

(Европы). По заданию преподавателя студенты находят, *показывают* на картах ранге изученные объекты, поясняя при этом выполняемые ими действия. На устный опрос каждого студента отводится в среднем 6–8 минут.

Что же касается методики географии, то наиболее значимым методом контроля знаний и умений, которыми овладевают студенты в процессе внеаудиторной самостоятельной работы, является *письменная проверочная работа*. В ее содержание включены самые разнообразные вопросы: репродуцирование фактического материала, овладение специальной терминологией, сравнение, усвоение понятий, доказательство, раскрытие причинно-следственных зависимостей и др. Предусмотрено 30 вариантов самостоятельной работы, представленных тремя вопросами, два из которых требуют краткого ответа, а один – развернутого. Проверочная работа проводится на одном из практических занятий. На ее выполнение отводится один академический час. Несомненным достоинством такой работы является максимальный охват студентов проверкой. Каждая письменная работа детально анализируется. Бесспорный их недостаток – значительные затраты времени преподавателем на их проверку.

Из других методов контроля за усвоением студентами важнейших тем *специальной методики географии*, вынесенных на самостоятельное изучение, практикуются такие, как *собеседование, индивидуальная проверка письменных заданий, графические диктанты*.

В завершение следует подчеркнуть, что в курсе «География с методикой преподавания» применяются разные методы контроля за внеаудиторной самостоятельной работой студентов. Бесспорен тот факт, что каждый из них в отдельности имеет свои достоинства и недостатки. Однако использование методов контроля в определенной системе позволяет достаточно объективно оценить состояние знаний и умений студентов по изучаемому предмету.

ПОДХОДЫ К СОВЕРШЕНСТВОВАНИЮ ПРОЦЕССА ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ С НАРУШЕНИЕМ СЛУХА

А.В. Киселева

(Беларусь, Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка)

Ребенок с нарушением слуха нуждается в создании особых образовательных условий, адекватных его потребностям, возможностям и способностям. В коррекционной педагогике и специальной психологии накоплен большой опыт в обучении и воспитании детей с нарушением слуха. Так, в области сурдопсихологии нашли отражение исследования о закономерностях и особенностях развития глухих и слабослышащих детей (Т.А. Григорьева, М.М. Нудельман, Т.В. Розанова, И.М. Соловьев, Л.И. Тигранова, Ж.И. Шиф, Н.Б. Яшкова и др.). В области сурдопедагогики А.И. Дьячков, А.П. Гозова, Л.А. Новоселов и др. установили тесную связь между трудовым обучением и усвоением учащимися общеобразовательных знаний. С.А. Зыков разработал дидактическую систему обучения глухих в начальных классах на основе широкого использования предметно-практической деятельности для формирования у детей житейских понятий, трудовых умений и навыков, развития речи как средства общения. Повышению качества учебно-воспитательного процесса способствовала созданная Б.Д. Корсунской система обучения глухих и слабослышащих дошкольников, обеспечивающая преемственную связь между дошкольной подготовкой и школой. Р.М. Боскис, В.И. Бельтюков, Т.А. Власова, Е.П. Кузьмичева, Л.В. Нейман, Ф.Ф. Рау разработали систему развития слухового восприятия у детей с нарушением слуха, Ф.Ф. Рау и Н.Ф. Слезина – систему первоначального обучения произношению на основе концентрического метода.

Сурдопедагогическая наука на современном этапе располагает оригинальными методами и средствами учебно-коррекционной работы с глухими и слабослышащими детьми, одновременно совершенствуя традиционные специальные методики. В частности, Т.С. Зыкова, Е.П. Кузьмичева, Е.Г. Речицкая и др. разработали новые методические подходы к решению проблемы социальной адаптации и реабилитации лиц с нарушением слуха, что способствует дальнейшему развитию коррекционно-развивающей системы обучения глухих и слабослышащих детей на основе личностно-деятельностного подхода с позиции непрерывного образования. Е.Г. Речицкая рассматривает вопросы развития учащихся с нарушением слуха в процессе экскурсионной работы: особенности содержания и методики проведения экскурсий, дидактических и сюжетно-ролевых игр, кружковой работы с использованием предметно-практической деятельности, особенности формирования навыков самоорганизации [2]. Проблемы совершенствования методики развития слухового восприятия у детей с нарушением слуха нашло отражение в исследованиях Т. К. Королевской, Л.П. Назаровой; методики обучения произношению – М.Ф. Фомичевой, С.Н. Фефелистовой, О.В. Шевцовой, Е.З. Яхниной; методики обучения русскому языку – Т.А. Григорьевой, А.Г. Зикеева, К.В. Комарова, Л.В. Михайловской, М.И. Никитиной и др. Е.З. Яхниной представлены научно-методические основы использования музыки в образовательно-коррекционной работе с глухими и слабослышащими детьми. Особое внимание Е.З. Яхнина уделила развитию сенсорной основы восприятия музыки у детей с тяжелыми нарушениями слуха в условиях интенсивного развития их слухового восприятия с использованием электроакустической аппаратуры [3].

