

Министерство образования Республики Беларусь
Белорусский государственный педагогический университет
имени Максима Танка

НЕПРЕРЫВНОЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ: ДОСТИЖЕНИЯ И ПЕРСПЕКТИВЫ

Сборник научно-методических статей

Минск



БГПУ
2022

УДК 378(061.3)
ББК 74.58
Н53

Печатается по решению редакционно-издательского совета БГПУ

Редакционная коллегия:

Жук А. И., доктор педагогических наук, профессор,
ректор УО «Белорусский государственный
педагогический университет имени Максима Танка» (науч. ред.);
Торхова А. В., доктор педагогических наук, профессор,
проректор по научной работе УО «Белорусский государственный
педагогический университет имени Максима Танка»;
Позняк А. В., доктор педагогических наук, доцент,
начальник центра развития педагогического образования УО «Белорусский
государственный педагогический университет имени Максима Танка»;
Невдах С. И., кандидат педагогических наук, доцент, заместитель начальника
центра развития педагогического образования УО «Белорусский государственный
педагогический университет имени Максима Танка»

Рецензенты:

Зеленко О. В., доктор педагогических наук, доцент, заместитель директора
по научно-исследовательской работе научно-методического
учреждения «Национальный институт образования» Министерства образования
Республики Беларусь;

Касьяник Е. Л., кандидат психологических наук, доцент, проректор по учебной
работе УО «Республиканский институт профессионального образования»

Непрерывное педагогическое образование: достижения
Н53 и перспективы : сб. науч.-метод. статей / Белорус. гос. пед. ун-т
им. М. Танка ; редкол.: А. И. Жук (науч. ред.), А. В. Торхова,
А. В. Позняк [и др.]. – Минск : БГПУ, 2022. – 208 с.
ISBN 978-985-29-0140-6.

Содержание представленных в сборнике статей отражает современные научно-теоретические и научно-методические аспекты организации непрерывного педагогического образования, в том числе вопросы обеспечения качества образования, использования инновационных методов и технологий, реализации идей устойчивого развития, практико-ориентированной подготовки будущих учителей, в учреждениях образования – субъектах учебно-научно-инновационного кластера непрерывного педагогического образования.

Адресуется научно-педагогическим работникам, преподавателям высшей школы, методистам, аспирантам, студентам.

УДК 378(061.3)

ББК 74.58

ISBN 978-985-29-0140-6

© Оформление. Белорусский
государственный педагогический
университет имени Максима Танка, 2022

**ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА ОРГАНИЗАЦИИ
ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ПЕДАГОГА С ОБУЧАЮЩИМИСЯ
НА ОСНОВЕ МЕХАНИЗМА ОБУЧЕНИЯ «ПЕРЕЖИВАНИЕ»**

Т. А. Шакун,

*учреждение образования «Белорусский государственный
педагогический университет имени Максима Танка», г. Минск,
e-mail: tatsiana.shakun@gmail.com*

В статье актуализирована проблема полигенетической природы педагогического взаимодействия, рассматриваемая автором с позиции механизмов обучения. Представлены материалы теоретического и практического характера, которые раскрывают специфику организации учебных занятий на основе механизма обучения «переживание».

Ключевые слова: взаимодействие педагога с обучающимися, механизмы обучения, «переживание» как механизм обучения.

**THEORY AND PRACTICE OF ORGANIZING TEACHER-
STUDENT INTERACTION BASED ON THE “EXPERIENCE”
LEARNING MECHANISM**

T. A. Shakun,

*Belarusian State Pedagogical University named after Maxim Tank, Minsk,
e-mail: tatsiana.shakun@gmail.com*

The problem of polygenetic nature of learning is actualized in the article. This problem is considered by the author in the context of learning mechanisms. Presented materials of theoretical and practical nature reveal the specifics of the organization of training sessions on the basis of the mechanism of learning “experience”.

Keywords: teacher-learner interaction, learning mechanisms, “experiencing” as a learning mechanism.

