

Учреждение образования
«Белорусский государственный педагогический университет
имени Максима Танка»

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе
учреждения образования

«Белорусский государственный
педагогический университет
имени Максима Танка»

С.И.Василец

09 2021 г.

Регистрационный № УА 26-2N^о 7 2021/уз.



**ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ИСТОРИКО-КРАЕВЕДЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ
для специальностей:**

- 1-02 01 01 История и обществоведческие дисциплины;
- 1-02 01 02 История и мировая художественная культура;
- 1-02 01 03 История и экскурсионно-краеведческая работа

2021 г.

СОСТАВИТЕЛЬ:

Д. В. Дубинин, доцент кафедры всеобщей истории и методики преподавания истории учреждения образования «Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка», кандидат исторических наук, доцент

РЕКОМЕНДОВАНА К УТВЕРЖДЕНИЮ:

Кафедрой всеобщей истории и методики преподавания истории учреждения образования «Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка»
(протокол № 12 от 31.05.2021 г.)

Заведующий кафедрой



А.А.Корзюк

Советом исторического факультета учреждения образования «Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка»
(протокол № 13 от 29.06.2021 г.)

СОГЛАСОВАНО:

Декан исторического факультета



В.П.Скок

.2021

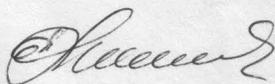
Директор ГУО «Гимназия № 61 г. Минска»

И.В.Левковец

28.06.2021

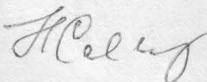
Оформление программы практики и сопровождающих ее материалов действующим требованиям Министерства образования Республики Беларусь соответствует

Руководитель практики



Е.А.Лешик

Директор библиотеки



Н.П.Сятковская

Учреждение образования
«Белорусский государственный педагогический университет
имени Максима Танка»

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе
учреждения образования
«Белорусский государственный
педагогический университет
имени Максима Танка»

_____ А.В.Маковчик

«__» _____ 2021 г.

Регистрационный № _____

**ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ИСТОРИКО-КРАЕВЕДЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ**

для специальностей:

- 1-02 01 01 История и обществоведческие дисциплины;
- 1-02 01 02 История и мировая художественная культура;
- 1-02 01 03 История и экскурсионно-краеведческая работа

2021 г.

СОСТАВИТЕЛЬ:

Д. В. Дубинин, доцент кафедры всеобщей истории и методики преподавания истории учреждения образования «Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка», кандидат исторических наук, доцент

РЕКОМЕНДОВАНА К УТВЕРЖДЕНИЮ:

Кафедрой всеобщей истории и методики преподавания истории учреждения образования «Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка»
(протокол № 12 от 31.05.2021 г.)

Заведующий кафедрой

А.А.Корзюк

Советом исторического факультета учреждения образования «Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка»
(протокол № __ от __. __.2021 г.)

СОГЛАСОВАНО:

Декан исторического
факультета

В.П.Скок
___. ___.2021

Директор ГУО «Средняя школа № 199 г. Минска
имени Пимена Панченко»

Г.А.Филипенюк
___. ___.2021

Оформление программы практики и сопровождающих ее материалов действующим требованиям Министерства образования Республики Беларусь соответствует

Руководитель практики

Е.А.Лешик

Директор библиотеки

Н.П.Сятковская

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Историко-краеведческая практика (далее – практика) как форма профессионального обучения направлена на изучение истории и историко-культурного наследия Беларуси и практическое овладение навыками осуществления историко-краеведческой работы в школе и внешкольных учреждениях, в работе по организации школьного историко-краеведческого музея.

Проведение историко-краеведческой работы и использование ее материалов положительно влияет на повышение качества исторического образования, способствует гражданско-патриотическому, эстетическому, экологическому и физическому воспитанию студентов, всестороннему развитию их способностей, формированию практических навыков и умений проводить самостоятельные научные исследования.

Программа практики составлена с учетом требований следующих нормативных и методических документов: Кодекс Республики Беларусь об образовании; Положение о практике студентов, курсантов, слушателей, утверждено постановлением Совета Министров Республики Беларусь от 03.06.2010 № 860 (с изменениями и дополнениями); Образовательный стандарт высшего образования I степени (ОСВО 1-2 01 01- 2021) по специальности 1-02 01 01 История и обществоведческие дисциплины; Образовательный стандарт высшего образования I степени (ОСВО 1-02 01 02-2021) по специальности 1-02 01 02 История и мировая художественная культура; Образовательный стандарт высшего образования I степени (ОСВО 1-02 01 03-2021) по специальности 1-02 01 03 История и экскурсионно-краеведческая работа; Типовой учебный план по специальности 1-02 01 01 История и обществоведческие дисциплины, утвержденный первым заместителем Министра образования Республики Беларусь 30.06.2021 (регистрационный № А 02-01-003/пр-тип.); Типовой учебный план по специальности 1-02 01 02 История и мировая художественная культура, утвержденный первым заместителем Министра образования Республики Беларусь (регистрационный №А 02-1-004/пр-тип.); Типовой учебный план по специальности 1-02 01 03 История и экскурсионно-краеведческая работа, утвержденный первым заместителем Министра образования Республики Беларусь 30.06.2021 (регистрационный № А 02-1-005 /пр-тип.); Инструкция о порядке и особенностях прохождения практики студентами, которым после завершения обучения присваиваются педагогические квалификации, утвержденная постановлением Министерства образования Республики Беларусь от 20.03.2012 № 24; Учебный план БГПУ по специальности 1-02 01 01 История и обществоведческие дисциплины; Учебный план БГПУ по специальности 1-02 01 02 История и мировая художественная культура; Учебный план БГПУ по специальности 1-02 01 03 История и экскурсионно-краеведческая работа.

