

ВЕБ-КВЕСТ «В ГОСТЯХ У СКАЗКИ», КАК СРЕДСТВО КОРРЕКЦИИ НАРУШЕНИЙ ПИСЬМЕННОЙ РЕЧИ

Смурага Мария Алексеевна,

магистр педагогических наук, учитель-дефектолог, ГУО «Средняя школа №4 имени П.И. Батова г. Слонима»

(г. Слоним, Республика Беларусь)

Статья посвящена описанию опыта работы по коррекции дисграфии с помощью веб-квеста «В гостях у сказки». Веб-квест позволяет обеспечить индивидуальную самостоятельную работу младших школьников как на коррекционных занятиях, так и дома под руководством родителей.

Ключевые слова: коррекция дисграфии, сервисы Web 2.0, веб-квест, создание дидактических игр.

Перед каждым учителем-дефектологом ПКПП ежедневно встаёт множество вопросов. Что же сделать, какие применить методы, приемы и средства коррекционной работы, чтобы наиболее эффективно помочь учащимся? Как сделать так, чтобы современный ребенок был заинтересован в работе с учителем-дефектологом? Не только с радостью шел на коррекционные занятия, но и с энтузиазмом выполнял дополнительные задания? Жизнь во время пандемии коронавируса остро обозначила перед учителем-дефектологом и проблему дистанционного обучения во время самоизоляции.

Многолетний опыт работы учителем-дефектологом пункта коррекционно-педагогической помощи показал, что наиболее распространенными ошибками при дисграфии являются искажения звукослоговой структуры слова. Разложение слова на составляющие его фонемы представляет собой сложную психическую деятельность. Наибольшую трудность вызывают свистящие, шипящие фонемы, аффрикаты. [3; 104]. С целью коррекции умений фонематического анализа и синтеза данных фонем своим учащимся я предлагаю принять участие в веб-квесте «В гостях у сказки» (<https://sites.google.com/site/logopedonlajn>). Зайти на страницу веб-квеста учащийся может со страницы блога «Логопед онлайн» <http://www.defectologsh4.blogspot.com/>, щёлкнув по вкладке «Веб-квест» или перейдя по ссылке, которую я отправляю законным представителям в социальных мессенджерах.

Сначала учащийся попадает на страницу «Выбери игрока», на которой ему предлагается рассмотреть карту ролей и определить себе подходящую роль. Постоянные спутники младших школьников в квесте это - Смурфик (звук [с]), Золушка (звук [з]), Царь (звук [ц]), Шапокляк (звук [ш]), Жасмин (звук [ж]), Щелкунчик (звук [щ]) и Чебурашка (звук [ч]). Ролевые задания прописаны подробно и могут выполняться как в команде, так и индивидуально, последовательно или выборочно. Предлагаемый план работы

является наглядной опорой и обеспечивает контроль действий учащегося. 2; 17].

Участники в соответствии с выбранными ролями выполняют задания. Для каждого из 7 сказочных героев создано по 7 заданий разных уровней сложности. В структуру заданий по уровню их предъявления заложен единый подход. Рассмотрим игровые интерактивные задания на примере заданий для Смурфика.

На 1 уровне звук связывается с буквой. Учащиеся складывают из пазлов букву – образ звука героя. Данные задания основаны на сервисе <http://www.jigsawplanet.com>.

На 2 уровне выделения звука на фоне слова учитель-дефектолог авторские видео-вопросы. На видео учитель называет слова. Учащийся должен выбрать слова с заданным звуком и записать данные слова в Google форме. Данные задания основаны на сервисах <https://www.youtube.com>, <https://docs.google.com/forms>.

На 3 уровне вычленения звука в начале слова, основанном на сервисе <http://www.zooburst.com>, учащийся в 3D книге должен выбрать из предложенных картинок только те, в названии которых заданный звук находится в начале слова. Затем записать слова в Google форме. [2; 18]

Чтобы выполнить задание 4 уровня - вычленения звука в конце слова, учащийся должен просмотреть видео на сервисе <https://www.youtube.com>, в котором учитель-дефектолог называет слова и выясняет, какой один и тот же звук встречается во всех этих словах и где он слышится. Учащиеся заполняют Google форму.

5 уровень – определение места заданного звука по отношению к другим. Учащийся должен разложить картинки с заданным звуком в три ряда: в один положить картинки, в названии которых звук слышится в начале слова, в другой – в конце слова, в третий – в середине. Данные задания основаны на использовании сервиса www.learningapps.org, приложении «Классификация».

6 уровень – определение последовательности и количества звуков. Учащийся должен сгруппировать картинки в соответствии со схемами слова. Данные задания основаны на использовании сервиса www.learningapps.org, приложения «Найди пару».