С точки зрения современной педагогики обучение представляет собой процесс взаимодействия педагога с обучающимися, обеспечивающий усвоение содержания образования и формирование знаний, умений, навыков, компетенций. Обучение имеет двусторонний характер и состоит из двух взаимосвязанных процессов: преподавания и учения.

Как целесообразное педагогическое взаимодействие обучение имеет полигенетическую природу, изучение которой правомерно осуществлять с позиции механизмов обучения (И. И. Цыркун, 2000).

Механизмы обучения – это научно обоснованные способы организации взаимодействия педагога с обучающимися в учебном процессе, определяющие его особенности и порядок реализации. Механизмы обучения обуславливают специфику преподавания и учения на концептуальном, целевом, содержательном, процессуальном и результативном уровнях [1, с. 4].

Выделяют семь механизмов обучения: «усвоение», «действие», «открытие», «переживание», «внушение», «игра», «общение». Каждому из них соответствуют следующие *ролевые позиции педагога и обучающихся*: «Информатор» и «Реципиент», «Инструктор» и «Исполнитель», «Проблематизатор» и «Исследователь», «Педагог-культуролог» и «Осваиватель культуры», «Релаксопедагог» и «Внушаемый», «Игропедагог» и «Игрок», «Модератор» и «Коммуникант».

Каждый механизм обучения имеет *теоретическое обоснование* в виде научной концепции или теории, раскрывающей его существенные аспекты, а также *дидактическое предписание*, которое регламентирует логику организации образовательного процесса, определяет дидактическую структуру учебного занятия и обуславливает выбор методов и средств обучения.

Усвоение педагогами учения о механизмах обучения будет способствовать развитию их дидактических способностей и профессиональных компетенций в области организации взаимодействия с обучающимися на научной основе.

В данной статье раскроем более подробно теоретические и практические аспекты организации взаимодействия педагога с обучающимися на основе механизма обучения «переживание».

Теоретические аспекты механизма обучения «переживание» отразим посредством описания его теоретического обоснования, дидактического предписания и ролевых позиций педагога и обучающихся.

✓ Теоретическое обоснование механизма обучения «переживание».

В качестве теоретического обоснования механизма обучения «переживание» выступает культурологическая парадигма образования, согласно которой образовательный процесс представляет собой форму трансляции культуры как совокупности достижений человечества.

Образование в культурологической парадигме – это обучение, воспитание и развитие, обеспечивающее познание и осмысление обучающимися произведений культуры, формирование их ценностных ориентаций и готовности к созиданию и культуротворческой деятельности.

Образовательный процесс в культурологическом подходе представляет собой постижение обучающимися произведений культуры на трех уровнях: эмоциональном, когнитивном и поведенческом. Эмоциональный уровень предполагает анализ переживаний, впечатлений и чувств обучающихся, возникающих в процессе восприятия произведений. Содержание когнитивного аспекта взаимодействия с произведениями предполагает познание, осмысление и оценку их ценности и значимости. Поведенческий уровень взаимодействия ориентирует обучающихся на овладение новыми моделями и способами поведения, на осуществление собственной творческой деятельности с учетом полученных при изучении произведений культуры и искусства знаний, умений, навыков и опыта эмоциональных переживаний.

Ознакомление с произведениями культуры предполагает не только получение обучающимися собственных впечатлений от непосредственного соприкосновения с ними, но и изучение культурно-исторического контекста их создания и биографии их авторов. Это позволит в полной мере познакомиться с произведениями как образцами культуры, понять их смысл и значение, осознать их специфику и ценность, а также сформировать о них собственное суждение.

✓ Дидактическое предписание механизма обучения «переживание».

