой и определяется силой действующего раздражителя и функциональным состоянием рецептора[1; 3; 4; 5; 6].

Продолжительность ощущения есть его временная характеристика., Она также определяется функциональным состоянием органа чувств, но главным образом временем действия раздражителя и его интенсивностью. При воздействии раздражителя на орган чувств ощущение возникает не сразу, а спустя некоторое время, которое называли латентным (скрытым) периодом ощущения. Латентный период для различных видов ощущений неодинаков: для тактильных ощущений, например, он составляет 130 миллисекунд, для болевых - 370 миллисекунд. Вкусовое же ощущение возникает спустя 50 миллисекунд после нанесения на поверхность языка химического раздражителя. Подобно тому, как ощущение не возникает одновременно с началом действия раздражителя, оно и не исчезает одновременно с прекращением последнего. Эта инерция ощущений проявляется в так называемом последействии[1; 3; 4; 5; 6].

Для ощущений характерна *пространственная локализация* раздражителя. Пространственный анализ, осуществляемый дистантными рецепторами, дает нам сведения о локализации раздражителя в пространстве. Контактные ощущения (тактильные, болевые, вкусовые) соотносятся с той частью тела, на которую воздействует раздражитель. При этом локализация болевых ощущений бывает более разлитой и менее точной, чем тактильных[1; 3; 4; 5; 6].

Чувствительность и ее измерение. Различные органы чувств, дающие нам сведения о состоянии окружающего нас внешнего мира, могут быть более или менее чувствительны к отображаемым ими явлениям, т.е. могут отображать эти явления с большей или меньшей точностью. Чувствительность органа чувств определяется минимальным раздражителем, который в данных условиях оказывается способным вызвать ощущение. Минимальная сила раздражителя, вызывающая едва заметное ощущение, называется *нижним абсолютным порогом чувствительности*[1; 3; 4; 5; 6].

Абсолютная чувствительность анализатора ограничивается не только нижним, но и *верхним порогом ощущения*. Верхним абсолютным порогом чувствительности называется максимальная сила раздражителя, при которой еще возникает адекватное действующему раздражителю ощущение. Дальнейшее увеличение силы раздражителей, действующих на наши рецепторы, вызывает в них лишь болевое ощущение (например, сверхгромкий звук, слепящая яркость).

Адаптация. Чувствительность анализаторов, определяемая величиной абсолютных порогов, не постоянна и изменяется под влиянием ряда физиологических и психологических условий, среди которых особое место занимает явление адаптации. Адаптация, или приспособление, — это изменение чувствительности органов чувств под влиянием действия раздражителя[1; 3; 4; 5; 6].

Взаимодействие ощущений. Интенсивность ощущений зависит не только от силы раздражителя и уровня адаптации рецептора, но и от раздражений, воздействующих в данный момент на другие органы чувств. Изменение

чувствительности анализатора под влиянием раздражения других органов чувств называется взаимодействием ощущений[1; 3; 4; 5; 6].

Сенсибилизация. Повышение чувствительности в результате взаимодействия анализаторов и упражнения называется сенсибилизацией[1; 3; 4; 5; 6].

Синестезия. Взаимодействие ощущений проявляется еще в одном роде явлений, называемом синестезией. Синестезия - это возникновение под влиянием раздражения одного анализатора ощущения, характерного для другого анализатора. Синестезия наблюдается в самых различных видах ощущений. Наиболее часто встречаются зрительно-слуховые синестезии, когда при воздействии звуковых раздражителей у субъекта возникают зрительные образы. У различных людей нет совпадения в этих синестезиях, однако они довольно постоянны для каждого отдельного лица. Известно, что способностью цветного слуха обладали некоторые композиторы (Н.А. Римский-Корсаков, А.Л. Скрябин и др.). Яркое проявление подобного рода синестезии мы находим в творчестве литовского художника М.К. Чюрлениса - в его симфониях красок [1; 3; 4; 5; 6].

4. Понятие восприятия и его особенности.

Восприятием называется отражение в сознании восприятия и его человека предметов или явлений при их непосредственном воздействии на органы чувств. В ходе восприятия происходит упорядочение и объединение отдельных ощущений в целостные образы вещей. В отличие от ощущений, в которых отражаются отдельные свойства раздражителя, восприятие отражает предмет в целом, в совокупности его свойств. При этом восприятие не сводится к сумме отдельных ощущений, а представляет собой качественно новую ступень чувственного познания с присущими ей особенностями[1; 3; 4; 5; 6].

В психологии восприятие рассматривается:

- 1) как процесс;
- 2) как результат этого процесса.

В первом случае говорят об *активном характере* процесса восприятия. Человек должен совершать какие-то действия для того, чтобы сформировался образ предмета или явления. Во втором случае говорят об *образе* как результате восприятия предмета или явления. Если человек увидел предмет, то у него возник образ этой вещи[1; 3; 4; 5; 6].

Существенным компонентом восприятия как процесса являются *моторные акты*. К ним относятся движения руки, ощупывающей предмет, движения глаза, прослеживающего видимый контур предмета, движения гортани, воспроизводящей слышимый звук, и т.д. Следовательно, восприятие можно рассматривать как систему своеобразных *перцептивных* действий.

Перцептивные действия включают:

- поиск объекта;
- выделение наиболее характерных признаков объекта;
- опознание объекта, т. е. отнесение его к определенной категории предметов или явлений.

Состав перцептивных действий зависит от степени осмысленности восприятия (понимания человеком того, что он воспринимает), от потребностей и мотивов человека, от перцептивной задачи, стоящей перед ним. Овладение системой перцептивных действий требует специального обучения и практики.

К сложным видам перцептивной деятельности можно отнести: восприятие речи, восприятие человека человеком, восприятие жизненной ситуации, восприятие произведений искусства[1; 3; 4; 5; 6].

5. Свойства восприятия.

Наиболее важные свойства восприятия – предметность, целостность, структурность, константность и осмысленность.

Предметность восприятия. Это свойство восприятия проявляется в соотношении сведений, получаемых из внешнего мира, с конкретными предметами и явлениями. Без этого свойства восприятие не может выполнять свои функции (ориентирующую и регулирующую) в практической деятельности человека. Предметность восприятия не является врожденным качеством. Существует определенная система действий, которая обеспечивает человеку открытие предметности мира. Решающую роль в ней играют осязание и движение[1; 3; 4; 5; 6].

Целостность восприятия. Это свойство заключается в том, что в процессе восприятия в сознании человека появляется целостный образ объекта. *Примером* отсутствия целостности служит зрительное восприятие слепых от рождения людей, которым операция вернула зрение в зрелые годы. Сразу после операции они видели не предметы как таковые, а лишь набор цветных пятен и расплывчатых контуров. Целостное восприятие у них формировалось постепенно. Представители одного из направлений психологии первой половины XX века – гештальт-психологии – обнаружили, что человек воспринимает вещи не частями, а скорее фиксирует их в сознании сразу, как целостный образ. При этом этот образ есть нечто большее, чем простая сумма его элементов [1; 3; 4; 5; 6].

Структурность восприятия – заключается в том, что восприятие не является простой суммой ощущений. Человек воспринимает отвлеченную от отдельных ощущений структуру образа. Например, слушая музыку, человек воспринимает не отдельные звуки, а мелодию. Интересно, что мелодию можно узнать при исполнении ее на разных инструментах или в аранжировке, хотя непосредственные ощущения при этом различны[1; 3; 4; 5; 6].

Константность восприятия заключается в том, что человек воспринимает объекты как относительно постоянные по форме, цвету или другим параметрам даже при изменении их местоположения, внешних условий и т.д. Например, дверь представляется прямоугольной вне зависимости от угла нашего зрения, хотя ее проекция на сетчатку будет отличаться в зависимости от этого угла. Объект, удаленный от глаз человека на 10 метров воспринимается как приблизительно равный по размеру объекту, удаленному на 5 метров, хотя размеры их проекций на сетчатку отличаются на 200%.[1; 3; 4; 5; 6].

Осмысленность восприятия. Восприятие человека связано с мышлением, с пониманием сущности предмета или явления. Когда человек читает текст, он воспринимает не только форму знаков (буквы, знаки препинания), но и его смысл. Осмысленность также проявляется в том, что в процессе восприятия человек относит объект к какому-то классу предметов или явлений. Например, можно понять, что за предмет воспринимается: книга или торт в виде книги. Еще одно проявление осмысленности – название воспринимаемого объекта словом. Даже в случае незнакомых объектов человек часто называет их, придумывая новые слова или подбирая слово, ранее обозначавшее что-то похожее[1; 3; 4; 5; 6].

Избирательность восприятия проявляется в преимущественном выделении одних объектов по сравнению с другими, либо в том, что одни части образа более выражены, чем другие.

Еще одно свойство восприятия – **апперцепция** – зависимость восприятия от содержания предыдущего опыта человека.

Для нормального восприятия человека характерно и то, что, воспринимая единичное, он обычно осознает это единичное как частный случай общего. Уровень этой обобщенности зависит от уровня, объема и содержания знаний, от уровня теоретического мышления. В силу этого, восприятие зависит от **интеллектуального контекста**, в который оно включается: люди не только по-разному рассуждают, но и по-разному непосредственно видят и воспринимают мир[1; 3; 4; 5; 6].

Содержание восприятия зависит также:

- от поставленной перед человеком задачи;
- от мотива его деятельности;
- от установки субъекта);
- от эмоций, участвующих в процессе восприятия.

Все сказанное выше показывает, что восприятие – не пассивный «оттиск» действительности, а **активный процесс**, которым можно управлять[1; 3; 4; 5; 6].

6. Виды восприятия.

По *основной модальности* выделяют зрительное, слуховое, осязательное, обонятельное и вкусовое восприятие.

По *форме существования материи* восприятие подразделяют на восприятие пространства (отражение формы, удаленности, объема, места расположения предметов), восприятие времени (отражение скорости, длительности и последовательности явлений) и восприятие движения (пространственное перемещение предметов).

В зависимости *от участия воли в процессах восприятия* оно может быть непреднамеренным (непроизвольным) и преднамеренным (произвольным). Непреднамеренное восприятие вызывается как особенностями окружающих предметов (яркость, новизна, необычность), так и соответствием этих предметов интересам и потребностям личности. В **непреднамеренном восприятии** нет заранее поставленной цели, в нем отсутствует волевая активность, поэтому оно

называется произвольным. **Преднамеренное восприятие** регулируется задачей — воспринимать тот или иной предмет или явление, ознакомиться с ним (слушание лекции). Оно может быть включено в какую-либо деятельность, но может выступать и как самостоятельная деятельность — наблюдение[1; 3; 4; 5; 6].

7. Развитие сенсорно-перцептивных процессов обучающихся в образовательном процессе.

Восприятие детей младшего школьного возраста развито на довольно высоком уровне. Так, первоклассник способен не только различать цвета, формы, величины и пространственное положение предметов, но и в состоянии *описать эти различия словами*, сравнить предметы, изобразить простые геометрические фигуры и раскрасить их в требуемый цвет. К началу школьного детства ребенок владеет пониманием перспективы. [1; 3; 4; 5; 6].

Для младшего школьника *восприятие тесно связано с действием*: воспринять предмет значит что-то с ним сделать. Произвольность восприятия у младших школьников развита недостаточно: детей привлекают лишь наиболее яркие признаки объектов. Дети легко отвлекаются, им трудно зафиксировать внимание на объекте восприятия. Недостаточно развито и умение наблюдать. Например, получив задание нарисовать кувшин, дети быстро оценивают его форму, а дальше уже не смотрят на эталон — в результате получаются изображения, довольно далекие от оригинала. Дети часто путают похожие знаки, например, цифры 9 и 6, буквы «Э» и «З». Недостаточное развитие восприятия проявляется и в кратком описании объектов, выделении небольшого количества деталей, неспособности отличить главное от второстепенного. Например, рассказ об объекте дети начинают со случайной детали. Увлекаясь одним из элементов объекта, ребенок в рисунке может настолько увлечься его изображением, что объект целиком на листе уже не помещается. Также дети неохотно исправляют ошибки своего восприятия. [1; 3; 4; 5; 6].

К подростковому возрасту в развитии восприятия наступает резкий сдвиг в сторону *большей расчлененности, умения подмечать существенные детали и использовать анализ и рассуждение*. Школьник более упорно добивается *ясности зрительного образа*. В процессе восприятия школьника начинает интересовать сложность формы, особенности внутреннего строения предмета, принцип его действия. В связи с этим он *учится наблюдать* и изучать интересующие его объекты. Наблюдательность младших школьников имеет индивидуальные различия и связана с интересом к учебному предмету[1; 3; 4; 5; 6].

Для успешной учебной деятельности необходимо *произвольное и осознанное восприятие*. Произвольное восприятие у младших школьников недостаточно обеспечивает задачу наблюдения, поэтому перед детьми цель наблюдения, должен поставить взрослый. Большую роль играет предварительная работа учителя по формированию алгоритма восприятия. В

процессе обучения дети осваивают *перцептивную деятельность*: наблюдение с заранее сформулированной целью и по определенной схеме.

В процессе учебы развивается *произвольность восприятия, способность анализировать и сравнивать объекты, выделять их определенные свойства, вне зависимости от внешней привлекательности, а также способность словесно описывать наблюдаемые объекты*[1; 3; 4; 5; 6].

В процессе обучения дети *знакомятся с новыми эталонами для оценки параметров предметов, в частности, с метрической системой, с которой начинают соотносить свою оценку воспринятого.*

Существуют специальные упражнения и игры, требующие наблюдательности и приводящие к усвоению эталонов, например, игра, где требуется по памяти как можно точнее изобразить размер предъявленного объекта, узнать одноклассника по голосу, найти 10 отличий, определить предмет на ощупь. Развитию восприятия способствует реализация принципа наглядности в процессе обучения: использование наглядных пособий, мультимедиа, проведение уроков-экскурсий и т.п. Например, в музее города Джеймстаун в США дети могут поиграть в археологов на месте настоящих раскопок. Было отмечено, что дети с интересом выполняют нудную для взрослых работу по просеиванию выкопанной породы в поисках небольших настоящих исторических артефактов. Эта деятельность учит детей выделять признаки исторических предметов и оперировать этими признаками при отнесении найденных предметов к артефактам[1; 3; 4; 5; 6].

8.Понятие мышления и его функции.

Мышление — самый сложный познавательный процесс. Это не просто отражение окружающей действительности, это наивысшая форма творческого отражения и преобразования действительности. Если ощущения и восприятия предоставляют человеку информацию об отдельных признаках предмета (ощущение) или о предмете в целом (восприятие), то мышление позволяет получить информацию о *существенных* свойствах предметов, об их *внутренних связях и закономерностях*. В отличие от ощущения, восприятия и памяти мышление связано с решением проблем, задач, изменением условий, в которых задача задана, наконец, с порождением результата, т. е. получением чего-то нового (формулирование идеи) [1; 3; 4; 5; 6].

В процессе мышления, используя данные ощущений, восприятий и представлений, человек вместе с тем выходит за пределы чувственного познания, т.е. начинает познавать такие явления внешнего мира; их свойства и отношения, которые непосредственно вовсе не даны в восприятиях и потому непосредственно вообще не наблюдаемы. Например, физики изучают свойства элементарных частиц, которые невозможно увидеть даже с помощью самого мощного современного микроскопа. Иначе говоря, они непосредственно не воспринимаются: их нельзя видеть о них можно только мыслить. Благодаря абстрактному, отвлеченному, опосредствованному мышлению удалось доказать, что такие невидимые элементарные частицы все же существуют в

действительности и обладают определенными свойствами. Эти свойства непосредственно не наблюдаемых частиц познаются в процессе мышления опять-таки косвенным, не прямым, т.е. опосредствованным, путем [1; 3; 4; 5; 6].

Таким образом, мышление начинается там, где оказывается уже недостаточным или даже бессильным чувственное познание. Мышление продолжает и развивает познавательную работу ощущений, восприятий и представлений, выходя далеко за их пределы.

Мышление и речь. Для мыслительной деятельности человека существенна ее взаимосвязь не только с чувственным познанием, но и с языком, с речью. В этом проявляется одно из принципиальных различий между человеческой психикой и психикой животных. Элементарное, простейшее мышление животных всегда остается лишь наглядно-действенным; оно не может быть отвлеченным, опосредствованным познанием. Оно имеет дело лишь с непосредственно воспринимаемыми предметами, которые в данный момент находятся перед глазами животного. Такое примитивное мышление оперирует с предметами в наглядно-действенном плане и не выходит за его пределы [1; 3; 4; 5; 6].

Только с появлением речи становится возможным отвлечь от познаваемого объекта то или иное его свойство и закрепить, зафиксировать представление или понятие о нем в специальном слове. Мысль обретает в слове необходимую материальную оболочку, в которой она только и становится непосредственной действительностью для других людей и для нас самих. Человеческое мышление — в каких бы формах оно ни осуществлялось — невозможно без языка. Всякая мысль возникает и развивается в неразрывной связи с речью. Чем глубже и основательнее продумана та или иная мысль, тем более четко и ясно она выражается в словах, в устной и письменной речи. И наоборот, чем больше совершенствуется, оттачивается словесная формулировка какой-то мысли, тем отчетливее и понятнее становится сама эта мысль [1; 3; 4; 5; 6].

9. Виды мышления.

Человек занимается разными видами деятельности, поэтому в процессе филогенеза и онтогенеза у него развиваются разные виды мышления. Впервые эта идея была высказана ученым Л. Леви-Брюлем. В зависимости от характера решаемых задач выделяют теоретическое и практическое мышление [1; 3; 4; 5; 6].

Теоретическое мышление (словесно-логическое, разумное, абстрактное) впервые выделили философы. Это один из главных видов мышления, основывающийся на использовании понятий и функционирующий на базе языка. **Теоретическое мышление** направлено на решение теоретических задач, на выявление общих закономерностей. Оно — главная организующая сила человеческого сознания. По В. В. Давыдову, теоретическому мышлению свойственны *анализ, рефлексия и планирование* [1; 3; 4; 5; 6].

С **практическим мышлением** человек имеет дело, когда он решает практические задачи. С практикой этот вид мышления связан на всех этапах их

решения. Теоретическое мышление, напротив, связано с практикой только на последнем этапе решения задачи, т. е. на этапе внедрения.

В зависимости от содержания решаемых задач теоретическое мышление может быть понятийным и образным, а практическое мышление, в свою очередь, — наглядно-образным и наглядно-действенным[1; 3; 4; 5; 6].

Понятийное мышление — это мышление понятиями, решение задач с помощью умственных действий посредством использования открытых кем-то ранее знаний. Оно находит выражение в понятиях, суждениях и умозаклучениях. Ученый, исследователь, студент при решении задач обращаются к понятийному мышлению.

Образное мышление — это мышление образами, которые поступают из долговременной памяти человека, или человек их строит самостоятельно, воссоздает творчески с помощью воображения. Художникам, музыкантам, преподавателям свойственно образное мышление.

Наглядно-образное мышление — генетически самый ранний вид мышления — представляет собой мышление образами, которые возникают в процессе восприятия человеком окружающей действительности. Образы поступают из кратковременной и оперативной памяти человека. С помощью этого вида мышления наиболее полно воссоздаются различные фактические характеристики предмета: в образе может фиксироваться одновременное видение объектов с нескольких точек зрения. Наглядно-образное мышление преобладает в дошкольном и младшем школьном возрасте, оно может быть хорошо развито и у взрослых людей.

Наглядно-действенное мышление представляет собой мыслительный процесс, осуществляемый в ходе практической преобразующей деятельности человека, когда он действует с предметами. У маленьких детей в играх с предметами присутствует именно этот вид мышления.

Все вышеперассмотренные виды мышления представляют разные уровни его развития. Теоретическое мышление является более совершенным, чем практическое, а понятийное представляет собой более высокий уровень развития, чем образное.

Согласно другой классификации, мышление может быть логическим, предикативным, иррациональным, формальным, критическим и творческим[1; 3; 4; 5; 6].

Логическое мышление основано на логике, а не на чувствах и эмоциях. Оно направлено на построение логических умозаклучений. Умозаклучение при этом состоит из нескольких суждений: первое суждение — большая посылка; второе суждение — малая посылка; третье суждение — вывод. Пример: *Если у ребенка поднялась температура, я должна остаться дома (1). У ребенка поднялась температура (2). Я остаюсь дома (3).* Когда посылки правильные, то сформулированный вывод логический.

Иррациональное мышление — это также нелогический тип мышления, основанный на интуиции или на интуитивной реакции. К примеру, зная о том, что СПИД не передается при обычном контакте, многие люди, тем не менее, избегают общаться с ВИЧ-инфицированным.

Формальное мышление осуществляется с помощью шаблонов, схем, стереотипов, уже имеющихся способов решения задачи. Оно может препятствовать поиску новых, оригинальных вариантов ее решения. В отличие от формального мышления **творческое** представляет собой способность мыслить в разных направлениях (Дж. Гилфорд).

Критическое мышление направлено на оценку высказанных суждений и формулировку на их основании обоснованных выводов. Согласно проведенным исследованиям, критическое мышление может препятствовать творческому процессу. Поэтому не рекомендуется критиковать предлагаемые идеи в процессе решения творческих задач. «Мозговой штурм» основан именно на этом принципе. В течение тридцати минут семь — двенадцать человек высказывают свои идеи по определенной проблеме, при этом критика этих идей запрещена, позволено только развитие поступающих предложений. Два человека в роли стенографистов фиксируют все высказываемые идеи, которые затем (после окончания «мозгового штурма») систематизируют и представляют участникам. На этапе обсуждения идей участники «мозгового штурма» обращаются к критическому мышлению[1; 3; 4; 5; 6].

10. Формы и операции мышления.

Словесно-логическое мышление существует в трех формах – понятие, суждение и умозаключение.

Понятие – форма мышления, в которой отражаются общие и существенные признаки предметов и явлений действительности. Например, в понятие «человек» заключены такие существенные признаки, как трудовая деятельность, производство орудий труда, членораздельная речь. Все эти свойства отличают людей от животных. Понятия возникают на основе чувственных образов, но не имеют чувственно-наглядной формы. Например, невозможно представить себе образ дерева «вообще», всегда будет представляться конкретный образ (например, «сосна», «береза», «яблоня»). Понятие всегда выражено в слове, которое и является формой существования понятия. Этим понятия отличаются от представлений. Представления – это сохранившиеся образы конкретных ранее воспринятых предметов[1; 3; 4; 5; 6].

Суждение – это отражение существенных связей между предметами и явлениями действительности или между их свойствами и признаками. Суждения всегда выражаются в словесной форме, в предложении.

В зависимости от содержания отражаемых предметов и их свойств различаются следующие виды суждений:

- утвердительные (утверждающие) и отрицательные (отрицающие) какие-либо отношения между предметами, событиями, явлениями действительности. Например: «Подлежащее – это главный член предложения» (утвердительное суждение: мы утверждаем наличие определенной объективной связи в грамматике между двумя понятиями: «подлежащее» и «член предложения»).
- общие, частные и единичные. В общих суждениях что-либо утверждается (или отрицается) относительно *всех* предметов данной группы («Все студенты

учатся в учебном заведении»); в частных – утверждение или отрицание относится к некоторым предметам («Некоторые студенты – отличники»); в единичных суждениях – только к одному («Студент Иванов написал замечательный реферат») [1; 3; 4; 5; 6].

Основными способами образования новых суждений являются:

1) непосредственный – способ, при котором в суждениях выражено то, что человек воспринимает («Сегодня солнечная погода»);

2) опосредствованный – способ, при котором новое суждение есть результат умозаключения или рассуждения («Сегодня солнечная погода, поэтому не надо брать с собой зонтик») [1; 3; 4; 5; 6].

Умозаключение – это такая связь между суждениями, в результате которой из одного или нескольких суждений мы получаем другое новое суждение, извлекая его из содержания исходных суждений. Исходные суждения, из которых выводится, извлекается другое суждение, называют *посылками* умозаключения [1; 3; 4; 5; 6].

Простейшей и типичной формой вывода на основе частной и общей посылок является *силлогизм*. **Силлогизм** – логическое умозаключение, в котором из двух данных суждений (посылок) получается третье (вывод). Примером силлогизма может служить следующее рассуждение: «Буквосочетания ЖИ-ШИ пишутся с буквой И (*общая, или большая посылка*). В слове «мышь» есть буквосочетание ШИ (*частная, или меньшая, посылка*). Следовательно, в слове «мышь» пишется буква И (*вывод*)» [1; 3; 4; 5; 6].

Основными видами умозаключений являются:

- дедуктивное (дедукция) – это умозаключение, в котором на основе общих положений делаются частные выводы.
- индуктивное (индукция) – это умозаключение, в котором на основе частных случаев делается общий вывод.
- умозаключение по аналогии – это умозаключение, в котором на основе сходства предметов в одних признаках делается вывод о сходстве и других признаков этих предметов [1; 3; 4; 5; 6].

Мыслительная деятельность осуществляется в виде переходящих друг в друга мыслительных *операций*: анализа, синтеза, сравнения, обобщения, конкретизации, абстракции, классификации и систематизации. В ситуации деятельности они называются мыслительными (интеллектуальными) действиями [1; 3; 4; 5; 6].

Анализ – это мыслительная операция, в ходе которой происходит расчленение предметов, явлений или ситуаций, выделение в них отдельных сторон, частей, признаков, свойств, связей, отношений.

Синтез – это мыслительная операция, в ходе которой, осуществляется соединение отдельных элементов, частей, признаков в некоторое целое. Синтез обратный анализу процесс, который восстанавливает целое, находя существенные связи и отношения.

Анализ и синтез в мышлении взаимосвязаны. Анализ без синтеза приводит к механическому сведению целого к сумме частей; а синтез

невозможен без анализа, так как он должен восстановить целое из выделенных анализом частей.

Сравнение – это мыслительная операция, обнаруживающая тождество и различие вещей, явлений и их свойств.

Обобщение (или генерализация) – это мыслительная операция, в ходе которой осуществляется объединение предметов и явлений действительности, имеющих те или другие общие свойства.

Конкретизация – это мыслительная операция, в ходе которой происходит применение результатов обобщения (общего знания) к конкретному частному случаю.

Абстракция (абстрагирование) – это мыслительная операция, в ходе которой происходит процесс отвлечения от несущественных признаков предметов, явлений или ситуаций и мысленного выделения в них одних лишь существенных особенностей.

Классификация – это мыслительная операция, в ходе которой осуществляется группировка объектов по существенным признакам.

Систематизация – это мыслительная операция, в ходе которой исследуемые объекты организуются в систему, включающую и большие группы (классы) и более мелкие подгруппы, виды, разряды. Мелкие группировки выделяются на основе общности любого принципа[1; 3; 4; 5; 6].

