

Киселева, А.В. Подходы к совершенствованию процесса обучения и воспитания детей с нарушением слуха / А.В. Киселева // Специальное образование: традиции и инновации : материалы II Междунар. науч.-практ. конф., г. Минск, 8–9 апр. 2010 г. / Белорус. гос. пед. ун-т ; редкол. : С.Е. Гайдукевич (отв. ред.) [и др.]. – Минск, 2010. – С. 114–116.

ПОДХОДЫ К СОВЕРШЕНСТВОВАНИЮ ПРОЦЕССА ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ С НАРУШЕНИЕМ СЛУХА

А.В. Киселева

Учреждение образования «Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка» (г. Минск)

Ребенок с нарушением слуха нуждается в создании особых образовательных условий, адекватных его потребностям, возможностям и способностям. В коррекционной педагогике и специальной психологии накоплен большой опыт в обучении и воспитании детей с нарушением слуха. Так, в области сурдопсихологии нашли отражение исследования о закономерностях и особенностях развития глухих и слабослышащих детей (Т.А. Григорьева, М.М. Нудельман, Т.В. Розанова, И.М. Соловьев, Л.И. Тигранова, Ж.И. Шиф, Н.Б. Яшкова, и др.). В области сурдопедагогики А.И. Дьячков, А.П. Гозова, Л.А. Новоселов и др. установили тесную связь между трудовым обучением и усвоением учащимися общеобразовательных знаний. С.А. Зыков разработал дидактическую систему обучения глухих в начальных классах на основе широкого использования предметно-практической деятельности для формирования у детей житейских понятий, трудовых умений и навыков, развития речи как средства общения. Повышению качества учебно-воспитательного процесса способствовала созданная Б.Д. Корсунской система обучения глухих и слабослышащих дошкольников, обеспечивающая преемственную связь между дошкольной подготовкой и школой. Р.М. Боскис, В.И. Бельтюков, Т.А. Власова, Е.П. Кузьмичева, Л.В. Нейман, Ф.Ф. Рау разработали систему развития слухового восприятия у детей с нарушением слуха, Ф.Ф. Рау и Н.Ф. Слезина – систему первоначального обучения произношению на основе концентрического метода.

Сурдопедагогическая наука на современном этапе располагает оригинальными методами и средствами учебно-коррекционной работы с глухими и слабослышащими детьми, одновременно совершенствуя традиционные специальные методики. В частности, Т.С. Зыкова, Е.П. Кузьмичева, Е.Г. Речицкая и др. разработали новые методические подходы к решению проблемы социальной адаптации и реабилитации лиц с нарушением слуха, что способствует дальнейшему развитию коррекционно-развивающей системы обучения глухих и слабослышащих детей на основе личностно-деятельностного подхода с позиции непрерывного образования. Е.Г. Речицкая рассматривает вопросы развития учащихся с нарушением слуха в процессе внеклассной работы: особенности содержания и методики проведения экскурсий, дидактических и сюжетно-ролевых игр, кружковой работы с

использованием предметно-практической деятельности, особенности формирования навыков самоорганизации [2]. Проблемы совершенствования методики развития слухового восприятия у детей с нарушением слуха нашло отражение в исследованиях Т.К. Королевской, Л.П. Назаровой; методики обучения произношению – М.Ф. Фомичевой, С.Н. Феклистовой, О.В. Шевцовой, Е.З. Яхниной; методики обучения русскому языку – Т.А. Григорьевой, А.Г. Зикеева, К.В. Комарова, Л.В. Михайловской, М.И. Никитиной и др. Е.З. Яхниной представлены научно-методические основы использования музыки в образовательно-коррекционной работе с глухими и слабослышащими детьми. Особое внимание исследователь уделила развитию сенсорной основы восприятия музыки у детей с тяжелыми нарушениями слуха в условиях интенсивного развития их слухового восприятия с использованием электроакустической аппаратуры [3].

В настоящее время в образовательный процесс активно внедряются средства обучения, использующие преимущества информационных технологий. В частности, О.И. Кукушкина разработала и экспериментально проверила подход к обучению глухих и слабослышащих младших школьников текстовому редактору «WORD» на уроках языкового цикла, что позволяет создать более благоприятные условия для развития самостоятельной письменной речи и коррекции ее специфичных недостатков [1]. Исследователем также были разработаны компьютерные модели с заданными функциями, которые можно воспроизвести по отношению к любому фрагменту действительности, спроектирован курс «Внутренний мир человека» с целью формирования у младших школьников с различными нарушениями развития представлений об окружающем мире и неразрывной связи с ним человека.

