



ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ ВЗРОСЛЫХ: ФОРМАЛЬНОЕ, НЕФОРМАЛЬНОЕ, ИНФОРМАЛЬНОЕ



Сборник научных статей

Международной научно-практической
конференции

г. Минск, 25–26 ноября 2021 г.

УДК 37.018.46
ББК 74.4
Д68

Р е д к о л л е г и я:

Шеститко И. В., Кислякова Ю. Н. (науч. ред.), Шилова Е. С.

Р е ц е н з е н т ы:

Торхова А. В., доктор педагогических наук, профессор,
проректор по научной работе Белорусского государственного
педагогического университета имени Максима Танка;

Зеленко О. В., доктор педагогических наук, доцент, заместитель директора
по научно-исследовательской работе Научно-методического учреждения
«Национальный институт образования» Министерства образования
Республики Беларусь

Д68 **Дополнительное** образование взрослых: формальное, неформальное, информальное : сборник научных статей Международной научно-практической конференции, г. Минск, 25–26 ноября 2021 года / Белорус. гос. пед. ун-т имени Максима Танка ; редкол. И. В. Шеститко [и др.] ; науч. ред. Ю. Н. Кислякова. – Минск : БГПУ, 2021. – 368 с.
ISBN 978-985-29-0071-3.

В сборник включены научные статьи участников Международной научно-практической конференции «Дополнительное образование взрослых: формальное, неформальное, информальное». Содержание статей раскрывает состояние дополнительного образования взрослых в историческом ракурсе, современных реалиях и в контексте перспектив развития. Тематика публикаций отражает инновации и основные тенденции развития формального, неформального, информального образования взрослых; факторы профессионального самоопределения и личностного развития специалистов; вопросы современного онлайн-обучения и дидактической компетентности педагогов учреждений образования; организации обучения в условиях инклюзивного пространства; психологического сопровождения образовательного процесса; обучения слушателей русскому языку как иностранному.

Сборник представляет интерес для широкого круга ученых, специалистов системы дополнительного образования взрослых, профессорско-преподавательского состава учреждений высшего образования, педагогических работников, магистрантов, аспирантов, слушателей, студентов.

УДК 37.018.46
ББК 74.4

ISBN 978-985-29-0071-3

© Оформление. Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка, 2021

СОДЕРЖАНИЕ

<i>Алтынцева Е. Н., Рыбакова Н. В.</i> Контрольно-измерительные средства в системе дистанционного обучения взрослых.....	7
<i>Балбатун Н. М.</i> Урок для дарослых як ефектыўная форма азнаямлення педагогаў з асаблівасцямі выкарыстання стратэгіі актыўнай ацэнкі.....	13
<i>Белевич В. С.</i> Групповые технологии как инструмент вдохновляющего обучения.....	18
<i>Бессмертная Л. В.</i> Организация и управление системой переподготовки педагогических кадров в Республике Беларусь с 1917 по 1991 г.	22
<i>Боголейша Е. В.</i> Мастер-класс как эффективная форма проведения заседания методического объединения классных руководителей	26
<i>Былино А. Э.</i> Современные формы работы с родителями, воспитывающими детей с особенностями психофизического развития	33
<i>Былино М. В.</i> Социальное развитие обучающихся с интеллектуальной недостаточностью 18+.....	37
<i>Ван Цзиньсун</i> Развитие профессиональной компетентности педагогов по обучению детей элементарному музицированию	41
<i>Горонина Т. П.</i> Формы и методы организации стажировки как средства формирования инклюзивной культуры педагогических работников.....	47
<i>Гришкевич Т. В.</i> Виртуальная образовательная среда как часть доуниверситетской системы образования.....	52
<i>Грузд Л. И., Шилова Е. С.</i> Реализация варианта «обучение в команде» технологии обучения в сотрудничестве на практических занятиях со слушателями переподготовки по специальности «Начальное образование».....	56
<i>Демченко А. А., Черник Е. Н.</i> Особенности реализации региональной системы наставничества в плоскости горизонтального взаимодействия	63
<i>Дикова-Фаворская Е. М.</i> Система переподготовки и повышения квалификации педагогических работников: ответ на вызов пандемии COVID-19.....	69