Цель практики – формирование профессиональных компетенций, необходимых для будущей педагогической деятельности преподавателя истории, об историко-культурном наследии родного края, овладение практическими навыками историко-краеведческого исследования и экскурсионной работы как важного средства образовательного процесса.

Достижение целевой установки обеспечивается через решение следующих **задач**:

- закрепить полученные теоретические знания по истории Беларуси, археологии, специальным историческим дисциплинам;
- изучить методологию и методику историко-краеведческого исследования, особенностями его организации;
- овладеть знаниями о специфике историко-краеведческих исследований и потенциале их применения в образовательном процессе;
- изучить технологию организации и деятельности школьного историко-краеведческого музея;
- овладеть умениями проектирования и эффективной организации историко-краеведческой работы в учреждениях образования различных типов;
- воспитывать интерес и уважение к будущей профессии учителя истории и к устойчивому развитию личностных компетенций.

Практика помогает обучающимся овладеть профессиональными навыками, необходимыми для успешного применения знаний, полученных при изучении исторического краеведения, в исследовательской работе и организации историко-краеведческой работы в школе и внешкольных учреждениях.

Практика способствует дальнейшему применению в практической профессиональной деятельности теоретических знаний, а также обеспечивает правильную организацию и осуществление историко-краеведческой работы по истории во время производственной педагогической практики.

Требования к содержанию и организации практики в соответствии с образовательным стандартом

Практика является обязательным этапом в процессе освоения образовательной программы высшего образования I ступени по специальностям 1-02 01 01 История и обществоведческие дисциплины, 1-02 01 02 История и мировая художественная культура, 1-02 01 03 История и экскурсионно-краеведческая работа и входит в раздел «IV. Учебные практики» учебных планов БГПУ по данным специальностям.

Практика закрепляет знания и умения, приобретаемые студентами в результате освоения таких учебных дисциплин и модулей, как «История Беларуси (древнее время – первая половина XVI в.)»: «История Беларуси (древнее время первая половина XIII в.)», «Археология Беларуси», «Специальные исторические дисциплины»: «Краеведение Беларуси»/ «Этнология Беларуси», «Государственная политика Беларуси по сохранению

историко-культурного наследия»: «Охрана историко-культурного наследия на национальном уровне» и др.

Практика является основой для более глубокого усвоения обучающимися следующих учебных дисциплин: «Белорусское историко-культурное наследие в контексте межрегионального и межкультурного диалога», «Вспомогательные исторические дисциплины / Научная критика исторического источника», «Основы экскурсионно-краеведческой работы», «Музейная педагогика», «История музейного дела» и др.

Практика обеспечивает подготовку студентов к использованию различных источников по истории родного края в учебной и внеклассной работе по истории, практическому применению знаний по историческому краеведению и специальным историческим дисциплинам в профессиональной деятельности. В ходе практики студенты знакомятся с памятниками археологии, истории и культуры родного края; методикой их изучения, исследования и использования в образовательном процессе по истории в школе.

Практика способствует формированию у обучающихся следующих **универсальных и базовых профессиональных компетенций:**

УК-1. Владеть основами исследовательской деятельности, осуществлять поиск, анализ и синтез информации;

УК-2. Решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе применения информационно-коммуникационных технологий;

УК-4. Работать в команде, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные, культурные и иные различия;

УК-5. Быть способным к саморазвитию и совершенствованию в профессиональной деятельности;

УК-7. Обладать гуманистическим мировоззрением, качествами гражданственности и патриотизма;

УК-9. Выявлять факторы и механизмы исторического развития, определять общественное значение исторических событий.

БПК-4. Осуществлять учебно-методическую, исследовательскую и инновационную деятельность посредством адаптации и внедрения педагогических новшеств для совершенствования образовательной практики.

БПК-10. Выделять основные археологические периоды и археологические культуры Беларуси, использовать научный категориальный аппарат при их характеристике и описании.

БПК-12. Выделять основные типы исторических источников и владеть методами их использования в образовательной и научной деятельности.

