

Проектная деятельность как сотворческий процесс

Повышение квалификации является одним из приоритетных направлений дополнительного образования взрослых. Согласно Кодексу Республики Беларусь об образовании (Глава 51, статья 240), дополнительное образование взрослых направлено на их профессиональное развитие и удовлетворение познавательных потребностей. Несомненно, качественно организовать образовательный процесс в условиях учреждения дошкольного образования сможет тот педагог, который не только обладает знаниями в области дошкольной педагогики и психологии, но и способен к активному поиску современных путей и средств организации взаимодействия, сотрудничества, сотворчества, профессионального саморазвития.

Сотворчество как вид деятельности представляет собой плодотворное общение субъектов творческой деятельности, в результате которой происходит совместное преобразование действительности, педагогической реальности. Совместная продуктивная деятельность способствует творческому росту и взаимообогащению ее участников [3].

Творческое начало было положено нами в разработку учебной программы повышения квалификации воспитателей учреждений дошкольного образования «Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников в процессе приобщения к культурному наследию белорусского народа». Нравственно-патриотическое воспитание – одна из актуальных проблем современного дошкольного образования в Республике Беларусь. В настоящее время происходит пересмотр его содержания, разрабатываются новые подходы к организации воспитания дошкольников средствами приобщения к культурному наследию белорусского народа, осуществляется поиск путей, форм и методов воспитательной работы, определяются педагогические условия обеспечения ее эффективности в том числе и с позиции творчества педагога.

Цель повышения квалификации – развитие профессиональной компетентности педагогов по проблеме нравственно-патриотического воспитания дошкольников в процессе приобщения к культурному наследию белорусского народа. При разработке тематического содержания повышения квалификации воспитателей мы исходили из того, что оно должно быть направлено на актуализацию, расширение и углубление знаний педагогов о современных подходах к проблеме нравственно-патриотического воспитания, технологиях приобщения дошкольников к культурному наследию белорусского народа, на создание условий для освоения слушателями способов моделирования культурно обогащенной развивающей среды, отбор содержания, методов и приемов нравственно-патриотического воспитания детей, на формирование психологической готовности педагогов к работе с детьми в современных условиях развития общества.

Одним из направлений, обеспечивающих сотворчество педагогов, детей и родителей в процессе повышения квалификации, явилась разработка об-

разовательных проектов на основе *интегрированного планирования* организации работы с дошкольниками и родителями по вопросам нравственно-патриотического воспитания.

Метод проектов – активная форма взаимодействия. Среди его достоинств определяют: способность динамично отражать меняющиеся потребности общества и тем самым позволять дошкольному образованию быть адекватным социальному заказу и насущным потребностям детей; возможность дать четкий алгоритм действий как необходимую внешнюю опору для формирования внутренней структуры деятельности субъектов. В основе метода проектов лежит интеграция различных образовательных областей, что позволяет формировать у детей дошкольного возраста целостную (научную, непротиворечивую) картину мира. Метод проектов также актуален в свете задач модернизации образования, направленных на достижение оптимального сочетания фундаментальных и ориентированных на практику знаний, развитие способностей, мышления, формирование практических навыков. Он позволяет оптимизировать стиль взаимодействия – плавно перейти от авторитарных форм к сотрудничеству, сотворчеству педагога, детей и родителей [1].

В рамках повышения квалификации процесс разработки образовательных проектов состоял из трех этапов.

Первый этап. На данном этапе осуществлялось *погружение педагогов в проблему* проектной деятельности. Подготовка слушателей включала развитие навыков планирования (цель, задачи, сроки, средства), совершенствование навыков сбора и обработки информации, развитие экспертно-аналитических и прогностических умений, формирование позитивного отношения к проектной деятельности и др. Большое внимание уделялось *развитию интереса и мотивации* воспитателей к проектной деятельности, освоению слушателями ее логики, осмысление и овладение понятийным аппаратом. Педагоги знакомились с принципами организации проектной деятельности, типологией проектов (по масштабу, продолжительности, характеру деятельности участников, предметной содержательности), основными компонентами интегрированного планирования образовательного процесса в условиях дошкольного учреждения. На первом этапе работы были сформированы микрогруппы (творческие сообщества), слушатели познакомились с правилами работы в малой группе, распределили роли. Особое внимание уделялось обеспечению ситуации успеха и поддержке положительных эмоций в достижении цели совместной деятельности.

Второй этап. На этом этапе творческого проектирования педагоги определяли проблему и вытекающие из нее задачи проектной деятельности, выдвигали проектную гипотезу. Вид проекта определялся для каждой из микрогрупп в отдельности, ориентируясь на классификацию проектов, предложенную Т. В. Фуряевой [1, с. 14]:

- исследовательско-познавательные (совместное экспериментирование и последующее оформление результатов в виде газет, самостоятельных рукописных изданий, дизайнерских сооружений);

- игровые (использование элементов творческих игр с вхождением в образ персонажей и решением поставленных проблем);
- информационно-практико-ориентированные (сбор информации, ее реализация (оформление и дизайн группы, разработка игровых модулей, составление планов и схем, картотек и др.);
- творческие (оформление результата деятельности в виде праздников, театрализованных представлений, презентаций продуктов совместного труда);
- досуговые (спортивные и развлекательные мероприятия);
- комплексные (смешанные типы по предметно-содержательному наполнению).