<i>Довгаль С. Н., Ракова О. П., Сивец К. М.</i> Использование мнемонических приемов при изучении русского языка.....	76
<i>Занько О. Л.</i> Обучение в течение всей жизни.....	80
<i>Захарова Ю. В.</i> Дополнительное образование взрослых как действенный фактор в качественном изменении их жизненной и профессиональной позиции	86
<i>Захарова Ю. В., Клезович О. В.</i> Теоретические аспекты разработки научно-методического обеспечения дистанционного и онлайн-обучения в системе дополнительного образования	91
<i>Зенкина О. И., Ладутько Л. В.</i> Некоторые аспекты бесстрессового обучения в системе дополнительного образования	96
<i>Кахноўская А. В.</i> Этнакультурныя адукацыйныя тэхналогіі ў дадатковай адукацыі педагагічных работнікаў	100
<i>Кесарева О. В., Яковенко С. В.</i> Организация и методическое обеспечение онлайн-обучения (на примере дисциплины «Русский язык как иностранный»).....	106
<i>Кислякова Ю. Н.</i> Содержательно-организационные аспекты формирования у слушателей готовности к профессиональной деятельности в условиях инклюзии	110
<i>Кислякова Ю. Н., Барчук Д. А.</i> Организация взаимодействия участников образовательного процесса посредством платформы ClassDojo.....	115
<i>Кислякова Ю. Н., Ложникова С. П.</i> Возможности применения облачных технологий при организации дистанционного обучения в учреждении образования	119
<i>Клезович О. В.</i> Формирование компетенций smart-целеполагания у слушателей-менеджеров в сфере образования в процессе индивидуальной стажировки.....	125
<i>Коляго Ю. Г., Коляго В. А.</i> Адаптация к старости: качество жизни, образование, активное долголетие, культура.....	129
<i>Кондратьева И. П.</i> Развитие информационной компетентности педагогов в процессе дистанционного повышения квалификации	133

<i>Коротченко М. В.</i> Потенциал неформального образования в повышении профессиональной компетентности учителей-дефектологов	138
<i>Коротынская О. Л.</i> Формирование нравственных качеств воспитанников учреждения дошкольного образования в условиях современной медиакультуры	143
<i>Краско И. В.</i> Составляющие качества образования в системе дополнительного образования взрослых	147
<i>Кукина И. В.</i> Опыт использования системы дистанционного обучения Moodle в процессе преподавания дисциплины «Логопедия»	152
<i>Лю Байлин</i> Формирование вокально-педагогической культуры у учителей музыки в учреждениях высшего образования Китая: учебно-методический аспект	155
<i>Маковчик А. В.</i> Историография подготовки педагогических кадров на уровне послевузовского образования в Республике Беларусь (1991–2020 гг.)	161
<i>Мандрикевич М. А.</i> Педагогическая лаборатория как средство повышения коммуникативной компетентности педагогов в условиях неформального образования	166
<i>Мирончик Е. И.</i> Роль фреймов и скриптов в организации образовательного процесса на занятиях РКИ	171
<i>Мовкебаева З. А.</i> Тенденции развития системы дополнительного образования в Республике Казахстан	175
<i>Ноздрин-Плотницкий В. И.</i> Формирование и роль инновационных процессов в системе высшего образования	179
<i>Питель В. В., Шилова Е. С.</i> Технология реализации метода Case study на занятиях с обучающимися по дисциплине «Экономика предприятия в машиностроении»	184
<i>Плехова И. Ю.</i> Онлайн-изучение английского языка как средство повышения профессиональной компетенции учителей английского языка	189
<i>Помалейко О. Л.</i> Технология образовательной экскурсии «Минск сквозь призму женской истории»	193
<i>Протасеня Н. С.</i> Предметный культурный код в процессе обучения РКИ	197