7 уровень – это работа по развитию более сложных форм фонематического анализа (слухопроизносительных дифференцировок). Учащийся должен добавить в предложение нужное по смыслу слово. Задание основано на созданной нами флэш-игре из конструктора сервиса <http://www.umapalata.com>.

При выполнении веб-квеста учащиеся не получают готовых ответов или решений, они самостоятельно решают поставленную перед ними задачу – отвечают на задания учителя-дефектолога, используя форму Google опроса.

Необходимый набор ресурсов для прохождения квеста собран в вебмикс, основанный на сервисе www.symbaloo.com, и младшему школьнику

с дисграфией, притом не самому успешному, нет необходимости в поиске дополнительной информации.

Учащиеся с дисграфией могут быстро утратить первоначальный интерес к заданию или просто забыть выполнить его в срок. Чтобы избежать этих трудностей, на странице «Порядок работы» намечается последовательность действий.

При проведении игры учащиеся отслеживают правильность выполнения заданий, согласно предлагаемым критериям в разделе «Оценка».

На завершающем этапе веб-квеста учащимся предлагается рассказать о результатах своих наблюдений, открытий. Самым активным младшим школьникам я вручаю дипломы.

Выполняя задания веб-квеста, учащиеся I ступени не только овладевают сложной формой фонематического анализа и синтеза свистящих, шипящих фонем, аффрикат, но и формируют компетенции: учатся анализировать, структурировать информацию, оформлять результаты работы, работать с гугл-формами. [2; 19]

Использование веб-квеста с учащимися, имеющими нарушения речи, обеспечило положительную динамику коррекционной работы. Интернет-пространство позволяет повысить учебную мотивацию учащихся с особенностями психофизического развития, а также сформировать у младших школьников навыки эффективного взаимодействия с информационной средой. Применение веб-квеста в коррекционной работе способствует предметному диалогу участников образовательного процесса в триаде «учитель-дефектолог-учащийся-родители». Цифровые технологии позволяют мне более творчески подходить к подготовке и проведению коррекционных занятий, поскольку помогают реализовать инновационные дидактические идеи.

Использование технологии веб-квеста в течение ряда последних лет заметно повысило эффективность оказания коррекционно-педагогической помощи. С 52% в 2014/2015 учебном году до 63% в 2020/2021.

Специалистам, работающим с детьми, имеющими речевые нарушения, следует помнить, что у большинства младших школьников данной категории недостаточный уровень учебной мотивации. Поэтому основная задача использования в коррекционной работе цифровых технологий заключается в том, чтобы заинтересовать их, снять у них страх перед учебной деятельностью, и, прежде всего, перед письмом и чтением, создать на занятиях атмосферу сотрудничества и взаимопонимания. Учитель-дефектолог может использовать варианты предлагаемых заданий в зависимости от уровня подготовки детей. Система коррекционных упражнений позволяет организовать как индивидуальные, так и групповые формы работы с учащимися.

Опыт работы с веб-квестом был представлен на республиканском конкурсе «Современные технологии в специальном образовании - 2016» и отмечен дипломом I степени на областном этапе и дипломом II степени в номинации «Стендовый доклад» на заключительном этапе конкурса.

Литература

1. Король Е.А. Использование электронных средств обучения для повышения познавательной активности учащихся с особенностями психофизического развития / Е.А. Король // Специальная адукацыя. - 2020. - №1.- С. 34- 38.
2. Смурага М. А. Использование сервисов Web 2.0 для коррекции смешанной дисграфии у учащихся второго класса в условиях пункта коррекционно-педагогической помощи // Современные технологии в специальном образовании: их опыта работы / сост. Ю.М. Халько. – Гродно: ГУО «Гродненский областной институт развития образования», 2017. – С.14 – 23.
3. Современный логопедический урок: технологии, методы, приемы обучения и коррекции речи. Модели занятий / авт-сост. Е.А. Лапп, Н.Г. Фролова. – Волгоград: Учитель, 2018. – 231с.
4. Трунцева Т.Н. Современный урок словесности: эффективные приёмы визуализации информации / Т.Н. Трунцева, Н.Н. Вихорева // Журавлёвские чтения. Взаимосвязь педагогической науки и практики : материалы V Международной научно-практической конференции, посвящённой памяти Журавлева Василия Ивановича, Москва, 11 февраля 2021 г. / Московский государственный областной университет - Москва, 2021. – С. 268 – 274.

WEB-QUEST «VISITING A FAIRY TALE» AS A MEANS OF CORRECTION OF WRITTEN SPEECH IMPAIRMENTS

M.A. Smuraha

The article is devoted to the description of the experience of work on the correction of dysgraphia using the web quest «Visiting a fairy tale». The web quest allows you to provide individual independent work of elementary school students both in correctional classes and at home under the guidance of parents.

Keywords: dysgraphia correction, Web 2.0 services, web quest, to create educational games.