11. Развитие мышления обучающихся в образовательном процессе.

Интеллектуальное развитие ребенка осуществляется в ходе его предметной деятельности и общения, в ходе освоения общественного опыта. Учение как ведущая деятельность в младшем школьном возрасте создает условия для интеллектуального развития ребенка.

Развитие мышления учащихся включает две стороны:

- *перестройку содержания мышления;*
- *изменение самого мыслительного процесса.* [1; 3; 4; 5; 6].

Мышление младших школьников характеризуется способностью оперировать конкретными понятиями и единичными образами, а в процессе обучения учащиеся осваивают все более совершенные методы умственной деятельности. На смену действиям, связанным с решением конкретных задач, приходит умение решать задачи «в уме», все более сложные по структуре и содержанию. В процессе их решения мыслительные операции обобщаются, формализуются, благодаря чему расширяется диапазон их применения в различных новых ситуациях[1; 3; 4; 5; 6].

Весь процесс развития мышления человека – это перестройка его отношений с чувственным познанием, речью и практической деятельностью. Когда учащиеся начинают применять полученные знания в своей практической работе, когда встретившиеся им явления природы, техники или общественной жизни они вынуждены объяснять теоретически, тогда создаются наилучшие возможности для развития высших форм мышления и наиболее ценных качеств ума[1; 3; 4; 5; 6].

12. Понятие речи.

Речевая деятельность человека теснейшим образом связана со всеми сторонами человеческого сознания. Речь – могучий фактор психического развития человека, формирования его как личности. Под влиянием речи формируется сознание и самосознание, взгляды, убеждения, интеллектуальные, моральные и эстетические чувства, формируется воля и характер. Все психические процессы с помощью речи становятся произвольными, управляемыми [1; 3; 4; 5; 6].

«Язык (в психологии) – система словесных знаков, опосредствующих психическую (прежде всего интеллектуальную) деятельность, а также средство общения, реализуемое в речи. Основной единицей языка является слово. Посредством сигнализации через слово обозначается предмет, действие, состояние и т.п. Со словом же связано и представление о предмете или явлении. [1; 3; 4; 5; 6].

Свойства речи:

СОДЕРЖАТЕЛЬНОСТЬ - характеризуется объемом выраженных в ней мыслей, обеспечивается подготовленностью говорящего;

ПОНЯТНОСТЬ – обусловлена в основном объемом знаний слушателей, обеспечивается избирательным отбором материала, доступного слушателям;

ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТЬ – связана с эмоциональной насыщенностью, обеспечивается интонацией, акцентом;

ДЕЙСТВЕННОСТЬ – определяется влиянием на мысли, чувства, поведение, обеспечивается учетом индивидуальных особенностей слушателей [1; 3; 4; 5; 6].

Функции речи:

Функция *обобщения* обусловлена тем, что каждое слово уже обобщает и что это позволяет реализоваться мышлению.

Коммуникация (общение) состоит в передаче друг другу определенных сведений, мыслей, чувств и тем самым воздействуя друг на друга.

Экспрессия заключается в передаче эмоционального отношения к содержанию речи и к человеку, к которому она обращена.

Членораздельность человеческой речи обеспечивает возможность выразить с помощью ограниченного количества речевых знаков – элементов разной сложности (звуков, слогов, слов, предложений) – безграничное многообразие мыслей, намерений и чувств человека. [1; 3; 4; 5; 6].

Существует большое число систем знаков ... (дорожные, знаки математики, химии, картографические и т. д.). Наиболее важной и универсальной по возможности использования является система естественного (национального по форме – русского, английского и т. д.) языка. Его основными функциями являются:

хранение и передача общественно-исторического опыта (наряду с материальными орудиями и продуктами труда);

общение (коммуникативная функция).

Перечислим основные группы механизмов речи (по Н. И. Жинкину):

I. Механизм программирования речевого высказывания.

II. Группа механизмов, связанных с переходом от плана программы к грамматической (синтаксической) структуре предложения, включает:

механизмы грамматического прогнозирования синтаксической конструкции;

механизм, обеспечивающий запоминание, хранение и реализацию грамматических характеристик слов; механизм перехода от одного типа конструкции к другому (трансформации);

механизм развертывания элементов программы в грамматические конструкции и др.

III. Механизмы, обеспечивающие поиск нужного слова по семантическим и звуковым признакам, и механизм моторного программирования синтагмы.

IV. Механизм выбора звуков речи и перехода от моторной программы к ее «заполнению» звуками.

V. Механизмы, обеспечивающие реальное осуществление звучания речи» [1; 3; 4; 5; 6].

Речевое общение с помощью языка представляет собой своеобразное кодирование (говорящим) и декодирование (слушающим) речевых сигналов (звуков, слогов, слов, предложений).

13.Виды речи.

Каждый вид речи отличается от других по направленности и функции, структуре, мере произвольности, анатомо-физиологическим механизмам[1; 3; 4; 5; 6].

ВНЕШНЯЯ Общение между людьми при помощи разговора или различных технических устройств.	ВНУТРЕННЯЯ Направлена на себя. Носит свернутый, сокращенный характер.
--	---

УСТНАЯ Протекает в меняющихся условиях. Отличается сокращенным количеством слов и простотой грамматической конструкции.	ПИСЬМЕННАЯ Очень четкий замысел. Сложная смысловая программа. Нет никаких внеязыковых средств, только логика языка. Предъявляет повышенные требования к мыслительной деятельности.	АФФЕКТИВНАЯ Нет замысла, очень проста, ограничена: «Ах!», «Ну, погоди!»
---	--	---

ДИАЛОГИЧЕСКАЯ Речь, при которой активны в равной степени все ее участники. Возникает	МОНОЛОГИЧЕСКАЯ Развернутая и связная речь. Предъявляет высокие требования к говорящему (доклад, лекция).
--	--

как ответ на вопрос, не требует специальной подготовки.	Требует тщательного отбора слов, оборотов.
---	--

Исторически сформировалось множество способов графической фиксации различных единиц (элементов) речи, которые можно свести к четырем основным типам.

Пиктографическое письмо. Передача содержания целого сообщения (события, явления) в знаке-рисунке. Развивалось наряду с развитием других способов: *вампулы* (связки раковин различной формы и цвета), *кипу* (комбинации узлов и сплетений шнуров) и т. д. Графический способ все же оказался наиболее прогрессивным.

Идеографическое письмо. Знаки (*идеограммы*) обозначают целые слова, понятия. Наиболее известные его системы: древнейшее египетское письмо, месопотамские системы клинописи, современная китайская иероглифика.

Слоговое письмо. Знаки его обозначают отдельные слоги (в японском языке, например).

Буквенно-звуковое (алфаветическое). Знаки алфавита (*графемы*) обозначают отдельные звуки или звуковые связки – типа фонемы [1; 3; 4; 5; 6]..

14. Восприятие и понимание речи.

В восприятии речи можно выделить два уровня, или две стороны, этого двуединого процесса:

- 1) анализ и синтез звуков
- 2) понимание речи, или анализ и синтез сигнальных, смысловых характеристик речи. [1; 3; 4; 5; 6].

То общее, что человек слышит всякий раз, когда произносится какой-нибудь звук речи данного языка, называется *фонемой*. Фонеме соответствуют определенные области частот в акустическом спектре звуков речи, называемые *формантами* речевого звука. Форманты отличаются друг от друга частотой и амплитудой колебаний, что и создает специфический тембр, по которому один звук отличается от другого. Каждый звук речи имеет от двух до четырех формант. Способность анализировать и синтезировать речевые звуки по тем постоянным признакам, которые свойственны фонемам данного языка, называется *фонематическим слухом*. В обычных условиях овладения родным языком он развивается в возрасте от 1 до 3–4 лет. При овладении вторым языком развитие фонематического слуха требует длительных упражнений. Слово как звуковой сигнал не есть простая сумма фонем. За счет разнообразного соединения звуков и акустических переходов между ними слово всегда представляет собой целостный звуковой комплекс [1; 3; 4; 5; 6].

Различие значений, сходных по звучанию слов, происходит за счет соотнесения слова с контекстом, в который оно включено, учета речевых интонаций (логических ударений, порядка слов и т. д.).

Сигнальная функция речи (понимание ее) реализуется лишь при условии образования в предшествующем опыте соответствующих сигнальных нервных связей. [1; 3; 4; 5; 6].

15. Развитие речи обучающихся в образовательном процессе.

Основные направления **развития речи** индивида:

- развитие речи идет от ситуативной к контекстной;
- от речи для других (социализированной) к речи для себя (эгоцентрической);
- от функции коммуникации к функции планирования и регулирования действий (заметное проявление второй функции наблюдается к концу дошкольного детства);
- осознание своей речи происходит лишь в школьный период, в процессе обучения [1; 3; 4; 5; 6].

Овладение родным (первым, основным) языком происходит «снизу вверх» – от слогообразования и других элементарных механизмов к высшим уровням языка и лишь затем к произвольности, к сознательному оперированию знаковыми единицами. Овладение вторым языком (в более поздний период, после овладения родным) происходит «сверху вниз», т. е., начиная с сознательных операций над языком, через произвольный выбор языковых средств к автоматизации речи. Овладение в раннем возрасте двумя языками одновременно (в двуязычных семьях, например) происходит без каких-либо дополнительных затруднений, т. е. так же, как и одним [1; 3; 4; 5; 6].

Список использованных источников

1. Введение в психологию / Под общ. ред. А. В. Петровского. – Москва : Издательский центр «Академия», 1996. – 496 с.
2. Гиппенрейтер, Ю. Б. Введение в общую психологию : курс лекций / Ю. Б. Гиппенрейтер. – М. : АСТ, 2016. – 352 с.
3. Лобанов, А. П. Когнитивная психология : учеб.-метод. пособие для студентов учреждений высш. образования / А. П. Лобанов, И. С. Журавкина. – Минск : Белорус. гос. пед. ун-т, 2018. – 82 с.
4. Марищук, Л.В. Психология : учеб. пособие / Л.В. Марищук, С. Г. Ивашко, Т. В. Кузнецова ; под науч. ред. Л. В. Марищук. – 2-е изд. – Минск : Витпостер, 2016. – 778 с.
5. Немов, Р.С. Общая психология : краткий курс / Р. С. Немов. – СПб. : Питер, 2011. – 304 с.
6. Общая психология: пособие / Т. С. Юрочкина [и др.]; под науч. ред. М. Ф. Бакунович, С. А. Месникович. – Минск : Белорус. гос. пед. ун-т, 2020. – 200 с.

Тема 1.5. Эмоциональные и волевые процессы как формы проявления психики человека.

Содержание:

1. Понятие эмоций и чувств.
2. Основные функции и свойства эмоций и чувств.
3. Виды эмоциональных явлений.
4. Стресс и стратегии его преодоления.
5. Тревожность, ее проявления в поведении человека.
6. Понятие эмоционального интеллекта, его функции и проявления в поведении человека.
7. Развитие эмоциональной сферы человека.

Основные термины и понятия: эмоциональное состояние, эмоции, чувства, высшие чувства, стресс, настроение, аффект, тревожность, эмоциональный интеллект.

1. Понятие эмоций и чувств.

Эмоции и чувства — это переживание человеком своего отношения к миру и к самому себе. Эмоции и чувства — не тождественные понятия.

Эмоции — это результат филогенеза. Свойственные человеку и животным, они в большей мере связаны с бессознательной сферой, представляют собой более простые, непосредственные переживания в данный момент и характеризуются неустойчивостью. Чаще всего они не имеют определенного проявления. Как правило, эмоции не возникают сами по себе. Они зависят от множества факторов, которые влияют на состояние одновременно, комплексно: изменений, происходящих в окружающей природе, обществе, человеке; влияния индивидуальных особенностей человека, его предшествующих эмоциональных состояний; влияния другого человека; информативности. Эмоции регулируют функциональное состояние и деятельность человека и выполняют следующие основные функции: приспособительную; сигнальную; оценочную; регуляторную; коммуникативную; функцию направления внимания [2; 5; 6; 8].

Чувства свойственны только человеку. Они максимально представлены в его сознании. Являясь результатом онтогенеза, культурно-исторического развития, чувства выступают как более сложные эмоциональные состояния, отличающиеся большим разнообразием, устойчивостью и постоянством, чем эмоции. При этом чувства всегда имеют внешнее проявление (проявляются как черты личности) и выражаются в эмоциях. Например, чувство любви выражается в эмоции радости, веселья, тихом удовлетворении. Одно и то же чувство может переживаться по-разному. Высшие чувства могут вступать в конфликт с низшими. Так, чувство чести и достоинства вступает в конфликт со страхом [2; 5; 6; 8].

2. Основные функции и свойства эмоций и чувств.

За эмоциями была признана важная роль в жизни людей, и с ними стали связывать следующие функции: функцию оценки, мотивационно-регулирующую, коммуникативную, сигнальную и защитную [2; 5; 6; 8].

Функция оценки – эмоции непосредственно (в переживании) оценивают и выражают значимость предметов и ситуаций для достижения целей и удовлетворения потребностей человека. Эмоции являются тем «языком», посредством которого субъект узнает о значимости для него происходящего.

Мотивационно-регулирующая функция – эмоции участвуют в мотивации поведения человека, могут побуждать, направлять и регулировать его деятельность. Например, в зависимости от знака оценки (положительного или отрицательного), действие может быть направлено либо на овладение необходимым действием, либо на прекращение неуспешного действия, либо на выбор другого. Иногда эмоции могут заменять собой мышление в регуляции поведения.

Коммуникативная функция – эмоции, точнее, способы их внешнего выражения, несут в себе информацию о психическом и физическом состоянии человека. Благодаря эмоциям мы лучше понимаем друг друга. Например, люди, принадлежащие к разным культурам, способны безошибочно воспринимать и оценивать многие выражения человеческого лица, определять по нему такие эмоции, как радость, гнев, печаль, страх, отвращение, удивление.

Сигнальная функция. Жизнь без эмоций так же невозможна, как и без ощущений. Сигнальная функция выражается в том, что переживания возникают и изменяются в связи с происходящими изменениями в окружающей среде или в организме человека.

Защитная функция выражается в том, что реакция организма, может защитить человека от опасностей. Установлено, что чем сложнее организовано живое существо, чем более высокую ступень на эволюционной лестнице оно занимает, тем богаче и разнообразнее гамма эмоций, которую оно способно переживать [2; 5; 6; 8].

Свойства эмоций

1. Эмоции и чувства выражают *состояние субъекта и его отношение к предмету, явлению, ситуации.*

2. Эмоции характеризуются *полярностью* (обладают положительной или отрицательной направленностью): веселье – грусть, радость – печаль; счастье – горе и т.д.

3. *Энергетическая насыщенность.* Энергетика эмоций проявляется в противоположностях напряжения и разрядки. Именно в связи с эмоциями З. Фрейд ввел в психологию понятие энергии.

4. *Интегральность, целостность.* В эмоциональном переживании участвует не только личность, но и психофизиологические системы человека как организма. Поэтому индикаторами эмоционального состояния могут служить психофизиологические изменения: сдвиги частоты пульса, дыхания, температуры тела.

Неотделимость от других психических процессов. Эмоции вплетены в ткань психической жизни, они сопровождают все психические процессы. Например, в ощущениях они выступают как эмоциональный тон ощущений (приятное – неприятное), в мышлении – как интеллектуальные чувства (вдохновение, интерес и пр.) [2; 5; 6; 8].

3. Виды эмоциональных явлений.

Эмоциональная жизнь человека богата и разнообразна. Многогранность эмоций, их проявление на различных уровнях делает задачу классификации эмоциональных явлений довольно сложной.

С точки зрения *характера переживания* (удовольствие или неудовольствие) эмоции бывают **положительными** и **отрицательными**.

С точки зрения *влияния на деятельность человека* эмоции делятся на **стенические** и **астенические**. Стенические эмоции повышают активность, стимулируют деятельность, побуждают человека к поступкам, высказываниям (например, восторг, гнев). Астенические эмоции сопровождаются понижением активности, своеобразной скованностью, пассивностью (например, грусть, печаль) [2; 5; 6; 8].

С точки зрения *формы проявления переживания*, эмоции могут быть представлены следующими **видами**: эмоциональный тон, аффект, собственно эмоции, чувства, настроение, страсти, стресс [2; 5; 6; 8].

Эмоциональный тон связан с переживанием удовольствия или неудовольствия в процессе ощущения. **Эмоциональный тон ощущений** – это реагирование на отдельные свойства объектов или явлений: приятный или неприятный вкус, запах или звук, раздражающее или радующее глаз сочетание цветов и т. д. Основная функция эмоционального тона ощущений – ориентировочная. Эмоциональный тон «сообщает» организму опасно или нет то или иное воздействие, желательно ли оно или от него надо избавиться. Эмоциональный тон может сопровождать не только ощущения, но и впечатления человека от процесса восприятия, интеллектуальной деятельности, общения и т.д. [2; 5; 6; 8].

Аффект – стремительно и бурно протекающий эмоциональный процесс, который сопровождается резким изменением в сознательной деятельности и выраженными двигательными проявлениями. В состоянии аффекта *изменяется сознание, человек теряет самообладание, его действия не подчиняются сознательному волевому контролю*. Одновременно происходят изменения в функционировании организма (учащение дыхания, расстройство мелких движений, нарастание возбуждения в подкорке и индуктивного торможения в коре головного мозга). Например, человек может пережить аффективную вспышку ярости и отчаяния, когда не находит выхода из опасной, неожиданно возникшей ситуации. Преодолеть аффект возможно, как правило, лишь препятствуя его возникновению [2; 5; 6; 8].

Настроение – сравнительно продолжительное, слабо выраженное, устойчивое эмоциональное состояние.

Оно не приурочено к какому-либо частному событию (радостному или, наоборот, грустному), оно окрашивает все поведение человека. Например, если у человека хорошее настроение, то и все ему кажется хорошим. С.Л. Рубинштейн выделял две основные отличительные черты, настроения:

1) оно не предметно, а личностно (человек не радуется чему-то, а это ему, самому, радостно);

2) настроение - это общее состояние, а не переживание, приуроченное к какому-то частному событию.

Причина настроения часто не осознается человеком. Однако настроение показывает насколько деятельность соответствует потребностям и мотивам личности, ее ожиданиям [2; 5; 6; 8].

Страсть – сильное, глубокое, длительное чувство, захватывающее человека. Страсть, в отличие от аффекта, всегда выражается в сосредоточенности помыслов и сил, их направленности на единую цель. Характерным для страсти является своеобразное сочетание активности с пассивностью. С одной стороны, настойчивая устремленность личности означает наличие в страсти волевых компонентов. С другой стороны, страсть «захватывает» человека – испытывая страсть, человек является «страдающим», «пассивным» существом, находящимся во власти какой-то силы. Страсть может иметь для человека как положительное, так и отрицательное значение, поэтому важно, на что конкретно она направлена [2; 5; 6; 8].

Собственно *эмоции* – более длительные и менее интенсивные психические состояния по сравнению с аффектами. **Эмоции имеют ситуативный характер и выражают оценку личностью определенной ситуации, связанной с удовлетворением потребностей человека в данный момент.** Эмоции также могут относиться к возможной ситуации, к событиям, которые еще не наступили (например, студент может предположить, что он будет волноваться перед экзаменом). Особенность эмоций заключается и в том, что они *осознаются, обобщаются* и, вследствие этого, *могут передаваться* другим людям [2; 5; 6; 8].

На основе комплексного критерия американский психолог К. Изард выделил десять **фундаментальных (базовых) эмоций**. Это: интерес (возбуждение), радость (удовольствие), удивление (изумление), горе (страдание), гнев (ярость), отвращение (омерзение), презрение (пренебрежение), страх (ужас), стыд (унижение), вина (раскаяние) [2; 5; 6; 8].

Интерес-возбуждение (как эмоция) – это чувство увлеченности, любопытства, желания исследовать, расширять свой опыт. Интерес является исключительно важным видом мотивации в учении, способствующим развитию навыков и умений, приобретению знаний.

Радость – это эмоция, которая возникает у человека при реализации им своих возможностей. Она показывает, что актуальная потребность полностью удовлетворена, при этом вероятность ее удовлетворения была невелика или, во всяком случае, неопределена. Радость возникает, когда человек доволен собой, окружающими и миром.

Удивление – эмоция на внезапно возникшие обстоятельства. Она не имеет четко выраженного положительного или отрицательного знака. Удивление

тормозит все предыдущие эмоции, направляя внимание на объект, его вызвавший. Удивление может переходить в интерес.

Страдание – эмоция, связанная с полученной достоверной (или кажущейся достоверной) информации о невозможности удовлетворения (блокированием) важнейших жизненных потребностей. Страдание побуждает человека предпринять определенные действия, сделать что-то, что уменьшило бы, устранило причину страдания или изменило бы отношение человека к объекту, служащему его причиной. Наиболее тяжелой формой страдания является *горе*, источником которого становится утрата.

Гнев – сильная эмоция, вызываемая внезапным возникновением серьезного препятствия на пути удовлетворения исключительно важной для субъекта потребности. Переживая гнев, человек чувствует себя сильным и энергичным, у него возникает потребность в физическом действии. В некоторых случаях сила гнев такова, что возникает *аффект*.

Отвращение – эмоция, вызываемая объектами (предметами, людьми, обстоятельствами), соприкосновение с которыми (физическое взаимодействие, коммуникация в общении и пр.) вступает в резкое противоречие с принципами и установками субъекта. Отвращение, если оно сочетается с гневом, может быть причиной агрессивного поведения (например, нападение на другого человека).

Презрение – эмоция, возникающая в межличностных взаимоотношениях, обесценивание другого человека. Она возникает тогда, когда есть рассогласование жизненных позиций, взглядов и поведения человека с жизненными позициями, взглядами и поведением другого человека (объекта эмоции). Презрение демонстрирует превосходство над другим человеком, группой или предметом.

Страх – эмоция, возникающая при получении субъектом информации о возможной угрозе его жизненному благополучию, о реальной или воображаемой опасности. Человек, переживая эмоцию страха, располагает лишь *вероятностным* прогнозом возможного неблагополучия и действует на основе этого. Информация о возможной угрозе (опасности) может быть недостоверной или преувеличенной. Ощущение страха может варьировать от неприятного предчувствия до ужаса. Страх является наиболее сильной и опасной из всех эмоций, поэтому гуманистическое воспитание предполагает сведение к минимуму его переживание в детском возрасте.

Стыд – эмоция, выражающаяся в осознании человеком несоответствия собственных помыслов, поступков и внешности не только ожиданиям окружающих, но и собственным представлениям о подобающем поведении и внешнем облике. Переживание стыда приводит человека в такое состояние, когда он кажется себе маленьким, глупым, беспомощным неудачником. Естественное желание любого человека - не попадать в ситуации, вызывающие стыд. *Способность к покаянию*, часто публичному, являются важным условием в развитии сильной, самостоятельной, уверенной в себе личности.

Вина возникает у человека при совершении неправильных действий. Люди испытывают вину, когда осознают, что нарушили границы своих собственных убеждений. Они могут также чувствовать вину за отказ от принятия

собственного решения в ситуациях, в которых человек чувствует личную ответственность.

Переживание вины сопровождается ощущением собственной неправоты по отношению к другому человеку или к самому себе независимо от того, как к этому поступку отнеслись или могут отнестись окружающие. Переживание вины связано с мучительным ощущением изоляции - изоляции от человека, перед которым провинились. Вина включает такие реакции, как раскаяние, осуждение самого себя и снижение самооценки. Вина дополняет стыд в воспитании *социальной ответственности*. В процессе формирования совести, как и в процессе становления нравственности, именно вина играет главнейшую роль. Пробуждение и развитие совести способствует психологической зрелости. Развитие вины и становление совести – важнейшие этапы *психологического созревания личности* [2; 5; 6; 8].

Чувства (в узком значении слова) – одна из основных форм переживания человеком своего отношения к людям и предметам и явлениям действительности. Чувства всегда предметны. Они отличаются относительной устойчивостью и постоянством. Чувства человека возникают как обобщение эмоций. Становление и развитие чувств выражает формирование устойчивых эмоциональных отношений. В отличие от эмоций и аффектов, которые отражают значение для человека предметов в конкретной ситуации, чувства относятся к тем явлениям, которые имеют устойчивое значение. Переживание чувства не всегда однозначно. Характерной особенностью чувств является *амбивалентность* переживаний: двойственность отношения к чему-либо, одновременное ощущение положительного и отрицательного переживания. Например, при переживании ревности своеобразно сочетаются два противоположных чувства: любовь и ненависть [2; 5; 6; 8].

Чувства человека всегда предметны. **Высшие чувства** человека — это сложные целостные образования, которые возникают по отношению к определенным объектам, людям, предметным областям (например, искусство), определенным сферам деятельности [2; 5; 6; 8].

В зависимости от предметной области, к которой относятся, чувства делятся на:

- *нравственные (моральные, этические)* чувства – чувства, демонстрирующие отношение человека к другим людям, обществу и самому себе с позиции принятых моральных норм;
- *интеллектуальные* чувства – чувства, возникающие в процессе познавательной деятельности;
- *эстетические* чувства – чувства, показывающие отношение человека к различным фактам жизни и их отображению в искусстве с позиций понятия прекрасного;
- *практические* чувства – чувства, возникающие в практической деятельности [2; 5; 6; 8].

4. Стресс и стратегии его преодоления.

Стресс представляет собой особую форму эмоционального переживания, состояние напряжения (от англ. слова stress – давление, напряжение). Стресс возникает в экстремальной жизненной ситуации, требующей от человека мобилизации нервно-психологических сил. Он может проявляться как результат неожиданных, неблагоприятных воздействий (при опасности, угрозе и т.п.), как реакция на необходимость изменения поведения в трудной ситуации (ответ «обидчикам», «проглотить» унижение и т.п.) Действие стресса может быть усиливающимся или ослабляющимся, положительным или отрицательным. Чаще всего, стресс отрицательно влияет на человека. Эмоциональный стресс является комплексным процессом, включающим физиологические и психологические компоненты. Стресс приводит к изменениям в протекании психических процессов, эмоциональным сдвигам, трансформации мотивационной структуры деятельности, нарушениям двигательного и речевого поведения человека. Люди по-разному переживают стресс. У одних людей при стрессе растет активность, наблюдается повышение собранности, целеустремленности, уверенности в себе и т.п. У других - падает эффективность деятельности, появляется суетливость, речевая несдержанность, агрессия, растерянность, неумение сосредоточить внимание и т.п. Например, ситуация экзамена выявляет устойчивость человека к стрессовым воздействиям. Одни студенты теряются, обнаруживают «провалы памяти», не могут сосредоточиться, другие оказываются более собранными и активными, чем в повседневных обстоятельствах [1; 2; 5; 6; 8].

