



ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ ВЗРОСЛЫХ: ФОРМАЛЬНОЕ, НЕФОРМАЛЬНОЕ, ИНФОРМАЛЬНОЕ



Сборник научных статей

Международной научно-практической
конференции

г. Минск, 25–26 ноября 2021 г.

УДК 37.018.46
ББК 74.4
Д68

Редколлегия:

Шеститко И. В., Кислякова Ю. Н. (науч. ред.), Шилова Е. С.

Рецензенты:

Торхова А. В., доктор педагогических наук, профессор,
проректор по научной работе Белорусского государственного
педагогического университета имени Максима Танка;

Зеленко О. В., доктор педагогических наук, доцент, заместитель директора
по научно-исследовательской работе Научно-методического учреждения
«Национальный институт образования» Министерства образования
Республики Беларусь

Д68 **Дополнительное образование взрослых: формальное, неформальное, информальное** : сборник научных статей Международной научно-практической конференции, г. Минск, 25–26 ноября 2021 года / Белорус. гос. пед. ун-т имени Максима Танка ; редкол. И. В. Шеститко [и др.] ; науч. ред. Ю. Н. Кислякова. – Минск : БГПУ, 2021. – 368 с.
ISBN 978-985-29-0071-3.

В сборник включены научные статьи участников Международной научно-практической конференции «Дополнительное образование взрослых: формальное, неформальное, информальное». Содержание статей раскрывает состояние дополнительного образования взрослых в историческом ракурсе, современных реалиях и в контексте перспектив развития. Тематика публикаций отражает инновации и основные тенденции развития формального, неформального, информального образования взрослых; факторы профессионального самоопределения и личностного развития специалистов; вопросы современного онлайн-обучения и дидактической компетентности педагогов учреждений образования; организации обучения в условиях инклюзивного пространства; психологического сопровождения образовательного процесса; обучения слушателей русскому языку как иностранному.

Сборник представляет интерес для широкого круга ученых, специалистов системы дополнительного образования взрослых, профессорско-преподавательского состава учреждений высшего образования, педагогических работников, магистрантов, аспирантов, слушателей, студентов.

УДК 37.018.46
ББК 74.4

ISBN 978-985-29-0071-3

© Оформление. Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка, 2021

СОДЕРЖАНИЕ

<i>Алтынцева Е. Н., Рыбакова Н. В.</i> Контрольно-измерительные средства в системе дистанционного обучения взрослых.....	7
<i>Балбатун Н. М.</i> Урок для дарослых як ефектыўная форма азнаямлення педагогаў з асаблівасцямі выкарыстання стратэгіі актыўнай ацэнкі.....	13
<i>Белевич В. С.</i> Групповые технологии как инструмент вдохновляющего обучения.....	18
<i>Бессмертная Л. В.</i> Организация и управление системой переподготовки педагогических кадров в Республике Беларусь с 1917 по 1991 г.	22
<i>Боголейша Е. В.</i> Мастер-класс как эффективная форма проведения заседания методического объединения классных руководителей	26
<i>Былино А. Э.</i> Современные формы работы с родителями, воспитывающими детей с особенностями психофизического развития	33
<i>Былино М. В.</i> Социальное развитие обучающихся с интеллектуальной недостаточностью 18+.....	37
<i>Ван Цзиньсун</i> Развитие профессиональной компетентности педагогов по обучению детей элементарному музицированию	41
<i>Горонина Т. П.</i> Формы и методы организации стажировки как средства формирования инклюзивной культуры педагогических работников.....	47
<i>Гришкевич Т. В.</i> Виртуальная образовательная среда как часть доуниверситетской системы образования.....	52
<i>Грузд Л. И., Шилова Е. С.</i> Реализация варианта «обучение в команде» технологии обучения в сотрудничестве на практических занятиях со слушателями переподготовки по специальности «Начальное образование».....	56
<i>Демченко А. А., Черник Е. Н.</i> Особенности реализации региональной системы наставничества в плоскости горизонтального взаимодействия	63
<i>Дикова-Фаворская Е. М.</i> Система переподготовки и повышения квалификации педагогических работников: ответ на вызов пандемии COVID-19.....	69