<i>Прохорова Л. В.</i> Особенности довузовской подготовки иностранных студентов	203
<i>Радыгина В. В.</i> Оценка выпускниками условий профессиональной деятельности и уровня сформированности у них компетенций, востребованных на рынке труда	207
<i>Романюк М. Н.</i> Эффективные приемы формирования правильного звукопроизношения у детей старшего дошкольного возраста	214
<i>Самосюк Т. В.</i> Историография подготовки педагогических кадров на уровне среднего специального образования в Республике Беларусь (1991–2020 гг.)	219
<i>Самосюк Т. В.</i> Основные тенденции развития дополнительного образования взрослых в начале XXI века	223
<i>Сергейко С. А.</i> Парадигма профессиональной самореализации педагога как основа построения дополнительного образования взрослых	227
<i>Смотрицкий А. Л., Луцевич О. И.</i> Система оценки уровня профессиональной компетентности кадров отрасли «Физическая культура и спорт»	234
<i>Сосновская А. В.</i> Актуальные вопросы совершенствования профессиональной компетентности учителей-дефектологов	239
<i>Сукало В. В.</i> Профессиональное развитие преподавателей гитары в системе музыкального образования Беларуси	242
<i>Сурикова О. В.</i> Рефлексивно насыщенная образовательная среда в системе дополнительного образования взрослых	248
<i>Трофимович Е. В.</i> Формирование социальных навыков у учащихся с особенностями психофизического развития при реализации принципа инклюзии	253
<i>Трубчик П. А.</i> Историография подготовки педагогических кадров на уровне высшего образования в Республике Беларусь (1991–2020 гг.)	258
<i>Турченко И. А.</i> Дистанционное обучение в дополнительном образовании взрослых (на примере Института повышения квалификации и переподготовки БГПУ)	261
<i>Уразова М. Б.</i> Международное сотрудничество Республики Узбекистан в сфере высшего образования	265

Урбан Е. Э., Шилова Е. С. Формирование профессиональных умений и навыков курсантов посредством использования на практических занятиях тактического тренинга	271
Феклистова С. Н. Педагогическая диагностика общеучебных умений учащихся с особенностями психофизического развития как инструмент дифференциации образования в условиях реализации принципа инклюзии	277
Хруль О. С. Социализирующие функции взаимодействия учащихся в условиях инклюзивного образования	282
Цытрон Е. В., Яковенко С. В. Смешанный формат обучения при изучении русского языка иностранными слушателями на этапе довузовского образования	286
Чиникайло С. И. К вопросу об оценочной деятельности учителя в условиях дополнительного образования взрослых	291
Чэнь Ци Сравнительный анализ подходов к определению понятия «профессиональная компетентность педагога» (на примере Китая)	296
Шакун Т. А. Развитие дидактических способностей слушателей переподготовки посредством заданий генеративного характера	302
Шалик Э. В. О проведении практических занятий по математическому анализу со слушателями специальности «Математика»	308
Шеститко И. В., Сивец К. М. Историография повышения квалификации педагогических кадров БССР в 1944–1991 гг.	311
Шеститко И. В., Шилова Е. С. Технология реализации интерактивного метода «дерево познания» на практических занятиях со слушателями переподготовки по специальности «Начальное образование»	318
Шилова Е. С., Быстрякова Н. В. «Мировое кафе» как эффективная технология проведения практических занятий со слушателями переподготовки по специальности «Начальное образование»	324
Шилова Е. С., Голошевская Ю. А. Реализация варианта «Пила-2» технологии обучения в сотрудничестве на практических занятиях со слушателями переподготовки по специальности «Интегрированное обучение и воспитание в дошкольных учреждениях»	329

