



РАБОТА с природными материалами часть 6

Сечковская Лидия Григорьевна,
старший преподаватель кафедры
специальной педагогики



ПЛАН ЗАНЯТИЯ:

1. Дополнительные материалы, используемые для выполнения поделок из природного материала
2. Инструменты для изготовления поделок из природного материала
3. Отдельные вопросы безопасности труда при изготовлении поделок из природного материала

Дополнительные материалы, используемые для выполнения поделок из природного материала

- ❖ **Глина** (разного цвета: белая, желтая, красная, голубая, зеленая..., жирная, тощая)- для лепки мелких и крупных (на каркасе) фигурок
- ❖ **Пластилин** – для скрепления частей поделки и для лепки некоторых отдельных деталей
- ❖ **Проволока** (твердая и мягкая, разной толщины, с хлорвиниловой изоляцией разной расцветки) – для выполнения отдельных деталей поделки (шея, конечности, глаза), для скрепления частей игрушки
- ❖ **Пенопласт** – в качестве подставки, для изображения снега
- ❖ **Органическое стекло** – для имитации снега, прозрачной воды
- ❖ **Фольга** (тонкие металлические листы из цветных металлов или сплавов – свинца, олова, алюминия) – для украшения поделок
- ❖ **Цветная бумага** (разных видов, отличающихся по толщине, плотности, окраске, назначению) - для выполнения отдельных деталей поделки

Дополнительные материалы, используемые для выполнения поделок из природного материала

- ❖ **Краски** – хороши гуашевые, т.к. они яркие, густые и хорошо держатся на раскрашенной поверхности
- ❖ **Цветные нитки** – различные по назначению и по виду сырья, для создания отдельных деталей, крепления частей, украшения поделок
- ❖ **Цветные лоскуты** (обрезки различных тканей) – для оформления поделок
- ❖ **Фанера** – в качестве подставки, для вырезания лобзиком отдельных фигур
- ❖ **Клей** разных марок – для склеивания деталей в поделках, для обработки материалов на длительное хранение (сохранение от деформации и порчи во время их высыхания)
- ❖ **Лак** (бесцветный масляный или нитролак)– для подчеркивания естественной красоты природного материала, придания прочности поделкам
- ❖ **Кожа, войлок, фетр** - для оформления поделок
- ❖ **Гардинно-тюлевые ткани, кружева** - для оформления поделок
- ❖ **Тесьма, шнур, плетеные изделия** - для оформления поделок

Инструменты для изготовления поделок из природного материала

- ❖ **Лобзик** (обычный) с набором пилки. Пилки должны быть самые тонкие №1 и №2, для работы по дереву и металлу
- ❖ **Ножницы** - небольшие, с тупыми концами
- ❖ **Перочинный нож** - должен быть с острым концом, необходимым для прорезания отверстий в твердой оболочке орехов и желудей. Перочинный нож можно заменить остроконечным медицинским скальпелем
- ❖ **Пинцет** – для удержания материала небольших размеров
- ❖ **Щипчики** для закручивания проволоки при изготовлении поделок
- ❖ **Кусачки** – небольшого размера
- ❖ **Ножовка** (должна быть маленькой и с мелким зубом). Можно использовать маленькую ножовку по металлу
- ❖ **Шило** - длина колющей части 4 – 5 см, диаметр 1,5 – 2 мм, из прочного металла. Длина ручки 5 – 7 см
- ❖ **Плоскогубцы** - должны быть легкие и маленькие

Инструменты для изготовления поделок из природного материала

- ❖ **Ручные ювелирные тисочки** с набором сверл диаметром от 1 до 4 мм
- ❖ **Сверло** (используется, когда трудно сделать отверстия шилом). Для зажима и держания сверла во время работы используются ручные ювелирные тисочки
- ❖ **Маленький молоточек**
- ❖ **Игла** крупная швейная
- ❖ **Стеки** длиной 10 – 12 см разной формы. Для обработки поверхности из глины и пластилина

Оборудование рабочего места:

- ❖ Специальная **фанерная доска** размером 200х300 мм– для защиты столов и парт от повреждений при резании и сверлении отверстий в природных материалах
- ❖ Личный **фанерный ящик** или прочная картонная коробка для хранения инструментов и недоделанных работ (с этикеткой, указывающей фамилию и имя владельца)

Отдельные вопросы безопасности труда при изготовлении поделок из природного материала

- ❖ Колющий, режущий инструмент при работе должен быть направлен от себя, чтобы в случае соскальзывания с обрабатываемого материала не поранить работающего. Руки при этом должны опираться на рабочую доску (стол), а не находится на весу
- ❖ Нож или скальпель держать в руках крепко. Направление строгания должно быть «от себя». Затачиваемый конец палочки или карандаш должны упираться в рабочую доску
- ❖ Для прорезания отверстий в желудях, каштанах, орехах, чтобы избежать травмы в случае соскальзывания ножа с глянцевой поверхности, природный материал следует удерживать с помощью приспособлений (зажатым с двух сторон). Нож нужно держать плотно пальцами правой руки, упираясь мизинцем в рабочую доску. Если не использовать приспособлений, то обрабатываемый материал следует держать в левой руке, опираясь ею на рабочую поверхность

Отдельные вопросы безопасности труда при изготовлении поделок из природного материала

- ❖ При сверлении отверстий в материале, тисочки нужно держать в правой руке, начинать сверление с небольшого нажима, постепенно усиливая его по мере углубления сверла
- ❖ При работе шилом не следует применять излишних усилий, чтобы не проткнуть желудь (каштан...) и не поранить работающего
- ❖ Иглу следует хранить в игольнице со вдетой ниткой, во время работы класть на отдельную салфетку
- ❖ Ножницы следует применять с закругленными концами, чтобы случайно не пораниться. Кольца ножниц должны соответствовать размеру детской руки
- ❖ Со всеми колющими и режущими инструментами работать только на своем рабочем месте
- ❖ Использовать только исправный, годный для работы инструмент

Литература

1. Журба, А. Ф. Трудовое обучение в 1 классе : учеб.-метод. пособие для учителей учреждений общ. сред. образования с белорус. и рус. яз. обучения / А. Ф. Журба, Н. А. Юрченко. – Минск : Адукацыя і выхаванне, 2018. – 168 с.
2. Журба, А. Ф. Трудовое обучение во 2 классе : учеб.-метод. пособие для учителей общеобразоват. учреждений с белорус. и рус. яз. обучения / А. Ф. Журба, Н. А. Юрченко. – Минск : Адукацыя і выхаванне, 2011. – 176 с.
3. Журба, А. Ф. Трудовое обучение в 3 классе : учеб.-метод. пособие для учителей учреждений. общ. сред. образования с белорус. и рус. яз. обучения / А. Ф. Журба, Н. А. Юрченко. – 2-е изд., испр. и доп. – Минск : Адукацыя і выхаванне, 2013. – 151 с.
4. Журба, А. Ф. Трудовое обучение в 4 классе : учеб.-метод. пособие для учителей учреждений общ. сред. образования с белорус. и рус. яз. обучения / А. Ф. Журба, Н. А. Юрченко. – 2-е изд., испр. – Минск : Нац. ин-т образования, 2015. – 149 с.
5. Новикова, Е. Ф. Творчество в соавторстве с природой / Е. Ф. Новикова. – Минск : Адукацыя і выхаванне, 2016. – 176 с.
6. Филенко, Ф.П. Поделки из природных материалов: Пособие для учителей нач. классов по внеклассной работе / Ф.П.Филенко. – М.: Просвещение, 1976. – 112с. с ил.