<i>Довгаль С. Н., Ракова О. П., Сивец К. М.</i> Использование мнемонических приемов при изучении русского языка.....	76
<i>Занько О. Л.</i> Обучение в течение всей жизни.....	80
<i>Захарова Ю. В.</i> Дополнительное образование взрослых как действенный фактор в качественном изменении их жизненной и профессиональной позиции	86
<i>Захарова Ю. В., Клезович О. В.</i> Теоретические аспекты разработки научно-методического обеспечения дистанционного и онлайн-обучения в системе дополнительного образования	91
<i>Зенкина О. И., Ладутько Л. В.</i> Некоторые аспекты бесстрессового обучения в системе дополнительного образования	96
<i>Кахноўская А. В.</i> Этнакультурныя адукацыйныя тэхналогіі ў дадатковай адукацыі педагагічных работнікаў	100
<i>Кесарева О. В., Яковенко С. В.</i> Организация и методическое обеспечение онлайн-обучения (на примере дисциплины «Русский язык как иностранный»).....	106
<i>Кислякова Ю. Н.</i> Содержательно-организационные аспекты формирования у слушателей готовности к профессиональной деятельности в условиях инклюзии	110
<i>Кислякова Ю. Н., Барчук Д. А.</i> Организация взаимодействия участников образовательного процесса посредством платформы ClassDojo.....	115
<i>Кислякова Ю. Н., Ложникова С. П.</i> Возможности применения облачных технологий при организации дистанционного обучения в учреждении образования	119
<i>Клезович О. В.</i> Формирование компетенций smart-целеполагания у слушателей-менеджеров в сфере образования в процессе индивидуальной стажировки.....	125
<i>Коляго Ю. Г., Коляго В. А.</i> Адаптация к старости: качество жизни, образование, активное долголетие, культура.....	129
<i>Кондратьева И. П.</i> Развитие информационной компетентности педагогов в процессе дистанционного повышения квалификации	133

<i>Коротченко М. В.</i> Потенциал неформального образования в повышении профессиональной компетентности учителей-дефектологов	138
<i>Коротынская О. Л.</i> Формирование нравственных качеств воспитанников учреждения дошкольного образования в условиях современной медиакультуры	143
<i>Краско И. В.</i> Составляющие качества образования в системе дополнительного образования взрослых	147
<i>Кукина И. В.</i> Опыт использования системы дистанционного обучения Moodle в процессе преподавания дисциплины «Логопедия»	152
<i>Лю Байлин</i> Формирование вокально-педагогической культуры у учителей музыки в учреждениях высшего образования Китая: учебно-методический аспект	155
<i>Маковчик А. В.</i> Историография подготовки педагогических кадров на уровне послевузовского образования в Республике Беларусь (1991–2020 гг.)	161
<i>Мандрикевич М. А.</i> Педагогическая лаборатория как средство повышения коммуникативной компетентности педагогов в условиях неформального образования	166
<i>Мирончик Е. И.</i> Роль фреймов и скриптов в организации образовательного процесса на занятиях РКИ	171
<i>Мовкебаева З. А.</i> Тенденции развития системы дополнительного образования в Республике Казахстан	175
<i>Ноздрин-Плотницкий В. И.</i> Формирование и роль инновационных процессов в системе высшего образования	179
<i>Питель В. В., Шилова Е. С.</i> Технология реализации метода Case study на занятиях с обучающимися по дисциплине «Экономика предприятия в машиностроении»	184
<i>Плехова И. Ю.</i> Онлайн-изучение английского языка как средство повышения профессиональной компетенции учителей английского языка	189
<i>Помалейко О. Л.</i> Технология образовательной экскурсии «Минск сквозь призму женской истории»	193
<i>Протасеня Н. С.</i> Предметный культурный код в процессе обучения РКИ	197