<i>Шкор Л. А.</i> Полихудожественный подход в организации неформального дополнительного образования взрослых (в области искусства).....	334
<i>Шылава А. С., Мурашка Н. У.</i> Рэалізацыя інтэрактыўнага метаду «Чароўныя станцыі» пры рабоце з казкамі: урокі літаратурнага чытання ў II класе.....	341
<i>Щедрина Т. В.</i> Реализация учебной программы стажировки специалистов дошкольного образования в формате онлайн.....	345
<i>Янковская А. В.</i> Управление развитием информационной компетентности педагогов дополнительного образования на основе использования возможностей сервиса Google Apps.....	350

чивающих объективную социальность, не является гарантией социализированности. Обязательной является специальная работа по выполнению конкретных способов деятельности. Это поможет в освоении социокультурных эталонов социально одобряемого поведения. Роль педагога велика не только в обучении молодых людей, но и в их воспитании и социализации.

Список использованных источников

1. Былино, М. В. Методические рекомендации по реализации программы «Человек и мир» // Научно-методическое обеспечение образовательного пространства для взрослых, проживающих в психоневрологических домах-интернатах : сборник метод. рекомендаций / Ю. Н. Кислякова, Т. Л. Лещинская, И. В. Ковалец [и др.]; под ред. Т. В. Лисовской – Минск: Четыре четверти, 2016. – С. 172–205.
2. Выготский, Л. С. Собрание сочинений : в 6 т. / Л. С. Выготский // Вопросы дефектологии. – Т. 5. – М. : Педагогика, 1982. – 367 с.
3. Махонько, А. М. Особенности социализации воспитанников интернатных учреждений : пособие / А. М. Махонько, Н. А. Иванюк. – Минск : РУМНЦ ФВН, 2004. – 473 с.
4. Маллер, А. Р. Социальное образование детей с нарушения интеллекта (выраженная интеллектуальная недостаточность) : учеб.-метод. пособ. / А. Р. Маллер. – М. : Педагогическое общество России, 2015. – 224 с.

УДК 374.7

РАЗВИТИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ ПЕДАГОГОВ ПО ОБУЧЕНИЮ ДЕТЕЙ ЭЛЕМЕНТАРНОМУ МУЗИЦИРОВАНИЮ

Ван Цзиньсун,

Белорусский государственный педагогический университет
имени Максима Танка, Республика Беларусь
e-mail: 754275766@qq.com

В статье представлены организационные аспекты развития профессиональной компетентности педагогов по обучению детей элементарному музицированию. Раскрыт потенциал стажировки как одного из продуктивных видов повышения квалификации.

Ключевые слова: элементарное музицирование, профессиональная компетентность педагогов, образовательная программа стажировки руководящих работников и специалистов.

The article presents the substantive, methodological and organizational conditions for the development of the professional competence of teachers in teaching children elementary music-making. The potential of internship as one of the productive types of professional development has been revealed.

Keywords: elementary music-making, professional competence of teachers, educational program of internships for executives and specialists.

Музыкальное образование обладает несомненной ценностью не только в развитии общества и культуры, но и в развитии человека. В настоящее время общее музыкальное образование направлено на актуализацию потенциальных возможностей ребенка, стимулирование творческих проявлений посредством музыкальной деятельности, повышение качества жизни посредством ценности и значимости музыки как вида искусства [2].

В Республике Беларусь и Китайской Народной Республике повышение уровня музыкальной культуры является одной из задач музыкального образования. Китай старается уделять большое внимание культуре и поднимать престиж искусства. Благодаря государственной поддержке музыкальное образование считается одним из престижнейших в стране. В белорусском образовании также поддерживаются тенденции к обновлению, открытости, повышению качества образования на основе интенсивных образовательных технологий, в том числе в сфере музыкального образования обучающихся различных возрастов.

Современные образовательные подходы к музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста в различных странах имеют как общие тенденции, так и скрытые резервы.