Ю.Б. Зеленская, Т.К. Королевская, О.И. Кукушкина охарактеризовали введение современного средства формирования и коррекции произносительной стороны речи – зарубежной компьютерной программы «Видимая речь» – в контекст российской традиции сурдопедагогической и логопедической помощи детям. Программа используется в качестве вспомогательного средства при решении задач: обследования ритмико-интонационной стороны речи ребенка; формирования правильного речевого дыхания, нормального темпа и слитности речи, навыков самоконтроля, мотивации к занятиям произношением и осознанного отношения к ним; развития и коррекции нарушений голоса; развития голосовых модуляций; выделения словесного и логического ударения; коррекции нарушений звукопроизношения. Исследование показало, что данная компьютерная технология является эффективным средством развития произвольности в усвоении необходимых произносительных навыков детьми с тяжелыми нарушениями речи и с нарушением слуха.

В дальнейшем, благодаря вышеупомянутым исследованиям, начали создаваться информационные технологии для сферы специального образования и плодотворно использоваться в различных областях обучения учащихся с особенностями психофизического развития («Мир за твоим окном», «Лента времени», «В городском дворе», «Моя жизнь», «Состав числа» и др.).

Использование компьютерной техники, новых технологий позволяет интенсифицировать развитие познавательных функций детей, повысить качество образовательного процесса, реализовать творческий потенциал учащихся с нарушением слуха.

На наш взгляд, формированию творчески активной личности глухих и слабослышащих учащихся способствует и такой вид деятельности как изобразительная. С этой целью нами были разработаны содержание и методика коррекционно-педагогической работы по формированию творческого воображения младших школьников с нарушением слуха в изобразительной деятельности, которые были внедрены в уроки по предмету «Изобразительное искусство» и внеклассные занятия. В процессе коррекционно-педагогической работы решались задачи формирования структурных и операциональных компонентов творческого воображения, развития творческой активности учащихся. Содержание уроков по предмету «Изобразительное искусство» было разработано в соответствии с общеобразовательной программой с включением специфического наглядного материала, дидактических игр, заданий, упражнений, усиливающих коррекционно-педагогическую направленность работы по формированию воображения и развитию психических процессов, функций. Для занятий по изобразительной деятельности во внеурочное время была создана программа, предусматривающая репродуктивное и творческое изображение растений, животных, людей, архитектурных сооружений, транспорта и др.; создание предметных и сюжетных композиций, освоение альтернативных техник рисования и т.д. В процессе коррекционно-педагогической работы применялись общепедагогические методы, позволяющие развивать воображение учащихся и их изобразительные умения для последующего успешного материального воплощения разнообразных образов: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, исследовательский, эвристический, проблемное изложение. Специфические методы и приемы (метод морфологического анализа, эмпатии, метод фокальных объектов, типовые приемы фантазирования) способствовали формированию операциональных компонентов творческого воображения. Новацией в системе работы по формированию комбинаторных умений младших школьников с нарушением слуха явилась постоянная наглядная демонстрация приемов и способов синтеза образов воображения: гиперболизации, агглютинации, акцентирования, типизации, одухотворения, реконструкции, символизации.

Полученные результаты экспериментальной работы свидетельствуют о расширении запаса представлений глухих и слабослышащих младших школьников, повышении их творческой активности, способности к переструктурированию и комбинированию элементов опыта, выразительному отражению образов воображения в рисунке и т.д.

Таким образом, внедрение в учебный процесс новых технологий, альтернативных подходов к обучению лиц с нарушением слуха открывает новые возможности для перестройки и повышения качества учебно-воспитательной работы с глухими и слабослышащими детьми.

Литература

1. Кукушкина, О.И. Текстовый редактор Microsoft Word и развитие письменной речи детей : помощь в трудных случаях / О.И. Кукушкина ; Ин-т коррекц. педагогики Рос. акад. Образования. – М. : Совет. спорт, 2004. – 106 с.
2. Речицкая, Е.Г. Развитие младших школьников с нарушением слуха в процессе внеклассной работы / Е. Г. Речицкая. – М. : Владос, 2005. – 155 с.
3. Яхнина, Е.З. Методика музыкально-ритмических занятий с детьми, имеющими нарушения слуха / Е.З. Яхнина. – М. : Владос, 2003. – 271 с.

РЕПОЗИТОРИЙ БГПУ