В условиях реализации культурологического подхода при организации взаимодействия педагога с обучающимися необходимо ориентироваться на культурологическую модель-предписание [2, с. 135], согласно которой в обобщенном варианте учебное занятие должно включать следующие возможные этапы:

- *этап изучения историко-культурного контекста произведения*: изучение истории создания произведения, ознакомление с биографией его автора;
- *ориентировочный этап*: изучение требований и принципов познания произведения, параметров его анализа, овла-

дение обучающимися процедурами, позволяющими «прочитать» и понять произведение;

- *этап восприятия произведения*: создание условий, позволяющих обучающимся соприкоснуться с произведением культуры;
 - *этап обсуждения произведения*: анализ произведения, достижение обучающимися понимания произведения, постижение его смысла в ходе совместного обсуждения и проблемного анализа;
 - *этап осмысления произведения*: определение места произведения в истории культуры, осмысление его ценности и значимости;
 - *этап подведения итогов*: формулирование обучающимися практических выводов, касающихся их поведения и самостоятельной деятельности, в том числе и творческой [1, с. 25].
- ✓ Рольевые позиции педагога и обучающихся, обусловленные механизмом обучения «переживание».

При реализации механизма обучения «переживание» педагог осуществляет роль «Педагога-культуролога», задача которого заключается в создании условий для освоения обучающимися культурной реальности. При этом необходимо, чтобы педагог обладал обширными знаниями, позволяющими ему рассматривать те или иные произведения в широком культурно-историческом контексте.

Роль обучающихся – «осваиватель культуры» – предполагает активное включение обучающихся в процесс изучения произведений культуры и искусства, сопровождаемый эстетическими, интеллектуальными, нравственными чувствами и переживаниями, ведущий к формированию личного отношения, основанного на осмысленной оценке ценности и значимости произведений.

Практические аспекты реализации механизма обучения «переживание» раскрытом посредством плана-конспекта учебного занятия по психологии. Отметим, что данная разработка подтвердила свою эффективность в ходе ее неоднократной реализации со слушателями специальности переподготовки «Педагогическая деятельность специалистов» Института повышения квалификации и переподготовки Белорусского государственного педагогического университета имени Максима Танка.

Учебная дисциплина: «Психология» специальности переподготовки 1-08 01 71 «Педагогическая деятельность специалистов».

Тема: «Возрастная периодизация развития. Стадии психосоциального развития личности по Эрику Эриксону».

Форма: семинарское занятие.

Время: 2 учебных часа (90 минут).

Цель: активизировать изучение слушателями эпигенетической теории развития личности Эрика Эриксона на когнитивном, эмоциональном и деятельностном уровнях в процессе реализации механизма обучения «переживание».

Задачи:

- обогатить знания слушателей о стадиях психосоциального развития личности в процессе ознакомления с эпигенетической концепцией Эрика Эриксона;
- развивать компетенции слушателей в области применения знаний о стадиях психосоциального развития в ходе организации педагогического взаимодействия с разными категориями обучающихся;
- формировать рефлексивную позицию слушателей как субъектов учебной деятельности, осуществляемой в ролевой позиции «Осваиватель культуры».

Оборудование и средства обучения: презентация; раздаточный материал для каждого слушателя, представляющий собой фрагменты текста из книги Эрика Эриксона «Детство и общество», в которых изложена информация по каждой стадии психосоциального развития.

Рекомендованная литература:

Эриксон, Э. Детство и общество / Эрик Эриксон. – СПб. : Питер, 2019. – 448 с. – (Серия «Мастера психологии»).

Ход занятия

1. Организационный этап

Преподаватель приветствует слушателей, оглашает тему, цель и задачи учебного занятия, актуализирует знания слушателей о механизме обучения «переживание» и обращает вни-

мание на дидактическую структуру учебного занятия, обусловленную культурологической моделью-предписанием.

2. Изучение культурного-исторического контекста произведения

Преподаватель знакомит слушателей с краткой биографией Эрика Эриксона, освещает его общий вклад в развитие психологии.

Эрик Эриксон (Хомбергер). Годы жизни: 1902–1994. Родился в Германии в 1902 году в семье евреев. Воспитывался матерью и отчимом. Учился психоанализу у Анны Фрейд. В 1933 переехал в США в связи с обострением антисемитизма в Германии. Здесь работал детским аналитиком и преподавателем психологии (в Гарварде, Калифорнийском университете и др.). Вел антропологические исследования. Был женат (с 1930 года). Отец 4-х детей. Умер в 1994 году.