<i>Прохорова Л. В.</i> Особенности довузовской подготовки иностранных студентов	203
<i>Радыгина В. В.</i> Оценка выпускниками условий профессиональной деятельности и уровня сформированности у них компетенций, востребованных на рынке труда	207
<i>Романюк М. Н.</i> Эффективные приемы формирования правильного звукопроизношения у детей старшего дошкольного возраста	214
<i>Самосюк Т. В.</i> Историография подготовки педагогических кадров на уровне среднего специального образования в Республике Беларусь (1991–2020 гг.)	219
<i>Самосюк Т. В.</i> Основные тенденции развития дополнительного образования взрослых в начале XXI века	223
<i>Сергейко С. А.</i> Парадигма профессиональной самореализации педагога как основа построения дополнительного образования взрослых	227
<i>Смотрицкий А. Л., Луцевич О. И.</i> Система оценки уровня профессиональной компетентности кадров отрасли «Физическая культура и спорт»	234
<i>Сосновская А. В.</i> Актуальные вопросы совершенствования профессиональной компетентности учителей-дефектологов	239
<i>Сукало В. В.</i> Профессиональное развитие преподавателей гитары в системе музыкального образования Беларуси	242
<i>Сурикова О. В.</i> Рефлексивно насыщенная образовательная среда в системе дополнительного образования взрослых	248
<i>Трофимович Е. В.</i> Формирование социальных навыков у учащихся с особенностями психофизического развития при реализации принципа инклюзии	253
<i>Трубчик П. А.</i> Историография подготовки педагогических кадров на уровне высшего образования в Республике Беларусь (1991–2020 гг.)	258
<i>Турченко И. А.</i> Дистанционное обучение в дополнительном образовании взрослых (на примере Института повышения квалификации и переподготовки БГПУ)	261
<i>Уразова М. Б.</i> Международное сотрудничество Республики Узбекистан в сфере высшего образования	265

Урбан Е. Э., Шилова Е. С. Формирование профессиональных умений и навыков курсантов посредством использования на практических занятиях тактического тренинга	271
Феклистова С. Н. Педагогическая диагностика общеучебных умений учащихся с особенностями психофизического развития как инструмент дифференциации образования в условиях реализации принципа инклюзии	277
Хруль О. С. Социализирующие функции взаимодействия учащихся в условиях инклюзивного образования	282
Цытрон Е. В., Яковенко С. В. Смешанный формат обучения при изучении русского языка иностранными слушателями на этапе довузовского образования	286
Чиникайло С. И. К вопросу об оценочной деятельности учителя в условиях дополнительного образования взрослых	291
Чэнь Ци Сравнительный анализ подходов к определению понятия «профессиональная компетентность педагога» (на примере Китая)	296
Шакун Т. А. Развитие дидактических способностей слушателей переподготовки посредством заданий генеративного характера	302
Шалик Э. В. О проведении практических занятий по математическому анализу со слушателями специальности «Математика»	308
Шеститко И. В., Сивец К. М. Историография повышения квалификации педагогических кадров БССР в 1944–1991 гг.	311
Шеститко И. В., Шилова Е. С. Технология реализации интерактивного метода «дерево познания» на практических занятиях со слушателями переподготовки по специальности «Начальное образование»	318
Шилова Е. С., Быстрякова Н. В. «Мировое кафе» как эффективная технология проведения практических занятий со слушателями переподготовки по специальности «Начальное образование»	324
Шилова Е. С., Голошевская Ю. А. Реализация варианта «Пила-2» технологии обучения в сотрудничестве на практических занятиях со слушателями переподготовки по специальности «Интегрированное обучение и воспитание в дошкольных учреждениях»	329

<i>Шкор Л. А.</i> Полихудожественный подход в организации неформального дополнительного образования взрослых (в области искусства).....	334
<i>Шылава А. С., Мурашка Н. У.</i> Рэалізацыя інтэрактыўнага метаду «Чароўныя станцыі» пры рабоце з казкамі: урокі літаратурнага чытання ў II класе.....	341
<i>Щедрина Т. В.</i> Реализация учебной программы стажировки специалистов дошкольного образования в формате онлайн.....	345
<i>Янковская А. В.</i> Управление развитием информационной компетентности педагогов дополнительного образования на основе использования возможностей сервиса Google Apps.....	350

ТЕХНОЛОГИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ЭКСКУРСИИ «МИНСК СКВОЗЬ ПРИЗМУ ЖЕНСКОЙ ИСТОРИИ»

О. Л. Помалейко,

Белорусский государственный педагогический университет
имени Максима Танка, Республика Беларусь,
e-mail: Helga_20@mail.ru

В статье приводится анализ технологии образовательной экскурсии по г. Минску через призму женской истории. Автор предлагает эффективные методические приемы, варианты тем и маршрутов экскурсии. В результате исследования автор выявляет, что предложенная образовательная экскурсия выступает эффективным способом расширения познаний в области истории и культуры как столицы, так и страны.

Ключевые слова: образовательная экскурсия, женская история, история Минска, методические приемы.

The article provides an analysis of the technology of an educational tour of Minsk through the prism of women's history. The author offers effective methodological techniques, options for topics and routes of the excursion. As a result of the research, the author reveals that the proposed educational excursion is an effective way to expand knowledge in the field of history and culture of both the capital and the country.

Keywords: educational environment, women's history, the history of Minsk, methodological techniques.