БПК-15. Выделять основные периоды, тенденции и закономерности социальных, экономических, политических, этнонациональных, религиозно-конфессиональных и культурных событий и процессов, проходивших на территории Беларуси.

БПК-18. Использовать научный категориальный аппарат при объяснении исторических событий и процессов, оперировать общенаучными и конкретно-историческими методами при их исследовании.

В результате прохождения практики студент должен **знать**:

- терминологический аппарат учебной дисциплины «Краеведение Беларуси», нормативно-правовую основу историко-краеведческой работы, законодательство Республики Беларусь об охране и сбережении историко-культурного наследия;

- историко-культурное наследие, географию, этнографию и топонимику Республики Беларусь;

- архитектурные стили Европы и Беларуси;

- основные этапы развития архитектуры и садово-паркового искусства Беларуси, их стилистические особенности;

- основные методы комплексных исследований в краеведении;

- программы и учебники по историческому краеведению, в том числе школьному;

- нормативные правовые, руководящие и инструктивные документы, регулирующие организацию и проведение историко-краеведческих мероприятий за пределами территории образовательной организации (экскурсий, походов и экспедиций).

В результате прохождения практики студент должен **уметь**:

- самостоятельно находить и квалифицированно использовать источники по историко-краеведческой работе;

- разрабатывать программу историко-краеведческого исследования;

- применять полученные знания в историко-краеведческой деятельности и научно-исследовательской работе (подготовить и провести историко-краеведческую экскурсию; организовать школьный краеведческий кружок; разработать туристические маршруты на основе знаний краеведения Республики Беларусь и др.);

- использовать рекреационные ресурсы Республики Беларусь.

В результате прохождения практики студент должен **владеть**:

- системой знаний об основных этапах и важнейших событиях развития исторического краеведения Беларуси с древнейших времен до начала XXI века;

- методами комплексного исследования в краеведении;

- навыками организации и умениями вести научную историко-краеведческую работу;

- навыками использования технических устройств, управлением информацией и работой с компьютером.

Организация практики направлена на обеспечение непрерывности и последовательности овладения обучающимися основами профессиональной деятельности в соответствии с требованиями к уровню подготовки специалиста с высшим образованием.

Основной вид профессиональной деятельности, на который ориентирована практика, – подготовка учителя истории к историко-

краеведческой деятельности в учреждениях общего среднего образования и дополнительного образования детей и молодежи.

Основной формой прохождения практики является непосредственное участие студентов в исследовании и изучении историко-культурного наследия родного края, практическое применение знаний по историческому краеведению и специальным историческим дисциплинам.

Практика проводится с отрывом от теоретического обучения, путем выделения в графике образовательного процесса периода учебного времени для ее проведения.

Практика является стационарной, проводится на базе БГПУ с посещением и знакомством с работой государственных, ведомственных музеев и музейных учреждений различных форм, собственности, типов, профилей; посещением историко-краеведческих музеев в учреждениях общего среднего образования и учреждениях дополнительного образования детей и молодежи.

В период практики планируется посещение 5-6 музеев различной формы собственности, типов и профилей, с целью знакомства с их экспозициями и проведения самостоятельного историко-краеведческого научного исследования. Также планируется посещение школьных историко-краеведческих музеев, с целью ознакомления с их возможностями для организации и проведения историко-краеведческих исследований в учреждениях общего среднего образования и учреждениях дополнительного образования детей и молодежи.

Базами прохождения практики являются следующие организации:

- Белорусский государственный музей народной архитектуры и быта;
- Национальный исторический музей Республики Беларусь;
- Музейный комплекс старинных народных ремесел и технологий «Дудutki»;
- Усадебно-парковый комплекс «Лощицкая усадьба»;
- Музей древне белорусской культуры Института искусствоведения, этнографии и фольклора Национальной академии наук Беларуси;
- историко-краеведческие музеи в учреждениях общего среднего образования и учреждениях дополнительного образования детей и молодежи.

Студенты знакомятся с деятельностью государственных и ведомственных музеев, их экспозициями, экспонатами – культурными достижениями белорусского народа. Для обучающихся проводятся экскурсии (с привлечением искусствоведов, реставраторов, художников, историков – специалистов) по экспозициям музеев, где практиканты изучают историко-культурные ценности, памятники истории и культуры, учатся использовать материалы музеев в образовательной работе учреждений общего среднего образования и учреждений дополнительного образования детей и молодежи.

В ходе практики обучающиеся знакомятся с археологическими памятниками и предметами, которые хранятся в музеях; с народным декоративно-прикладным искусством, с резьбой по дереву, гончарством, ткачеством, вышивкой, плетением, росписью, кузнечным делом, знакомятся

с технологическим процессом, региональными и локальными особенностями культурно-исторического наследия. Обучающиеся знакомятся с сохранившимися памятниками истории и культуры не только белорусов, но и других народов Беларуси. Во время экскурсии студенты делают записи в дневниках, фиксируют материал по теме экскурсии.