Эрик Эриксон является автором эпигенетической теории развития личности. За свои работы, внесшие значительный вклад в развитие психологии, получил Пулитцеровскую премию, а за книгу «Правда Ганди» (1969 г.) – Национальную книжную премию США в категории «Философия и религия». В 1973 г. Национальный гуманитарный фонд удостоил Эрика Эриксона чести выступить чтецом Джефферсонской лекции – высшей награды США за достижения в области гуманитарных наук. Название лекции «Измерение новой идентичности».

3. Формирование ориентиров познания произведения

Преподаватель раскрывает сущностные аспекты эпигенетической теории развития личности:

- ✓ Концепция называется эпигенетической, так как в ее основе лежит эпигенетический принцип, трактующий развитие как процесс последовательного (поэтапного) возникновения новых форм и структур.
- ✓ Концепция в русле психоанализа. Однако она охватывает период от рождения до конца жизни и в ней признается большая роль общества в развитии личности.
- ✓ Эрик Эриксон выделяет в развитии человека восемь стадий.
- ✓ Каждая стадия развития личности сопровождается кризисом идентичности, которые играют жизненно важную роль в развитии человека и могут иметь как позитивное, так и негативное влияние.

- ✓ Каждый конфликт добавляет новое качество эго (надежда, сила воли, целеустремленность, компетентность, верность, любовь, забота, мудрость), которые изменяются на протяжении всей жизни человека.

4. Восприятие произведения (чтение первоисточника)

Преподаватель объединяет обучающихся в 8 микро-групп по 2-3 человека в соответствии с периодами развития личности по теории Эрика Эриксона. Каждый слушатель получает распечатку со своим фрагментом текста первоисточника и знакомится с его содержанием на протяжении 20–25 минут.

5. Обсуждение произведения

Сначала обсуждение фрагмента текста первоисточника идет внутри микро-групп. Затем представители от каждой группы в логической последовательности выступают перед всеми слушателями, отвечая на следующие поставленные заранее вопросы:

- 1) Какой временной период охватывает данная стадия?
- 2) В чем сущность конфликта на данной стадии развития личности?
- 3) Какие условия будут способствовать успешному разрешению конфликта на данной стадии развития личности?

6. Осмысление ценности произведения

Преподаватель организует беседу с обучающимися на предмет осмысления ценности эпигенетической теории развития личности Эрика Эриксона и задаёт вопросы следующего содержания:

- 1) В чем заключается значение эпигенетической теории развития личности для психологии личности и психологии развития как отраслей психологии?
- 2) В чем для педагога заключается ценность знания и применения теории Эрика Эриксона в профессиональной деятельности?

7. Рефлексия

Преподаватель организует получение обратной связи от обучающихся относительно эмоциональных, когнитивных и поведенческих аспектов их опыта ознакомления с эпигенетической теорией развития личности Эрика Эриксона и организует беседу по следующим вопросам:

1. Какие эмоции Вы испытывали при чтении эпигенетической теории развития личности?

2. Что нового Вы узнали о развитии личности из теории Эрика Эриксона?

3. Какие выводы, касающиеся организации педагогического взаимодействия с разными категориями обучающихся, Вы сделали?

Таким образом, на основе представленного в статье материала теоретического и практического характера можно сделать следующие выводы об организации взаимодействия педагога с обучающимися на основе механизма обучения «переживание».

В основе механизма обучения «переживание» лежит культурологическая парадигма образования, которая предполагает не только получение обучающимися впечатлений от непосредственного соприкосновения с произведениями, но и изучение культурно-исторического контекста их создания и биографии их авторов.

В условиях реализации культурологического подхода необходимо ориентироваться на культурологическую модель-предписание, согласно которой учебное занятие должно включать ознакомление с историей создания произведения и биографией его автора, непосредственное восприятие произведения и изучение требований и принципов его познания, обсуждение произведения и осмысление его ценности и значимости.