В настоящее время в образовательный процесс активно внедряются средства обучения, использующие преимущества информационных технологий. В частности, О.И. Кукушкина разработала и экспериментально проверила подход к обучению глухих и слабослышащих младших школьников текстовому редактору «WORD» на уроках языкового цикла, что позволяет создать более благоприятные условия для развития самостоятельной письменной речи и коррекции ее специфичных недостатков [1]. О.И. Кукушкина разработала компьютерные модели с заданными функциями, которые можно воспроизвести по отношению к любому фрагменту действительности, спроектировала курс «Внутренний мир человека» с целью формирования у младших школьников с различными нарушениями развития представлений об окружающем мире и неразрывной связи с ним человека.

Ю.Б. Зеленская, Т.К. Королевская, О.И. Кукушкина охарактеризовали введение современного средства формирования и коррекции произносительной стороны речи – зарубежной компьютерной программы «Видимая речь» – в контекст российской традиции сурдопедагогической и логопедической помощи детям. Программа используется в качестве вспомогательного средства при решении задач: обследования ритмико-интонационной стороны речи ребенка; формирования правильного речевого дыхания, нормального темпа и слитности речи, навыков самоконтроля, мотивации к занятиям произношением и осознанного отношения к ним; развития и коррекции нарушений голоса; развития голосовых модуляций; выделения словесного и логического ударения; коррекции нарушений звукопроизношения. Исследование показало, что данная компьютерная технология является эффективным средством развития произвольности в усвоении необходимых произносительных навыков детьми с тяжелыми нарушениями речи и с нарушением слуха.

В дальнейшем, благодаря вышеупомянутым исследованиям, начали создаваться информационные технологии для сферы специального образования и плодотворно использоваться в различных областях обучения учащихся с особенностями психофизического развития («Мир за твоим окном», «Лента времени», «В городском дворе», «Моя жизнь», «Состав числа» и др.).

Использование компьютерной техники, новых технологий позволяет интенсифицировать развитие познавательных функций детей, повысить качество образовательного процесса, реализовать творческий потенциал учащихся с нарушением слуха.

На наш взгляд, формированию творчески активной личности глухих и слабослышащих учащихся способствует и такой вид деятельности, как изобразительная. С этой целью нами были разработаны содержание и методика коррекционно-педагогической работы по формированию творческого воображения младших школьников с нарушением слуха в изобразительной деятельности, которые были внедрены в уроки по предмету «Изобразительное искусство» и внеклассные занятия. В процессе коррекционно-педагогической работы решались задачи формирования структурных и операциональных компонентов творческого воображения, развития творческой активности учащихся. Содержание уроков по предмету «Изобразительное искусство» было разработано в соответствии с общеобразовательной программой с включением специфического наглядного материала, дидактических игр, заданий, упражнений, усиливающих коррекционно-педагогическую направленность работы по формированию воображения и развитию психических процессов, функций. Для занятий по изобразительной деятельности во внеурочное время была создана программа, предусматривающая репродуктивное и творческое изображение растений, животных, людей, архитектурных сооружений, транспорта и др.; создание предметных и сюжетных композиций, освоение альтернативных техник рисования и т. д. В процессе коррекционно-педагогической работы применялись общепедагогические методы, позволяющие развивать воображение учащихся и их изобразительные умения для последующего успешного материального воплощения разнообразных образов: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, исследовательский, эвристический, проблемное изложение. Специфические методы и приемы (метод морфологического анализа, эмпатии, метод фокальных объектов, типовые приемы фантазирования) способствовали формированию операциональных компонентов творческого воображения. Новацией в системе работы по формированию комбинаторных умений младших школьников с нарушением слуха явилась постоянная наглядная демонстрация приемов и способов синтеза образов воображения: гиперболизации, агглютинации, акцентирования, типизации, одухотворения, реконструкции, символизации.

Полученные результаты экспериментальной работы свидетельствуют о расширении запаса представлений глухих и слабослышащих младших школьников, повышении их творческой активности, способности к переструктурированию и комбинированию элементов опыта, выразительному отражению образов воображения в рисунке и т. д.

Таким образом, внедрение в учебный процесс новых технологий, альтернативных подходов к обучению лиц с нарушением слуха открывает новые возможности для перестройки и повышения качества учебно-воспитательной работы с глухими и слабослышащими детьми.

Литература

1. Кукушкина, О.И. Текстовый редактор Microsoft Word и развитие письменной речи детей: помощь в трудных случаях / О.И. Кукушкина; Ин-т коррекц. педагогики Рос. акад. образования. – М.: Совет. спорт, 2004. – 106 с.
2. Речицкая, Е.Г. Развитие младших школьников с нарушением слуха в процессе внеклассной работы / Е.Г. Речицкая. – М.: Владос, 2005. – 155 с.
3. Яхнина, Е.З. Методика музыкально-ритмических занятий с детьми, имеющими нарушения слуха / Е.З. Яхнина. – М.: Владос, 2003. – 271 с.