

МАСТЕР-КЛАСС «ОРИГАМИ» КАК СРЕДСТВО ЭСТЕТИЧЕСКОГО И НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ УЧАЩИХСЯ

MASTER CLASS ON ORIGAMI AS A MEANS OF AESTHETIC AND MORAL EDUCATION OF STUDENTS

Сайликэбай Цзянхацзы, С. С. Кулапина
Sailikebai Jianghazi, S. Kularina
БГПУ (Китай, Беларусь)

Аннотация. В статье раскрывается возможность занятий оригами «Журавлик» для эстетического и нравственного воспитания детей и подростков

Annotation. The article dwells on the possibility to educate children and adolescents both aesthetically and morally at origami classes “Zhuravlik” (English Grus).

Ключевые слова: эстетическое и нравственное воспитание, искусство оригами, творчество, образовательный процесс.

Keywords: aesthetic and moral education, origami art, creative activity, educational process.

В фольклоре и творчестве многих народов мира большое внимание уделяется журавлям за их элегантность и изысканность. В китайской и японской культуре журавль считается символом долголетия, семейного счастья и бескорыстной помощи. Традиция изготовления оригами – фигурок из бумаги – известна в Японии с эпохи средневековья. Согласно восточной легенде: если загадать желание и с любовью и тщательностью сложить тысячу бумажных журавликов, то оно непременно исполнится.

История японской девочки Садако Сасаки, облученной при атомной бомбардировке, придала бумажному журавлику еще одно значение. Вторая мировая война вошла в историю человечества как единственная, где применялось ядерное оружие. На завершающем этапе войны, 6 и 9 августа 1945 года, США провели бомбардировку японских городов Хиросимы и Нагасаки. Исход войны был уже предreshen. Целью ядерной атаки была лишь демонстрация военной мощи Вооруженных сил США. Годы этого масштабного военного конфликта, затронувшего многие народы мира, отодвигаются все дальше. Однако работа педагога с учащимися по сохранению исторической памяти народов мира в настоящее время остается актуальной, ведь войны на планете продолжают. Особенно от военных конфликтов страдают дети.

История маленькой японки известна во всем мире. Когда Садако Сасаки госпитализировали с лучевой болезнью, ей оставалось жить не больше года. Друг принес Садако листок золотистой бумаги и напомнил ей древнюю японскую легенду о 1000 бумажных журавликах. Садако стала складывать журавликов, надеясь на исцеление. Друзья доделали бумажных журавлей после смерти девочки, и на ее похороны собралось гораздо больше тысячи журавлей.

Во время проведения мастер-классов «Журавль в технике оригами» в младших и средних классах города Минска нами проводился опрос. Выяснилось, что, хотя тема «Война и дети» близка и понятна современным школьникам, с трагической историей Садако Сасаки хорошо знакомо только старшее поколение.

Перед современным педагогом стоит задача раскрыть учащимся тему военных конфликтов и их последствий для мирного населения. Пример журавлика, выполненного в технике оригами, как символа всемирного движения против войны является постоянным напоминанием нам о страшных последствиях ядерного взрыва. Акция «Волна в небо» ежегодно в октябре месяце проводится в Японии. Учителям необходимо приобщать белорусских школьников к этой акции, например, изготавливать журавликов в технике оригами на уроках трудового обучения в младших классах, классных часах и факультативах по эстетическому направлению. – в средних

Занятие оригами полезно для детей и взрослых: история создания бумаги и искусства вытинанки в Китае и возникновения искусства оригами в Японии дает учащимся представление о богатстве и разнообразии культуры стран Востока.

Практические занятия по складыванию фигурок из бумаги развивают мелкую моторику рук, пространственное мышление и воображение, улучшает глазомер, воспитывают стремление к творческой самореализации, формируют коммуникативные навыки. Бумага сегодня – один из самых дешевых и доступных материалов. На данный момент издано много иллюстрированных книг по искусству оригами. Схемы оригами, видео-уроки и обучающие мастер-классы довольно просто найти в сети Интернет [1].

Во время практических занятий по складыванию лучше усваиваются и закрепляются такие геометрические понятия, как фигура, диагональ, вершина. Соответственно, ребенку в дальнейшем будет легче воспринимать знания в области геометрии и черчения. Занятия по оригами позволяют взрослым снять стресс, провести время вместе с детьми за полезным и интересным занятием. Для пожилых людей бумажное моделирование является тренировкой для мозга [2].

Рассказ педагога о трагической истории мужественной японской девочки учит умению сочувствовать страдающим, сопереживать чужому горю. Древняя

японская легенда о том, что желание сбудется только при условии создания журавлика из бумаги с любовью и тщательностью, мотивирует учащихся работать добросовестно, целеустремленно и доводить начатое до конца.

Занятия оригами в числе прочих инноваций могут внести свой маленький вклад в достижение целей устойчивого развития в Беларуси, среди которых такие, как «Обеспечение хорошего здоровья и благополучия» и «Мир, правосудие и эффективные институты».

Литература

1. Прокопенко, Г. И. Развитие творческих способностей младших школьников на материале оригами [Электронный ресурс] – Режим доступа : <https://www.dissercat.com/content/razvitie-tvorcheskikh-sposobnostei-mladshikh-shkolnikov-na-materiale-origami>. – Дата доступа : 24.03.2021

2. Яковлева, Е. В. Чем полезно оригами [Электронный ресурс] / Е. В. Яковлева // Педагогика: традиции и инновации : материалы VIII Междунар. науч. конф. Челябинск, январь 2017 г. / Два комсомольца. – Челябинск, 2017. – С. 59–63. – Режим доступа : <https://moluch.ru/conf/ped/archive/210/11620/>. – Дата доступа : 16.04.2021.