С точки зрения Г. Селье, стресс — это не просто нервное напряжение, это не всегда результат повреждения. Ученый выделил два вида стресса: дистресс и эустресс. **Дистресс** возникает в трудных ситуациях, при больших физических и умственных перегрузках, при необходимости принять быстрые и ответственные решения и переживается с большой внутренней напряженностью. Реакция, возникающая при дистрессе, напоминает аффект. Дистресс отрицательно влияет на результат деятельности человека, пагубно воздействует на его здоровье. **Эустресс**, напротив, — это положительный стресс, сопровождающий творчество, любовь, оказывающий позитивное влияние на человека и способствующий мобилизации его духовных и физических сил [1; 2; 5; 6; 8].

Способами адаптации к стрессовой ситуации являются неприятие ее в личностном плане (психологическая защита личности), полное или частичное отключение от ситуации, «смещение активности», использование новых способов решения проблемной задачи, способность осуществлять сложный вид деятельности вопреки напряжению. Для преодоления дистресса человеку необходимы физические движения, способствующие активизации парасимпатического отдела высшей нервной деятельности, могут быть полезны музыкотерапия, библиотерапия (прослушивание отрывков из художественных произведений), трудотерапия, игровая терапия, а также овладение приемами саморегуляции [1; 2; 5; 6; 8].

Проблема противодействия стрессу у западных исследователей получила отражение в понятии «копинг» (coping — от англ. «соре», которое, согласно Оксфордскому английскому словарю, предлагается употреблять в значении «успешно справиться, преодолевать»). В российской психологии понятие «копинг» включено в структуру стресса и переводится как психологическое преодоление или совладание, включающее комплекс способов и приемов преодоления дезадаптации и стрессовых состояний. Понятие «копинг» включает в себя многообразные формы активности человека, оно охватывает все виды взаимодействия субъекта с задачами внешнего или внутреннего характера, с трудностями, которые необходимо разрешить, избежать, взять под контроль или смягчить [1].

Выделено пять основных задач копинга:

- 1) минимизация негативных воздействий обстоятельств и повышение возможностей восстановления (выздоровления);
- 2) терпение, приспособление или регулирование, преобразование жизненных ситуаций;
- 3) поддержание позитивного, положительного «образа Я», уверенности в своих силах;
- 4) поддержание эмоционального равновесия;
- 5) поддержание, сохранение достаточно тесных взаимосвязей с другими людьми [1].

Каждый способ психологического совладания специфичен, определяется субъективным значением переживаемой ситуации и отвечает преимущественно одной из задач — решению реальной проблемы или ее эмоциональному переживанию, корректировке эмоционального состояния или регулированию взаимоотношений с людьми. Механизм реализации этих усилий основан на процессах когнитивного оценивания стрессогенной ситуации и личных ресурсов.

Несмотря на значительное индивидуальное разнообразие поведения в стрессе, по мнению Р. Лазаруса, существуют *два глобальных стиля реагирования*:

- *Проблемно-ориентированный* (problem-focused) стиль, направленный на рациональный анализ проблемы, создание и выполнение плана разрешения трудной ситуации. Примеры: самостоятельный анализ случившегося, обращение за помощью к другим, изменение когнитивной оценки сложившейся ситуации, поиск дополнительной информации, сдерживание себя.
- *Субъективно (эмоционально)-ориентированный* стиль (emotion-focused) является следствием эмоционального реагирования на ситуацию, не сопровождается конкретными действиями, т.е. он временно помогающий. Включает в себя мысли и действия, которые имеют своей целью снизить физическое или психологическое влияние стресса: попытки не думать о проблеме вообще, вовлечение других в свои переживания, отрицание ситуации, мысленное или поведенческое дистанцирование, юмор, использование транквилизаторов, желание

забыться во сне, растворить свои невзгоды в алкоголе, наркотиках или компенсировать отрицательные эмоции едой [1].

5. Тревожность, ее проявления в поведении человека.

В современной психологии большое внимание уделяется термину «anxiety», иногда «anxiousness», что в переводе на русский язык означает «беспокойство», «тревога».

А.М. Прихожан рассматривает тревожность как переживание эмоционального дискомфорта, предчувствие грозящей опасности. Тревожность – устойчивое личностное образование, сохраняющееся на протяжении достаточно длительного периода времени. Она имеет собственную побудительную силу и константные формы реализации в поведении с преобладанием компенсаторных и защитных проявлений. Возникновение и закрепление тревожности связаны с неудовлетворением ведущих возрастных потребностей ребенка, которые приобретают гипертрофированный характер. До подросткового возраста тревожность является производной широкого круга семейных нарушений. В подростковом возрасте обсуждаемый конструкт приобретает форму устойчивого личностного образования, опосредуясь при этом особенностями «Я – концепции», отношения к себе. Механизм закрепления и усиления тревожности представляется как «замкнутый психологический круг», ведущий к накоплению и углублению отрицательного эмоционального опыта, который, порождая в свою очередь негативные прогностические оценки и определяя во многом модальность актуальных переживаний, способствует увеличению и сохранению тревожности [2; 5; 6; 8].

Признаки тревожного расстройства разделяют на физиологические и психологические. К физиологическим относятся:

- затруднённое дыхание;
- повышенный пульс;
- ощущение сдавленности в груди;
- боль в сердце;
- головная боль;
- головокружение;
- дрожь;
- общая слабость;
- повышенное потоотделение;
- тошнота;
- боли в желудке;
- онемение конечностей;
- нарушение терморегуляции.

К психологическим:

- дезориентация;
- ощущение страха [2; 5; 6; 8].

6. Понятие эмоционального интеллекта, его функции и проявления в поведении человека.

Эмоциональный интеллект (Emotional Intelligence или Emotional Quotient) — это способность распознавать эмоции, намерения, мотивацию, желания свои и других людей и управлять этим. Навык помогает решать практические задачи и достигать поставленных целей в жизни и на работе. Люди с развитым эмоциональным интеллектом умеют договариваться с другими людьми, принимать решения и правильно реагировать на негативные ситуации. Через эмоции мы реагируем на события, слова и обстоятельства. Если их не понимать, происходящее будет искажаться. Человек с развитым эмоциональным интеллектом реагирует на причины, а не действия или эмоции. Это помогает ему правильно воспринимать критику, понимать других людей и отвечать им адекватной реакцией [1; 2; 5; 6; 8].

Обычно психологи подразделяют эмоциональный интеллект на навыки четырех категорий. **Первый** — умение ясно и внятно общаться с другими, объяснить ожидания, активно слушать, влиять и вдохновлять, работать в команде или возглавлять ее и улаживать конфликты. **Второй** — общая эмпатия и комфортное самоощущение в большой группе людей: независимо от того, экстраверт вы или интроверт, вы чувствуете эмоциональные сигналы других и редко сталкиваетесь с недопониманием. **Третий признак** — знание своих слабых и сильных сторон и спокойное сосуществование с ними, а также хорошее знание личных эмоций и их влияния на вашу жизнь. И **последнее** — умение управлять эмоциями, ограничивать их разрушительное влияние на себя, способность выполнять взятые на себя обязательства, поддерживать долгосрочные отношения и меняться в соответствии со средой [1; 2; 5; 6; 8].

Р. Бар-Он выделил пять сфер компетентности (пять компонентов) эмоционального интеллекта. Каждый из них включается в себя несколько субкомпонентов:

1. Внутриличностная сфера. Понимание и управление собственными эмоциями.

- Самоанализ. Понимание собственных чувств и влияние своего поведения на окружающих.

- Ассертивность. Четкое выражение собственных чувств и мыслей, способность не зависеть от внешних оценок, проявлять твердость убеждения, принимая во внимание желания и реакции других людей.

- Независимость. Самостоятельное принятие решений, управление своими эмоциями, самоконтроль.

- Самооценка. Гармоничность и согласие с собой. Адекватное восприятие себя, самоуважение.

- Самореализация. Стремление к развитию, реализация собственного потенциала.

2. Сфера межличностного общения. Взаимодействия с людьми.

- Эмпатия. Понимание чувств других людей, способность сопереживать.

- Социальная ответственность. Взаимовыгодное сотрудничество, которое основывается на нравственности, совести и заботе о другом человеке.

- Межличностное общение. Вербальная и невербальная коммуникация, умение устанавливать и поддерживать взаимовыгодные отношения, основанные на чувстве эмоциональной близости. Ощущение комфорта в социальных контактах.

3. Способность к адаптации. Проявление гибкости, реалистичности и адекватности в любых ситуациях.

- Решение проблем. Выявление и формулировка проблемы, выработка плана ее решения и реализация этого действия.

- Оценка действительности. Адекватное соотношение своего опыта и тем, что существует.

- Гибкость. Согласование своих чувств, мыслей и действий с изменяющимися обстоятельствами. Адаптация к новым ситуациям.

4. Сфера управления стрессовыми ситуациями. Умение справляться со стрессом.

- Толерантность к стрессу. Умение противостоять стрессовым ситуациям не испытывая физического и эмоционального напряжения.

- Контроль импульсивности. Способность не поддаваться нахлынувшим эмоциям.

5. Сфера преобладающего настроения. Позитивное восприятие жизни в целом, жизнерадостность.

- Удовлетворенность жизнью. Способность быть удовлетворенным собой, а также окружающими и жизнью в целом.

- Оптимизм. Энтузиазм в деятельности, умение видеть положительные стороны во всем. [1; 2; 5; 6; 8].

Д.В. Люсин выделял два вида эмоционального интеллекта: внутриличностный (понимание и управление собственными эмоциями) и межличностный (понимание и управление чужими эмоциями). Они предполагают актуализацию разных когнитивных процессов и навыков, но при этом должны быть взаимосвязаны.

Способность к пониманию эмоций характеризуется тем, что человек:

- способен установить сам факт наличия эмоции у себя или другого человека, распознает ее;

- идентифицирует эмоцию, может установить какую конкретную эмоцию испытывает он сам или другой человек, способен вербализовать ее;

- понимает причины, которые вызвали данную эмоцию, и следствия, к которым она может привести.

Способность к управлению эмоциями характеризуется тем, что человек:

- способен контролировать интенсивность эмоций, приглушить чрезмерно сильные эмоции;

- способен контролировать внешнее проявление эмоций;

- способен произвольно вызвать определенную эмоцию при необходимости [1; 2; 5; 6; 8].

7. Развитие эмоциональной сферы человека.

Развитие эмоциональной сферы неразрывно связано с развитием личности в целом. Эмоции и чувства не развиваются сами по себе. Они не имеют собственной истории. Изменяется личность, ее установки, отношение к миру, и вместе с ними преобразуются эмоции. Когда определенный этап в жизни человека отходит в прошлое и на смену ему приходит новый, то вместе изменяется система эмоций и чувств. [2; 5; 6; 8].

К началу школьного обучения у детей отмечается достаточно высокий уровень контроля над своим поведением. В тесной связи с этим находится развитие *нравственных* чувств, например, 7-летние дети уже переживают чувство стыда, когда взрослые порицают их за проступки.

Следует отметить, что у детей довольно рано обнаруживаются зачатки и другого очень сложного чувства – *эстетического*. Одним из первых его проявлений надо считать удовольствие, которое дети испытывают при слушании музыки, затем оно выражается в отношении игрушек и личных вещей ребенка. Конечно, понимание «красивого» носит у детей своеобразный характер. Детям больше всего нравится яркость красок [2; 5; 6; 8].

Источником развития эстетических чувств являются занятия рисованием, пением, музыкой, посещение картинных галерей, театров, концертов, кино. Однако дошкольники и учащиеся младших классов в ряде случаев еще не могут должным образом оценить художественные произведения. Например, в живописи они обращают внимание главным образом на содержание картины и меньше на художественное выполнение. В музыке они больше любят громкий звук с быстрым темпом и ритм, чем гармонию мелодии. Подлинное понимание красоты искусства приходит к детям лишь в старших классах.

С переходом детей в школу, с расширением круга их знаний и жизненного опыта чувства ребенка изменяются. Умение владеть своим поведением, сдерживать себя приводит к более устойчивому и более спокойному течению эмоций. Ребенок младшего школьного возраста уже не выказывает так непосредственно своего гнева, как ребенок-дошкольник. Чувства детей-школьников не имеют уже того аффективного характера, который показателен для детей раннего возраста.

Наряду с этим появляются новые источники чувств: знакомство с отдельными научными дисциплинами, занятия в школьных кружках, участие в ученических организациях, самостоятельное чтение книг. Все это способствует формированию так называемых *интеллектуальных* чувств. Ребенка, при удачном стечении обстоятельств, все больше и больше привлекает познавательная деятельность, которая сопровождается позитивными эмоциями и чувством удовлетворения от познания нового [2; 5; 6; 8].

Весьма показателен тот факт, что у детей в школьном возрасте меняются жизненные идеалы. С расширением их интеллектуального кругозора в качестве идеала начинают выступать уже не только родные и близкие люди, но и другие, например, учителя, литературные герои или конкретные исторические личности.

Важнейшим условием формирования положительных эмоций и чувств является забота со стороны взрослых. Тот ребенок, которому не хватает любви и ласки, вырастает холодным и неотзывчивым. Для возникновения эмоциональной чуткости нужна ответственность за другого: забота о младших или пожилых людях, а если таковых нет, то о домашних животных. Необходимо, чтобы ребенок сам о ком-то заботился, за кого-то отвечал. Еще одно условие формирования эмоций и чувств у ребенка состоит в том, чтобы чувства детей не ограничивались только пределами субъективных переживаний, а получали свою реализацию в конкретных поступках, в действиях и деятельности. В противном случае легко можно воспитать людей, способных лишь на словесное излияние, но не способных на претворение своего чувства в жизнь [2; 5; 6; 8].

Список использованных источников

1. Бодров, В.А. Психологический стресс : развитие и преодоление / В.А. Бодров. – М. : ПЭР СЭ, Ай Пи Эр Медиа, 2019. – 528 с.
2. Введение в психологию / Под общ. ред. А. В. Петровского. – Москва : Издательский центр «Академия», 1996. – 496 с.
3. Гиппенрейтер, Ю. Б. Введение в общую психологию : курс лекций / Ю. Б. Гиппенрейтер. – М. : АСТ , 2016. – 352 с.
4. Лобанов, А. П. Когнитивная психология : учеб.-метод. пособие для студентов учреждений высш. образования / А. П. Лобанов, И. С. Журавкина. – Минск : Белорус. гос. пед. ун-т, 2018. – 82 с.
5. Маклаков, А. Г. Общая психология / А.Г. Маклаков. — СПб. : Питер, 2021. – 592 с.
6. Марищук, Л.В. Психология : учеб. пособие / Л.В. Марищук, С. Г. Ивашко, Т. В. Кузнецова ; под науч. ред. Л. В. Марищук. – 2-е изд. – Минск :Витпостер, 2016. – 778 с.
7. Немов, Р.С. Общая психология : краткий курс / Р. С. Немов. – СПб. : Питер, 2011. – 304 с.
8. Общая психология: пособие / Т. С. Юрочкина [и др.]; под науч. ред. М. Ф. Бакунович, С. А. Месникович. – Минск : Белорус. гос. пед. ун-т, 2020. – 200 с.

Тема 1.6. Индивидуально-психологические особенности человека и их учет в образовательном процессе

Содержание:

1. Понятие характера.
2. Структура характера.
3. Степени выраженности характера в поведении человека.
4. Развитие характера обучающихся.

Основные термины и понятия: характер, черты характера, акцентуации характера.

1. Понятие характера.

В переводе с греческого «характер» - это «чеканка», «примета». Действительно, характер - это особые приметы, которые приобретает человек, живя в обществе. Подобно тому как индивидуальность личности проявляется в особенностях протекания психических процессов (хорошая память, богатое воображение, сообразительность и т.д.) и в чертах темперамента, она обнаруживает себя и в чертах характера. Характер —это совокупность устойчивых индивидуальных особенностей личности, складывающаяся и проявляющаяся в деятельности и общении, обуславливая типичные для индивида способы поведения [1; 4; 5; 6].

Индивидуальные особенности, образующие характер человека, относятся в первую очередь к воле (например, решительность или неуверенность, боязливость) и к чувствам (например, жизнерадостность или угнетенность), но в известной мере и к уму (например, легкомыслие или вдумчивость). Впрочем, проявления характера являются комплексными образованиями и в ряде случаев практически не поддаются разнесению по разрядам волевых, эмоциональных или интеллектуальных процессов (к примеру, подозрительность, великодушие, щедрость, злопамятность и др.) [1; 4; 5; 6].

Характер обнаруживает зависимость от общественных отношений, определяющих направленность личности человека. Становление характера происходит в условиях включения личности в различные по уровню развития социальные группы (в семье, дружеской компании, трудовом или учебном коллективе, асоциальной ассоциации и т.д.). В зависимости от того, как осуществляется индивидуализация личности в референтной для нее группе -и каков уровень развития межличностных отношений в ней, у подростка, к примеру, могут формироваться в одном случае открытость, прямота, смелость, принципиальность, твердость характера, в другом случае - скрытность, лживость, трусость, конформность, слабохарактерность. В коллективе высокого уровня развития создаются наиболее благоприятные возможности развития и закрепления лучших черт характера. Этот процесс способствует оптимальной интеграции личности в группу. Зная характер человека, можно предвидеть, как

он будет вести себя при тех или иных обстоятельствах, а следовательно, и направлять поведение человека [1; 4; 5; 6].

2. Структура характера.

Характер человеческой личности всегда многогранен. В нем могут быть выделены отдельные черты или стороны, которые, однако, не существуют изолированно, отдельно друг от друга, а являются связанными воедино, образуя более или менее цельную структуру характера. Структура характера обнаруживается в закономерной зависимости между отдельными его чертами. Если человек труслив, есть основания предполагать, что он не будет обладать качествами инициативности (опасаясь неблагоприятного оборота инициированного им предложения или поступка), решительности и самостоятельности (принятие решения предполагает личную ответственность), самоотверженности и щедрости (помощь другому может в чем-то ущемить его собственные интересы, что для него опасно). Вместе с тем от человека трусливого по характеру можно ожидать приниженности и угодливости (по отношению к сильному), конформности (не оказаться «белой вороной»), жадности (застраховать себя в материальном отношении на будущее), готовности к предательству (во всяком случае при крайних обстоятельствах, угрожающих его безопасности), недоверчивости и осторожности [1; 4; 5; 6].

Среди черт характера некоторые выступают как основные, ведущие, задающие общую направленность развитию всего комплекса его проявлений. Наряду с ними существуют второстепенные черты, которые в одних случаях определяются основными, а в других могут и не гармонировать с ними.

Проявляясь в действиях и поступках, в том, в какой мере активно субъект включается в совместную деятельность, характер оказывается зависим как от содержания деятельности, так и от успешного или неуспешного преодоления трудностей, от далеких и ближайших перспектив в достижении основных жизненных целей. При этом характер зависит от того, как относится человек (на основе уже ранее сложившихся его особенностей) к своим неудачам и удачам, к общественному мнению и ряду других обстоятельств. Так, люди, обучающиеся в том же классе школы или работающие на равном положении в той же бригаде приобретают разные черты характера в зависимости от того, справляются ли они с делом. Одних успех окрыляет и побуждает работать или учиться еще лучше, другие склонны «почивать на лаврах»; одних неудач угнетает, в других пробуждает «боевой дух». Таким образом, важнейший момент в формировании характера - то, как человек относится к окружающей среде и к самому себе - как к другому. Эти отношения являются вместе с тем основанием для классификации важнейших черт характера [1; 4; 5; 6].

Характер человека проявляется, во-первых, в том, как он *относится к другим людям*: родным и близким, товарищам по работе и учебе, знакомым и малознакомым и т.п. Устойчивая и неустойчивая привязанность, принципиальность и беспринципность, общительность и замкнутость,

правдивость и лживость, тактичность и грубость обнаруживают отношение человека к другим людям.

Во-вторых, показатель для характера отношение человека к себе: самолюбие и чувство собственного достоинства или приниженность, или неуверенность в своих силах. У одних людей на первый план выступают себялюбие и эгоцентризм (помещение себя в центр всех событий), у других - самоотверженность в борьбе за общее дело.

В-третьих, характер обнаруживается *в отношении человека к делу*. Так, к числу наиболее ценных черт характера относятся добросовестность и исполнительность, серьезность, энтузиазм, ответственность за порученное дело и озабоченность его результатами.

В-четвертых, характер проявляется *в отношении человека к вещам*: не только отношение вообще к собственности, но и аккуратное или небрежное обращение со своими вещами, с одеждой, обувью, книгами и учебными пособиями и т.д. [1; 4; 5; 6].

3. Степени выраженности характера в поведении человека.

Акцентуация черт характера. Число черт характера, которые зафиксированы человеческим опытом и нашли обозначение в языке, чрезвычайно велико и во всяком случае превышает тысячу наименований. Поэтому перечисление и описание варьируемых черт характера нецелесообразно, к тому же четкая классификационная схема (кроме самого общего отнесения их к одному из указанных выше отношений личности) в психологии отсутствует. Вариативность черт характера проявляется не только в их качественном многообразии и своеобразии, но и количественной выраженности. Есть люди более или менее подозрительные, более или менее щедрые, более или менее честные и откровенные. Когда количественная выраженность той или иной черты характера достигает предельных величин и оказывается у крайней границы нормы, возникает так называемая акцентуация характера [1; 4; 5; 6].

Акцентуация характера — это крайние варианты нормы как результат усиления его отдельных черт. При этом у индивида проявляется повышенная уязвимость к одним стрессогенным факторам при его устойчивости по отношению к другим. Слабое звено в характере человека зачастую обнаруживается лишь в тех трудных ситуациях, которые с необходимостью требуют активного функционирования именно этого звена. Все другие трудности, не затрагивающие уязвимых точек характера данного индивида, могут переноситься им без напряжения и срывов, не доставляя никаких неприятностей ни окружающим, ни ему самому [1; 4; 5; 6].

Акцентуация характера при крайне неблагоприятных обстоятельствах может привести к патологическим нарушениям и изменениям поведения личности, к психопатологии (патологии характера, препятствующей адекватной социальной адаптации личности и практически необратимой, хотя в условиях

правильного лечения поддающейся некоторой коррекции), но сведение ее к патологии неправомерно.

Выделяются следующие важнейшие типы акцентуации характера:

интровертный тип характера, для которого свойственна замкнутость, затрудненность в общении и налаживании контактов с окружающими, уход в себя;

экстравертный тип — эмоциональная взвинченность, жажда общения и деятельности, зачастую безотносительно к ее необходимости и ценности, говорливость, непостоянство увлечений, иногда хвастливость, поверхностность, конформность;

неуправляемый тип - импульсивность, конфликтность, нетерпимость к возражениям, иногда и подозрительность.

Основные особенности неврастенической акцентуации характера подростка - преобладающее дурное самочувствие, раздражительность, повышенная утомляемость, мнительность. Раздражение против окружающих и жалость к себе самому может привести к кратковременным вспышкам гнева, однако быстрая истощаемость нервной системы скоро гасит гнев и способствует умиротворению, раскаянию, слезам.

Для сензитивного типа свойственны пугливость, замкнутость, застенчивость. Сензитивные подростки избегают включаться в большие и тем более новые компании, не участвуют в шалостях и рискованных предприятиях сверстников, предпочитают играть с маленькими детьми. Они боятся контрольных работ, зачастую стесняются отвечать перед классом, опасаясь вызвать ошибкой смех или слишком хорошим ответом зависть одноклассников. «Чувство собственной неполноценности у сензитивных подростков делает особенно выраженной реакцию гиперкомпенсации (т.е. сверхкомпенсация ~ усиленное стремление преодолеть свои недостатки). Они ищут самоутверждения не в стороне от слабого места своей натуры, не в областях, где могут раскрыться их способности, а именно там, где особенно чувствуют свою неполноценность. Робкие и стеснительные мальчики натягивают на себя личину развязности и даже нарочитой заносчивости, пытаются показать свою энергию и волю. Но как только ситуация требует от них смелой решительности, они тотчас же пасуют. Если удастся установить с ними доверительный контакт и они чувствуют симпатию и поддержку собеседника, то за сброшенной маской «все нипочем» оказывается жизнь, полная укоров и самобичевания, тонкая чувствительность и непомерно высокие требования к самому себе. Нежданное участие и сочувствие могут сменить заносчивость и браваду на бурно хлынувшие слезы» (А Личко).

Демонстрационному типу акцентуации характера присущ эгоцентризм, потребность в постоянном внимании к своей особе, восхищении и сочувствии. Лживость, склонность к позерству и рисовке, демонстративность поведения (вплоть до инсценировок самоубийства) - все это определяется стремлением любыми средствами выделиться среди сверстников [1; 4; 5; 6].

4. Развитие характера обучающихся.

Формирование характера – это процесс, который охватывает всю жизнь человека. В дошкольном возрасте складываются первичные черты характера.

Первые признаки стабилизации характера возникают в возрасте от 6-7 до 9-10 лет. Младший школьник впервые сталкивается с рядом строгих правил и школьных обязанностей, определяющих все его поведение в школе, дома, в общественных местах. Это развивает в школьнике такие черты, как организованность, систематичность, целеустремленность, настойчивость, аккуратность, дисциплинированность, трудолюбие [1; 4; 5; 6].

Особое развитие черты характера получают у подростков. Важную роль в развитии его характера играет формирующееся сознательное отношение к действительности (например, к учению как основной его обязанности), а также то, что подросток в своей деятельности уже начинает руководствоваться мотивами общественного порядка (чувством долга и ответственности перед коллективом, желанием поддержать честь школы, отряда, класса). В подростковом возрасте происходит заметное развитие волевых черт характера.

В ранней юности перед учащимися встают вопросы о формулировании и реализации жизненных целей. Это связано с формированием базовых (нравственных и мировоззренческих) основ характера. Рост самосознания, происходящий в этом возрасте, открывает широкие возможности для самовоспитания, для сознательного развития ценных качеств личности.

В возрасте 15-17 лет личность приобретает достаточную устойчивость характера, которая в общих чертах сохраняется на протяжении всей жизни. После 30 лет вероятность изменений характера резко снижается.

Характер проявляется в деятельности людей, но в ней же он и формируется. Быт, условия жизни в семье, характер трудовой и учебной деятельности – школа человеческих характеров. Вспомним поговорку: «Посеешь поступок – пожнешь привычку, посеешь привычку – пожнешь характер, посеешь характер – пожнешь судьбу». В ней отражена существенная закономерность формирования характера. Характер начинается с осуществления действий, которые, повторяясь, становятся привычными и закрепляются в чертах характера, влияя на положение человека в обществе и на отношение к нему других людей. Поэтому характер можно скорректировать. Ссылки на то, что «у меня такой характер, и я с собой ничего не могу поделать», психологически совершенно несостоятельны. Каждый человек отвечает за все проявления своего характера, и в состоянии заняться самовоспитанием. Система привычных действий и поступков – фундамент характера человека [1; 4; 5; 6].

