

Использование презентационных технологий для создания визуального сопровождения текстовой информации

Чемоданова Н.В.

В силу своей профессиональной деятельности, учителя-логопеды довольно часто публично выступают перед самой различной аудиторией (коллеги, родители, общественность и т.п.). В последнее время общепринятым явлением среди педагогов является использование презентации в качестве визуального сопровождения своего устного выступления. Так, чаще всего с целью консультирования презентацию рассылают по электронной почте, публикуют в Интернет и используют в качестве визуального сопровождения во время проведения вебинаров и видеоконференций. Не затрагивая в этой публикации проблему искусства публичных выступлений, рассмотрим непосредственно вопрос разработки презентации, которая чаще всего используется с целью уточнения в понимании устного выступления. К сожалению, это не всегда получается. Проанализируем наиболее распространенные ошибки, допускаемые педагогами при подготовке презентаций:

- *текст на слайде* слишком мелкий и его слишком много, чаще всего он полностью скопирован из самого текста выступления, представлен в виде сложных грамматических конструкций, иногда с описками и даже орфографическими ошибками;
- *изображения* на слайде разнотипные, чаще всего не слишком хорошего качества, не соответствуют теме выступления и возрасту аудитории;
- *числовая информация* на слайде многочисленная, мелкая, сложна для восприятия;

- *звуковая информация* чаще всего используется не оправдано и отвлекает от основной темы (звуковой фон, звуки при переходе к следующему слайду и т.п.);
- *интерактивность презентации* (слайды и элементы слайда появляются по клику мыши) не позволяет изучать информацию в своем темпе;
- *графическое оформление* презентации не учитывает сочетаемость цветов и их контрастность;
- *фонное оформление* слайдов чаще всего используется не оправдано, отвлекает от основной темы, мешает восприятию информации;
- *устное выступление* полностью совпадает с текстом на слайде, выступающий часто читает текст со слайда, не общаясь с аудиторией.

Изучив требования графического дизайна и психологии публичных выступлений к использованию презентационных технологий [1–3], мы предлагаем простые, но эффективные способы избежать скучных и неинтересных презентаций. Подобные рекомендации по использованию визуальных элементов в презентации на этапе её разработки, на наш взгляд, позволят учителям-логопедам создавать эффективные электронные средства обучения и консультирования в системе непрерывного сопровождения детей раннего и дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья и их родителей.

В первую очередь необходимо продумать целевое назначение и формат презентации. При работе над структуризацией материала консультации и разработке сценария будущей презентации стоит учесть следующие моменты:

- необходимо разделить по времени работу над содержанием, над подготовкой элементов мультимедиа и над оформлением презентации.

На основе анализа различных источников информации, подготовить текст

Чемоданова, Н.В. Использование презентационных технологий для создания визуального сопровождения текстовой информации / Н.В. Чемоданова // Теория и практика непрерывного сопровождения детей раннего и дошкольного возраста в современном образовательном пространстве: сб. научн. ст. по мат-лам научно-практической конференции, 25 февраля 2021 года. В 2 частях. Ч. 1. – М.: «ПАРАДИГМА», 2021. – С. 242–247.

консультации, продумать необходимость и актуальность использования презентационных технологий (*зачем?*);

- прежде всего, необходимо определить тему и цель выступления, проработать его логическую структуру. Необходимо помнить при этом, что информирование о чем-либо – это не цель; основная цель – призыв слушателей к действию (*Что я хочу, чтобы они сделали? Что я хочу, чтобы они запомнили? Чего я хочу добиться от аудитории?*);

- помнить, что текст выступления и текст на слайдах не может и не должен быть одинаковый; на слайд выводятся только ключевые тезисы, основные цифры и значимые зависимости;

- устное выступление не дублирует презентацию, а презентация сопровождает выступление; всё, чего нет на слайдах, выступающий устно разъясняет, комментирует, дополняет или предлагает слушателям в виде раздаточного материала к презентации;

- презентация должна акцентировать внимание слушателей на самом важном, поэтому на одном слайде, как правило, располагается один тезис, одна мысль;

- слайдов может быть много и даже очень много, зависит от того, сколько ключевых мыслей вы предполагаете изложить слушателям;

- учитывайте возраст и степень подготовленности вашей аудитории: не используйте слишком сложную профессиональную лексику и слова с уменьшительно-ласкательными суффиксами;

- не используйте звуковое сопровождение, если оно не несет смысловой нагрузки; избегайте звуковых эффектов при переходе к следующему слайду и по клику мыши;

- не используйте некачественные изображения и длинные видео;

- помните, что использование любых интерактивных и

мультимедийных элементов должно быть методически оправданным;

Чемоданова, Н.В. Использование презентационных технологий для создания визуального сопровождения текстовой информации / Н.В. Чемоданова // Теория и практика непрерывного сопровождения детей раннего и дошкольного возраста в современном образовательном пространстве: сб. научн. ст. по мат-лам научно-практической конференции, 25 февраля 2021 года. В 2 частях. Ч. 1. – М.: «ПАРАДИГМА», 2021. – С. 242–247.

