

**ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРИЁМОВ МНЕМОТЕХНИКИ ПРИ ИЗУЧЕНИИ
ИСТОРИИ И ОБЩЕСТВОЗНАНИЯ
USING MNEMONIC TECHNIQUES IN THE STUDY
OF HISTORY AND SOCIAL SCIENCE**

В.И. Родыгина

V. I. Rodygina

ФГБОУ ВО «ГТПИ им. В.Г. Короленко»

(г. Глазов, Российская Федерация)

Науч. рук. – И.В.Рубанова,

кандидат исторических наук, доцент

Аннотация: школьнику в современной информационной среде всё труднее запоминать и хранить в памяти необходимый учебный материал. В статье рассматриваются вопросы использования мнемотехники как технологии для запоминания учебной информации на уроках истории и обществознания. В целях исследования эффективности технологии был проведён педагогический эксперимент и выделены эффективные приёмы.

Annotation: in the modern information environment, it is increasingly difficult for a student to remember and keep the necessary educational material in memory. The article deals with the use of mnemonics as a technology for memorizing educational information in history and social science lessons. In order to study the effectiveness of the technology, a pedagogical experiment was conducted and effective techniques were identified.

Ключевые слова: образовательная технология, приемы мнемотехники, история, обществознание, эксперимент.

Key words: educational technology, mnemonics techniques, history, social science, experiment.

Увеличение объема информации стало большой проблемой для современного образования. Информация все реже переходит на уровень знаний, основные усилия человек тратит на то, чтобы «отфильтровать» ненужную или низкокачественную информацию, на запоминание значимой у него остается все меньше времени и сил [3, с. 517]. В условиях «информационной перегрузки» становится как нельзя актуальным вопрос безопасной оптимизации процесса запоминания, который поднимается и в новом ФГОС в форме требований к формированию необходимых компетенций для дальнейшей жизни учащихся [4].

В арсенале учителя есть множество приёмов, эффективно стимулирующих познавательную деятельность учащихся. Однако в работе со сложными для восприятия материалами такого разнообразия методик не наблюдается, а в исторической науке и обществоведческих дисциплинах такого материала достаточно: понятия, даты, имена, классификации. На практике мы видим, что знания такого характера, отдаются на откуп ученикам. Решением подобных задач и занимается мнемотехника, она является наиболее подходящей методикой запоминания, заменяющей механическое заучивание, которое на протяжении длительного времени играло ведущую роль в образовательном процессе.

Сама мнемотехника представляет собой технологию упрощения, улучшения усвоения новой информации путём сознательного образования ассоциативных связей с использованием специального инструментария: мнемотехнических методов и приёмов. Происходит от древнегреческого *μνημονικόν* – искусство запоминать. Мнемотехника имеет обширное использование: от применения в образовании, на правах полноценной

педагогической технологии, до использования в мелких бытовых нуждах и в развлекательных целях, например, цирковые номера, спортивная мнемотехника.

Мнемотехнические приемы, прежде всего, полезны в улучшении усвоения сложной, «сухой» информации, которая с трудом поддается запоминанию на основе логических связей, нуждается в продолжительном хранении и последующем воспроизведении. Искусственные ассоциации помогают усвоить необходимый материал легче и быстрее. Целенаправленное придание информации умозрительного облика активизирует образное мышление и творческий потенциал учащихся. В перспективе данный навык можно развить до автоматизма.

Нами в ходе педагогической практики был проведен эксперимент, основной задачей которого было исследование эффективности использования мнемотехники в качестве образовательной технологии и апробации на практике её приёмов.

Чтобы сформировать наиболее достоверные выводы о её результативности и здоровьесберегающем эффекте нами было проведено предварительное анкетирование учащихся 10 класса общеобразовательной школы города Глазова. На основании проведенного опроса можно было сделать вывод о том, что большинство обучающихся, как правило, не используют специальные приемы запоминания, полагаются исключительно на свою природную память в учебе, а некоторые используют мнемотехнические приемы на интуитивном уровне. При этом правила и термины являются сложными для многих опрошенных школьников, они быстро забываются и, как следствие, происходит разочарование и потеря интереса к процессу обучения.