Список использованных источников

1. Введение в психологию / Под общ. ред. А. В. Петровского. – Москва : Издательский центр «Академия», 1996. – 496 с.
2. Гиппенрейтер, Ю. Б. Введение в общую психологию : курс лекций / Ю. Б. Гиппенрейтер. – М. : АСТ, 2016. – 352 с.

3. Лобанов, А. П. Когнитивная психология : учеб.-метод. пособие для студентов учреждений высш. образования / А. П. Лобанов, И. С. Журавкина. – Минск : Белорус. гос. пед. ун-т, 2018. – 82 с.
4. Марищук, Л.В. Психология : учеб. пособие / Л.В. Марищук, С. Г. Ивашко, Т. В. Кузнецова ; под науч. ред. Л. В. Марищук. – 2-е изд. – Минск : Витпостер, 2016. – 778 с.
5. Немов, Р.С. Общая психология : краткий курс / Р. С. Немов. – СПб. : Питер, 2011. – 304 с.
6. Общая психология: пособие / Т. С. Юрочкина [и др.]; под науч. ред. М. Ф. Бакунович, С. А. Месникович. – Минск : Белорус. гос. пед. ун-т, 2020. – 200 с.

1.2. ПРАКТИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ

Тема 1.2.1. Человек как субъект жизнедеятельности

Содержание

1. Понятие деятельности
2. Психологическая характеристика потребностей, мотивов и целей.
3. Психологическая характеристика действий.
4. Психологические условия формирования умений.
5. Закономерности упражнения как способа формирования навыков.

Основные термины и понятия: деятельность, активность, условные и безусловные рефлексы, потребность, мотив, мотивация, цель, действие, операция, психофизиологическая функция, виды деятельности: игра, учение, труд.

Вопросы для самоконтроля

1. Что такое деятельность?
2. Охарактеризуйте понятия «побудительные причины деятельности» и «цели деятельности».
3. Охарактеризуйте труд как вид человеческой деятельности.
4. Что вы знаете об игре как деятельности ребенка? Какие виды игры вы знаете?
5. Охарактеризуйте структуру деятельности.
6. Расскажите об основных положениях теории деятельности.
7. Назовите основные характеристики действий.
8. Расскажите об операциях как структурном элементе деятельности.
9. Что вы знаете о психофизиологических функциях?
10. В чем состоит значение потребностей для живых организмов?
11. Что вы знаете о мотивах деятельности?
12. Раскройте механизмы формирования мотивов.
13. Что вы знаете о ведущих мотивах и мотивах-стимулах?
14. Какие виды сенсомоторных реакций вы знаете? Охарактеризуйте их.
15. Назовите внешние факторы, влияющие на организацию движений.

Задание 1. Ответьте на вопросы

1. Приведите доказательство или опровержение единства сознания и деятельности.
2. Можно ли снохождение (лунатизм) назвать деятельностью? Почему?
3. В каком виде деятельности мотив и цель совпадают?
4. Приведите пример опредмечивания потребности.
5. Если навык – это “операция, осуществляемая по оптимальным параметрам”, то назовите эти параметры.

Задание 2. Докажите, что потребность и мотив – это различные явления (или что это одно и то же).

Задание 3. Составьте иерархию потребностей согласно теории А. Маслоу: почитать, поесть, сходить в театр, познать смысл жизни, заработать денег, носить светоотражатель, сходить на свидание.

Задание 4. Ознакомьтесь со “списком студенческих мотивов”. Зачем поступили в ВУЗ вы?

1. Стать высококвалифицированным специалистом.
2. Получить диплом.
3. Успешно продолжить обучение на последующих курсах.
4. Успешно учиться, сдавать экзамены на *хорошо* и *отлично*.
5. Постоянно получать стипендию.
6. Приобрести глубокие и прочные знания.
7. Быть постоянно готовым к очередным занятиям.
8. Не запускать предметы учебного цикла.
9. Не отставать от сокурсников.
10. Обеспечить успешность будущей профессиональной деятельности.
11. Выполнять педагогические требования.
12. Достичь уважения преподавателей.
13. Быть примером сокурсникам.
14. Добиться одобрения родителей и окружающих.
15. Избежать осуждения и наказания за плохую учебу.
16. Получить интеллектуальное удовлетворение.

Задание 5. Сравните свои мотивы выбора педагогической профессии с предлагаемыми.

1. Сознание полезности своей деятельности, важности обучения и воспитания молодежи.
2. Интерес к педагогической деятельности.
3. Стремление к общению с молодежью, быть всегда с молодежью.
4. Желание передать свои знания, опыт, накопленные за время производственной или научной деятельности.
5. Стремление к самоутверждению, к повышению своего статуса, престижа.
6. Стремление к самовыражению, к творческой работе.
7. Желание находиться в среде интеллектуалов, образованных людей.
8. Возможность заниматься и научной работой, получить ученую степень, звание.
9. Возможность удовлетворить свое стремление к власти.
10. Вынуждены обстоятельства.
11. Наличие длительного отпуска.
12. Не надо находиться на работе от звонка до звонка.

Задание 6. В каких примерах проявляются умения, в каких навыки или привычки?

- 1) Когда начинающий спортсмен-биатлонист учится перезаряжать винтовку, он нередко шепчет: «Раз - повернуть налево, два - потянуть к себе, три - толкнуть от себя, четыре - повернуть направо».
- 2) Переходя улицу с односторонним движением и посмотрев налево, навстречу движущемуся транспорту, Вы, дойдя до середины, автоматически посмотрите направо, хотя и знаете, что транспорт оттуда не может идти. (По Платонову К.К.)
- 3) В первое время учащийся думает над тем, ставить или не ставить запятую в предложении. Для этого он вспоминает правила пунктуации, выбирает из них подходящие данному случаю. Он затрудняется сразу определить, нужно или не нужно ставить запятую в предложении.
- 4) По мере обучения учащийся быстро, не тратя времени на определение типа предложения, безошибочно ставит знаки препинания. (По В. С. Мерлину.)
- 5) Каждый день, в 7 вечера, вся семья Эльзы собирается на большом столе. Они пьют чай и обсуждают планы на завтра.

Основная литература

1. Общая психология: пособие / Т. С. Юрочкина [и др.]; под науч. ред. М. Ф. Бакунович, С. А. Месникович. – Минск : Белорус. гос. пед. ун-т, 2020. – 200 с.
2. Психология (по дисциплине «Основы психологии и педагогике») : рабочая тетрадь для студентов непрофильных специальностей / М.Ф. Бакунович [и др.]; под общ.ред. М.Ф.Бакунович. – Минск : БГПУ, 2021. – 72 с.

Дополнительная литература

1. Бакунович, М. Ф. Введение в педагогическую профессию. Модуль 4 «Познай самого себя». 11 класс : рабочая тетрадь / М. Ф. Бакунович, О. М. Евдокимова, С. А. Корзун ; под общ. ред. М. Ф. Бакунович. – Минск : Белорус. гос. пед. ун-т, 2018. – 56 с.
2. Бакунович, М. Ф. – Педагогическая практика для студентов непрофильных специальностей : задания по психологии : рабочая тетрадь / сост. М. Ф. Бакунович [и др.]; под общ. ред. М. Ф. Бакунович. – 3-е изд. – Минск : Белорус. гос. пед. ун-т, 2021. – 76 с.
3. Дыгун, М. А. Общая психология в схемах, понятиях и персоналиях / М. А. Дыгун. – 11-е изд. – Мозырь : Содействие, 2018. – 72 с.
4. Коломинский, Я. Л. Психология и мы. Введение в психологическую культуру : учеб.-метод. пособие для студентов учреждений высш. образования / Я. Л. Коломинский. – Минск : Белорус. гос. пед. ун-т, 2017. – 260 с.
5. Конспект лекций по общей психологии : пособие для учащихся шк. отд-ния пед. колледжей : в 2 ч. / под ред. М. А. Дыгуна. – 6-е изд. – Мозырь : Содействие, 2019. – Ч. 1. – 152 с.

6. Лобанов, А. П. Человек познающий: практическая психология познания : пособие для студентов вузов / А. П. Лобанов. – Минск : Белорус. гос. пед. ун-т, 2016. – 144 с.
7. Лобанов, А. П. Когнитивная психология : учеб.-метод. пособие для студентов учреждений высш. образования / А. П. Лобанов, И. С. Журавкина. – Минск : Белорус. гос. пед. ун-т, 2018. – 82 с.
8. Марищук, Л.В. Психология : учеб. пособие / Л.В. Марищук, С. Г. Ивашко, Т. В. Кузнецова ; под науч. ред. Л. В. Марищук. – 2-е изд. – Минск : Витпостер, 2016. – 778 с.
9. Немов, Р.С. Общая психология : краткий курс / Р. С. Немов. – СПб. : Питер, 2011. – 304 с.
10. Общая психология: 100 экзаменационных ответов : учеб. пособие / А. К. Белоусова [и др.]. – Ростов н/Д : Феникс, 2015. – 278 с.
11. Словарь Л. С. Выготского / под ред. А. А. Леонтьева. – 3-е изд., стер. – М. : Смысл, 2014. – 119 с.
12. Тарантей, В. П. Стресс в профессиональной деятельности педагога : моногр. / В. П. Тарантей, Н. П. Сытая. – Гродно : Гродн. гос. ун-т, 2015. – 129 с.

Тема 1.2.2. Психические познавательные процессы как элементы жизнедеятельности человека

Содержание

1. Понятие внимания.
2. Функции и свойства внимания.
3. Виды внимания.
4. Развитие внимания обучающихся в образовательном процессе.
5. Понятие памяти.
6. Функции и свойства памяти.
7. Виды памяти.
8. Процессы памяти.
9. Условия эффективного запоминания.
10. Развитие памяти обучающихся в образовательном процессе.
11. Понятие мышления и его виды.
12. Формы и мышления.
13. Мыслительные операции.
14. Развитие мышления обучающихся в образовательном процессе.
15. Понятие речи и ее виды.
16. Восприятие и понимание речи.
17. Развитие воображения обучающихся в образовательном процессе.
18. Понятие воображения.
19. Функции воображения.
20. Свойства и виды воображения.
21. Способы создания образов воображения.
22. Развитие воображения обучающихся в образовательном процессе.

Основные термины и понятия: внимание, память, высшие психические функции, произвольные и непроизвольные память и внимание, свойства внимания, процессы памяти, мнемоника; мышление, интеллект, наглядно-действенное мышление, наглядно-образное мышление, словесно-логическое мышление, репродуктивное и продуктивное мышление, творческое и критическое мышление, теоретическое и эмпирическое мышление, понятие, суждение, умозаключение, анализ, синтез, сравнение обобщение, абстрагирование, конкретизация, классификация, задача, проблемная ситуация, инсайт, гипотеза; речь, виды речи, язык; воображение, репродуктивное воображение, творческое воображение, фантазия, мечта, агглютинация, гиперболизация, акцентирование, преднамеренное воображение, непреднамеренное воображение, галлюцинации.

Вопросы для самоконтроля

1. Дайте характеристику внимания как психического явления.
2. Расскажите о физиологических механизмах внимания.
3. Какие вы знаете виды внимания?
4. Дайте характеристику непроизвольного и произвольного внимания.
5. Что вы знаете о послепроизвольном внимании?
6. Назовите основные свойства внимания и раскройте их суть.
7. Какие методы изучения внимания вы знаете?
8. Что вы знаете об объеме внимания?
9. Что такое мнимая и подлинная рассеянность?
10. Расскажите о развитии внимания у ребенка.
11. Дайте характеристику памяти как познавательному психическому процессу.
12. Расскажите об исследованиях памяти, проведенных Г. Эббингаузом.
13. Дайте характеристику основным видам памяти.
14. Охарактеризуйте основные виды запоминания.
15. Какие вы знаете основные приемы и способы произвольного запоминания?
16. Охарактеризуйте процессы воспроизведения и узнавания.
17. Что вы знаете о произвольном и непроизвольном воспроизведении?
18. В чем разница между процессом воспроизведения и узнавания?
19. В чем выражается связь узнавания и воспроизведения с такими процессами, как воля и мышление?
20. Расскажите о законе забывания, открытом Г. Эббингаузом. Какие способы и методы, направленные на замедление процессов забывания, вы знаете?
21. Расскажите об индивидуальных особенностях памяти.
22. Какие основные нарушения памяти вы знаете?
23. Назовите специфические особенности мышления как высшей формы познавательной деятельности.
24. Какова особенность продуктивного мышления и чем оно отличается от репродуктивного мышления?
25. Сравните мышление критическое и творческое.
26. Назовите основные этапы решения мыслительной задачи.

27. Перечислите основные этапы решения мыслительных задач и укажите психологические условия, необходимые для их решения.

28. Каким механизмом воображения пользуются дети, когда представляют себе палку конем, оружием и т.д.?

Задание 1. Обдумайте, решите и обсудите в группе

1. Внимание подчинено другим психическим процессам или наоборот?
2. Почему сконцентрировавшиеся люди иногда открывают рот?
3. Как Вы думаете, почему опытные солдаты на фронте при необходимости поднять голову из окопа делают это очень медленно и так же медленно опускают голову обратно? Ведь на первый взгляд это противоречит логике.
4. Чем послепроизвольное внимание похоже на произвольное, а чем – на непроизвольное?
5. Скажите, какие факторы способствуют концентрации Вашего внимания.
6. Каким образом исследование внимания может помочь в изучении мотивов и интересов человека?
7. Представьте себя рекламистом и предложите средства привлечения и удержания внимания на созданном Вами рекламном сообщении.
8. Почему освещение некоторых реклам то загорается, то гаснет?
9. Назовите основной фактор послепроизвольного внимания.
10. Что Вы будете делать, если Ваши ученики невнимательны?
11. Как Вы думаете, есть ли смысл в постоянных отвлечениях внимания, рассеянности человека?
12. Т. Рибо считал, что мы внимательны только к тем объектам, которые вызывают у нас эмоции. Прав ли он?
13. Т. Рибо также считал, что внимание всегда связано с движениями, напряжением и расслаблением мускулатуры. Когда Вы концентрируетесь, то расслабляетесь или напрягаетесь?
14. Л.С.Выготский считал, что внимание интериоризируется в онтогенезе. Распределите стадии развития внимания ребенка в хронологическом порядке: а) управляет своим вниманием, б) внимателен к указаниям взрослых, в) управляет вниманием взрослых.
15. Согласно теории внимания Д. Бродбента (одна из теорий ранней фильтрации), если человеку одновременно предъявляется информация по нескольким каналам (например, в левое и правое ухо читаются разные тексты), то одновременно человек способен обрабатывать информацию на самом поверхностном уровне (например, понять, что один текст читает мужчина, а другой – женщина). Более же глубокая обработка может быть только последовательной. Как Вы думаете, подтверждает ли следующее наблюдение эту теорию: мы часто способны услышать, как кто-то произносит наше имя, даже если в это время концентрируемся на чем-то совсем другом.
16. Согласно теории поздней фильтрации, человек способен одновременно обрабатывать информацию, поступающую по нескольким каналам, на глубинном уровне (например, понимать смысл текстов). При этом информация с

одного канала обрабатывается сознательно, а с остальных – бессознательно. Прочитайте описание эксперимента и скажите, подтверждает ли он данную теорию. В левое ухо испытуемым читается предложение «Человек увидел в лесу слона»; в правое ухо одновременно читается тест на тему шахмат. Испытуемого просят концентрироваться только на тексте про слона. Значительная часть испытуемых интерпретирует потом слово «слон» как шахматную фигуру. При этом они не помнят, о чем был текст, который читался в правое ухо.

Задание 2. Обдумайте, решите и обсудите в группе

1. Можно ли назвать сохранение информации в генах памятью?
2. Память – это процесс или хранилище информации?
3. Физиологической основой кратковременной памяти долго считалась циркуляция возбуждения по замкнутому кольцу нейронов. Можете ли Вы привести психологический аналог этого процесса?
4. Согласно закономерностям, открытым Г. Эббингаузом, Вы лучше запомните начало или середину текста, который только что прочитали? Как скоро вы забудете 80% информации, если не будете повторять?
5. Двум группам людей давали решать задачу. Первой группе дали до решать до конца, а вторую прервали и сказали, что дальше решать не нужно. Как Вы думаете, люди из какой группы лучше помнили условия задачи на следующий день? Почему?
6. Распределите характеристики по видам памяти (по продолжительности): вероятно, неограниченный объем; время сохранения информации – от десятков миллисекунд до нескольких секунд; объем – 7 ± 2 элемента; «место» переработки информации;
7. Существует мнение, что хранилище памяти делится на семантическую (память на значения, смыслы, абстракции) и эпизодическую (образы) части. Приведите примеры информации, которая может храниться в этих частях.
8. При вспоминания набора слов испытуемые объединяли слова в смысловые группы (хотя в наборе они шли в разнорядной), например, сначала называли все названия растений, затем все марки машин и т.д. Какие выводы можно сделать об организации хранилища памяти?
9. Какой из примеров относится к осмысленному, а какой – к механическому запоминанию? А). Запоминание списка слов путем их многократного повторения и, таким образом, посредством установления между ними ассоциации по близости. Б). Запоминание списка слов путем придумывания текста, содержащего эти слова.
10. Чем механическое запоминание отличается от осмысленного? Можно ли сказать, что механическое запоминание – это то же, что и произвольное?
11. Являются ли следующие способы приемами произвольного, осмысленного запоминания? Периодически повторять уже заученное; не заучивать подряд два похожих блока информации; при повторении включать информацию в разные виды активности, не учить все сразу, а разделить на несколько порций.

12. Вспоминая что-либо, есть ли смысл припоминать не только сам материал, но и все обстоятельства, при которых Вы его заучивали? Нужно ли максимально приближать условия вспоминания к условиям заучивания? Зачем?

Задание 3. По каким внешним признакам следует судить о невнимании ученика на уроке?

Миша К. сидит лицом к учителю. Он спокоен, его взгляд устремлён в окно, точнее во двор. Миша ничем не нарушает дисциплину, но за ходом урока не следит. Один из учеников ошибся у доски, весь класс смеётся. Миша так же спокоен, так же пристально смотрит в окно. Учитель переводит взгляд туда же. Он видит: во дворе мальчики играют в футбол. Они горячо спорят, что-то доказывая одному из вратарей. Миша тоже возмущён, он порывается что-то крикнуть. Учитель задаёт Мише вопрос. Миша недоумённо молчит.

Задание 4. Приведите 2 примера из художественной литературы или художественных фильмов / сериалов, в которых проиллюстрировано проявления особенностей памяти человека.

Задание 5. Определите форму мышления:

- а) Сократ – философ. Все философы умны. Следовательно, Сократ умен.
- б) Трава зеленая.
- в) Жизнь коротка – искусство вечно.

Задание 6. В чем отличие двух видов суждений, представленных ниже? Как они называются?

- а) Мы знаем, что зимой холодно. Скоро придет зима. Значит, скоро, вероятно, станет холодно.
- б) Первый детектив, который я прочитала, мне не понравился. Другой – тоже. Вероятно, детективы вообще не мой жанр.

Задание 7. Двух человек попросили дать определение двери. Кто из них имеет научное, а кто бытовое понятие *дверь*? Почему?

- а) То, что открывается и закрывается.
- б) Порем в стене, предназначенный для входа и выхода из помещения, а также створка, которая закрывает этот проем.

Как Вы думаете, у взрослого человека больше научных или житейских понятий?

Задание 8. Из данных понятий постройте ряд так, чтобы каждое предыдущее понятие было родовым (более общим) по отношению к последующему.

- а) Сознание, понятие, отражение, абстрактное мышление, познание.
- б) Психика, суждение, логическое познание, отражение, сознание.

Задание 9. В психологии принято различать несколько видов мышления. В приведенных текстах описываются основные признаки этих видов.

- «Характерным признаком ... служит такой анализ, который, совершаясь на каком-то конкретном факте (задаче, событии), вскрывает внутреннюю связь, внутреннее отношение, лежащее в основе многочисленных частных проявлений, индивидуальных особенностей этого факта, а также многих других единых с ним фактов (задач, событий)».

- «Отличительная особенность ... состоит в том, что мыслительный процесс в нем непосредственно связан с восприятием мыслящим человеком окружающей действительности и без него совершаться не может».

- «Его особенность заключается в том, что сам процесс мышления представляет собой практическую преобразовательную деятельность, осуществляемую человеком с реальными предметами».

Определите, о каком виде мышления идет речь. Чем в основном оперирует субъект при этом?

Задание 10. На примере изучения школьниками одного из разделов преподаваемого вами предмета установите, как происходит у них процесс формирования понятий. Продумайте:

Какие понятия необходимо усвоить детям при изучении этого раздела?

С чего вы начинаете работу по формированию у них понятий? Как организуете работу по выделению их существенных признаков?

Какую роль при усвоении учениками новых понятий сыграли ранее сформированные представления и понятия? Каковы этапы усвоения новых понятий?

Какие мыслительные операции способствовали усвоению школьниками изучаемых понятий? Какова при этом роль анализа, синтеза, сравнения, обобщения?

Задание 11. Ученик седьмого класса написал в контрольной: «Паукообразные живут на суше, потому что у них нет жабр».

Учитель нашел ошибочным его суждение. Но как исправить эту ошибку? Здесь возможны три варианта:

а) Написать правильно: «У них нет жабр, так как они живут на суше».

б) Написать: «Что от чего зависит – строение органов от среды или, наоборот, выбор среды от строения?»

в) Написать: «Не так! Подумай».

Какие из данных вариантов способствуют развитию творческого мышления, гибкости ума?

Задание 12. В приведенном описании выделите (подчеркните) те методические приёмы, которые наиболее способствуют развитию воображения.

На уроке литературы в шестых классах широко применяются следующие виды работы: пересказ прочитанного, творческий пересказ, постановка вопросов к прочитанному тексту; письменные задания: подбор из текста подписи к картинке, описание действующего лица литературного произведения, написание небольшого сочинения об особенно понравившегося героях и т. д.

Задание 13. Выберите правильный ответ

1. Из приведенных ниже характеристик выберите ту, которая в большей степени свойственна речи, чем языку:
 - а) фиксация коллективного, индивидуального опыта;
 - б) конечность;
 - в) идеальность;
 - г) преднамеренность и целенаправленность.
2. Какая основная функция внутренней речи?
 - а) когнитивная;
 - б) коммуникативная;
 - в) передача информации потомкам;
 - г) поэтическая.
3. К рецептивным видам речевой деятельности относится:
 - а) внутренняя речь;
 - б) письмо;
 - в) устная монологическая речь;
 - г) чтение.
4. Соотношение восприятия и понимания речи таково:
 - а) это одно и то же;
 - б) восприятие – компонент понимания;
 - в) понимание включено в восприятие;
 - г) это два параллельных, никак не связанных процесса.

Задание 14. Соотнесите виды речи и их характеристики

Виды речи	Характеристика
<i>Диалогическая</i>	Речь, в которой отсутствуют неязыковые коммуникативные средства (жесты, мимика, пантомимика и т. п.).
<i>Монологическая</i>	Речь, в которой грамматические связи выражены наиболее полно.
<i>Письменная</i>	Речь, произносимая одним человеком и направленная на определенную аудиторию.
<i>Внутренняя</i>	Речь, в которой последующие высказывания в большой степени обусловлены предыдущими высказываниями собеседников.

Основная литература

1. Общая психология: пособие / Т. С. Юрочкина [и др.]; под науч. ред. М. Ф. Бакунович, С. А. Месникович. – Минск : Белорус. гос. пед. ун-т, 2020. – 200 с.
2. Психология (по дисциплине «Основы психологии и педагогике») : рабочая тетрадь для студентов непрофильных специальностей / М.Ф.

Бакунович [и др.]; под общ.ред. М.Ф.Бакунович. – Минск : БГПУ, 2021. – 72 с.

Дополнительная литература

1. Бакунович, М. Ф. Введение в педагогическую профессию. Модуль 4 «Познай самого себя». 11 класс : рабочая тетрадь / М. Ф. Бакунович, О. М. Евдокимова, С. А. Корзун ; под общ. ред. М. Ф. Бакунович. – Минск : Белорус. гос. пед. ун-т, 2018. – 56 с.
2. Бакунович, М. Ф. – Педагогическая практика для студентов непрофильных специальностей : задания по психологии : рабочая тетрадь / сост. М. Ф. Бакунович [и др.]; под общ. ред. М. Ф. Бакунович. – 3-е изд. – Минск : Белорус. гос. пед. ун-т, 2021. – 76 с.
3. Дыгун, М. А. Общая психология в схемах, понятиях и персоналиях / М. А. Дыгун. – 11-е изд. – Мозырь : Содействие, 2018. – 72 с.
4. Коломинский, Я. Л. Психология и мы. Введение в психологическую культуру : учеб.-метод. пособие для студентов учреждений высш. образования / Я. Л. Коломинский. – Минск : Белорус. гос. пед. ун-т, 2017. – 260 с.
5. Конспект лекций по общей психологии : пособие для учащихся шк. отделения пед. колледжей : в 2 ч. / под ред. М. А. Дыгуна. – 6-е изд. – Мозырь : Содействие, 2019. – Ч. 1. – 152 с.
6. Лобанов, А. П. Человек познающий: практическая психология познания : пособие для студентов вузов / А. П. Лобанов. – Минск : Белорус. гос. пед. ун-т, 2016. – 144 с.
7. Лобанов, А. П. Когнитивная психология : учеб.-метод. пособие для студентов учреждений высш. образования / А. П. Лобанов, И. С. Журавкина. – Минск : Белорус. гос. пед. ун-т, 2018. – 82 с.
8. Марищук, Л.В. Психология : учеб. пособие / Л.В. Марищук, С. Г. Ивашко, Т. В. Кузнецова ; под науч. ред. Л. В. Марищук. – 2-е изд. – Минск : Витпостер, 2016. – 778 с.
9. Немов, Р.С. Общая психология : краткий курс / Р. С. Немов. – СПб. : Питер, 2011. – 304 с.
10. Общая психология: 100 экзаменационных ответов : учеб. пособие / А. К. Белоусова [и др.]. – Ростов н/Д : Феникс, 2015. – 278 с.
11. Словарь Л. С. Выготского / под ред. А. А. Леонтьева. – 3-е изд., стер. – М. : Смысл, 2014. – 119 с.
12. Тарантей, В. П. Стресс в профессиональной деятельности педагога : моногр. / В. П. Тарантей, Н. П. Сытая. – Гродно : Гродн. гос. ун-т, 2015. – 129 с.