- не выходите на публику, не отправляйте и не публикуйте презентацию без ее репетиции.

Необходимо внимательно отнестись к работе с элементами мультимедиа в презентации, т.к. поиск, запись, редактирование аудиофайлов, видеофайлов, изображений и т.п., подходящих к теме презентации, учитывающих требования графического дизайна и не нарушающих авторские права требует достаточного количества времени и внимательного отношения к деталям презентации. Так, при отборе и подготовке изображений для презентации (*какие? зачем?*) стоит учитывать их узнаваемость, аккуратность, однотипность, оптимальность размера и назначения, динамику предъявления (время демонстрации и наличие эффектов анимации), видеоряд (последовательность и порядок демонстрации), оптимальное количество на слайде. Иллюстрации должны дополнять основную идею слайда, лучше всего использовать фотографии или авторские рисунки, которые располагают максимально возможно на весь слайд. Не используйте для взрослой аудитории клипарт и gif-изображения. Избегайте в презентации рисунков и фотографий, не несущих смысловой нагрузки, если только они не являются частью стилевого оформления.

При оформлении слайдов презентации рекомендуется придерживаться гармоничного и постоянного цветового оформления. В дизайне презентации лучше использовать не более двух-трех контрастных цветов. Будьте осторожны при выборе фона слайда: не используйте пестрые текстуры и фотографии, старайтесь избегать загромождения фона лишними графическими элементами. Фоновое оформление в виде изображения (подложка) выбирают в случае, если оно несёт какой-либо дополнительный смысл. Цвет графических изображений,

используемых в презентации, не должен резко контрастировать с общим стилевым оформлением слайда.

Уделите внимание оформлению текста на слайдах. Не стоит писать на слайде все, что вы хотите сказать. Не используйте в своих презентациях шрифты с засечками, с большого расстояния они плохо читаются. Простые гладкие шрифты, например, Arial, Tahoma, Verdana, Helvetica, Calibri, Geneva, Futura подойдут лучше, чем Times New Roman или Georgia. Не используйте в своей презентации больше двух шрифтов с разными названиями. Помните, что чем больше зал, в котором вы выступаете, тем более крупный шрифт нужно использовать (наиболее часто рекомендуемые размеры для оформления презентаций: 36-64 пункта – для заголовков и 24-36 пунктов – для основного текста). Для текстовых акцентов возможно использование: курсивов, подчеркиваний, жирного написания, прописных букв, дополнительного цвета. Но не стоит злоупотреблять этими приемами, иначе эффект акцентирования пропадет. Поэтому значимое в презентации (акценты) выделяем только одним способом: или цвет, или курсив, или жирное написание и т.д. Не стоит сочетать все виды выделений на одном слайде и в одной презентации. Используйте контрастные цвета для текста (черный на белом, темно-синий на белом, зеленый на белом, белый на черном, белый на синем). Не используйте анимированный текст. Стоит обратить внимание, что в заголовках точки не ставятся и использование на слайде заглавных букв (caps lock) не желательно.

Придерживаясь данных рекомендаций при разработке материалов для консультирования, учитель-логопед сможет сосредоточить внимание слушающих на содержательном аспекте своего выступления, что повысит качество и эффективность логопедической работы.

Литература:

Чемоданова, Н.В. Использование презентационных технологий для создания визуального сопровождения текстовой информации / Н.В. Чемоданова // Теория и практика непрерывного сопровождения детей раннего и дошкольного возраста в современном образовательном пространстве: сб. научн. ст. по мат-лам научно-практической конференции, 25 февраля 2021 года. В 2 частях. Ч. 1. – М.: «ПАРАДИГМА», 2021. – С. 242–247.

1. Донован, Д. Выступление в стиле TED: секреты лучших в мире вдохновляющих презентаций / Джереми Донован; пер. с англ. – М.: Манн, Иванов и Фербер, 2013. – 208 с.
2. Дуарте, Н. slide:ology: искусство создания выдающихся презентаций / Дуарте Нэнси; пер. с англ. – М.: Манн, Иванов и Фербер, 2012. – 288 с.
3. Каптерев, А. Мастерство презентации / А. Каптерев. – М.: Манн, Иванов и Фербер, 2013. – 328 с.