Следующим этапом мы апробировали мнемотехнические приёмы на уроках истории и обществознания и пришли к выводу, что наиболее эффективные в учебном процессе следующие:

- Приём визуализации или метод свободных ассоциаций. Он основан на визуальных ассоциациях. Человек для запоминания информации проводит следующие мысленные операции: произвольно подобранные термины, числа, даты одной темы, объединяются в мысленный рассказ, который затем со всеми необходимыми деталям методично воспроизводится. Чем экстравагантнее, смешнее будет эта картинка, тем сильнее она запомнится. На мотивационном этапе приём может послужить хорошим связующим звеном между ярким образом и темой урока. Пример использования: основа термина «консерватизм» и консервы одинакова. Представим, что консерваторы, как шпроты в банке, в тесноте долгое время «кучкуются» в палате парламента. Ключевая связь – сохранение. Или запоминание личностей по их ярким чертам: личность Карла Маркса – Маркс густая борода, так образуется двойная ассоциация по имени и по внешности, закреплённая ярким образом.

- Запоминание с опорой на связь слов, от неизвестного к известному. Главным принципом здесь выступает поиск связей. Чтобы успешно запомнить термин, следует привязать его к уже известным и прочно вошедшим в обиход словам. Количество таких связующих «тросов» положительно влияет на закрепление термина в памяти. Пример: «акция» - «Акцио» (связь термина с заклинанием притяжения из знаменитой франшизы, формируем яркий образ несущегося денежного потока – ассоциация термина с экономической сферой и финансами), «олигархия» – «монархия» – «анархия» - «arche» (-власть, идентификация терминов как формы власти, правления).

- Образовательная инфографика. В связи с тем, что большинство людей лучше всего воспринимают информацию визуально, использование инфографики, можно назвать важным способом работы с информацией, который опирается на визуальные эффекты и систематизацию большого объема информации. Одним из форм существования инфографики можно назвать Скетчноутинг – «...создание небольших рисунков (скетчей), иллюстрирующих конспект» [1, с. 21–25], скрайбинг, представляющие собой скетчноутинг для презентации широкой публике информации, может выражаться как синхронизированная

с рассказом зарисовка образов, схем и т.п. Например, материал по источникам права можно представить в виде моря (Право), которое подпитывают визуально четыре реки (ПО – правовой обычай; СП – судебный прецедент; НПА – нормативно-правовой акт и ЕП – естественное право)

- Приём символизации. Данный приём мнемотехники один из самых часто встречающихся в учебной практике. На основе этого приёма часто строятся кластеры, с помощью этого приёма пишут быстрые конспекты. При изучении абстрактных понятий сами учителя иногда вводят особую символику или используют давно укоренившиеся символические обозначения. Например, в обществознании, при изучении темы «Формы государства», можно создать кластер с характерными символами: монархия – корона, парламент – парик: корона/парик – дуалистическая монархия; парик/корона – парламентская монархия. В случае с запоминанием каких-то исторических событий важно наделять создаваемые образы-символы максимальной яркостью, эпатажностью, возможно абсурдностью, созданию подобных образов особенно хорошо способствуют исторические карикатуры. Например, Тильзитский мир – поцелуй Наполеона Бонапарта и Александра I.

- Рифма или песенные материалы. Рифмизация как приём активно используется в русском языке для запоминания правил, исключений. Он хорошо подходит для развития памяти у творческих личностей, также развивает речь как разговорную, так и письменную. Создано уже немало шаблонных обучающих стихшков, однако, по истории и обществознанию данного материала не так много. Можно использовать исторический рэп, созданный ансамблем «50 копеек», среди композиций которых есть: «Бородино», «Смутное время», «Суровый НЭП», «Краткий обзор дворцовых переворотов» и др. Следовательно, на базе этого приёма либо учитель самостоятельно должен разработать рифмы, либо дать творческое задание детям на дом, например, составить простые, короткие стихи по конкретной теме. Это упражнение будет развивать творческие способности, нестандартное мышление, и закреплять материал урока.