Тема 1.2.3. Эмоциональные и волевые процессы как формы проявления психики человека

Содержание

1. Психологическая характеристика эмоционального переживания.
2. Психологическая характеристика видов эмоциональных явлений.
3. Психологическая характеристика высших чувств.
4. Стратегии преодоления стресса.
5. Проявления тревожности в поведении человека.
6. Проявления эмоционального интеллекта в поведении человека
7. Понятие воли.
8. Функции воли.
9. Виды волевого действия.
11. Структура волевого действия.
12. Волевые качества личности.
13. Развитие воли обучающихся в образовательном процессе.

Основные термины и понятия: эмоции, чувства, функции эмоций, свойства эмоций, виды эмоций, высшие чувства, эмоциональные состояния; воля, волевая регуляция, произвольная регуляция, волевое действие, волевое усилие, волевое качество, саморегуляция.

Вопросы для самоконтроля

1. Какие функции эмоций вы знаете? Приведите примеры.
2. Чем схожи и чем различаются эмоции и чувства?
3. Какие классификации эмоций вы знаете?
4. Перечислите известные вам эмоциональные состояния.
5. Какие способы поведения вы используете, когда испытываете стресс?
6. Как учителю необходимо вести себя во время урока, если он испытывает:
 - гнев
 - страх
 - смущение
 - печаль
 - радость?
7. Дайте определение понятия «воля»;
8. Какие волевые качества вы знаете;
9. Назовите характерные отличия каждого качества: настойчивость, энергичность, упрямство.

Задание 1. Тест-контроль

1. Эмоции – это психическое отражение в форме непосредственного пристрастного...
 1. Поведения.
 2. Выражения.
 3. Переживания.
 4. Воспоминания.
2. От эмоций чувства отличаются:
 1. Названием.

2. Новизной.
3. Длительностью.
4. Повторяемостью.

3. Функции эмоций (исключите неверный ответ):

1. Сигнальная.
2. Оценочная.
3. Отвлекающая.
4. Регулирующая.

4. Основные свойства эмоций (исключите неверный ответ):

1. Динамичность.
2. Неопределённость.
3. Суммация.
4. Пристрастность.

5. Интерес – эмоция, способствующая развитию...

1. Темперамента.
2. Знаний, умений, навыков.
3. Ощущений.
4. Моторики.

6. Радость – эмоция, связанная с возможностью достаточно полного ...

1. ...самоопределения.
2. ...изменения ситуации.
3. ...удовлетворения актуальной потребности.
4. ...понимания происходящих событий.

7. Сходство стыда и вины заключается в том, что обе эмоции характеризуют:

1. Волевую сферу человека.
2. Способности человека.
3. Эмоциональную лабильность личности.
4. Нравственную сферу личности.

Задание 2. Упражнение «Свойства эмоций»

Соотнесите между собой название свойства эмоций и его определение.

Свойства	Определение
1. универсальность	• снижение остроты переживаний при долгом повторении одних и тех же впечатлений;
2. динамичность	• усиление эмоций при последующих предъявлениях эмоциогенного раздражителя;
3. доминантность	• зависимость характеристик эмоций от личностных особенностей человека;
4. суммация и «упрочение»	• возможность распространения настроения (эмоционального фона) с обстоятельств, его
5. адаптация	
6. пристрастность	
7. иррадиация	
8. амбивалентность	

	первоначально вызвавших, на всё, что человеком воспринимается; • одновременное сосуществование разномодальных эмоций. • заключается в фазовости протекания эмоционального процесса; • способность сильных эмоций подавлять противоположные себе эмоции, не допускать их в сознание человека; • независимость эмоций от вида потребности и специфики деятельности, в которой они возникают.
--	--

Задание 3. Упражнение «Высшие чувства»

Завершите предложения.

Нравственными, или моральными, называются чувства, переживаемые человеком при

К нравственным чувствам относят чувство долга, стыд, чувство патриотизма,

Интеллектуальными чувствами называют переживания, возникающие в процессе

К данной группе чувств относятся: удивление, недоумение, чувство сомнения в правильности решения,

Эстетические чувства представляют собой эмоциональное отношение человека к

Эстетическое отношение проявляется через чувство восторга, благоговения, печали,

Задание 4. Упражнение «Пойми другого»

Цель - развитие эмоциональной сферы личности.

Каждый член группы описывает настроение кого-нибудь в группе, т.е. представляет себе его состояние, эмоции, переживания и все это излагает в письменном виде. Затем все описания зачитываются вслух, а тот, чье настроение описывали, соотносит со своим действительным состоянием и подтверждает достоверность проникновения или отвергает его. В конце упражнения – обсуждение в группе.

Задание 5. Исследуйте вашу волевую сферу по предложенным методикам:

Тест для оценки настойчивости (Е.П.Ильин, Е.К.Фещенко)

Инструкция

Ответьте, согласны ли вы с предложенными вам утверждениями. Если согласны, поставьте знак «да», если не согласны, то знак «нет»:

1. Я уже определил свою цель на будущее и готовлюсь к ее достижению.
2. Я систематически стремлюсь к намеченной цели, какой бы далекой она ни была.
3. У меня обычно пропадает желание добиваться далекой цели, если что-нибудь этому препятствует.
4. Даже при неудачах я уверен, что все равно добьюсь своего.
5. Я стараюсь не ставить перед собой очень далеких целей, так как считаю, что легче жить сегодняшним днем.

6. Я несколько раз пытался заниматься самосовершенствованием, но из этого так ничего и не вышло.
7. Неудачи выбивают меня из колеи, и я отказываюсь от намерения достичь чего-нибудь значительного.
8. Если уж я поставил перед собой важную для меня цель, то меня трудно остановить.
9. Поражение побуждает меня действовать с удвоенной силой.
10. Я много раз пытался спланировать свою неделю, но так и не смог выполнить намеченного из-за плохой самоорганизованности.
11. При возникновении трудностей я начинаю сомневаться, стоит ли продолжать начатое.
12. Мне часто бывает трудно довести дело до конца, особенно если для этого требуются недели и месяцы.
13. Мои близкие считают меня одержимым.
14. Я испытываю большое удовлетворение, когда добиваюсь намеченного вопреки имевшимся трудностям.
15. Я часто бросаю на половине пути начатые дела, теряя к ним интерес.
16. Я умею ждать и терпеть, поэтому отдаленные цели меня не пугают.
17. Препятствия лишь раззадоривают меня, делают мои решения более твердыми.
18. Лень, а не сомнения в успехе, вынуждает меня слишком часто отказываться от достижения цели.

Ключ.

По 1 баллу начисляется за ответы «да» по позициям: 1, 2, 4, 8, 9, 13, 14, 16, 17 и за ответы «нет» по позициям: 3, 5, 6, 7, 10, 11, 12, 15, 18.

Чем больше сумма набранных по всем позициям баллов, тем больше у обследованного выражена самооценка настойчивости, свидетельствующая о его склонности доводить начатое дело до конца.

Тест для оценки терпеливости (Е.П.Ильин, Е.К.Фещенко)

Инструкция

Ответьте, согласны ли вы с предложенными вам утверждениями. Если согласны, то рядом поставьте знак «+», если не согласны, то знак «-»:

1. Если я устаю при выполнении трудной работы, то сразу ее бросаю.
2. У меня не хватает терпения дочитать до конца скучный рассказ.
3. Я очень не люблю стоять в длинных очередях и часто ухожу из них, не достояв до конца.
4. Я могу долго терпеть боль, например, когда болит зуб.
5. Обычно я могу долго переносить жажду.
6. Я бы не выдержал длительной голодовки, например, чтобы похудеть, вылечить от болезни.
7. Когда на уроке физкультуры я устаю, то быстро перестаю выполнять упражнения.
8. Я редко бросаю скучную работу, не доведя ее до конца.
9. Обычно мне трудно заставить себя работать «через не могу».
10. Я не бросаю работу на половине пути, несмотря на усталость.
11. Мне нравится такая физическая работа, в которой я должен пересилить себя, чтобы выполнить задание.
12. Я с уверенностью могу сказать, что я терпеливый.
13. Несмотря на усталость, я стараюсь изо всех сил поддержать при беге высокий темп.
14. Меня раздражает, когда на остановке приходится долго ждать транспорт, даже когда я не тороплюсь.
15. Я не терпелив к боли.
16. Я не хочу считать себя слабовольным, поэтому каждый раз стараюсь довести тяжелую физическую работу до конца.
17. Я действую по принципу «Взялся за гуж, не говори, что не дюж».
18. Я не считаю, что «терпение и труд все перетрут»; работать надо с умом, а не

переутомляться.

Ключ.

По одному баллу начисляется за ответы «да» по позициям 4,5,8,10,11,12,13,16,17 и за ответы «нет» по позициям 1,2, 3,6, 7,9, 14,15, 18.

Подсчитывается общая сумма баллов. Уровни сформированности терпеливости: 0-6 баллов – низкий; 7-11 – средний; 12 – 18 – высокий.

Тест для оценки силы воли (методика описана Н.Н.Обозовым)

Инструкция

На приведенные вопросы отвечайте: «да» — 2 балла, «иногда» — 1 балл, «нет» — 0 баллов.

При ответе необходимо сразу ставить очки:

1. В состоянии ли Вы завершить начатую работу, которая вам неинтересна, независимо от того, что время и обстоятельства позволяют оторваться от нее и потом снова вернуться к ней?
2. Преодолевали ли Вы без особых усилий внутреннее сопротивление, когда нужно было сделать что-то вам неприятное (например, пойти на дежурство в выходной день)?
3. Когда попадаете в конфликтную ситуацию на работе или в быту, в состоянии ли Вы взять себя в руки настолько, чтобы взглянуть на нее с максимальной объективностью?
4. Если Вам прописана диета, сможете ли Вы преодолеть все кулинарные соблазны?
5. Найдете ли Вы силы утром встать раньше обычного, как было запланировано вечером?
6. Останетесь ли Вы на месте происшествия, чтобы дать свидетельские показания?
7. Быстро ли Вы отвечаете на письма?
8. Если у Вас вызывает страх предстоящий полет на самолете или посещение зубокабинета, сумеете ли Вы без особого труда преодолеть это чувство и в последний момент не изменить своего намерения?
9. Будете ли Вы принимать очень неприятное лекарство, которое Вам рекомендовал врач?
10. Сдержите ли Вы данное сгоряча обещание, даже если его выполнение принесет вам немало хлопот, являетесь ли Вы человеком слова?
11. Без колебаний ли Вы отправляетесь в поездку в незнакомый город, если это необходимо?
12. Строго ли Вы придерживаетесь распорядка дня: времени пробуждения, приема пищи, занятий, уборки и прочих дел?
13. Относите ли Вы неодобрительно к библиотечным задолжникам?
14. Самая интересная телепередача не заставит Вас отложить выполнение срочной и важной работы. Так ли это?
15. Сможете ли Вы прервать ссору и замолчать, какими бы обидными ни казались Вам слова противоположной стороны?

Ключ

Подсчитывается сумма набранных баллов: 0-12 баллов — «сила воли» слабая; 13 – 21 балл — «сила воли» средняя; 22-30 баллов — «сила воли» большая, развитая.

Задание 6. Работа в малых подгруппах: сравнивая полученные в ходе самоанализа и по методикам данные; проанализируйте эмпирические данные и составьте характеристику (своей/другого по решению в подгруппе) волевой сферы, укажите направления дальнейшего развития;

Задание 7. Определите, какие волевые качества (длительность волевого усилия, энергичность, подавление действия или способность к отсрочить действие) проявились в ниже представленных ситуациях:

А) Согласно преданию, греческий воин, пробежав более 40 км из местечка Марафон в Афины и сообщив вест о победе греков над персами, упал замертво на городской площади.

Б) Шестиклассник Витя, чтобы развить свою волю, часто прибегал к такому приему: прерывал чтение интересной книги на самом захватывающем месте и не прикасался к ней 2-3 дня.

Б) Героиня романа Р.Мерля «Под стеклом», чтобы преодолеть свою робость, застенчивость и слабоволие, писала себе жестокие приказы и развешивала их на стене своей комнаты, снимая только тогда, когда приказ был выполнен.

Основная литература

1. Общая психология: пособие / Т. С. Юрочкина [и др.]; под науч. ред. М. Ф. Бакунович, С. А. Месникович. – Минск : Белорус. гос. пед. ун-т, 2020. – 200 с.
2. Психология (по дисциплине «Основы психологии и педагогике») : рабочая тетрадь для студентов непрофильных специальностей / М.Ф. Бакунович [и др.]; под общ.ред. М.Ф.Бакунович. – Минск : БГПУ, 2021. – 72 с.

Дополнительная литература

1. Бакунович, М. Ф. Введение в педагогическую профессию. Модуль 4 «Познай самого себя». 11 класс : рабочая тетрадь / М. Ф. Бакунович, О. М. Евдокимова, С. А. Корзун ; под общ. ред. М. Ф. Бакунович. – Минск : Белорус. гос. пед. ун-т, 2018. – 56 с.
2. Бакунович, М. Ф. – Педагогическая практика для студентов непрофильных специальностей : задания по психологии : рабочая тетрадь / сост. М. Ф. Бакунович [и др.]; под общ. ред. М. Ф. Бакунович. – 3-е изд. – Минск : Белорус. гос. пед. ун-т, 2021. – 76 с.
3. Дыгун, М. А. Общая психология в схемах, понятиях и персоналиях / М. А. Дыгун. – 11-е изд. – Мозырь : Содействие, 2018. – 72 с.
4. Коломинский, Я. Л. Психология и мы. Введение в психологическую культуру : учеб.-метод. пособие для студентов учреждений высш. образования / Я. Л. Коломинский. – Минск : Белорус. гос. пед. ун-т, 2017. – 260 с.
5. Конспект лекций по общей психологии : пособие для учащихся шк. отделения пед. колледжей : в 2 ч. / под ред. М. А. Дыгуна. – 6-е изд. – Мозырь : Содействие, 2019. – Ч. 1. – 152 с.
6. Лобанов, А. П. Человек познающий: практическая психология познания : пособие для студентов вузов / А. П. Лобанов. – Минск : Белорус. гос. пед. ун-т, 2016. – 144 с.
7. Лобанов, А. П. Когнитивная психология : учеб.-метод. пособие для студентов учреждений высш. образования / А. П. Лобанов, И. С. Журавкина. – Минск : Белорус. гос. пед. ун-т, 2018. – 82 с.
8. Марищук, Л.В. Психология : учеб. пособие / Л.В. Марищук, С. Г. Ивашко, Т. В. Кузнецова ; под науч. ред. Л. В. Марищук. – 2-е изд. – Минск : Витпостер, 2016. – 778 с.
9. Немов, Р.С. Общая психология : краткий курс / Р. С. Немов. – СПб. : Питер, 2011. – 304 с.

10. Общая психология: 100 экзаменационных ответов : учеб. пособие / А. К. Белоусова [и др.]. – Ростов н/Д : Феникс, 2015. – 278 с.
11. Словарь Л. С. Выготского / под ред. А. А. Леонтьева. – 3-е изд., стер. – М. : Смысл, 2014. – 119 с.
12. Тарантей, В. П. Стресс в профессиональной деятельности педагога : моногр. / В. П. Тарантей, Н. П. Сытая. – Гродно : Гродн. гос. ун-т, 2015. – 129 с.

Тема 1.2.4. Индивидуально-психологические особенности человека и их учет в образовательном процессе

Содержание

1. Понятие темперамента.
2. Физиологические основы темперамента.
3. Свойства темперамента.
4. Типы темперамента.
5. Индивидуальный стиль деятельности человека.
6. Понятие способностей.
7. Основные характеристики способностей.
8. Способности и задатки.
9. Виды способностей.
10. Уровни развития и проявления способностей в деятельности человека.
11. Развитие способностей обучающихся в образовательном процессе.
12. Психологическая характеристика темперамента, характера и способностей школьников
13. Диагностика индивидуально-психологических особенностей обучающихся в образовательном процессе.
14. Учет индивидуально-психологических особенностей обучающихся в образовательном процессе.

Основные термины и понятия: темперамент, тип высшей нервной деятельности, активность, пластичность, подвижность, реактивность, ригидность, сензитивность, уравновешенность, меланхолик, сангвиник, флегматик, холерик; характер, черта характера, акцентуация характера; способности, общие способности, интеллект, обучаемость, креативность, специальные способности, задатки, склонность, одарённость, талант, гениальность.

Вопросы для самоконтроля:

1. Как соотносятся тип высшей нервной деятельности и тип темперамента?
2. Почему нельзя говорить о «чистом» типе темперамента?
3. Многие люди бывают недовольны своим типом темперамента и хотели бы его изменить. На ваш взгляд, возможно ли это?
4. Необходимо ли учитывать тип темперамента при выборе профессии?

5. Нужно ли педагогу знать особенности темперамента учащихся?
6. Подберите примеры из художественных произведений, иллюстрирующие психологические особенности типов темперамента.
7. Какая зависимость существует между характером и темпераментом? В чем общность и различие между ними?
8. Почему именно характер составляет стержень человека как субъекта деятельности?
9. Нужно ли педагогу знать особенности характера учащихся? Аргументируйте свой ответ конкретными примерами из собственного опыта школьной жизни.
10. Считаете ли Вы, что способности имеют врождённый характер? Обоснуйте своё утверждение.
11. Можно ли считать одарённым ученика, овладевшего знаниями, умениями и навыками по определённому предмету? Какая связь существует между способностями и знаниями, умениями, навыками? Проанализируйте на конкретных примерах это соотношение и укажите на факты, свидетельствующие о наличии тех или иных способностей у студентов вашей группы.
12. Связаны ли между собой общие и специальные способности? Если да, то каким образом? Чем обусловлено развитие общих и специальных способностей? Приведите примеры.

Задание 1. Какие утверждения, на ваш взгляд, являются верными:

- а. Темперамент оказывает влияние на скорость возникновения и устойчивость психических процессов (например, скорость переключения внимания и его устойчивость, подвижность мыслительных процессов).
- б. От темперамента зависит содержание поведения и деятельности человека.
- в. Темперамент влияет на ритм и темп психической активности (например, темп речи, использование жестикуляции и пантомимики).
- г. От типа темперамента зависит интенсивность реагирования человека на различные раздражители (например, сила эмоциональных переживаний, активность воли).
- д. Темперамент влияет на формирование мотивов, целей, ценностных ориентаций человека.

Задание 2. После летних каникул учащиеся очень изменились внешне (многие значительно подросли, кто-то похудел, кто-то, наоборот, поправился). Что может произойти с темпераментом этих учеников?

а. Внешний образ человека составляет важную часть его самосознания, а поэтому изменения темперамента в этом случае неизбежны.

б. В соответствии с теориями Э.Кречмера и У. Шелдона темпераменты учащихся должны существенным образом измениться.

в. Поскольку темперамент зависит от типа высшей нервной деятельности, обусловлен наследственностью и рано появляется в онтогенезе, то ожидать изменений темперамента не следует.

Задание 3. Какие из приведённых факторов лежат в основе концепции темперамента, предложенной Г. Айзенком?

- а. уверенность в себе – покорность
- б. инициативность – сомнение
- в. экстраверсия - интроверсия
- г. компетентность – чувство неполноценности
- д. дисциплинированность – недисциплинированность
- е. эмоциональная стабильность - эмоциональная нестабильность (нейротизм).

Задание 4. Из приведённых свойств нервной системы выберите те, которые присущи меланхолическому темпераменту:

- а. слабый, неуравновешенный
- б. слабый, инертный, уравновешенный
- в. слабый
- г. сильный, инертный, уравновешенный

Задание 5. И. Кант предложил следующие описания типов темперамента. Вставьте пропущенные названия:

- а. ... узнается по горячности, вспыльчивости, честолюбию.
- б. ... темперамент свойственен «людям весёлого нрава».
- в. ... трудно вывести из равновесия, они постоянны в своих симпатиях и антипатиях, интересах и занятиях.
- г. ... темперамент связан с тревожностью, беспокойством, пессимизмом.
- д. ... долго раскачиваются, приступая к делу, но выполняют его качественно и ответственно.
- е. ... - шутник, хороший собеседник, легко завязывает дружбу.
- ж. ... любит церемонии, общественную деятельность, натянут и напыщен и любит иметь при себе льстеца, служащего мишенью для его остроумия.
- з. ... вдумчивы, но постоянно сомневаются в правильности и успешности своей деятельности, недоверчивы, озабочены, безрадостны.

Задание 6. Выполните нижеследующие диагностические методики. Сделайте заключение об особенностях проявления своего типа темперамента.

1. Формула темперамента (А. Белов)

(Основы психологии. Практикум /Ред.-сост. Л.Д. Столяренко. – Ростов н/Д.: Феникс, 2000.)

Инструкция: отметьте знаком «+» те качества в «паспорте» темперамента, которые для вас обычны, повседневны.

- | | |
|--|---|
| 1. Неусидчив, суетлив | 8. Работает рывками |
| 2. Невыдержан, вспыльчив | 9. Склонен к риску |
| 3. Нетерпелив | 10. Незлопамятен |
| 4. Резок и прямолинеен в отношениях с людьми | 11. Обладает быстрой, страстной, сбивчивыми интонациями речью |
| 5. Решителен и инициативен | 12. Неуравновешен и склонен к горячности |
| 6. Упрям | 13. Агрессивный забияка |
| 7. Находчив в споре | 14. Нетерпим к недостаткам |

15. Обладает выразительной мимикой
16. Способен быстро действовать и решать
17. Неустанно стремится к новому
18. Обладает резкими порывистыми движениями
19. Настойчив в достижении поставленной цели
20. Склонен к резким сменам настроения – **холерик**

1. Весел и жизнерадостен
2. Энергичен и деловит
3. Часто не доводит начатое дело до конца
4. Склонен переоценивать себя
5. Способен быстро схватывать новое
6. Неустойчив в интересах и склонностях
7. Легко переживает неудачи и неприятности
8. Легко приспосабливается к различным обстоятельствам
9. С увлечением берётся за любое дело
10. Быстро остывает, когда дело становится неинтересным
11. Быстро включается в новую работу и быстро переключается с одной работы на другую
12. Тяготится однообразием будничной кропотливой работы
13. Общителен и отзывчив, не чувствует скованности с новыми для него людьми
14. Вынослив и работоспособен
15. Обладает громкой, быстрой, отчётливой речью, сопровождающейся жестами, выразительной мимикой
16. Сохраняет самообладание в неожиданной сложной обстановке
17. Обладает всегда бодрым настроением
18. Быстро засыпает и пробуждается
19. Часто не собран, проявляет поспешность в решениях
20. Склонен иногда скользить по поверхности, отвлекаться – **сангвиник**

1. Спокоен и хладнокровен
2. В делах обстоятелен и последователен
3. Осторожен и рассудителен
4. Умеет ждать
5. Молчалив, не любит попусту говорить
6. Речь спокойная, равномерная, с остановками, без резко выраженных эмоций, жестикуляции и мимики

7. Сдержан и терпелив
8. Доводит начатое дело до конца
9. Экономен в расходовании своих сил
10. Придерживается выработанного распорядка дня, жизни, системы в работе
11. Легко сдерживает порывы
12. Мало восприимчив к одобрению и порицанию
13. Незлобив, проявляет снисходительное отношение к колкостям в свой адрес
14. Постоянен в своих отношениях и интересах
15. Медленно включается в работу и медленно переключается с одного дела на другое
16. Ровный в отношениях со всеми
17. Любит аккуратность и порядок во всём
18. С трудом приспосабливается к новой обстановке
19. Обладает выдержкой
20. Несколько медлителен – **флегматик**
2. Стеснителен и застенчив
3. Теряется в новой обстановке
4. Затрудняется установить контакт с незнакомыми людьми
5. Не верит в свои силы
6. Легко переносит одиночество
7. Чувствует подавленность и растерянность при неудачах
8. Склонен уходить в себя
9. Быстро утомляется
10. Обладает тихой речью
11. Невольно приспосабливается к характеру собеседника
12. Впечатлителен до слезливости
13. Чрезвычайно восприимчив к одобрению и порицанию
14. Предъявляет высокие требования к себе и окружающим
15. Склонен к подозрительности, мнительности
16. Болезненно чувствителен и легко раним
17. Чрезмерно обидчив
18. Скрытен и необщителен, не делится ни с кем своими мыслями
19. Малоактивен и робок
20. Уступчив, покорен
21. Стремится вызвать сочувствие и помощь у окружающих – **меланхолик**

Определение формулы темперамента:

$$T = \left(\frac{X \cdot A_X}{A} \cdot 100\% \right) + \left(\frac{C \cdot A_C}{A} \cdot 100\% \right) + \left(\frac{\Phi \cdot A_\Phi}{A} \cdot 100\% \right) + \left(\frac{M \cdot A_M}{A} \cdot 100\% \right), \text{ где:}$$

T – темперамент

X – холерический темперамент

C – сангвинический темперамент

Φ – флегматический темперамент

M – меланхолический темперамент

A – общее число плюсов по всем типам

A_X – число плюсов в «паспорте» холерика

A_C – число плюсов в «паспорте» сангвиника

A_Φ – число плюсов в «паспорте» флегматика

A_M – число плюсов в «паспорте» меланхолика

В конечном счёте формула темперамента может приобрести вид:

$$T = 35\% \cdot X + 30\% \cdot C + 14\% \cdot \Phi + 21\% \cdot M$$

Это значит, что данный темперамент на 35% холерический, на 30% сангвинический, на 14% флегматический, на 21% меланхолический.

Если относительный результат числа положительных ответов по какому-либо типу составляет:

40% и выше – данный тип темперамента является у вас доминирующим,

30-39% – качества данного типа выражены достаточно ярко,

20-29% – качества данного типа выражены средне,

10-19% – качества данного темперамента выражены в малой степени.

Шкала оценок для измерения выраженности свойств нервной системы

Стреляу Я. Роль темперамента в психическом развитии. – М., 1982

Инструкция: Определите по 5-балльной шкале интенсивности каждое из названных свойств поведения ученика (1- наименьшая интенсивность данного свойства или полное его отсутствие; 5 – самая высокая интенсивность данного свойства). При оценке следует исходить из конкретных наблюдаемых форм и способов поведения.