Механизм обучения «переживание» обуславливает ролевые позиции преподавателя и обучающихся: «Педагог-культуролог» и «Осваиватели культуры». Их актуализация в образовательном процессе способствует культурной идентификации обучающихся, содействует формированию ценностных ориентаций, приобщению к социальным нормам и культурным ценностям, а также обеспечивает развитие готовности к созиданию и культуротворческой деятельности.



Список использованных источников

1. Шакур, Т. А. Механизмы обучения: теория и методика организации взаимодействия педагога с обучающимися в учебном процессе : пособие / Т. А. Шакур. — Минск : ИВЦ Минфина, 2020. — 48 с.
2. Цыркун, И. И. Система инновационной подготовки специалистов гуманитарной сферы / И. И. Цыркун. — Минск : Тэхналогія, 2000. — 326 с.

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	3
Жук А. И. АНАЛИЗ СОВРЕМЕННОГО СОСТОЯНИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ В РЕСПУБЛИКЕ БЕЛАРУСЬ	4
Алейникова О. С. ПРАКТИКО-ОРИЕНТИРОВАННАЯ ПОДГОТОВКА БУДУЩИХ УЧИТЕЛЕЙ ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ НА БАЗЕ ФИЛИАЛА КАФЕДРЫ.....	14
Баранова А. В. СТУДЕНЧЕСКИЙ КЛУБ КАК РЕСУРС УСТОЙЧИВОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ САМОРЕАЛИЗАЦИИ БУДУЩИХ ПЕДАГОГОВ	19
Беднов А. О. ВЕБ-СЕРВИС «ЦИФРОВОЙ ПРОФИЛЬ СТУДЕНТА- ВЫПУСКНИКА ПРОФИЛЬНОГО КЛАССА ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ» КАК ИНСТРУМЕНТ ОБЕСПЕЧЕНИЯ ПРЕЕМСТВЕННОСТИ.....	26
Бейзерова И. Л. НЕПРЕРЫВНАЯ ПОДГОТОВКА ПЕДАГОГОВ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В РАМКАХ РЕГИОНАЛЬНОГО КЛАСТЕРА	34
Беляева Е. А., Сенюта Н. В. ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ШКОЛЫ С ВУЗОМ КАК УСЛОВИЕ РЕАЛИЗАЦИИ НЕПРЕРЫВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ПЕДАГОГА.....	40
Борисенко Н. В. СОВРЕМЕННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ КОМПЕТЕНЦИИ ПОДРОСТКОВ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ	46
Грушова Л. Д., Кажекина Л. В. РОЛЬ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ КАК СРЕДСТВА НЕПРЕРЫВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В ОБУЧЕНИИ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ СТУДЕНТОВ НЕЯЗЫКОВЫХ СПЕЦИАЛЬНОСТЕЙ	56