На основании приказа ректора БГПУ организацию и проведение учебной историко-краеведческой практики обеспечивает кафедра всеобщей истории и методики преподавания истории. Научно-методическое руководство практикой осуществляет профессорско-преподавательский состав кафедры всеобщей истории и методики преподавания истории. Ответственность за организацию и проведение практики возлагается на заведующего кафедрой всеобщей истории и методики преподавания истории и заместителя декана по учебной работе исторического факультета. Контроль проведения практики осуществляет декан исторического факультета.

Продолжительность практики составляет 2 недели, что соответствует 108 часам, 3 зачетным единицам.

Практика организуется на I курсе и проводится в сроки, установленные учебным планом по соответствующей специальности и графиком образовательного процесса на учебный год.

Студенты дневной формы получения образования, проходят практику в 1 семестре; заочной – во 2 семестре.

Студенты, являющиеся гражданами иностранных государств, выполняют программу практики, руководствуясь заданиями для иностранных студентов, изложенными в содержании настоящей программы практики.

При организации практики в условиях **онлайн обучения** ее программа выполняется с помощью заданий для обучающихся в удаленном режиме, изложенных в содержании настоящей программы.

По окончании практики, студенты представляют руководителю практики от кафедры дневник историко-краеведческой практики, отчет, отзыв и сдают дифференцированный зачет в сроки, установленные приказом ректора БГПУ.

Особенности прохождения практики студентами заочной формы получения образования

На студентов заочной формы получения образования распространяются все положения настоящей программы практики со следующими особенностями:

– студенты заочной формы получения образования, проживающие за пределами г. Минска, направляются для прохождения практики, как правило, по месту их постоянного жительства;

– студенты заочной формы получения образования имеют право самостоятельно выбрать музеи историко-краеведческого направления для прохождения практики, заранее сообщив об этом руководителю практики от факультета;

– студенты заочной формы получения образования, работающие по специальности, вправе проходить практику по месту работы (если в школе есть историко-краеведческий музей).

Студенты заочной формы получения образования организуются в подгруппы. Кафедра назначает руководителя подгруппы, который обязан до проведения курсового собрания по практике разработать индивидуальный план прохождения практики по месту жительства, включающий задания на каждый день, и утвердить его на заседании кафедры. Во время прохождения практики студент ведет дневник, в котором отражает всё сделанное за весь период практики. По результатам практики студент пишет отчет.

В письменный отчет о прохождении практики включается: отзыв об изучении памятников истории и культуры родного края; посещении музеев; самостоятельное описание одной из экспозиций музея; разработка плана-конспекта краеведческой экскурсии.

При организации практики для студентов заочной формы получения образования используются информационно-коммуникационные технологии, использующие вычислительную технику и телекоммуникационные средства для сбора, хранения, обработки и передачи информации с целью оперативной и эффективной работы с информацией.

Организационное собрание для студентов заочной формы получения образования проводится в период зимней экзаменационной сессии или в форме онлайн за две недели до начала практики. Руководителями практики организуются онлайн-консультации по выполнению программы практики. Подведение итогов практики проводится в формате онлайн-конференции при участии непосредственных руководителей с использованием видео сервисов: ZOOM, Skype, иных ресурсов сети «Интернет».

По результатам проверки документации и беседы со студентом практикантом руководитель практики от кафедры проводит дифференцированный зачёт. Лучшие отчеты практики могут быть представлены в качестве выступлений на курсовом собрании по результатам практики.

СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

В ходе практики студенты:

- знакомятся с историко-краеведческими экспозициями музеев различной формы собственности, типов и профилей: Белорусский государственный музей народной архитектуры и быта; Национальный исторический музей Республики Беларусь; Музейный комплекс старинных народных ремесел и технологий Дудutki; Усадебно-парковый комплекс «Лощицкая усадьба»; Музей древнебелорусской культуры Института искусствоведения, этнографии и фольклора Национальной академии наук Беларуси; историко-краеведческие музеи в учреждениях общего среднего образования и учреждениях дополнительного образования детей и молодежи;

- изучают основные назначения музеев различной формы собственности, типов и профилей, содержания и количества хранящихся экспонатов, основных экспозиций музеев, тематических долговременных выставочных проектов;

- знакомятся с открытыми и закрытыми фондами музеев, определение принципов сбора музейных материалов;

- изучают методики обработки, учета и хранения музейных экспонатов, основных принципов и задач построения музейной экспозиции по отделам;

- самостоятельно оставляют описание одной из экспозиций музея (характер и особенности, главная идея, история появления материалов экспозиции в музее, оценка художественной и исторической ценности выбранной экспозиции музея);

- самостоятельно проектируют и проводят историко-краеведческую экскурсию;

- изучают памятники истории и культуры родного края (города, района, области): исторические памятники; памятники науки, техники, промышленности и быта; археологические памятники; архитектурные памятники;

- знакомятся с сохранившимися памятниками истории и культуры не только белорусов, но и других народов Беларуси.