Осуществлялся анализ этапов работы над проектом (подготовительный, основной, завершающий), поиск проектных методов исследования. В процессе подготовки к разработке проекта важным условием явилось наличие представления участников проектной деятельности о ее конечном продукте, который должен отличаться от традиционного необычной формой, творческим началом, креативностью. Внимание уделялось проектированию содержания развивающей предметно-пространственной среды, стимулирующей организацию самостоятельной творческой деятельности. Проекты на основе интегрированного планирования организации работы с дошкольниками и родителями по вопросам нравственно-патриотического воспитания явились методом комплексного изучения проблемы, вокруг которой мобилизуется и концентрируется внимание всех субъектов проектной деятельности.

На этом же этапе осуществлялась презентация и коррекция образовательных проектов, разработанных в микрогруппах. Педагогам предлагалось провести итоговое коллективное обсуждение проектов по критериям их экспертизы (технология проектной деятельности, содержание представленного проекта и т. д.). Цель презентации: предоставление воспитателям возможности для публичного выступления, самовыражения; повышение мотивации к профессиональной деятельности посредством проектного метода; обучение педагогов умениям самопрезентации и демонстрации своих достижений; обучение слушателей технологии проектной деятельности.

Третий этап – рефлексивный анализ процесса и результата совместной деятельности, проведение заключительной рефлексии. Слушателям давалось следующее задание: проанализировать свою деятельность на протяжении определенного отрезка времени; сформулировать основные правила и тенденции деятельности; подготовить качественную характеристику своей работы по данной теме. Проводимая рефлексия позволила педагогам осознать прирост теоретических знаний и практических умений, оценить свой вклад в групповую работу [3].

Содержание практических занятий и факультативов повышения квалификации воспитателей учреждений дошкольного образования также направлено на самосовершенствование педагогов, совместную творческую деятельность, формирование готовности слушателей к работе с дошкольни-

ками в условиях новых подходов к решению проблем нравственно-патриотического воспитания. Эти и другие аспекты находят отражение в практико-ориентированной части учебной программы повышения квалификации. В ней предусмотрено:

- овладение слушателями навыками моделирования культурно обогащенной развивающей среды для нравственно-патриотического воспитания детей в условиях учреждения дошкольного образования;
- составление родового древа как метода формирования у дошкольников интереса и бережного отношения к традициям своей семьи;
- моделирование образовательной работы по развитию речи дошкольников; проектирование работы с детьми и родителями по подготовке и проведению народного праздника;
- проектирование педагогической деятельности воспитателя по развитию творчества ребенка в процессе работы над вытинанкой;
- создание краеведческого мини-музея в дошкольном учреждении;
- обогащение экологической развивающей среды с учетом местных природных условий и др.

Указанные содержательные позиции могут быть положены в основу разработки образовательных проектов в условиях учреждения дошкольного образования.

Таким образом, сотворческая деятельность воспитателей учреждений дошкольного образования рассматривается нами как условие, способствующее повышению квалификации педагогов, их личностному росту, творческому развитию и саморазвитию. В рамках повышения квалификации задача преподавателей состоит в том, чтобы оказать слушателям практическую и консультативную помощь, стимулировать желание к осознанию значимости творческого начала в профессиональной деятельности, ознакомлению с новыми современными подходами и технологиями организации образовательного процесса в дошкольных учреждениях, направленного на создание условий для совместного творчества детей и взрослых.

Список литературы

1. *Давыдова, О. И.* Проекты в работе с семьей: метод. пособие / О. И. Давыдова, А. А. Майер, Л. Г. Богословец. – М., 2012.
2. *Кохновская, Е. В.* Сотворчество в этнокультурном воспитании / Е. В. Кохновская // Воспитание в сотворчестве (активные методы в воспитательной работе с учащейся молодежью) : сб науч. ст. Вып. 2 / под науч. ред. проф. В. В. Познякава. – Минск, 2010. – С. 172–176.
3. *Ласминская, Л. Н.* Развитие у воспитателей учреждений дошкольного образования проектировочных умений / Л. Н. Ласминская, Т. К. Князева // Актуальные проблемы и тенденции современного дошкольного образования : сб. науч. ст. / Бел. гос. пед. ун-т им. М. Танка ; редкол. Л. Н. Воронешская [и др.]; под. общ. ред. Л. Н. Воронешской, Т. В. Поздевой. – Минск, 2012. – С. 142–144.