	1	2	3	4	5
1. Способен ли заниматься умственной деятельностью длительное время без перерывов?	Поминутно прерывает работу, а если не может этого сделать, работает неудачно и совершает ошибки.	Несмотря на продолжительную работу, не испытывает никакого утомления.			
2. Способен ли к устойчивой концентрации внимания?	Не может сосредоточиться на выполняемой работе. Посторонние раздражители отвлекают от совершаемых	Целиком поглощен выполнением действия. Ничего не замечает, кроме своего занятия.			
3. Обладает ли стойкостью перед неудачами?	При неудачах перестает заниматься какой-либо деятельностью, плачет, порицание демобилизует.	При неудачах еще больше мобилизуется, не разочаровывается, не проявляет нервозности.			
4. Охотно ли выполняет ответственную	Избегает ситуаций, в которых надо брать инициативу на себя, охотнее подчиняется.	Любит верховодить, берет на себя ответственность за выполняемые действия.			
5. Способен ли работать в неблагоприятных	Шум, разговоры и пр. мешают работе, лучше учиться в полной изоляции от окружения.	Шум или разговоры не мешают выполнять работу. В любых условиях работает			
6. Отказывается ли от действий при обнаружении препятствий?	Даже небольшое препятствие вызывает отказ от дальнейшей работы. Не верит в собственные силы.	Встречающиеся препятствия не отбивают охоты к дальнейшей работе. Не теряет веры в успех.			
7. Ведет ли себя так же, как обычно, в присутствии посторонних?	В присутствии посторонних смущается, не любит посещений класса посторонними людьми.	Присутствие посетителей (директора) на уроке не смущает, воспринимается как естественное событие.			

8. Проявляет ли нервозность перед важным заданием?	Даже будучи хорошо подготовленным, с неохотой пишет контрольные работы. Больше думает о возможной неудаче, чем о решении	Контрольные работы или экзамены не воспринимает как исключительные события. Выполняя их, ведет себя как обычно, не
9. Охотно ли выполняет действия, требующие больших усилий?	Избегает продолжительных, утомительных действий, гораздо больше любит выполнять легкие задания.	Любит полностью поглощающие его действия, требующие значительной выносливости и
10. Легко ли преодолевает временные колебания настроения и депрессию?	Легко травмируется под влиянием сильных и конфликтных ситуаций. С трудом восстанавливает душевное равновесие.	Тяжелые жизненные ситуации (смерть близких, болезни, конфликты,) не выводят из равновесия. Быстро приходит в себя.

Обработка данных:

Оценки всех 10 категорий поведения (полученные результаты) суммируются.

Интерпретация:

Сумма баллов	Психофизиологические особенности
50	Лица с сильной нервной системой и другими высокими показателями
40	Промежуточные между средними и высокими показателями
30	Лица со средней нервной системой и другими средними показателями
20	Промежуточные между средними и низкими показателями
10	Лица со слабой нервной системой и другими низкими показателями

Задание 7. Динамические особенности поведения человека замечательно изобразил датский художник Херлуф Бидstrup. Посмотрите на иллюстрации и исходя из реакции человека на смятую шляпу определите тип темперамента, и запишите свой ответ рядом с сюжетом.



Задание
Определите,
свойство характера (сила - слабость; устойчивость - пластичность; целостность -

8.
какое

противоречивость) наиболее ярко проявляются в приведенных характеристиках. По каким признакам это можно установить?

Сергей, 17 лет. Легко поддается различному влиянию. Интересы слабые и неустойчивые. Когда-то интересовался робототехникой, потом начал играть в шахматы, потом стал учиться игре на гитаре. Учится посредственно. При малейших трудностях отступает.

Миша, 8 лет. Очень хитрый мальчик, старается обмануть друзей по игре, чтобы выиграть, и ему это часто удается. В классе Мишу не любят за хитрость и драчливость. Он старается переложить всю вину на товарищей. Мальчик лжив, лицемерен, радуется неудачам друзей, часто проказничает, но вовремя увиливает от наказания, и тогда вся вина падает на друзей. Он остается этим доволен. Но вместе с тем, Миша часто бывает добр, быстро забывает обиду.

Саша 15 лет. Для него характерно отсутствие инициативы, самостоятельности и настойчивости. Он не может отстаивать свое мнение и говорить нет. У него слабо развиты целеустремленность, работоспособность, а его активность больше всего проявляется в разговорчивости и смешливости. Учится Саша удовлетворительно. Он не отличается трудолюбием, чувство ответственности, самокритичность и требовательность к себе развиты слабо.

Маргарита 16 лет. Учится Маргарита хорошо, занимается усердно, временные неудачи ее только стимулируют. Она очень интересуется спортом. У Маргариты болезненное самолюбие, и она очень раздражается, когда, как ей кажется окружающие затрагивают ее самооценку. В коллективе Маргариту любят за чуткость, жизнерадостность, веселость, но если ее задевают, она может ответить слишком грубо. Родители Маргариты отмечают ее трудолюбие и целеустремленность, но жалуются на грубость и несдержанность.

Задание 9. Выявить и тем более оценить способности человека – задача нелегкая. В истории было немало случаев, когда педагоги не смогли правильно оценить способности своих учеников. Ниже приводятся два примера, связанные с оценкой способностей. Определите, какая ошибка была допущена при оценке способностей, какие понятия при этом были отождествлены.

1. Учитель физики писал о знаменитом французском математике Э. Галуа: «Он единственный, кто отвечал мне плохо. Он совершенно ничего не знает. Говорят, у этого юноши есть способности к математике. Удивительно! Судя по экзамену, он не отличался особым умом или так удачно скрывает свои способности, что обнаружить их невозможно».

2. Великий русский художник В. И. Суриков, как рассказывают его биографы, только со второй попытки поступил в Академию художеств. Инспектор, посмотрев представленные рисунки, заявил: «Да за такие рисунки вам даже мимо Академии надо запретить ходить». На вступительных экзаменах по рисованию «с гипсов» В. И. Суриков «провалился» и не был принят в Академию. Вскоре он поступил в рисовальную школу и за три месяца прошел трехлетний курс училища. После этого те же педагоги сочли его достойным зачисления в Академию

Основная литература

1. Общая психология: пособие / Т. С. Юрочкина [и др.]; под науч. ред. М. Ф. Бакунович, С. А. Месникович. – Минск : Белорус. гос. пед. ун-т, 2020. – 200 с.
2. Психология (по дисциплине «Основы психологии и педагогике») : рабочая тетрадь для студентов непрофильных специальностей / М.Ф. Бакунович [и др.]; под общ.ред. М.Ф.Бакунович. – Минск : БГПУ, 2021. – 72 с.

Дополнительная литература

1. Бакунович, М. Ф. Введение в педагогическую профессию. Модуль 4 «Познай самого себя». 11 класс : рабочая тетрадь / М. Ф. Бакунович, О. М. Евдокимова, С. А. Корзун ; под общ. ред. М. Ф. Бакунович. – Минск : Белорус. гос. пед. ун-т, 2018. – 56 с.
2. Бакунович, М. Ф. – Педагогическая практика для студентов непрофильных специальностей : задания по психологии : рабочая тетрадь / сост. М. Ф. Бакунович [и др.]; под общ. ред. М. Ф. Бакунович. – 3-е изд. – Минск : Белорус. гос. пед. ун-т, 2021. – 76 с.
3. Дыгун, М. А. Общая психология в схемах, понятиях и персоналиях / М. А. Дыгун. – 11-е изд. – Мозырь : Содействие, 2018. – 72 с.
4. Коломинский, Я. Л. Психология и мы. Введение в психологическую культуру : учеб.-метод. пособие для студентов учреждений высш. образования / Я. Л. Коломинский. – Минск : Белорус. гос. пед. ун-т, 2017. – 260 с.
5. Конспект лекций по общей психологии : пособие для учащихся шк. отделения пед. колледжей : в 2 ч. / под ред. М. А. Дыгуна. – 6-е изд. – Мозырь : Содействие, 2019. – Ч. 1. – 152 с.
6. Лобанов, А. П. Человек познающий: практическая психология познания : пособие для студентов вузов / А. П. Лобанов. – Минск : Белорус. гос. пед. ун-т, 2016. – 144 с.
7. Лобанов, А. П. Когнитивная психология : учеб.-метод. пособие для студентов учреждений высш. образования / А. П. Лобанов, И. С. Журавкина. – Минск : Белорус. гос. пед. ун-т, 2018. – 82 с.
8. Марищук, Л.В. Психология : учеб. пособие / Л.В. Марищук, С. Г. Ивашко, Т. В. Кузнецова ; под науч. ред. Л. В. Марищук. – 2-е изд. – Минск : Витпостер, 2016. – 778 с.
9. Немов, Р.С. Общая психология : краткий курс / Р. С. Немов. – СПб. : Питер, 2011. – 304 с.
10. Общая психология: 100 экзаменационных ответов : учеб. пособие / А. К. Белоусова [и др.]. – Ростов н/Д : Феникс, 2015. – 278 с.
11. Словарь Л. С. Выготского / под ред. А. А. Леонтьева. – 3-е изд., стер. – М. : Смысл, 2014. – 119 с.
12. Тарантей, В. П. Стресс в профессиональной деятельности педагога : моногр. / В. П. Тарантей, Н. П. Сытая. – Гродно : Гродн. гос. ун-т, 2015. – 129 с.

1.3. Раздел контроля знаний

1.3.1. Вопросы к зачету по дисциплине «Основы психологии и педагогики» (раздел «Основы психологии»).

1. Предмет психологии. Основные этапы развития психологии.
2. Методологические основы психологии. Классификация методов исследования.
3. Основные этапы развития психики в филогенезе и истории человеческого общества.
4. Психологическая характеристика деятельности.
5. Психологическая характеристика сенсорно-перцептивных процессов обучающихся и их развитие.
6. Психологическая характеристика внимания обучающихся и его развитие.
7. Психологическая характеристика памяти обучающихся и ее развитие.
8. Психологическая характеристика мышления обучающихся и его развитие.
9. Психологическая характеристика воображения обучающихся и его развитие.
10. Психологическая характеристика речи обучающихся и ее развитие.
11. Психологическая характеристика эмоциональных особенностей школьников и их развитие.
12. Психологическая характеристика воли школьников и ее развитие.
13. Психологическая характеристика темперамента школьников. Учет индивидуально-психологических особенностей обучающихся в образовательном процессе.
14. Психологическая характеристика характера школьников и его развитие.
15. Психологическая характеристика способностей школьников и их развитие.

1.3.2. Тест-контроль по дисциплине «Психология» (раздел «Общая психология»).

Часть 1

Вариант 1

1. Предметом психологии является:

- а) человек;
- б) индивидуальность;
- в) нервная система;
- г) психика.

2. Автором трактата «О душе» является:

- а) Платон;
- б) Демокрит;
- в) Аристотель;
- г) Эпикур.

3. Автором знаменитой фразы «Я мыслю — значит, я существую» является:

- а) Платон;
- б) Сократ;
- в) Р. Декарт;
- г) Б. Спиноза.

4. Активное вмешательство исследователя в деятельность испытуемого с целью создания условий для установления психологического факта называется:

- а) контент-анализом;
- б) анализом продуктов деятельности;
- в) беседой;
- г) экспериментом.

5. Б. Г. Ананьев относит экспериментальный метод исследования:

- а) к организационным методам;
- б) к эмпирическим методам;
- в) к способам обработки данных;
- г) к интерпретационным методам.

6. Устным и письменным бывает:

- а) эксперимент;
- б) моделирование;
- в) опрос;
- г) проективный метод.

7. Эмпирическим методом психологического исследования не является:

- а) математическая обработка данных;
- б) тестирование;
- в) анализ продуктов деятельности;
- г) эксперимент.

8. Согласно З. Фрейду, руководствуется принципом удовольствия и вмещает инстинкты такая часть психики как:

- а) «Оно» (Ид),
- б) «Я» (Эго);
- в) «Сверх-Я»;
- г) Самость.

9. Уровень мотивации, при котором деятельность максимально успешна, называется:

- а) экстремумом мотивации;
- б) оптимумом мотивации;
- в) минимумом мотивации;
- г) вершиной мотивации.

10. Под гностическими потребностями принято понимать потребности:

- а) в накоплении, приобретении;
- б) совершать бескорыстные действия;
- в) в познании;
- г) в прекрасном.

11. «Опредмеченной потребностью» мотив назвал:

- а) А. Маслоу;
- б) Л.С. Выготский;
- в) З. Фрейд;
- г) А.Н. Леонтьев.

12. Среди таких понятий, как активность, труд, трудовые действия, деятельность, логически наиболее широким понятием является:

- а) активность;
- б) труд;
- в) трудовое действие;
- г) деятельность.

13. Процесс, направленный на достижение цели, называется:

- а) операцией;
- б) действием;
- в) мотивом;
- г) умением.

14. Относительно постоянные стереотипные врождённые реакции организма на воздействия внешней и внутренней среды, осуществляемые при посредстве центральной нервной системы и не требующие специальных условий для своего возникновения, это:

- а) рефлекторные дуги;
- б) раздражимость;
- в) условные рефлексы;
- г) безусловные рефлексы.

15. Ощущения, сигнализирующие о положении тела в пространстве (ощущения равновесия и движения), называются

- а) проприоцептивными;
- б) интероцептивными;
- в) экстероцептивными;
- г) аудиальными.

16. Обычно мало осознаются или совсем не осознаются человеком:

- а) действия;
- б) операции;
- в) деятельность;
- г) умения.

17. Отличительной чертой советской психологии было использование категории:

- а) деятельности;
- б) бессознательного;
- в) подкрепления;
- г) интроспекции.

18. Количественной характеристикой ощущения, зависящей от силы действующего раздражителя и функционального состояния рецептора, является:

- а) интенсивность ощущения;
- б) качество ощущения;
- в) длительность ощущения;
- г) пространственная локализация раздражителя.

19. Относительное постоянство некоторых свойств предметов при изменении условий их восприятия – это такое свойство восприятия как:

- а) синестезия;
- б) апперцепция;
- в) константность;
- г) целостность.

20. Зависимость восприятия от содержания психической жизни человека и от особенностей его личности называется:

- а) инсайтом;
- б) перцепцией;
- в) апперцепцией;
- г) сенсительностью.

21. Психическим явлением является:

- а) нервный импульс;
- б) рецептор;
- в) интерес;
- г) сердцебиение.

22. Условный рефлекс – это приобретенная реакция на основе ... связи между условным и безусловным стимулами

- а) врожденной;
- б) приобретенной;
- в) условной;
- г) временной.

23. Направленность, темперамент, способности и характер – это:

- а) психические процессы;
- б) психические состояния;
- в) психические свойства;
- г) психические автоматизмы.

24. Различия между индивидами и между группами изучает

- а) общая психология;
- б) педагогическая психология;
- в) социальная психология;
- г) дифференциальная психология.

Вариант 2

1. Свойство высокоорганизованной живой материи, заключающееся в активном отражении субъектом объективного мира, в построении субъектом неотчуждаемой от него картины этого мира и регуляции на этой основе поведения – это:

- а) отражение;
- б) личность;
- в) нервная система;
- г) психика.

2. Психический процесс зависит от производящих его факторов согласно принципу:

- а) индетерминизма;
- б) развития;
- в) детерминизма;
- г) системности.

3. Направление в психологии, считавшее предметом этой науки поведение, понимаемое как совокупность реакций на воздействия внешней среды, это:

- а) бихевиоризм;
- б) гештальт-психология;
- в) гуманистическая психология;
- г) советская психология.

4. Целенаправленное, планомерно осуществляемое восприятие объектов, в познании которых заинтересована личность, является:

- а) экспериментом;
- б) контент-анализом;
- в) наблюдением;
- г) методом анализа продуктов деятельности.

5. Понятие «самонаблюдение» является синонимом термина:

- а) интроверсия;
- б) апперцепция;
- в) интроспекция;
- г) синестезия.

6. Констатирующим и формирующим бывает:

- а) наблюдение;
- б) эксперимент;
- в) тестирование;
- г) анкетирование.

7. Возможность исследователя вызвать какой-то психический процесс или свойство является главным достоинством:

- а) наблюдения;
- б) эксперимента;
- в) опроса;
- г) анализа продуктов деятельности.

8. Иерархическую пирамиду потребностей разработал:

- а) А. Адлер;
- б) А. Маслоу;

- в) Г. Олпорт;
- г) В. Кёлер.

9. Определенная потребность, потребность именно в данном предмете, которая побуждает человека к активным действиям, — это:

- а) склонность;
- б) мечта;
- в) мотив;
- г) интерес.

10. В теории деятельности выявлен механизм образования мотивов, названный механизмом:

- а) сдвига мотива на цель;
- б) сдвига цели на условие;
- в) сдвига цели на мотив;
- г) сдвига условия на цель.

11. Перцептивными, моторными, речевыми, умственными могут быть:

- а) действия;
- б) ощущения;
- в) свойства психического отражения;
- г) задачи психологии.

12. Среди таких понятий, как операция, труд, трудовые действия, деятельность, логически наиболее широким понятием является:

- а) операция;
- б) труд;
- в) трудовое действие;
- г) деятельность.

13. Отражение отдельных свойств предметов и явлений материального мира — это определение:

- а) ощущения;
- б) восприятия;
- в) памяти;
- г) воображения.

14. По А.Н. Леонтьеву, элементом структуры деятельности выступает:

- а) поведение;
- б) адаптация;
- в) действие;
- г) активность.

15. Ощущения, сигнализирующие о внутренней среде организма, называются:

- а) проприоцептивными;
- б) интероцептивными;
- в) экстероцептивными;
- г) аудиальными.

16. Особенности онтогенетического развития психики изучает психология:

- а) общая;
- б) возрастная;
- в) дифференциальная;
- г) инженерная.

17. Оценка личностью себя, своих возможностей, личностных качеств и места в системе межличностных отношений называется:

- а) самооценкой;
- б) самопрезентацией;
- в) самовосприятием;
- г) самоощущением.

18. Психический процесс, который заключается в целостном отражении объекта при воздействии раздражителя на органы чувств – это:

- а) ощущение;
- б) иллюзия;
- в) синестезия;
- г) восприятие.

19. Ощущения, несущие информацию из внешнего мира, называются:

- а) проприоцептивными;
- б) интероцептивными;
- в) экстероцептивными;
- г) подпороговыми.

20. Повышение чувствительности организма или отдельных органов к отдельным раздражителям называется:

- а) синестезия;
- б) сенсibilизация;
- в) прегнантность;
- г) константность.

21. Понятие высших психических функций ввел в научный оборот:

- а) Л.С. Выготский;
- б) А.Н. Леонтьев;
- в) Аристотель;
- г) А. Маслоу.

22. Способность клеток, тканей, органов и организмов реагировать на жизненно значимые воздействия среды – это:

- а) сознание;
- б) раздражимость;
- в) психический процесс;
- г) раздражение;

23. К психическим свойствам не относится:

- а) темперамент;
- б) ощущения;
- в) способности;
- г) характер.

24. Индивидуально приобретённая сложная приспособительная реакция организма, возникающая при определённых условиях на основе образования временной связи между условным раздражителем и подкрепляющим этот раздражитель безусловнорефлекторным актом, это:

- а) рефлекторная дуга;
- б) условный рефлекс;
- в) раздражимость;
- г) безусловный рефлекс.

Вариант 3

1. Изучение отношения психики к ее телесному субстрату отражает суть такой проблемы психологии, как:

- а) психофизиологическая;
- б) психосоциальная;
- в) психопрактическая;
- г) психогностическая.

2. К познавательным психическим процессам не относится:

- а) воля;
- б) мышление;
- в) ощущение;
- г) восприятие.

3. Свойством психического отражения является:

- а) активность;
- б) субъективность;
- в) возможность предвосхищения будущих событий;
- г) все ответы верны.

4. Подсчет процентной доли или среднего арифметического – это примеры следующей группы методов психологического исследования:

- а) организационных;
- б) эмпирических;

- в) обработки данных;
- г) интерпретации данных.

5. Длительное и систематическое изучение одних и тех же людей, позволяющее анализировать психическое развитие на различных этапах жизненного пути и на основе этого делать определенные выводы, принято называть исследованием:

- а) пилотажным;
- б) лонгитюдным;
- в) сравнительным;
- г) близнецовым.

6. Впервые экспериментальная психологическая лаборатория была открыта:

- а) А.Н. Леонтьевым;
- б) Г. Эббингаузом;
- в) В. Вундтом;
- г) Б. Скиннером.

7. Бодрствование и сон называют состояниями:

- а) сознания;
- б) деятельности;
- в) восприятия;
- г) ощущения.

8. Переживаемое человеком состояние нужды в чем-либо—это:

- а) мотив;
- б) потребность;
- в) интерес;
- г) склонность.

9. Один из родоначальников психологической теории деятельности — это:

- а) С.Л. Рубинштейн;
- б) З. Фрейд;
- в) А. Маслоу;
- г) Б. Скиннер.

10. Понятия «мотив» и «мотивация» соотносятся следующим образом:

- а) понятие «мотив» уже понятия «мотивация»;
- б) понятие «мотивация» уже понятия «мотив»;
- в) эти понятия — синонимы;
- г) эти понятия — антонимы.

11. Восприятие традиционно определяется как:

- а) познавательный психический процесс;
- б) эмоционально-волевой психический процесс;
- в) психическое состояние;
- г) свойство личности.

12. Согласно концепции развития психики Леонтьева – Фабри, следующей стадией развития после сенсорной является:

- а) перцептивная;
- б) сензитивная;
- в) интеллектуальная;
- г) сознательная.

13. Игровая, учебная, трудовая — это виды:

- а) психологии;
- б) деятельности;
- в) психики;
- г) научной методологии.

14. Осознаваемый результат, на достижение которого направлено поведение, называется:

- а) потребностью;
- б) мотивом;
- в) целью;
- г) задачей.

15. Понятие бессознательного впервые детально разработал:

- а) З. Фрейд;
- б) Л.С. Выготский;
- в) А.Н. Леонтьев;
- г) А. Адлер.

16. Автоматизмы, сновидения, ошибочные действия – это проявления:

- а) характера;
- б) деятельности;
- в) воли;
- г) бессознательного.

17. Явление, когда при раздражении данного органа чувств наряду со специфическими для него ощущениями возникают и ощущения, соответствующие другому органу чувств – это:

- а) порог чувствительности;
- б) сенсбилизация;
- в) синестезия;
- г) апперцепция.

18. Орган чувств, преобразующий энергию внешнего воздействия в нервные сигналы, называется:

- а) анализатором;
- б) рецептором;
- в) проводящими нервными путями;
- г) рецепцией.

19. Какое свойство восприятия здесь описано? «Восприятие не является простой суммой ощущений. Мы воспринимаем фактически абстрагированную от этих ощущений обобщенную структуру»

- а) галлюцинация;
- б) иллюзия;
- в) структурность;
- г) апперцепция.

20. Минимальная величина раздражителя, при которой он вызывает ощущение, называется:

- а) качество;
- б) абсолютный порог;
- в) синестезия;
- г) апперцепция.

21. Высшая форма психического отражения, свойственная только человеку, интегрирующая все другие формы отражения, называется:

- а) мышлением;
- б) рефлексом;
- в) сознанием;
- г) эмоциями.

22. Предпосылка(и) развития человеческого сознания – это:

- а) изготовление орудий труда;
- б) развитие речи;
- в) разделение труда;
- г) все ответы верны.

23. К психическим процессам не относится:

- а) восприятие;
- б) ощущение;
- в) мышление;
- г) темперамент.

24. Психика — это свойство высокоорганизованной живой материи, заключающееся в (...) отражении субъектом объективного мира и т.д.

- а) активном;

- б) пассивном;
- в) психическом;
- г) физическом.

Часть 2

Вариант 1

1. Эмоции появились в процессе эволюции живых существ как важные приспособительные механизмы, согласно эволюционной теории эмоций:
 - а) П.В. Симонова;
 - б) Ч. Дарвина;
 - в) У. Джемса;
 - г) К. Изарда.
2. Психологическое состояние гнетущего напряжения, тревожности, отчаяния; возникает в ситуации, которая воспринимается личностью как неотвратимая угроза достижению значимой для неё цели, реализации той или иной её потребности, — это:
 - а) аффект;
 - б) фрустрация;
 - в) настроение;
 - г) акцентуация.
3. Основанием разделения эмоций на стенические и астенические является (ются):
 - а) мобилизация ресурсов организма;
 - б) потребности;
 - в) сила и длительность проявлений;
 - г) знак.
4. Состояния, содержанием которых является непреодолимая боязнь конкретных ситуаций, предметов, существ или неопределенный беспредметный страх, называются:
 - а) аффектом;
 - б) фобиями;
 - в) стрессом;
 - г) фрустрацией.
5. Эмоции не выполняют следующую функцию:
 - а) побудительную;
 - б) создания новых представлений;
 - в) коммуникативную;
 - г) отражательную.

6. Теория воли, базирующаяся на признании возможности индивида действовать или выбирать способ действия независимо от воздействующих на него внешних факторов, стимулов, называется:

- а) иррационализмом;
- б) индетерминизмом;
- в) детерминизмом;
- г) рационализмом.

7. Термины атлетик, пикник и лептосоматик имеют отношение к одной из следующих групп теорий темперамента:

- а) гуморальным;
- б) конституциональным;
- в) нейродинамическим;
- г) поведенческим.

8. Высокая степень работоспособности, умение спокойно находить выход в трудных ситуациях выявляют такие показатели нервной системы как:

- а) сила;
- б) уравновешенность;
- в) подвижность;
- г) динамичность.

9. От греческих слов *черная желчь* происходит название такого типа темперамента как:

- а) сангвиничекий;
- б) флегматический;
- в) холеричекий;
- г) меланхолический.

10. По И.П. Павлову, сильный и неуравновешенный тип нервной системы характерен для:

- а) сангвиников;
- б) флегматиков;
- в) холериков;
- г) меланхоликов.

11. Название этого психического явления происходят от греческого слова, которое означало *штамп, отпечаток, признак, отличительная черта*:

- а) интроверсия;
- б) темперамент;
- в) эмоция;
- г) характер.

12. О наличии способностей к какому-нибудь виду деятельности свидетельствует(ют):

- а) низкий темп обучения соответствующей деятельности;
- б) большие энергетические затраты по выполнению данной деятельности;
- в) индивидуальное своеобразие выполнения деятельности;
- г) отсутствие связи с направленностью личности.

13. Свойством акцентуации характера не является:

- а) гипертрофированность выраженности отдельных черт характера;
- б) повышенная уязвимость личности в отношении определенного рода воздействий;
- в) затрудненность адаптации личности в некоторых специфичных ситуациях;
- г) выход за пределы нормы, патологичность.

14. Черты, характеризующие отношение человека к себе, другим людям, окружающему миру и деятельности, – это черты:

- а) способностей;
- б) темперамента;
- в) воли;
- г) характера.

15. Антонимом термина *общие способности* является термин:

- а) природные способности;
- б) биологически обусловленные способности;
- в) специальные способности;
- г) мыслительные способности.

16. Какой из эпитетов неприменим к произвольным актам:

- а) рефлексорные;
- б) машинальные;
- в) безотчетные;
- г) умышленные.

17. Происхождение названий четырех наиболее известных типов темперамента связано с теорией темперамента:

- а) гуморальной;
- б) конституциональной;
- в) нейродинамической;
- г) физиологической.