- Привязка к числительному. Как приём, может быть использован для запоминания информации, которая поддаётся классификации. Фраза с числительным, например, «Семь чудес света» настраивает память на систему контроля, с целью самопроверки, всё ли из перечня удалось указать. Можно привести другой пример: ПЯТЬ признаков Правонарушения, ЧЕТЫРЕ основных фактора производства (Труд, Земля, Капитал, Предприниматель), ТРИ ветви власти (Законодательная, Исполнительная, Судебная).

- Метод Цицерона (другие названия: римская комната, «метод места», приём пространственного воображения) [2, с. 88–91]. Представляет собой один из древнейших способов лёгкого запоминания, опирающийся на привязку информации к хорошо знакомой обстановке: собственная комната, хорошо знакомый путь могут стать опорными ассоциациями, факты и термины можно нанизываться на объекты знакомой обстановки. Чтобы воспроизвести информацию, надо вспомнить эту систему координат. Хорошо работает в данной связи взаимосвязь когнитивных усилий и двигательных, запоминание в процессе прогулки. На данном приёме можно построить физкультминутку, разминку для глаз, на уроке истории. Дети на ней по указанию учителя будут путешествовать взглядом по портретам исторических личностей с привязкой к месту расположения, например, второй справа – Колумб. Здесь от учителя требуется работа с пространством кабинета, обеспечение наглядности. Таким образом, учащиеся закрепляют в хорошо знакомом пространстве исторических личностей, запоминают внешность, при частом подобном обращении, и связывают с именем, т.к. оно затем совместно проговаривается.

На основе проведённого эксперимента и анкетирования нами были сделаны следующие выводы:

1. Учащиеся тяготеют к привычным для них способам запоминания, следовательно, надо на ранних этапах обучения знакомить их со всем многообразием методов и приёмов работы с информацией;

2. Залог большей успешности запоминания в применении специальных техники, методик и приёмов. При ответе на уроке, по домашнему заданию, восстановить информационную канву более структурировано и логично смогли те, кто воспользовался мнемотехническими приёмами;

3. Разработка увлекательных образов и иллюстраций каких-либо понятий снимает у школьников учебное напряжение, настраивает на творческий лад, способствует оживлению, особенно если эта разработка ведётся в группах;

4. Закодированная образами, ассоциациями, символами информация действительно запоминается проще и дольше хранится за счёт яркости представлений, создаётся ситуация успешности;

5. Сами учащиеся оценивают перспективу использования мнемотехник в качестве вспомогательного инструмента обучения положительно.

В связи с тем, что учащимся придётся заниматься с ассоциациями, мысленными образами, у них будет развиваться творческое мышление и воображение. Это и есть та самая креативность, которую учителя пытаются воспитать в своих учениках, напряжённо развивая сопутствующие метапредметные навыки. Описанный нами принцип работы мнемотехники как образовательной технологии, экспериментальное исследование свойств мнемотехники, а также формирование перечня приёмов, основанных на мнемонических принципах, могут послужить информационным и методическим подспорьем для эффективного внедрения мнемотехнических приёмов в урок. А в перспективе можно изучить и проработать, образовательную мнемотехнику как педагогическую технологию в дистанционной и смешанной формах обучения.

Литература:

1. Зорина, Е. М., Чиркова, Е. И. Система визуальных образов в образовательном пространстве// Евразийский союз учёных. – 2017. – № 3. – С. 21–25.

2. Зяблицева, М. А. Моментальные приёмы запоминания. Мнемотехника разведчиков. Ростов-на-Дону: Феникс, 2005. – С. 88–91.

3. Лысак, И. В., Максимов А. В. Личность в информационном обществе: проблемы и перспективы исследования// Современные проблемы науки и образования. – 2015. – № 3. – С. 517.

4. Приказ Минобрнауки России от 17.12.2010 N 1897 (ред. от 31.12.2015) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования». – [Электронный ресурс]. – URL: <http://www.consultant.ru/> (дата обращения: 10.10.2021).