В педагогике музыкального образования вопросы, связанные с начальным этапом эстетического воспитания детей, занимались Н. А. Ветлугина, И. Л. Дзержинская, Е. А. Дубровская, Л. Н. Комиссарова, К. В. Тарасова и другие, разработавшие теорию начального этапа эстетического воспитания. Вопросы, связанные с начальным этапом обучения игре на музыкальных инструментах, изучены А. Д. Артоболовской, Н. К. Баклановой, Л. А. Баренбоймом, Л. В. Виноградовым, В. А. Жилиным, Н. Г. Кононо-

вой, К. А. Линкявичусом, С. О. Мильтоном, В. Г. Ражниковым, Г. И. Шатковским. Определение значимости музыкального воспитания в развитии детей, формировании их духовной культуры, творческого отношения к жизни, искусству дали в своих исследованиях Б. В. Асафьев, Л. С. Выготский, Д. Б. Кабалевский, Е. В. Назайкинский, Б. М. Теплов, В. Н. Шацкая, Б. Л. Яворский.

В зарубежной педагогике музыкального образования вопросы эстетического музыкального воспитания разрабатывались Э. Ж.-Далькрозом (Франция), З. Кодай (Венгрия), П. ван Хауве (Нидерланды), Судзуки (Япония).

В рамках исследования теоретических аспектов процесса формирования навыков элементарного музицирования у детей дошкольного возраста как психолого-педагогической проблемы нами была предпринята попытка рассмотрения данного процесса с момента зарождения и выделения как отдельного вида музыкальной деятельности детей до настоящего времени, а также определения возможностей ее дальнейшего развития в условиях непрерывно изменяющейся действительности.

Изучение трудов перечисленных авторов позволило сделать вывод о недостаточном применении идей выдающихся педагогов, в частности К. Орфа, в музыкально-образовательной практике Беларуси и Китая. Происходит это, по мнению автора, по двум основным причинам: 1) система К. Орфа, распространенная в Западной Европе, не может иметь столь широкого применения, так как ее нельзя механически перенести в систему общего музыкального образования Китая и Беларуси; 2) не создана теоретическая база начального этапа эстетического воспитания средствами элементарного музицирования в условиях дошкольного образования. Теоретическими основаниями процесса формирования навыков элементарного музицирования у детей дошкольного возраста выступают понимание ее как особого вида музыкальной деятельности, обладающего определенным потенциалом психолого-педагогического воздействия как на общее психическое и физическое развитие ребенка, так и выступающим как основа развития ритмических способностей, двигательных и речевых умений.

Основу методики элементарного музицирования с детьми, по мнению Т. Э. Тютюнниковой, составляет формирование ме-

троритмического чувства (чувства темпа, метра, ритма, формы). Ведущим является чувство равномерной метрической пульсации, ощущение внутреннего времени музыки [3, с. 56–59].

Характеризуя сущность музицирования, авторы (К. Орф, Н. А. Бергер, Л. В. Виноградов, А. Л. Маклыгии, Т. Э. Тютюникова, В. И. Шарабуров и др.) выделяют два основных вида:

1) репродуктивное (исполнительское) музицирование – индивидуальное или коллективное исполнение сочиненной и записанной музыки, завершеного «продукта» авторского творчества, которое осуществляется на основе уже созданной, имеющейся композиции, предполагающей ее интерпретацию (лат. *interpretation* – разъяснение, истолкование);

2) продуктивное (творческое) музицирование – индивидуальное или коллективное исполнение музыки, созданной в процессе самостоятельного творческого самовыражения путем реализации собственного субъективного состояния посредством элементарной импровизации (лат. *improvisus* – неожиданный, внезапный). Способами такой импровизации являются: продуцирование музыкальных идей (создание, «пересочинение» музыки), вариационность (видоизменение, преобразование музыки), комбинирование (сочетание слова, музыки, движения) [3, с. 14–16].

По мнению И. Ю. Дьяченко, «музицирование» – это форма любительской коллективной и (или) индивидуальной музыкальной деятельности, которая стимулируется внутренней потребностью человека общаться с музыкой, проявляемой в творческом самовыражении и не требующей от исполнителей длительной специальной музыкальной подготовки.