18. Низким уровнем психической активности, замедленностью движений, быстрой утомляемостью, высокой эмоциональной сензитивностью, преобладанием отрицательных эмоций над положительными характеризуется:

- а) сангвиник;
- б) холерик;

- в) флегматик;
- г) меланхолик.

19. Выберите самый частный термин

- а) способности;
- б) общие способности;
- в) психические свойства;
- г) мыслительные способности.

20. Что стоит вместо знака вопроса в формуле эмоций, согласно теории П.В. Симонова?

$\mathcal{E} = ? (I_{\text{необх}} - I_{\text{имеющ}})$, то есть

«Эмоция *равняется ? умножить на* (Информация необходимая *минус* Информация имеющаяся)»

- а) сознание;
- б) чувство;
- в) воля;
- г) потребность.

21. Эмоции – это психическое отражение в форме непосредственного пристрастного...

- а) поведения;
- б) выражения;
- в) переживания;
- г) воспоминания.

22. Эмоциональным свойством человека не является:

- а) эмоциональная глубина;
- б) экспрессивность;
- в) эмоциональная устойчивость;
- г) все являются.

23. Борьба мотивов – это:

- а) свойство темперамента;
- б) черта характера;
- в) компонент произвольного действия;
- г) неосознаваемый психический процесс.

Вариант 2

1. Переживание субъектом соответствия или несоответствия актуальной потребности и реального или воображаемого объекта, способного или неспособного ее удовлетворить, называется:

- а) когницией;
- б) эмоцией;

- в) акцией;
- г) имагинацией.

2. Положительное эмоциональное переживание возникает, когда реальные результаты деятельности соответствуют ожидаемым, а отрицательное — когда не соответствуют, согласно теории:

- а) Л.С. Выготского;
- б) Джемса – Ланге;
- в) когнитивного диссонанса;
- г) Ч. Дарвина.

3. Традиционно выделяют учебные и творческие:

- а) способности;
- б) черты характера;
- в) акцентуации характера;
- г) соматотипы.

4. Первопричинами возникновения эмоциональных состояний являются физиологические изменения в организме, согласно теории:

- а) Кеннона – Барда;
- б) Джемса – Ланге;
- в) П. В. Симонова;
- г) А. Маслоу.

5. Компонентами эмоции является:

- а) мимика;
- б) субъективное переживание;
- в) физиологическая реакция организма;
- г) все ответы верны.

6. Под темпераментом понимают характеристики психической деятельности:

- а) статические;
- б) содержательные;
- в) динамические;
- г) приобретенные.

7. От латинского названия *крови* происходит название такого типа темперамента как:

- а) сангвинический;
- б) флегматический;
- в) холерический;
- г) меланхолический.

8. Реакция на наименьшую силу внешнего воздействия является показателем:

- а) сензитивности;

- б) реактивности;
- в) активности;
- г) пластичности и ригидности.

9. Считается, что первым, кто изучал темперамент, был:

- а) И.П. Павлов;
- б) Гиппократ;
- в) И. Кант;
- г) В. Вундт.

10. По И.П. Павлову, сильный, уравновешенный и подвижный тип нервной системы характерен для:

- а) сангвиников;
- б) флегматиков;
- в) холериков;
- г) меланхоликов.

11. Мотивационные и инструментальные черты – это черты:

- а) способностей;
- б) темперамента;
- в) воли;
- г) характера.

12. Название этого психического явления происходит от латинского слова со значением *двигать наружу; потрясать, волновать*:

- а) темперамент;
- б) характер;
- в) эмоции;
- г) интеллект.

13. Противоположность инертному типу нервной системы – это нервная система:

- а) стабильная;
- б) сильная;
- в) уравновешенная;
- г) подвижная

14. Какая из следующих характеристик не является основным признаком способностей, согласно Б. Теплову?

- а) передаются генетически;
- б) не сводятся к знаниям, умениям и навыкам, выработанным у человека;
- в) отличают одного человека от другого;
- г) способствуют успеху в деятельности.

15. Все сознательные действия также можно назвать:

- а) произвольными;
- б) инстинктивными;
- в) внутренними;
- г) произвольными.

16. Выберите волевое качество личности:

- а) сила нервной системы;
- б) любознательность;
- в) терпеливость;
- г) эмоциональная лабильность.

17. Термины циклотимия, шизотимия и экзотимия имеют отношение к одной из следующих теорий темперамента:

- а) гуморальных;
- б) конституциональных;
- в) советских;
- г) поведенческих.

18. Тип темперамента, характеризующийся легкой ранимостью и склонностью к глубоким переживаниям, присущ:

- а) холерику;
- б) сангвинику;
- в) флегматику;
- г) меланхолику.

19. Какой термин может служить синонимом к слову произвольный?

- а) сознательный;
- б) машинальный;
- в) импульсивный;
- г) инстинктивный.

20. К волевым качествам личности не относится:

- а) самообладание;
- б) впечатлительность;
- в) решительность;
- г) настойчивость;

21. Информационная теория эмоций выражает эмоцию в виде формулы: $\mathcal{E} = \Pi$ ($I_{\text{необх}} - I_{\text{имеющ}}$), то есть «Эмоция *равняется* Потребность *умножить на* (Информация необходимая *минус* Информация имеющаяся)». Как должны соотноситься Информация необходимая и Информация имеющаяся, чтобы эмоция была отрицательной?

- а) Информация необходимая + Информация имеющаяся;
- б) Информация необходимая $\times$ (умножить на) Информация имеющаяся;
- в) Информация необходимая $>$ Информация имеющаяся;

г) Информация необходимая = Информация имеющаяся,

22. К высшим чувствам не относятся:

- а) эстетические;
- б) волевые;
- в) нравственные;
- г) интеллектуальные.

23. Эти эмоции стимулируют деятельность, увеличивают энергию и напряжение сил человека, побуждают его к поступкам:

- а) отрицательные.
- б) стенические;
- в) астенические;
- г) фундаментальные.

Вариант 3

1. Эмоциональное проявление взрывного характера, характеризующееся бурным протеканием, изменением сознания и нарушением волевого контроля, — это:

- а) аффект;
- б) настроение;
- в) прострация;
- г) стресс.

2. Могли бы утверждать, что человек не потому смеется, что ему смешно, а человеку потому смешно, что он смеется, представители теории эмоций:

- а) информационной;
- б) кибернетической;
- в) Джемса – Ланге;
- г) когнитивной.

3. То, что эмоциональные переживания и соответствующие им органические изменения порождаются одновременно, утверждает теория эмоций:

- а) Кеннона – Барда;
- б) Джемса – Ланге;
- в) А. Маслоу;
- г) П.В. Симонова.

4. Устойчивой склонностью человека воспринимать угрозу своему «Я» разных ситуациях характеризуется такое его эмоциональное состояние как:

- а) настроение;
- б) стресс;
- в) тревога;

г) гнев.

5. Воля — регулирование человеком своего поведения, связанное с преодолением внутренних и внешних препятствий. Это регулирование:

- а) сознательное;
- б) неосознанное;
- в) интуитивное;
- г) произвольное.

6. Название этого психического явления происходит от латинского слова со значением *надлежащее соотношение частей*:

- а) темперамент;
- б) характер;
- в) эмоции;
- г) интроверсия.

7. Критерием темперамента является:

- а) раннее проявление в детстве;
- б) приобретенность в юношеском возрасте;
- в) сильная изменчивость в течение длительного периода жизни человека;
- г) зависимость от черт характера.

8. Теории У. Шелдона и Э. Кречмера относятся к теориям темперамента:

- а) гуморальным;
- б) конституциональным;
- в) когнитивным;
- г) поведенческим.

9. Согласно концепции Б. Теплова и В. Небылицына, основными компонентами темперамента являются:

- а) активность и эмоциональность;
- б) экстраверсия и интроверсия;
- в) нейротизм и эмоциональная стабильность;
- г) полезависимость и полenezависимость.

10. Волю можно определить как ... управление человеком своим поведением:

- а) бессознательное;
- б) волевое;
- в) сознательное;
- г) интеллектуальное.

11. Слово *гуморальный* — название одной из групп теорий темперамента — происходит от латинского слова со значением:

- а) штамп, отпечаток; признак, отличительная черта;
- б) поворачивать внутрь;

- в) желчь;
- г) влага, жидкость.

12. Совокупность устойчивых индивидуальных особенностей личности, складывающаяся и проявляющаяся в деятельности и общении, — это:

- а) темперамент;
- б) сознание;
- в) характер;
- г) задатки.

13. Группой черт характера не являются черты:

- а) эмоциональные;
- б) анатомические;
- в) волевые;
- г) интеллектуальные.

14. Задатки — это:

- а) один из уровней развития способностей;
- б) анатомо-физиологические предпосылки развития способностей;
- в) один из видов способностей;
- г) психологические предпосылки развития способностей.

15. Обращенность личности на окружающий мир, общительность — это типичные черты:

- а) экстраверта;
- б) интраверта;
- в) меланхолика;
- г) диспластика.

16. Стабильность настроения, устойчивость впечатлений являются такими показателями нервной системы, как:

- а) сила;
- б) уравновешенность;
- в) подвижность;
- г) динамичность.

17. Тип темперамента, отличающийся подвижностью, склонностью к частой смене впечатлений, отзывчивостью и общительностью, характерен для:

- а) холерика;
- б) сангвиника;
- в) флегматика;
- г) меланхолика.

18. Высшая ступень развития творческих способностей называется:

- а) одаренностью;
- б) гениальностью;
- в) талантом;
- г) задатками.

19. Термины висцеротония, церебротония и соматотония фигурируют в одной из теорий:

- а) мотивации;
- б) темперамента;
- в) способностей;
- г) эмоций.

20. Человека с сильной, уравновешенной и инертной нервной системой можно назвать:

- а) холериком;
- б) сангвиником;
- в) флегматиком;
- г) интровертом.

21. В. Вундт классифицировал эмоции и чувства по трём двуполярным измерениям. Какое измерение он не выделял?

- а) осознанность – неосознанность;
- б) удовольствие – неудовольствие;
- в) напряжение – разрешение;
- г) возбуждение – успокоение.

22. Информационная теория эмоций выражает эмоцию в виде формулы: $\mathcal{E} = \mathcal{P} (\mathcal{I}_{\text{необх}} - \mathcal{I}_{\text{имеющ}})$, то есть «Эмоция *равняется* Потребность *умножить на* (Информация необходимая *минус* Информация имеющаяся)». Если потребности нет, то есть она равна нулю, какой будет возникающая эмоция?

- а) положительной;
- б) отрицательной;
- в) нулевой (то есть эмоция не возникнет);
- г) астенической,

23. Чем больше времени нужно человеку, чтобы перейти от одного действия к другому, от пассивного состояния к активному, и наоборот, тем более нервная система этого человека:

- а) сильна;
- б) уравновешенна;
- в) подвижна;
- г) инертна.

1.4. Вспомогательный раздел

1.4.1. Темы рефератов по дисциплине «Основы психологии и педагогики» (раздел «Основы психологии»).

1. О соотношении сознания и бессознательного в психике человека.
2. Психические процессы: их взаимосвязь и взаимовлияние.
3. Психологические теории внимания.
4. Виды памяти человека.
5. Индивидуальные особенности и нарушения памяти.
6. Измененные состояния сознания.
7. Факторы, определяющие развитие памяти.
8. Пути, приемы, средства развития памяти человека.
9. Воображение и индивидуальное творчество.
10. Концепция развития детского интеллекта по Ж.Пиаже.
11. Психология творческого мышления.
12. Средства развития мышления.
13. Личностные особенности творческого мышления.
14. Соотношение мышления и речи.
15. Направленность личности.
16. Влияние темперамента на индивидуальный стиль деятельности.
17. Современные теории темперамента.
18. Личность и темперамент.
19. Формирование характера.
20. Роль эмоций в жизни человека.
21. Теории мотивации.
22. Поведение и деятельность.
23. Эмоциональная жизнь человека.
24. Способности. Одаренность. Талант.
25. Воля и эмоции в обыденной жизни..

1.4.2. Учебная программа по учебной дисциплине «Основы психологии и педагогики» (раздел «Основы психологии»).

**Учреждение образования
«Белорусский государственный педагогический университет
имени Максима Танка»**

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе БГПУ

_____ С.И. Василец

Регистрационный № УД- _____

ОСНОВЫ ПСИХОЛОГИИ И ПЕДАГОГИКИ

**Учебная программа учреждения высшего образования
по учебной дисциплине для специальностей:**

- 1-02 01 01 История и обществоведческие дисциплины
- 1-02 01 02 История и мировая художественная культура
- 1-02 01 03 История и экскурсионно-краеведческая работа
- 1-02 03 01 Белорусский язык и литература
- 1-02 03 02 Русский язык и литература
- 1-02 03 03 Белорусский язык и литература. Иностранный язык (английский)
- 1-02 03 04 Русский язык и литература. Иностранный язык (китайский, итальянский, английский, литовский)
- 1-02 04 01 Биология и химия
- 1-02 04 02 Биология и география
- 1-02 05 01 Математика и информатика
- 1-02 05 02 Физика и информатика
- 1-03 01 03 Изобразительное искусство и компьютерная графика
- 1-03 01 08 Музыкальное искусство и мировая художественная культура
- 1-03 01 06 Изобразительное искусство, черчение и народные художественные промыслы
- 1-03 01 07 Музыкальное искусство, ритмика и хореография

2021 г.

Учебная программа составлена на основе образовательного стандарта Высшее образование. Первая ступень. Специальности Профиль А Педагогика и на основе типовой учебной программы «Основы психологии и педагогики», утвержденной

СОСТАВИТЕЛИ:

С.Н. Сиренко, заведующий кафедрой педагогики факультета социально-педагогических технологий учреждения образования «Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка», кандидат педагогических наук, доцент;

М.Ф. Бакунович, заведующий кафедрой психологического обеспечения профессиональной деятельности Института психологии учреждения образования «Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка», кандидат психологических наук, доцент;

О.Л. Жук, профессор кафедры педагогики факультета социально-педагогических технологий учреждения образования «Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка», доктор педагогических наук, профессор;

Л.Н. Тимашкова, доцент кафедры педагогики факультета социально-педагогических технологий учреждения образования «Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка», кандидат педагогических наук, доцент;

И.В. Гордеева, доцент кафедры педагогики факультета социально-педагогических технологий учреждения образования «Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка», кандидат педагогических наук;

О.М. Евдокимова, старший преподаватель кафедры психологического обеспечения профессиональной деятельности Института психологии учреждения образования «Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка».

РЕЦЕНЗЕНТЫ:

О.С. Попова, проректор по научно-методическому обеспечению воспитательной работы Республиканского института профессионального образования, доктор психологических наук, профессор;

О.С. Куницкая, заведующий кафедрой социальной педагогики факультета социально-педагогических технологий учреждения образования «Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка», кандидат педагогических наук, доцент.

РЕКОМЕНДОВАНА К УТВЕРЖДЕНИЮ:

Кафедрой педагогики факультета социально-педагогических технологий учреждения образования «Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка» (протокол № ____ от ____);

Заведующий кафедрой _____

С.Н. Сиренко

Кафедрой психологического обеспечения профессиональной деятельности Института психологии учреждения образования «Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка» (протокол № 13 от 20.05.2021);

Заведующий кафедрой _____

М.Ф. Бакунович

Научно-методическим советом учреждения образования «Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка» (протокол № ____ от ____);

Оформление учебной программы и сопровождающих ее материалов действующим требованиям Министерства образования Республики Беларусь соответствует

Методист УМО

Директор библиотеки

Н.П. Сятковская

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Актуальность интегрированной учебной дисциплины «Основы психологии и педагогики» обусловлена необходимостью изучения на основе междисциплинарного подхода таких комплексных феноменов, как развивающаяся личность и образование в новых социокультурных условиях. Данный подход будет способствовать построению обобщенной картины изучаемых феноменов, более глубокому их осмыслению, выявлению взаимосвязей и влияния, что станет базой для дальнейшего эффективного изучения студентами психолого-педагогических дисциплин и прохождения всех видов практики.

Главными интегрирующими, или сквозными идеями, пронизывающими содержание учебной дисциплины, выступают феномены: *развивающаяся личность* как наивысшая ценность в современном мире технологий и *образование* как главный механизм развития личности и общества в целом. Эти сложные и многогранные феномены будут рассмотрены с позиции психологии и педагогики в междисциплинарном, историческом и современном контекстах.

Междисциплинарная интеграция реализована в названной дисциплине в варианте полидисциплинарности. Этот уровень взаимодействия учебных областей предполагает, что теоретические положения и методы как педагогики, так и психологии, будут взаимодополнять друг друга и комплексно использоваться, однако каждая из дисциплин сохранит собственную методологию и теоретические допущения без их существенного видоизменения. Знания и методы двух наук – педагогики и психологии – будут использованы для решения характерных именно для этой интегрированной дисциплины задач – анализа проблем развивающейся личности в процессе образования.

Изучение раздела «Основы психологии» ориентировано на формирование у студентов методологических основ психологии, системы категориальных понятий по общей психологии, целостного представления о развивающейся личности, особенностях психических явлений и специфике их функционирования.

Изучение раздела «Основы педагогики» предполагает освоение студентами историко-культурных предпосылок зарождения и развития педагогики, формирование целостного представления об образовании как социокультурном и педагогическом феномене, выступающем ресурсом социально-экономического и инновационного развития страны, воспитание ценностного отношения к профессии педагога и овладение основами педагогической деятельности.

Приобретаемые студентами компетенции при изучении этих двух разделов будут комплексно использоваться при анализе и разрешении разнообразных психолого-педагогических ситуаций и проблем, а также при осуществлении студентами самопознания и рефлексии собственной деятельности, проектировании программ саморазвития в области педагогической профессии.

Целью изучения учебной дисциплины «Основы психологии и педагогики» является формирование у студентов психолого-педагогической грамотности как основы для развития социально-личностной, профессиональной компетентности будущих педагогов и воспитание ценностного отношения к профессии педагога.

Задачи изучения названной дисциплины:

- 1) освоение базовых понятий и основ педагогики и психологии, их взаимосвязей, формирование системного представления о педагогике и психологии как науках и учебных дисциплинах, их месте и роли в системе наук о человеке и профессиональной подготовке специалистов;
- 2) формирование знаний об историческом развитии педагогики и образования, осмысление эффективных образовательных практик и педагогических феноменов, сформировавшихся в разные периоды и оказавших влияние на развитие современной педагогики и образования;
- 3) формирование обобщенных умений применять теоретические знания по общей психологии, исследовательские методы для анализа и интерпретации особенностей психических процессов, состояний и свойств личности обучающихся, их мотивации, которые проявляются в поведении и деятельности;
- 4) включение студентов в психолого-педагогический анализ и разрешение разнообразных ситуаций и проблем, связанных с эффективным обучением, воспитанием и развитием личности; модернизацией образования на современном этапе;
- 5) овладение студентами теоретико-практическими основами профессионально-педагогической деятельности, педагогической этики и общения, современными требованиями к профессиональным компетенциям педагога;
- 6) создание у студентов устойчивой мотивации к изучению других психолого-педагогических дисциплин, самообразованию и саморазвитию в области педагогической профессии.

Место учебной дисциплины «Основы психологии и педагогики» в профессиональной подготовке будущих педагогов определяется тем, что она является вводной дисциплиной и ее изучение содействует формированию готовности студентов к освоению психолого-педагогических дисциплин в системе психолого-педагогической подготовки. Освоение названной дисциплины ориентирует студентов первого курса в вопросах педагогики, психологии, педагогической профессии в контексте историко-педагогического знания и современных образовательных преобразований, способствует их готовности к педагогической практике в учреждениях образования. Предусмотрена преемственность в содержании и методах обучения при изучении студентами на последующих курсах учебных дисциплин: «Педагогика», «Социальная психология», «Педагогические технологии», «Инновационные практики в образовании», «Возрастная и педагогическая психология», «Профилактика отклоняющегося поведения обучающихся».

Требования к освоению учебной дисциплины

Изучение учебной дисциплины «Основы психологии и педагогики» способствует формированию у студентов нижеследующих компетенций.

УК-5: Решать задачи профессионального и личностного развития, планировать и осуществлять повышение квалификации.

Формирование указанных компетенций обеспечивается освоением следующих **обобщенных психолого-педагогических знаний и умений**.

Студент должен **знать**:

- культурно-исторические аспекты развития педагогики и психологии, их место и роль в системе наук о человеке, общекультурное значение; сущность эффективных педагогических теорий и практик, оказавших влияние на развитие современной педагогики и образования, основные категории и базовые положения педагогики и общей психологии;
- сущность образования как социокультурного феномена и образовательного процесса, современные тенденции развития образования;
- характеристики психических процессов, индивидуально-психологических свойств и состояний обучающихся, специфику их проявлений в поведении и деятельности личности, в образовательном процессе;
- основные стандарты и принципы применения психодиагностических методик в рамках компетенции педагога-предметника;
- основы педагогической профессии и сущность педагогической деятельности, требования к современному педагогу, его миссии и профессиональной компетентности.

Студент должен **уметь**:

- анализировать педагогические феномены в их исторической ретроспективе и современном социокультурном и образовательном контекстах;
- понимать и интерпретировать современные образовательные тенденции;
- давать характеристику психических процессов и различных видов деятельности; учитывать особенности развития психики обучающихся в учебно-познавательной и учебно-исследовательской деятельности;
- применять базовые научно-теоретические знания по педагогике и общей психологии для решения теоретических и практических задач профессиональной деятельности педагога-предметника или классного руководителя;
- устанавливать педагогически целесообразные отношения со всеми участниками образовательного процесса;
- определять собственные точки роста в обучении и овладении педагогической профессией.

Студент должен **владеть**:

- методами и приемами рефлексии и адекватной самооценки в процессе обучения, собственной педагогической деятельности в период практики;

- навыками разработки и реализации проектов (программ) профессионального самообразования и личностного самосовершенствования;

- приемами продуктивного педагогического общения;

- исследовательскими навыками;

- навыками первичной психологической диагностики.

Структура учебной дисциплины

Учебная дисциплина «Основы психологии и педагогики» состоит из следующих разделов: «Основы психологии» и «Основы педагогики».

Общее количество часов, отводимых на изучение дисциплины, составляет 108 часов, из них аудиторных – 68 часов, на лекционные занятия отводится 28 часов, 40 часов – на практические занятия. Распределение аудиторных часов по разделам следующее. Раздел «Основы психологии» рассчитан на 34 аудиторных часа, из них – 14 лекционных и 20 часов практических занятий. Раздел «Основы педагогики» также рассчитан на 34 аудиторных часа, из них – 14 часов лекционных, 20 часов практических.

Для заочной формы получения образования общее количество часов составляет 108, из них аудиторных – 16 часов, на лекционные занятия отводится 8 часов, на практические занятия – 8 часов. Распределение аудиторных часов по разделам следующее. Раздел «Основы психологии» рассчитан на 8 аудиторных часа, из них – 4 лекционных и 4 часа практических занятий. Раздел «Основы педагогики» также рассчитан на 8 аудиторных часов, из них – 4 часов лекционных, 4 часов практических занятий.

Для заочной формы получения образования (специальность 1-03 01 07 «Музыкальное искусство, ритмика и хореография» (3,6 лет – сокращенный срок обучения)) общее количество часов составляет 108, из них аудиторных – 16 часов, на лекционные занятия отводится 8 часов, на практические занятия – 8 часов. Распределение аудиторных часов по разделам следующее. Раздел «Основы психологии» рассчитан на 8 аудиторных часа, из них – 4 лекционных и 4 часа практических занятий. Раздел «Основы педагогики» также рассчитан на 8 аудиторных часов, из них – 4 часов лекционных, 4 часа практических занятий.

Форма получения высшего образования: очная, заочная, заочная сокращенная.

По итогам изучения дисциплины предусмотрен зачет в 1 семестре.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА

РАЗДЕЛ «ОСНОВЫ ПСИХОЛОГИИ»

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПСИХОЛОГИИ

Тема 1.1 Психология как область научного знания

Предмет психологии. Основные этапы развития психологической науки. Методологические основы психологии. Классификация методов исследования. Возможности применения методов психологического исследования в профессиональной деятельности педагога-предметника.

Психология в системе наук. Структура современной психологии. Общая психология как раздел психологической науки. Задачи общей психологии. Значение знаний по общей психологии для профессиональной деятельности педагога-предметника.

2. РАЗВИТИЕ СОЗНАНИЯ ЧЕЛОВЕКА В ПРОЦЕССЕ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Тема 2.1 Развитие сознания и поведения человека

Основные этапы развития психики в филогенезе. Сознание как высшая форма развития психики. Структура и содержание сознания. Функции сознания. Состояния сознания. Бессознательное.

Тема 2.2 Человек как субъект жизнедеятельности

Понятие деятельности. Структура деятельности. Человек как субъект деятельности. Психологическая характеристика потребностей, мотивов и целей. Психология освоения деятельности. Основные виды деятельности человека.

3. ПСИХИЧЕСКИЕ ПРОЦЕССЫ, СОСТОЯНИЯ И СВОЙСТВА ЧЕЛОВЕКА И ИХ УЧЕТ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ

Тема 3.1 Психические познавательные процессы как элементы жизнедеятельности человека

Понятие познавательных процессов.

Понятие ощущений. Свойства ощущений. Классификация ощущений. Закономерности ощущений.

Понятие восприятия. Свойства восприятия. Виды восприятия. Развитие сенсорно-перцептивных процессов обучающихся в образовательном процессе.

Понятие внимания. Функции и свойства внимания. Виды внимания. Развитие внимания обучающихся в образовательном процессе.

Понятие памяти. Функции и свойства памяти. Виды памяти. Процессы памяти. Развитие памяти обучающихся в образовательном процессе.

Понятие мышления. Функции мышления. Виды мышления. Формы и операции мышления. Развитие мышления обучающихся в образовательном процессе.

Понятие речи. Виды речи. Восприятие и понимание речи. Развитие речи обучающихся в образовательном процессе.

Понятие воображения. Функции воображения. Свойства и виды воображения. Способы создания образов воображения. Развитие воображения обучающихся в образовательном процессе.

Тема 3.2 Эмоциональные и волевые процессы как формы проявления психики человека

Понятие эмоций и чувств. Основные функции и свойства эмоций. Виды эмоциональных явлений. Высшие чувства. Стресс и стратегии его преодоления. Тревожность, ее проявления в поведении человека.

Понятие эмоционального интеллекта, его функции и проявления в поведении человека.

Понятие воли. Функции воли. Виды волевого действия. Структура волевого действия. Волевые качества личности. Развитие воли обучающихся в образовательном процессе.