Содержание практики реализуется посредством выполнения студентами всех заданий, предусмотренных настоящей программой (перечень заданий изложен в Приложении 1).

Самостоятельное освоение содержания практики обучающимися заочной формы получения образования включает:

- изучение экспозиции историко-краеведческого музея или его филиалов;

- определение принципов сбора музейных материалов; знакомство с методикой обработки, учета и хранения музейных экспонатов; выявление основных принципов и задач построения музейной экспозиции по отделам;

- самостоятельное описание одной из экспозиций музея;

- разработка и проектирование историко-краеведческой экскурсии.

Особенности организации и требования к содержанию практики в условиях онлайн обучения

В условиях **онлайн обучения** на студентов распространяются все положения настоящей программы практики со следующими особенностями:

- студент имеет право самостоятельно посетить музеи различной формы собственности, типов и профилей: Белорусский государственный музей народной архитектуры и быта; Национальный исторический музей Республики Беларусь; музейный комплекс старинных народных ремесел и технологий Дудutki; усадебно-парковый комплекс «Лощицкая усадьба»; музей древнебелорусской культуры Института искусствоведения, этнографии и фольклора Национальной академии наук Беларуси, заранее сообщив об этом руководителю практики от факультета;

- студент имеет право выбрать для посещения виртуальные музеи историко-краеведческого направления, заранее сообщив об этом руководителю практики от факультета;

- студент имеет право самостоятельно выбрать для изучения памятники истории и культуры родного края (города, района, области), заранее сообщив об этом руководителю практики от факультета.

При организации практики **в условиях онлайн обучения** используются информационно-коммуникационные технологии, использующие вычислительную технику и телекоммуникационные средства для сбора, хранения, обработки и передачи информации с целью оперативной и эффективной работы с информацией.

Организационное собрание для студентов проводится в соответствии учебным планом в форме онлайн за две недели до начала практики. Руководителями практики организуются онлайн-консультации по выполнению программы практики. Подведение итогов практики проводится в формате онлайн-конференции при участии непосредственных руководителей с использованием видео сервисов: ZOOM, Skype, иных ресурсов сети «Интернет».

Задания для студентов, работающих в удаленном режиме:

- изучение основного назначения музеев, содержания и количества хранящихся экспонатов, основных экспозиций музеев, тематических долговременных выставочных проектов;

- самостоятельное составление описания одной из экспозиций музея (характер и особенности, главная идея, история появления материалов экспозиции в музее, оценка художественной и исторической ценности выбранной экспозиции музея);

- изучение памятников истории и культуры родного края (города, района, области).

- разработка и проектирование краеведческой экскурсии.

Особенности организации и требования к содержанию практики для иностранных обучающихся

На **иностраных обучающихся** распространяются все положения настоящей программы практики со следующими особенностями:

студент, проживающий в другой стране, имеет право самостоятельно выбрать памятники истории и культуры Беларуси (своей страны) для их изучения, заранее сообщив об этом руководителю практики от факультета;

Задания для иностранных студентов:

– изучение основного назначения музеев, содержания и количества хранящихся экспонатов, основных экспозиций музеев, тематических долговременных выставочных проектов;

– самостоятельное составление описания одной из экспозиций музея (характер и особенности, главная идея, история появления материалов экспозиции в музее, оценка художественной и исторической ценности выбранной экспозиции музея);

– разработка и проектирование краеведческой экскурсии по Беларуси (или на историко-краеведческом материале своей страны)

– изучение памятников истории и культуры Беларуси (или страны проживания).

ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

Требования к содержанию и оформлению индивидуального задания и отчета по практике

Индивидуальное задание (выдается руководителем практики от кафедры). Индивидуальное задание, которое необходимо выполнить в период практики, разрабатывается руководителем практики от кафедры и выдается обучающемуся перед началом практики. В индивидуальном задании конкретизируется содержание деятельности и планируемые результаты. Необходимым содержанием работы обучающегося во время учебной историко-краеведческой практики является:

- изучение методологии и методики историко-краеведческого исследования, особенностей его организации;
- изучение специфики историко-краеведческих исследований и потенциале их применения в образовательном процессе учреждений общего среднего образования и учреждений дополнительного образования детей и молодежи;
- наблюдение за работой экскурсоводов;
- подготовка материалов для разработки и проведения историко-краеведческой экскурсии;
- выполнение заданий, предусмотренных программой практики.

В период прохождения учебной историко-краеведческой практики студент поэтапно формирует пакет документов, необходимый для текущей аттестации по итогам практики.