Гурская В. Ю., Пантелеева С. М. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИННОВАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ НА ПРИМЕРЕ УРОКОВ ХИМИИ	64
Гуртовая Е. Ю., Макаренко Э. Н. СИСТЕМА МОНИТОРИНГА КАЧЕСТВА КАК ФАКТОР ПОВЫШЕНИЯ ЭФФЕКТИВНОСТИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УНИВЕРСИТЕТА	71
Егорова Ю. Н. РОР-СЕССИЯ КАК ФОРМА НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ ИННОВАЦИОННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПЕДАГОГОВ	80
Зубрилина И. В. ОБ ИНТЕГРАЦИИ ИДЕЙ УСТОЙЧИВОГО РАЗВИТИЯ В СИСТЕМУ ПОДГОТОВКИ БУДУЩИХ ПЕДАГОГОВ.....	91
Киселева А. В., Ерошевская А. А., Федорова К. С., Гудовская А. О. ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ В ПРОЦЕССЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ КРЕАТИВ-ТЕХНОЛОГИЙ.....	98
Купревич И. В. РЕАЛИЗАЦИЯ МОДЕЛИ НЕПРЕРЫВНОЙ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ	107
Лукашеня З. В. НЕПРЕРЫВНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ ПЕДАГОГА СРЕДСТВАМИ КОНСАЛТИНГА	114
Малахова Н. П. РЕАЛИЗАЦИЯ ВОЗМОЖНОСТЕЙ ДОПРОФИЛЬНОЙ И ПРОФИЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ В СРЕДНЕЙ ШКОЛЕ	121
Мекеня И. А. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКОГО ПОДХОДА ПРИ ОРГАНИЗАЦИИ ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ ПЕДАГОГОВ.....	126
Микулич Т. В. ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ПРОБЫ – ПУТЬ К ПОЗНАНИЮ ПРОФЕССИИ.....	131
Невдах С. И. РАЗВИТИЕ ГОТОВНОСТИ СТУДЕНТОВ К САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ПРОЦЕССЕ ИЗУЧЕНИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ДИСЦИПЛИН	137

Новак Н. Г., Журавлева А. Е. ЦЕННОСТНЫЙ АСПЕКТ ПРЕДУПРЕЖДЕНИЯ РИСКОВ СОЦИАЛЬНО-ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ ДЕЗАДАПТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ В ПОСТПАНДЕМИЙНЫЙ ПЕРИОД	143
Позняк А. В. АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ИССЛЕДОВАНИЙ В ОБЛАСТИ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ.....	148
Прохоров Д. И., Зык А. Н. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ОНЛАЙН-ТЕХНОЛОГИЙ В ПРОФИЛЬНЫХ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ КЛАССАХ	153
Самосюк Т. В. СОВЕТСКАЯ ИСТОРИОГРАФИЯ ПОДГОТОВКИ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ КАДРОВ НА УРОВНЕ СРЕДНЕГО СПЕЦИАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В БЕЛАРУСИ	161
Турковская Е. В. ПРИМЕНЕНИЕ СИСТЕМЫ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ MOODLE КАК СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ СТУДЕНТОВ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ ПО ДИСЦИПЛИНЕ «ВТОРОЙ ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК»	168
Чиникайло С. И. ПРОБЛЕМА АДАПТАЦИИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В УСЛОВИЯХ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ВЗРОСЛЫХ	175
Шакун Т. А. ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА ОРГАНИЗАЦИИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ПЕДАГОГА С ОБУЧАЮЩИМИСЯ НА ОСНОВЕ МЕХАНИЗМА ОБУЧЕНИЯ «ПЕРЕЖИВАНИЕ»	183
Шаркевич С. Л. ДИСТАНЦИОННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ ПЕДАГОГОВ КАК СРЕДСТВО ИНДИВИДУАЛИЗАЦИИ И ДИФФЕРЕНЦИАЦИИ ОБУЧЕНИЯ	191
Шурко Я. А., Полещук Ю. А. ПРОЯВЛЕНИЕ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО «ВЫГОРАНИЯ» У СТУДЕНТОВ-ПСИХОЛОГОВ НА ЭТАПЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ.....	198

Научное издание

НЕПРЕРЫВНОЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ: ДОСТИЖЕНИЯ И ПЕРСПЕКТИВЫ

Сборник научно-методических статей

Ответственный за выпуск *С. И. Невдах*
Техническое редактирование и компьютерная верстка *О. С. Яворской*
Дизайн обложки *Д. С. Абашиной*

Подписано в печать 08.04.22. Формат 60×84 ¹/₁₆. Бумага офсетная. Ризография.
Усл. печ. л. 12,09. Уч.-изд. л. 9,54. Тираж 100 экз. Заказ 156.

Издатель и полиграфическое исполнение: учреждение образования
«Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка».
Свидетельство о государственной регистрации издателя, изготовителя, распространителя
печатных изданий № 1/236 от 24.03.14. Ул. Советская, 18, 220030, г. Минск