Тема 3.3 Индивидуально-психологические особенности человека и их учет в образовательном процессе

Понятие темперамента. Физиологические основы темперамента. Свойства темперамента. Типы темперамента. Индивидуальный стиль деятельности человека.

Понятие характера. Структура характера. Степени выраженности характера в поведении человека. Развитие характера обучающихся.

Понятие способностей. Основные характеристики способностей. Способности и задатки. Виды способностей. Уровни развития и проявления способностей в деятельности человека. Развитие способностей обучающихся в образовательном процессе.

Учет индивидуально-психологических особенностей обучающихся в образовательном процессе.

РАЗДЕЛ «ОСНОВЫ ПЕДАГОГИКИ»

1. ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНЫЕ ПРЕДПОСЫЛКИ ЗАРОЖДЕНИЯ И РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ И ПЕДАГОГИКИ

Тема 1.1 Педагогика как наука об образовании. Значение образования в современном мире

Педагогика как наука и учебная дисциплина об образовании. Объект, предмет, функции (фундаментальная и прикладная) педагогики. Взаимосвязь и единство педагогической теории и практики. Основные категории педагогики: воспитание, обучение, образование. Общекультурное значение педагогики как науки и учебной дисциплины. Междисциплинарные связи педагогики. Взаимосвязь педагогики и психологии. Реализация междисциплинарного подхода в изучении развивающейся личности и образования в современных социокультурных условиях. Образование как главный механизм развития личности, общества и цивилизации в целом.

Тема 1.2 Возникновение и становление педагогической науки

Культурно-историческая обусловленность воспитания как закономерность его становления и развития. Этапы становления педагогики как науки. Зарождение теоретической педагогической мысли в работах древних философов. Истоки народной педагогики восточных славян. Развитие образования и педагогической мысли в эпоху средних веков. Гуманистическая философско-педагогическая мысль и образовательные модели в эпоху Возрождения. Человек-творец как ценность эпохи Возрождения. Влияние идей гуманизма на развитие современной педагогики.

Выделение педагогики в самостоятельную науку (Ф. Бэкон, В. Ратке, Я.А. Коменский). Разработка Я.А. Коменским классно-урочной системы, принципов и методов обучения. Модель элитарного образования Д. Локка. Влияние Ж.-Ж. Руссо на развитие теории и практики образования в XIX и XX столетиях.

Тема 1.3 Развитие педагогических идей и воспитательных практик в истории педагогики и их влияние на модернизацию современного образования

Становление идей развивающего, воспитывающего обучения в трудах педагогов XVII-XIX в. Идеи воспитывающего и развивающего обучения в классической западноевропейской педагогике XIX века (И. Г. Песталоцци, И. Ф. Гербарт, А. Дистерверг).

Развитие идей сводного воспитания в России и Беларуси в XVIII-XIX в. Идея народности как основа педагогической системы К. Д. Ушинского. Реализация идей свободного воспитания в Яснополянской школе Л. Н. Толстого.

Идеи реформаторской педагогики в XX веке. Содержание экспериментальной педагогики. Концепция «Школы действия» (Дж. Дьюи). Идея трудовой школы (Г. Кершенштейнер).

Педагогическая система свободного воспитания и развития личности ребенка (М. Монтессори). Практическая и теоретическая деятельность А. С. Макаренко, ее влияние на развитие отечественной и зарубежной теории и практики воспитания (трудовое воспитание, самоуправленческая деятельность воспитанников, семейное воспитание, теория и практика формирования коллектива).

Развитие педагогической теории во второй половине XX в. Технологии развивающего обучения В. В. Давыдова, Л. В. Занкова, Д. Б. Эльконина и др. Гуманистическая педагогическая система В. А. Сухомлинского. Традиции и новаторство в педагогике сотрудничества как направлении развития советской педагогики (педагоги-новаторы 80 годов XX в.).

2. ОБРАЗОВАНИЕ КАК СОЦИОКУЛЬТУРНЫЙ И ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ФЕНОМЕН

2.1 Образование как современный социокультурный феномен

Образование как ценность, система, процесс и результат. Образование как современный социокультурный феномен и механизм устойчивого развития личности и общества. Социокультурные тенденции, оказывающие влияние на развитие образования, науки, культуры. Две основные функции образования в обществе (воспроизводство и развитие). Новые подходы к образованию в условиях глобализационных процессов и цифрового общества. Информатизация образования. Формирование комбинированной информационно-образовательной среды. Инклюзивное образование. Непрерывное образование и самообразование как средство развития личности. Личностно ориентированный, развивающий, опережающий характер образования как условие более эффективной социализации и подготовки выпускников к жизнедеятельности в современном обществе.

Тема 2.2 Система образования Республики Беларусь и основные направления ее совершенствования

Принципы и основные направления государственной политики в сфере образования. Кодекс Республики Беларусь об образовании как главный законодательный документ в области образования. Структура национальной системы образования и характеристика ее уровней. Анализ состояния и направления совершенствования системы образования Республики Беларусь.

Современные интеграционные процессы в высшем образовании. Единое европейское пространство высшего образования как условие повышения качества национальных образовательных систем и значимости высшего образования в кадровом обеспечении устойчивого социально-экономического и инновационного развития стран и региона. Беларусь в Болонском процессе.

Тема 2.3 Международные исследования качества образования. Факторы повышения образовательных достижений учащихся

Международные сравнительные исследования в области качества образования, их значение для выбора и обоснования стратегий обновления национальных систем образования. Крупнейшие мониторинговые исследования в области образования (PISA, TIMSS, PIRLS) и место Беларуси в образовательных рейтингах.

Обобщение результатов PISA-2018 и направления совершенствования образовательного процесса в учреждениях общего среднего образования.

3. ПЕДАГОГ XXI ВЕКА

Тема 3.1 Педагогическая профессия и ее миссия в современном обществе

Значение профессии педагога для прогрессивного развития страны, мира в целом. Учитель как субъект педагогической деятельности, его профессиональные функции. Педагогическая деятельность как деятельность педагога по реализации образовательных программ и достижению определенных целей и результатов обучения и воспитания.

Объективный и субъективный характер педагогической деятельности. Педагогическая деятельность как деятельность по организации и осуществлению образовательного процесса и управлению им. Сущность и структура профессиональной педагогической деятельности.

Учителя – лидеры педагогической профессии в Беларуси. Роль конкурсов профессионального мастерства педагогов в выявлении и распространении передового опыта и педагогических инноваций.

Тема 3.2 Универсальные компетенции и профессиональная этика педагога

Развитие гибких (универсальных) навыков будущего педагога как требование XXI века: компетенции целеполагания; принятия нестандартных решений; способность к критическому, креативному мышлению; навыки продуктивной коммуникации и сотрудничества; умение самостоятельно учиться в течение жизни; эмоциональный интеллект; лидерские качества и навыки управления временем. Условия формирования компетенций будущего педагога в образовательном процессе учреждения образования.

Непрерывный характер развития компетенций педагога в процессе профессиональной деятельности и самообразования.

Педагогическое общение: сущность, стили. Этические основы взаимодействия всех участников образовательного процесса. Этический кодекс педагога. Педагог XXI века в цифровом обществе.

Профессиональный стандарт педагога. Формирование имиджа современного педагога. Педагогическая культура учителя как часть общечеловеческой культуры. Сущность и структура педагогической культуры учителя.

Тема 3.3. Профессионально-личностное развитие педагога в системе непрерывного педагогического образования

Педагогическое образование и подготовка педагогических кадров в отечественной и зарубежных системах образования. Вариативность образовательных маршрутов в профессиональной подготовке педагогов, возможности для личностно-профессионального развития. Роль дополнительного образования в переподготовке и повышении квалификации педагогов.

Непрерывность и преемственность в системе подготовки педагогических кадров. Педагогическая профилизация образовательного процесса в учреждениях общего среднего образования как условие привлечения мотивированных абитуриентов в учреждения образования для получения педагогической специальности.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ КАРТА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ОСНОВЫ ПСИХОЛОГИИ И ПЕДАГОГИКИ»
для дневной формы получения образования
Раздел «Основы психологии»

№ раздела, темы	Название раздела, темы	Количество аудиторных часов			Сам работа	Формы контроля знаний
		Лекции	Практические	Лабораторные		
1 курс, 1 семестр						
	Раздел 1 Общая психология	14	20		20	Зачет
1	Общая характеристика психологии	2				
1.1	Психология как область научного знания	2			2	
2	Развитие сознания человека в процессе жизнедеятельности					
2.1	Развитие сознания и поведения человека	2			2	
2.2	Человек как субъект жизнедеятельности	2	2		4	Устный опрос во время занятий; выборочная проверка рабочих тетрадей.
3	Психические процессы, состояния и свойства человека и их учет в образовательном процессе	8	18			Устный опрос во время занятий; выборочная проверка рабочих тетрадей.
3.1.	Психические познавательные процессы как элементы жизнедеятельности человека	4	8		4	
3.2	Эмоциональные и волевые процессы как формы проявления психики человека	2	4		4	Устный опрос во время занятий (актуализация знаний); выборочная проверка рабочих тетрадей.
3.3	Индивидуально-психологические особенности человека и их учет в образовательном процессе	2	6		4	Устный опрос во время занятий; выборочная проверка рабочих тетрадей.

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ КАРТА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ОСНОВЫ ПСИХОЛОГИИ И ПЕДАГОГИКИ»
для заочной формы получения образования
Раздел «Основы психологии»**

№ раздела, темы	Название раздела, темы	Количество аудиторных часов			Сам работа	Формы контроля знаний
		Лекции	Практические	Лабораторные		
1 курс, 1 семестр						
	Раздел 1 Общая психология	4	4			Зачет
1	Общая характеристика психологии					
1.1	Психология как область научного знания					
2	Развитие сознания человека в процессе жизнедеятельности	2	2			
2.1	Развитие сознания и поведения человека					
2.2	Человек как субъект жизнедеятельности	2	2			Устный опрос во время занятий; выборочная проверка рабочих тетрадей.
3	Психические процессы, состояния и свойства человека и их учет в образовательном процессе	2	2			
3.1.	Психические познавательные процессы как элементы жизнедеятельности человека	2	2			Устный опрос во время занятий; выборочная проверка рабочих тетрадей.
3.2	Эмоциональные и волевые процессы как формы проявления психики человека					
3.3	Индивидуально-психологические особенности человека и их учет в образовательном процессе					

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ КАРТА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ОСНОВЫ ПСИХОЛОГИИ И ПЕДАГОГИКИ»
для заочной формы получения образования (специальность 1-03 01 07 «Музыкальное искусство, ритмика и хореография» (3,6 лет
 обучения))

Раздел «Основы психологии»

№ раздела, темы	Название раздела, темы	Количество аудиторных часов			Сам работа	Формы контроля знаний
		Лекции	Практические	Лабораторные		
1 курс, 1 семестр						
	Раздел 1 Общая психология	4	4			Зачет
1	Общая характеристика психологии					
1.1	Психология как область научного знания					
2	Развитие сознания человека в процессе жизнедеятельности	2	2			
2.1	Развитие сознания и поведения человека					
2.2	Человек как субъект жизнедеятельности	2	2			Устный опрос во время занятий; выборочная проверка рабочих тетрадей.
3	Психические процессы, состояния и свойства человека и их учет в образовательном процессе	2	2			
3.1.	Психические познавательные процессы как элементы жизнедеятельности человека	2	2			Устный опрос во время занятий; выборочная проверка рабочих тетрадей.
3.2	Эмоциональные и волевые процессы как формы проявления психики человека					
3.3	Индивидуально-психологические особенности человека и их учет в образовательном процессе					

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ КАРТА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ОСНОВЫ ПСИХОЛОГИИ И ПЕДАГОГИКИ»
для дневной формы получения образования
Раздел «Основы педагогики»

№ раздела, темы	Название раздела, темы	Количество аудиторных часов			Формы контроля знаний
		Лекции	Практические	Сам. работа	
	Раздел «Основы педагогики»	14	20	20	Зачет
1	Историко-культурные предпосылки зарождения и развития образования и педагогики	4	6	6	
1.1	Педагогика как наука об образовании. Значение образования в современном мире	2		2	Опорная схема лекции (ментальная карта). Ведение педагогического словаря
1.2	Возникновение и становление педагогической науки	2	2	2	Опорная схема изученного учебного материала (ментальная карта)
1.3	Развитие педагогических идей и воспитательных практик в истории педагогики и их влияние на модернизацию современного образования		4	2	Групповая дискуссия, конференция идей
2	Образование как социокультурный и педагогический феномен	8	6	8	
2.1	Образование как современный социокультурный феномен	2	2	2	Решение проблемной задачи

2.2	Система образования Республики Беларусь и основные направления ее совершенствования	2	2	2	SWOT-анализ
2.3	Основы педагогики специального и инклюзивного образования	2	2	2	Ведение педагогического словаря. Анализ проблемных ситуаций.
2.4.	Международные исследования качества образования. Факторы повышения образовательных достижений учащихся	2			Анализ проблемных ситуаций
3	Педагог XXI века	2	8	6	
3.1	Педагогическая профессия и ее миссия в современном обществе	2	2	2	Подготовка опорной схемы (ментальная карта), анализ проблемных ситуаций
3.2	Универсальные компетенции и профессиональная этика педагога		2	2	Анализ проблемных ситуаций
3.3	Профессионально-личностное развитие педагога в системе непрерывного педагогического образования		4	2	Электронная газета, анализ ситуаций

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ КАРТА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ОСНОВЫ ПСИХОЛОГИИ И ПЕДАГОГИКИ» для заочной формы получения образования
Раздел «Основы педагогики»

№ раздела, темы	Название раздела, темы	Количество аудиторных часов		Формы контроля знаний
		Лекции	Практические	
	РАЗДЕЛ «ОСНОВЫ ПЕДАГОГИКИ»	4	4	Зачет
1	Историко-культурные предпосылки зарождения и развития образования и педагогики	1	1	
1.1	Педагогика как наука об образовании. Значение образования в современном мире	1		Опорная схема лекции (ментальная карта), Ведение педагогического словаря
1.2	Возникновение и становление педагогической науки			Опорный конспект по теме
1.3	Развитие педагогических идей и воспитательных практик в истории педагогики и их влияние на модернизацию современного образования		1	Групповая дискуссия, конференция идей. Электронная газета
2	Образование как социокультурный и педагогический феномен	2	2	
2.1	Образование как современный социокультурный феномен	1		Решение проблемной задачи
2.2	Система образования Республики Беларусь и основные направления ее совершенствования		1	SWOT анализ
2.3	Основы педагогики специального и инклюзивного образования	1		Ведение педагогического словаря. Опорный конспект по теме

2.4	Международные исследования качества образования. Факторы повышения образовательных достижений учащихся		1	Анализ проблемных ситуаций
3	Педагог XXI века	1	1	
3.1	Педагогическая профессия и ее миссия в современном обществе	1		Подготовка опорной схемы (ментальная карта)
3.2	Универсальные компетенции и профессиональная этика педагога		1	Подготовка опорной схемы
3.3	Профессионально-личностное развитие педагога в системе непрерывного педагогического образования			Подготовка опорной схемы

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ КАРТА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ОСНОВЫ ПСИХОЛОГИИ И ПЕДАГОГИКИ»
для заочной формы получения образования (специальность 1-03 01 07 «Музыкальное искусство, ритмика и
хореография» (3,6 лет обучения))**

№ раздела, темы	Название раздела, темы	Количество аудиторных часов		Формы контроля знаний
		Лекции	Практические	
	РАЗДЕЛ «ОСНОВЫ ПЕДАГОГИКИ»	4	4	Зачет
1	Историко-культурные предпосылки зарождения и развития образования и педагогики	1	1	
1.1	Педагогика как наука об образовании. Значение образования в современном мире	1		Опорная схема лекции (ментальная карта), Ведение педагогического словаря
1.2	Возникновение и становление педагогической науки			Опорный конспект по теме
1.3	Развитие педагогических идей и воспитательных практик в истории педагогики и их влияние на модернизацию современного образования		1	Групповая дискуссия, конференция идей. Электронная газета
2	Образование как социокультурный и педагогический феномен	2	2	
2.1	Образование как современный социокультурный феномен	1		Решение проблемной задачи
2.2	Система образования Республики Беларусь и основные направления ее совершенствования		1	SWOT анализ
2.3	Основы педагогики специального и инклюзивного образования	1		Ведение педагогического словаря. Опорный конспект по теме

2.4	Международные исследования качества образования. Факторы повышения образовательных достижений учащихся		1	Анализ проблемных ситуаций
3	Педагог XXI века	1	1	
3.1	Педагогическая профессия и ее миссия в современном обществе	1		Подготовка опорной схемы (ментальная карта)
3.2	Универсальные компетенции и профессиональная этика педагога		1	Подготовка опорной схемы
3.3	Профессионально-личностное развитие педагога в системе непрерывного педагогического образования			Подготовка опорной схемы

ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

ЛИТЕРАТУРА

Раздел «Основы психологии»

Основная литература

7. Бакунович, М. Ф. Электронный учебно-методический комплекс по учебной дисциплине «Психология» для специальностей профиля А Педагогика [Электронный ресурс] / М. Ф. Бакунович [и др.] ; // Репозиторий БГПУ. – Режим доступа: <http://elib.bspu.by/handle/doc/44467>. – Дата доступа: 28.04.2021.

8. Общая психология: пособие / Т. С. Юрочкина [и др.]; под науч. ред. М. Ф. Бакунович, С. А. Месникович. – Минск : Белорус. гос. пед. ун-т, 2020. – 200 с.

Дополнительная литература

13. Бакунович, М. Ф. Введение в педагогическую профессию. Модуль 4 «Познай самого себя». 11 класс : рабочая тетрадь / М. Ф. Бакунович, О. М. Евдокимова, С. А. Корзун ; под общ. ред. М. Ф. Бакунович. – Минск : Белорус. гос. пед. ун-т, 2018. – 56 с.

14. Бакунович, М. Ф. – Педагогическая практика для студентов непрофильных специальностей : задания по психологии : рабочая тетрадь / сост. М. Ф. Бакунович [и др.]; под общ. ред. М. Ф. Бакунович. – 3-е изд. – Минск : Белорус. гос. пед. ун-т, 2021. – 76 с.

15. Дыгун, М. А. Общая психология в схемах, понятиях и персоналиях / М. А. Дыгун. – 11-е изд. – Мозырь : Содействие, 2018. – 72 с.

16. Коломинский, Я. Л. Психология и мы. Введение в психологическую культуру : учеб.-метод. пособие для студентов учреждений высш. образования / Я. Л. Коломинский. – Минск : Белорус. гос. пед. ун-т, 2017. – 260 с.

17. Конспект лекций по общей психологии : пособие для учащихся шк. отд-ния пед. колледжей : в 2 ч. / под ред. М. А. Дыгуна. – 6-е изд. – Мозырь : Содействие, 2019. – Ч. 1. – 152 с.

18. Лобанов, А. П. Человек познающий: практическая психология познания : пособие для студентов вузов / А. П. Лобанов. – Минск : Белорус. гос. пед. ун-т, 2016. – 144 с.

19. Лобанов, А. П. Когнитивная психология : учеб.-метод. пособие для студентов учреждений высш. образования / А. П. Лобанов, И. С. Журавкина. – Минск : Белорус. гос. пед. ун-т, 2018. – 82 с.

20. Марищук, Л.В. Психология : учеб. пособие / Л.В. Марищук, С. Г. Ивашко, Т. В. Кузнецова ; под науч. ред. Л. В. Марищук. – 2-е изд. – Минск : Витпостер, 2016. – 778 с.
21. Немов, Р.С. Общая психология : краткий курс / Р. С. Немов. – СПб. : Питер, 2011. – 304 с.
22. Общая психология: 100 экзаменационных ответов : учеб. пособие / А. К. Белоусова [и др.]. – Ростов н/Д : Феникс, 2015. – 278 с.
23. Словарь Л. С. Выготского / под ред. А. А. Леонтьева. – 3-е изд., стер. – М. : Смысл, 2014. – 119 с.
24. Тарантей, В. П. Стресс в профессиональной деятельности педагога : моногр. / В. П. Тарантей, Н. П. Сытая. – Гродно : Гродн. гос. ун-т, 2015. – 129 с.

Раздел «Основы педагогики»

Основная литература

1. История образования и педагогической мысли : хрестоматия / Могилев. гос. ун-т ; авт.-сост. Е. А. Башаркина. – Могилев : Могилев. гос. ун-т, 2017. – 464 с.
2. Казимирская, И. И. Педагогический такт: истоки и пути формирования : учеб.-метод. пособие / И. И. Казимирская. – Минск : Беларус. гос. ун-т, 2017. – 75 с.
3. Кондратьева, И. П. Основы педагогического мастерства : учеб. пособие / И. П. Кондратьева, Е. И. Бараева. – Минск : Респ. ин-т высш. шк., 2018. – 232 с.
4. Орлова, А. П. История педагогики : курс лекций / А. П. Орлова, В. В. Тетерина. – Витебск : Витеб. гос. ун-т, 2018. – 124 с.
5. Основы педагогики [Электронный ресурс] : электрон. учеб.-метод. комплекс / О. Л. Жук [и др.] // Репозиторий БГПУ. – Режим доступа: <https://elib.bspu.by/handle/doc/48147>. – Дата доступа: 07.04.2021.
6. Якубель, Г. И. История образования и педагогической мысли : практикум / Г. И. Якубель, А. А. Прохоров, Н. В. Самусева. – Минск : Беларус. гос. пед. ун-т, 2008. – 220 с.

Дополнительная литература

1. Бордовская, Н. В. Педагогика : учеб. пособие / Н. В. Бордовская, А. А. Реан. – СПб. : Питер, 2018. – 304 с.
2. Белорусская педагогическая энциклопедия : в 2 т. / редкол.: А. И. Жук [и др.]. – Минск : Адукацыя і выхаванне, 2015. – 2 т.
3. Джуринский, А. Н. История образования и педагогической мысли : учеб. пособие / А. Н. Джуринский. – М. : ВЛАДОС-ПРЕСС, 2003. – 400 с.

4. Капранова, В. А. История педагогики : учеб. пособие / В. А. Капранова. – 4-е изд., испр. – Минск : Новое знание ; М. : Инфра-М, 2011. – 240 с.
5. Капранова, В. А. История педагогики в лицах / В. А. Капранова. – М. : Инфра-М, 2013. – 176 с.
6. Кодекс Республики Беларусь об образовании [Электронный ресурс] : 13 янв. 2011 г., № 243-З : принят Палатой представителей 2 дек. 2010 г. : одобрен Советом Респ. 22 дек. 2010 г. : в ред. Закона Респ. Беларусь от 23.07.2019 г., № 243-З // Национальный правовой Интернет-портал Республики Беларусь. – Режим доступа: <http://www.pravo.by/document/?guid=3871&p0=hk1100243>. – Дата доступа: 03.12.2019.
7. Педагогика современной школы. Основы педагогики. Дидактика : учеб.-метод. пособие / И. И. Цыркун [и др.]. – Минск : Белорус. гос. пед. ун-т, 2013. – 516 с.
8. Степаненков, Н. К. Педагогика школы : учеб. пособие / Н. К. Степаненков. – Минск : Адукацыя і выхаванне, 2007. – 496 с.
9. Харламов, И. Ф. Педагогика. Краткий курс : учеб. пособие / И. Ф. Харламов. – 3-е изд. – М. : Высш. шк., 2005. – 272 с.

Организация самостоятельной работы студентов

Наиболее эффективными **формами и методами организации самостоятельной работы студентов** являются: анализ проблемных ситуаций (кейс-метод); решение компетентностных задач или выполнение творческих заданий (анализ статей, просмотр видеоматериалов (фильмов) и составление на них аннотаций, рецензий; написание эссе; выполнение упражнений и др.); разработка и защита проектов; выполнение тестовых заданий, и др.

Диагностика результатов учебной деятельности

Для диагностики сформированности компетенций студентов могут использоваться следующие формы и средства: решение проблемных задач и ситуаций, групповая дискуссия, подготовка опорных схем (ментальных карт), выполнение и представление рефератов, сообщений или проектов, SWOT-анализ, тестирование, устный опрос, проверка тетрадей и др.

Требования к осуществлению диагностики. Процедура диагностики сформированности компетенций студента включает следующие этапы: определение объекта диагностики; выявление факта учебных достижений студента с помощью представленных выше средств диагностики; измерение и оценивание степени соответствия учебных достижений студента требованиям образовательного стандарта. Для оценки учебных достижений студентов используются критерии, утвержденные Министерством образования Республики Беларусь.

Основными методами и технологиями обучения, адекватно отвечающими целям и задачам изучения данной дисциплины, являются: 1) методы проблемного, эвристического обучения (проблемное изложение, частично-поисковый и исследовательский методы, эвристическая беседа и др.); 2) личностно ориентированные (развивающие) технологии, основанные на активных (рефлексивно-деятельностных) формах и методах обучения (кейс-метод, метод проектов, деловая, ролевая и имитационная игры, дискуссия, учебные дебаты, круглый стол и др.); 3) коллективные формы и методы обучения (работа в командах, парах; приемы коллективного анализа и рефлексии; 4) информационно-коммуникационные технологии, обеспечивающие проблемно-исследовательский характер процесса обучения и активизацию самостоятельной работы студентов (перевернутое учебное занятие, электронные презентации, использование аудио-, видеоподдержки учебных занятий, разработка и применение на основе компьютерных и мультимедийных средств компетентностных (или эвристических) задач и творческих заданий, дополнение традиционных учебных занятий средствами взаимодействия на основе сетевых коммуникационных возможностей (интерактивные виртуальные доски для обсуждения, интернет-форум и др.)).

**ПРОТОКОЛ СОГЛАСОВАНИЯ УЧЕБНОЙ ПРОГРАММЫ ПО
ИЗУЧАЕМОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ С ДРУГИМИ
ДИСЦИПЛИНАМИ СПЕЦИАЛЬНОСТИ**

Название дисциплины с которой требуется согласование	Кафедра обеспечивающая изучение этой дисциплины	Предложения об изменениях в содержании учебной программы по изучаемой дисциплине	Решение, принятое кафедрой, разработавшей учебную программу (с указанием даты и номера протокола)
1	2	3	4
Основы психологии и педагогики (согласование содержания разделов)	Кафедра педагогики , кафедра психологии	Содержание всех разделов и тем согласовано на межкафедральном семинаре (проведен 10.03.2021). Предложения учтены при разработке программы	Рекомендации обсуждены на заседаниях кафедр психологии и педагогики Протокол № 14 от 06.03.2021 г. (кафедра психологического обеспечения профессиональной деятельности Института психологии Протокол . № 13 от 25.03.21 (кафедра педагогики)
Педагогика	Кафедра педагогики		Протокол № 12 от 04.03.2021.