По результатам практики студенты обязаны представить следующие **отчетные материалы** руководителю практики от кафедры: **дневник практики** с материалами выполнения заданий (Приложение 1); **письменный отчет** о выполнении программы практики (Приложение 2); **письменный отзыв** непосредственного руководителя практики о прохождении практики студентом (Приложение 3). Отзыв оформляется в том случае, если руководителем практики являлся работник организации.

В дневнике обучающийся отражает всё сделанное на каждом этапе практики. Дневник практики заполняется ежедневно в соответствии с указанным содержанием заданий практики.

Отчет должен содержать описание проделанной работы в соответствии с программой практики и индивидуальным заданием.

Отзыв составляется и подписывается непосредственным руководителем практики от кафедры и заверяется печатью. В отзыве должны отражаться оценка уровня подготовки обучающегося при выполнении заданий практики, а также его отношение к краеведческой работе.

Для оформления отчетной документации по практике используют дневник по историко-краеведческой практике на печатной основе, а также листы формата А4 и папку с файлами. Все отдельные разделы отчетных материалов оформляют с новой страницы. Первой страницей считается

титульный лист, на котором нумерация страниц не ставится. На последующих листах номер проставляют в центре нижней части листа без точки в конце. Нумерация страниц дается арабскими цифрами. При наборе текста применяется гарнитура шрифта Times New Roman в обычном начертании, размер шрифта – 14 пунктов, с использованием межстрочного интервала 18 пунктов (межстрочный интервал с множителем 1,15) в форматах документов .doc, .docx, .rtf с выравниванием текста по ширине страницы. В дневнике практики устанавливаются следующие размеры полей: верхнего и нижнего – 25 мм, левого – 30 мм, правого – 15 мм.

Обязанности обучающихся во время прохождения практики

Во время прохождения практики студенты обязаны:

- участвовать в курсовых собраниях по организационно-методическим вопросам историко-краеведческой практики;
- вести дневник практики;
- выполнять все виды заданий, предусмотренных программой практики;
- соблюдать правила внутреннего трудового распорядка организации (учреждения образования);
- выполнять распоряжения администрации организации (учреждения образования) и непосредственного руководителя практики;
- своевременно оформить и представить отчетную документацию по практике руководителю от кафедры.

Студенты имеют **право** по всем вопросам, возникающим в процессе практики, обращаться к руководителям практики от факультета и кафедры, вносить предложения по совершенствованию организации практики; участвовать в курсовых собраниях по вопросам организации практики и подведения ее итогов.

Права и обязанности руководителя практики от факультета и кафедры

Руководитель практики от факультета:

- готовит проект приказа о практике;
- связывается с организациями, которые будут посещать практиканты, обеспечивает составление сметы расходов на проведение практики и других документов, организацию и учёт результатов практики на факультете;
- согласовывает с руководством кафедры и факультета вопросы: об организации практики; о количественном составе практикантов, комплектовании подгрупп по 10–15 человек в каждой (далее – учебная группа);
- информирует студентов о сроках и месте проведения практики;
- организует проведение курсовых собраний по организационно-методическим вопросам;
- проводит перед началом практики инструктаж студентов по охране труда;
- осуществляет текущий контроль проведения практики, анализ и обобщение результатов практики;

- контролирует своевременность сдачи отчетной документации, предусмотренной программой практики;
- организует принятие дифференцированных зачетов у студентов в форме, предусмотренной программой практики;
- участвует в работе совета факультета и заседаниях кафедры при обсуждении вопросов по подготовке, проведению и подведению итогов практики и вносит предложения по устранению недостатков, дальнейшему совершенствованию организации и проведения практики студентов;
- составляет отчет по итогам практики и представляет его декану факультета.

Руководитель практики от кафедры:

- знакомится с составом студентов, их успеваемостью, интересами, поведением, особенностями характера практикантов;
- знакомит студентов с целями, задачами и программой историко-краеведческой практикой;
- принимает участие в курсовых собраниях по организационно-методическим вопросам;
- знакомит обучающихся с пунктами прохождения практики;
- утверждает индивидуальные планы работы студентов и контролирует их выполнение;
- консультирует студентов при выполнении заданий, определенных программой практики;
- обеспечивает посещение музеев на высоком научно-методическом уровне;
- выявляет и своевременно устраняет недостатки в ходе проведения практики, а при необходимости сообщает о них руководителю практики от факультета;
- проверяет отчетную документацию по практике и выставляет каждому из студентов оценку по практике;
- принимает участие в проведении курсового собрания по организации и подведению итогов практики;
- анализирует выполнение программы практики, обсуждает ее итоги, дает характеристику деятельности всей учебной группы и каждого практиканта по отдельности;
- составляет подробный отчет о проведенной работе за период практики, представляет его на кафедру и в течение недели после заседания кафедры представляет руководителю практики БГПУ выписку из протокола заседания кафедры, а руководителю практики от факультета – отчет о результатах проведения практики;
- участвует в работе совета факультета и заседаниях кафедр при обсуждении вопросов по подготовке, проведению и подведению итогов практики;
- подписывает письменный отчет о выполнении программы практики и оформляет письменный отзыв о прохождении практики студентом;
- вносит предложения по совершенствованию практики.