Экскурсия образовательного типа является традиционной и весьма распространенной формой экскурсионной работы. Она может быть основана на совместной работе педагога (в роли экскурсовода) и обучающихся (в роли экскурсантов), а также профессиональных гидов и туристов.

Ведущая цель образовательной экскурсии для взрослых – расширение познаний. Акцент переносится с сообщения информации общего характера на более глубокое раскрытие содержания конкретной темы. В этом заключается ее отличие от экскурсии обзорного типа. Предложенная в статье тема образовательной экскурсии ориентирует на углубленное изучение женской истории Минска.

С целью наилучшего раскрытия заявленной темы экскурсоводом может быть применен целый арсенал методических приемов. Среди приемов показа актуальны прием зрительной реконструкции, прием зрительного монтажа, прием локализации событий. Большую роль следует отвести двум основным группам приемов рассказа. Первая группа, объединяя приемы, связанные с формой рассказа (справка, описание, цитирование), способствуют упорядочению и запоминанию информации в памяти экскурсантов. Вторая группа, объединив приемы объяснения, ссылки на очевидцев, вопросов-ответов, креативных заданий, соучастия, индукции и дедукции, поможет прорисовать внешнюю картину событий, действия конкретных персонажей.

Для того чтобы сделать экскурсию более документальной и доказательной, помимо разнообразных методических приемов показа и рассказа может быть введен особый прием – встреча экскурсантов с одной из участниц исторических событий. К примеру, с Валентиной Киселевой или Анной Чистосердовой, основавших галерею современного искусства «Ў».

Очень важной, на наш взгляд, станет применение техники использования «портфеля экскурсовода». Он включает ряд уникальных фотографий / фотокопий, рисунков, репродукций картин, копий документов, иных материалов из музеев, архивов и научных учреждений. Особенно ценно предъявить фотографию или рисунок (применив прием контраста), для того, чтобы убедить экскурсантов в том, как изменилось историческое место, которое они в данный момент осматривают. Кроме того, экскурсоводом по ходу автобусного маршрута от одного исторического объекта до другого может быть организовано проигрывание соответствующих заявленной тематике видеозаписей.

Предложенная в статье тематическая экскурсия уникальна тем, что она поможет познакомить как горожан, так и гостей столицы с «нетуристическим» Минском, представить город с нового ракурса и увлечь его уникальной женской историей, во многом таинственной и еще непознанной.

Женские образы столицы Беларуси многолики: долгожительница, пережившая 8 королей; княгиня, исполнявшая обязанности сестры милосердия и награжденная Георгиевской медалью

«за перевязку раненых под обстрелом неприятельской артиллерии»; поэтесса, ставшая голосом эпохи; страстная собирательница музейных экспонатов... Экскурсанты смогут узнать, чьими стараниями в 1864 г. был открыт завод, действующий и в наши дни; благодаря кому в 1908 г. стала выходить ежедневная газета «Минский курьер», а в советские времена появились дома напротив цирка, украшенные вазами и цветочными венками; без чьего имени невозможно представить не только историю Минска, но и историю белорусского искусства; чье имя присвоено одному из парков города. Опытный гид сможет заинтересовать рассказами о переводчице на русский язык первого тома «Капитала» Евгении Гурвич; об основоположнице белорусской оперы Ларисе Александровской, о первой женщине-архитекторе Беларуси Наталье Маклецовой, о первой женщине-композиторе нашей страны Эди Тырманд и продемонстрировать объекты, связанные с их жизнью и творчеством. Лабиринты города хранят множество имен ярких личностей, увлекательных историй, трагических женских судеб, примеров самоотверженности.

Образовательные экскурсии часто составляют экскурсионные циклы, которые посвящены знакомству с обширным материалом в рамках целого ряда связанных между собой тем и рассчитаны на посещение в течение продолжительного периода времени (от месяца до года). В рамках заявленной образовательной экскурсии, в частности, могут быть раскрыты такие аспекты женской истории минчанок, как: «Женщина и творчество», «Женщина-лидер», «Женщины в спорте», «Женщина и война», «Общественная деятельность женщин». Благодаря такому подходу будут представлены многочисленные грани жизнедеятельности горожанок.