Таким образом, складывается противоречие между признанием значимости раннего творческого развития детей и недостаточностью практической реализации методик, его обеспечивающих. Ведущий вектор проблемы заключается в поиске путей и средств максимального использования потенциала элементарного музицирования. Отдельной значимой проблемой является развитие профессиональной компетентности педагогов (воспитателей дошкольного образования, учителей, музыкальных руководителей, педагогов-психологов) в области формирования у детей навыков элементарного музицирования как

отдельной компетенции, так и использования в качестве средства психолого-педагогического сопровождения.

В связи с вышесказанным, мы проанализировали состояние разработанности учебных программ дополнительного образования взрослых в контексте данной тематики и сделали вывод о наличии отдельных программ обучающихся курсов, повышения квалификации в данном направлении.

Так, например в ИПКиП БГПУ разработана программа обучающего курса (автор Гракова В. В.) «Организация музыкальной деятельности учащихся на основе Орф-подхода». Обучающий курс нацелен на обогащение опыта учителей музыки в области использования методов и приемов системы музыкального воспитания Карла Орфа на учебно-музыкальных занятиях.

Слушатели смогут уточнить сущность Орф-подхода как принципа музыкального обучения и творческого развития учащихся; освоить технологию организации и реализации элементарного музицирования с учащимися на учебно-музыкальных занятиях и во внеурочной деятельности; освоить в практической деятельности методы и приемы Орф-подхода в различных видах учебно-музыкальной деятельности (слушание, пение, инструментальное музицирование, музыкально-ритмические движения).

Анализ доступных нам учебных программ дополнительного образования взрослых подтвердил целесообразность разработки и реализации учебной программы стажировки по теме «Элементарное музицирование с детьми: теория и практика». Задачами данной программы стажировки будет выступать как актуализация теоретических представлений у педагогов о сущности понятия, характеристиках процесса, так и освоение на практике технологии формирования навыков элементарного музицирования у детей.

Список использованных источников

1. Дьяченко, И. Ю. Эволюция представлений о музицировании как педагогическом явлении / И. Ю. Дьяченко // Известия Российского государственного педагогического университета им. А. И. Герцена. – № 36 (77): Аспирантские тетради: Научный журнал. – СПб., 2008. – С. 68–72.
2. Клезович, О. В. Теоретические аспекты формирования певческой культуры у обучающихся / Ц. Ван, О. В. Клезович // VII Между-

народной студенческой научно-практической конференции «Эстетическое образование: традиции и современность. – БГПУ. – С. 86–88.

3. Тютюнникова, Т. Э. Уроки музыки. Система обучения К. Орфа / Т. Э. Тютюнникова – М. : Изд-во «Астрель», 2000. – 160 с.

УДК 376

ФОРМЫ И МЕТОДЫ ОРГАНИЗАЦИИ СТАЖИРОВКИ КАК СРЕДСТВА ФОРМИРОВАНИЯ ИНКЛЮЗИВНОЙ КУЛЬТУРЫ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ РАБОТНИКОВ

Т. П. Горонина,

кандидат педагогических наук,

Белорусский государственный педагогический университет
имени Максима Танка, Республика Беларусь,

e-mail: goron-tani@tut.by

Статья посвящена проблеме совершенствования процесса повышения квалификации педагогов. Особое внимание уделяется развитию системы стажировок как формы обеспечивающей единство теории и практики, а также комплексную поддержку педагогов, вступающих в инклюзивный процесс.

Ключевые слова: стажировка, инклюзивная культура, расстройство аутистического спектра, повышение квалификации.

The article is devoted to the problem of improving the process of professional development of teachers. Special attention is paid to the development of the internship system as a form of ensuring the unity of theory and practice, as well as comprehensive support for teachers entering the inclusive process.

Keywords: internship, inclusive culture, autism spectrum disorders, professional development.

Тенденция к построению инклюзивного образовательного пространства вызывает много вопросов к необходимым компетенциям педагогов, участвующих в создании и реализации обучения в инклюзивной образовательной среде. Безусловно, успешность обучения детей с особенностями психофизическо-