Оценка студента за практику

Во время прохождения практики каждый студент ведет дневник, куда ежедневно заносит записи, фиксирующие выполненную им работу. После окончания практики проведения курсового собрания по практике и обсуждения итогов практики на заседании кафедры выставляется итоговая оценка за практику.

На основании отчетной документации руководитель практики от кафедры выставляет студентам итоговую отметку по практике в сводную ведомость. В зачетно-экзаменационные ведомости и зачетные книжки студентов отметки выставляются руководителем практики от факультета. Студент, работа которого во время практики признана неудовлетворительной, считается не выполнившим учебный план данного семестра.

Не позднее чем через две недели после окончания практики на факультете проводится курсовое собрание по подведению ее итогов. В собрании участвуют декан, заместитель декана по учебной работе (руководитель практики от факультета), руководители практики учебно-методического отдела, руководители практики от кафедры, обеспечивающие организацию и проведение практики, студенты.

Критерии оценки работы студентов

После окончания практики и изучения отчетной документации, руководитель практики от кафедры выставляет студенту общую отметку за практику.

Общими критериями оценки работы студентов являются:

- сознательное отношение к практике, педагогическая культура, тактичность поведения;
- деловая исполнительность, ответственность, дисциплинированность;
- проявление самостоятельности и творчества.

Интегральная 10-балльная шкала оценки прохождения студентами практики:

1 балл. Усвоение цели, задач, содержания практики на уровне узнавания, проявление ситуативного интереса к процессу прохождения практики, стихийное формирование отдельных умений.

Студент-практикант не может воспроизвести основное содержание текущих (и итоговых) заданий практики, не ориентируется в установлении структурно-логических связей.

2 балла. Неустойчивый интерес к результатам прохождения практики. Студентом-практикантом усвоены отдельные элементы содержания работы музеев на уровне узнавания, а отдельные трудовые действия (задания практики) выполняются по образцу. Студент распознает отдельные элементы трудовых действий (заданий практики), различает разделы, виды работ практики. Связи теоретических знаний с действительностью не осознает,

ориентировочная основа действий не сформирована и самостоятельно (без помощи музейного работника, руководителя группы), студент-практикант не в состоянии использовать имеющиеся знания и навыки.

3 балла. Неустойчивый интерес к процессу прохождения и результатам практики. Отрывочность и бессистемность знаний свидетельствуют о несформированности полной ориентировочной основы действий и являются источником затруднений при выполнении программы практики. Студент-практикант оперирует определенными теоретическими сведениями на уровне частичного воспроизведения, распознает суть и элементы заданий практики.

4 балла. Отсутствие целевой установки на усвоение системы профессионально-педагогических знаний, формирование умений работы с музейной экспозицией; пассивное отношение к способам реализации программы практики, отдельных заданий; подражательный стиль исполнительских действий.

5 баллов. Довольно устойчивый интерес к процессу прохождения и результатам практики. Наличие пробелов в необходимых специальных знаниях и опыте их использования компенсируется высоким уровнем внимания и исполнительской активностью при выполнении заданий практики. Правильно выполняет приемы работы с документами и материалами с помощью инструкций – алгоритмов, заданных руководителем практики. Отсутствие целенаправленности в овладении системой профессиональных знаний, умений и навыков; слабые самодисциплина и самоконтроль.

6 баллов. Довольно устойчивый интерес к процессу профессиональной деятельности. Минимально достаточная ориентировочная основа действия, наличие отдельных пробелов в специальных знаниях. Благодаря инициативе и значительным познавательным усилиям студент-практикант достигает хорошего уровня знаний и умений работы с документами и материалами, правильно применяет эти знания и умения в типичных ситуациях. Недостаточные развитые самооценка и самоконтроль приводят в отдельных случаях к неточностям при самостоятельном осуществлении отдельных составляющих программы практики, к неправильному конечному результату.

7 баллов. Довольно устойчивый интерес к содержанию профессиональной деятельности, наличие положительного опыта использования специальных знаний и навыков при решении практических задач. Достаточно полно сформирована ориентировочная основа действий. Студент-практикант умеет применять специальные знания в типичных ситуациях, выбирает и разрабатывает оптимальные пути осуществления конкретных действий и операций. Проявляет самостоятельность, стремление и готовность к выполнению отдельных заданий повышенной сложности.

8 баллов. Устойчивый интерес к процессу осуществления и результатам практики, полная ориентировочная основа действий, близкий к высокому уровню развития внимания и мышления. Правильное (но не всегда рациональное) использование теоретических знаний при выполнении

заданий программы практики. Студент-практикант разрабатывает и выполняет алгоритм собственных действий, систематически осуществляет их контроль и корректировку, самостоятельно выполняет требования программы практики.