Предложенная тематическая экскурсия может быть приурочена к празднику 8 Марта (с акцентом на особенности положения женщин в семье и социуме в разные исторические эпохи, а также на хронику борьбы за равные права), к Празднику труда (о характере профессионального самоопределения женщин в историческом контексте), ко Дню знаний (история и специфика женского образования), ко Дню матери (о матерях-героинях и мамах известных уроженцев Минска). Почитание женщины-матери, женщины-труженицы является неотъемлемой частью культуры и менталите-

та белорусского народа. Экскурсионные маршруты и материалы отразят особый вклад женщин в политическое, социально-экономическое и культурное развитие Беларуси, будут способствовать гражданско-патриотическому и гендерному воспитанию.

Интересной может стать экскурсия, приуроченная ко Дню женского счастья, который во всем мире отмечается 18 октября. В праздник гармонии, любви и самореализации гид может организовать экскурсию: «История Минска сквозь призму женских судеб», предложив трогательные истории любви, к примеру, художницы Нинель Счастливой (с демонстрацией фоторепродукций некоторых картин из ее выставки «Признание в любви»), поэтессы Евгении Янищук (с декламацией ее стихотворений «Ты пакліч мяне. Пазаві...», «Я дыханнем цябе абаўю...»).

Данная образовательная экскурсия может быть организована как пешеходная, так и автобусно-пешеходная. Маршруты гид прокладывает с учетом содержательности рассказов и насыщенности демонстрационных мест для показа. Уникальным может стать путешествие во времени. Особенно ярко можно окунуться в атмосферу губернского города рубежа XIX–XX веков: на улицах Кирова и Мясникова увидеть сохранившиеся здания женских учебных заведений; прогуляться по Лошицкой усадьбе и услышать историю ее хозяйки, одной из самых красивых и богатых женщин Ядвиги Любанской; благодаря цитатам из мемуаров Полины Венгеровой узнать о жизни еврейских женщин; открыть для себя интересные факты о деятельности передовых соотечественниц, учреждавших и содержавших востребованные горожанами социальные заведения [1; 2].

Особым, в силу малой распространенности в нашей стране, может стать посещение некрополей города. Надмогильные плиты, скульптурные композиции как каменные страницы истории, откроют немало невероятных легенд и тайн, историй из жизни неординарных личностей, дадут повод для размышлений. Экскурсовод может организовать выезды в музеи под открытым небом – на самое старое из сохранившихся в Минске Кальварийское кладбище либо Восточное, которое многие сравнивают с Новодевичьим в Москве. В частности, на последнем упокоены Герои Советского Союза Мария Осипова и Елена Мазаник, Народная артистка БССР Галина Макарова, Народная артист-

ка СССР Стефания Станюта, поэтесса Евгения Янищиц, главный офтальмолог Беларуси и по совместительству заместитель председателя Верховного Совета БССР Татьяна Бирич, первая в Беларуси женщина-тракторист Софья Рачок.

Таким образом, образовательные экскурсии, посвященные женской истории Минска, помогут глубже изучить историю и культуру как столицы, так и страны в целом. Поучительные и вдохновляющие истории жизней героинь в лицах, легендах и воспоминаниях, а также демонстрация уникальных артефактов, помогут понять, какие они – минчанки, в чем их сила, какова их роль в жизни города, какой ценный опыт они транслируют потомкам.

Список использованных источников

1. Помалейко, О. Л. Минчанки на общественной ниве родного города в начале XX в. / О. Л. Помалейко // Мінск і мінчане: дзесяць стагоддзяў гісторыі (да 510-годдзя атрымання Менскам магдэбургскага права) : матэрыялы міжнар. навук.- практ. канф., Мінск, 4–5 верас. 2009 г. / рэдкал.: А. А. Каваленя [і інш.]. – Мінск, 2010. – С. 104–113.

2. Помалейко, О. Л. Социально ориентированная общественная деятельность женщин в Беларуси на рубеже XIX–XX вв. : автореф. дис. ... канд. ист. наук : 07.00.02 / О. Л. Помалейко; БГПУ им. М. Танка. – Минск, 2015. – 25 с.

УДК 811.161.1'373'72

ПРЕДМЕТНЫЙ КУЛЬТУРНЫЙ КОД В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ РКИ

Н. С. Протасеня,

Белорусский государственный педагогический университет
имени Максима Танка, Республика Беларусь,
e-mail: nlna@tut.by

В статье раскрывается содержание понятия «культурный код», рассматривается предметный код русской лингвокультуры, описаны возможности использования кода в методике преподавания РКИ, предлагается система упражнений, а также представлена поэтапная методика работы с фразеологическими единицами, отражающими предметный мир человека.