9 баллов. Устойчивый интерес к процессу и результату профессиональной деятельности, гибкая ориентировочная основа действий, высокий уровень развития мышления. Отличное знание специальных дисциплин, способность вносить коррективы и предложения в технологию осуществления программы практики. Правильное выполнение всех требований программы практики; владение навыками самоконтроля, адекватная самооценка и способность к рефлексии.

10 баллов. Устойчивый интерес к профессиональной деятельности, гибкая ориентировочная основа действий с элементами творчества; высокий уровень мышления. Студент-практикант может самостоятельно разрабатывать собственную программу профессиональных действий, выбирать наиболее эффективные способы решения поставленных задач. Ориентировочная основа действий отличается полнотой и обобщенностью, суждения – краткостью и рациональностью. Продуктивное использование учебного времени и высокая работоспособность, самостоятельность и целеустремленность в выполнении работы. Единство пытливой мысли и действия, инициативности и находчивости в нестандартной ситуации, требующей выхода на новый уровень профессиональных знаний (умений и навыков) и их применения.

Литература

Основная:

1. Гістарычнае краязнаўства Беларусі / І. І. Багдановіч, А. У. Канойка [і інш.]; пад рэд. А. А. Корзюка – Гродна : ЮрСаПрынт, 2014. – 220 с.
2. Локотко, А. И. Маршруты белорусского туризма: историко-культурные ландшафты Беларуси / А. И. Локотко. – Минск : Беларус. навука, 2018. – 319 с.
3. Максимов, С. В. Очерки о белорусской земле / С. В. Максимов. – М : Индрик, 2018. – 576 с.
4. Панов, С. В. История Беларуси с древнейших времен до начала XXI века в вопросах и ответах / С. В. Панов. – Минск : Аверсэв, 2018. – 236 с.
5. Шамоў, В. П. Краеведение Беларуси [Электронный ресурс] : пособие / В. П. Шамоў. – Электрон. текстовые данные. – Минск : Республиканский институт профессионального образования, 2015 – 304 с.

Дополнительная:

1. Гісторыка-этнаграфічныя і дэмаграфічныя аспекты даследавання сям'і: вынікі, праблемы, перспектывы / НАН Беларусі, Ін-т гісторыі ; уклад.: В. В. Яноўская, Р. У. Зянюк ; рэдкал.: В. В. Даніловіч (гал. рэд.) [і інш.]. – Мінск : Беларус. навука, 2018. – 183 с.
2. Локотко, А. И. Цвета и легенды родных просторов / А. И. Локотко. – Минск : Беларус. навука, 2017. – 150 с.
3. Локотко, А. И. Мелодии и летопись эпох : по страницам истории белорусской культуры / А. И. Локотко. – Минск : Беларус. Энцыкл. імя П. Броўкі, 2018. – 165 с.
4. Півавар, М. В. Гістарычнае краязнаўства Беларусі ў 1961-1991 гг. : манаграфія / М. В. Півавар ; М-ва адукацыі Рэсп. Беларусь, Віцеб. дзярж. ун-т. – Віцебск : ВДУ, 2016. – 216 с.
5. Сергачев, С. А. Народное зодчество Беларуси: история и современность / С. А. Сергачев. – Минск : Беларуская Энцыклапедыя імя П. Броўкі, 2015 – 559 с.
6. Интернет-ресурс. Виртуальные музеи мира.
<https://traveloo.ru/museums-online-besplatno.html>

Нормативно-правовые акты:

1. Аб ахове гісторыка-культурнай спадчыны Рэспублікі Закон Рэспублікі Беларусь ад 9 студзеня 2006 г. // Национальный реестр правовых актов Республики Беларусь. – 2006. – №9. – 2 / 1195.

2. Аб культуры ў Рэспубліцы Беларусь: Закон Рэспублікі Беларусь ад 4 чэрвеня 1991 г. // Национальный реестр правовых актов Республики Беларусь. – 2004. – №87. – 2 / 1031.

3. Аб музеях і музейным фондзе Рэспублікі Беларусь: Закон Республики Беларусь ад 12 декабря 2005 г. // Эталон-Беларусь [Электрон. ресурс] / Нац. центр правовой информ. Респ. Беларусь. – Минск, 2008.

4. Кодекс Республики Беларусь об административных правонарушениях. Процессуально-исполнительный кодекс Республики Беларусь об административных правонарушениях. – Минск: Нац. центр правовой информ. Респ. Беларусь, 2007.

5. Мартыненко И.Э. Законодательство об охране историко-культурного наследия и прокурорский надзор за его исполнением. / И.Э. Мартыненко. – Минск, 2001.

6. О Национальном архивном фонде и архивах в Республике Беларусь. Закон Республики Беларусь от 6 октября 1994 г. // Эталон-Беларусь [Электрон. ресурс] / Нац. центр правовой информ. Респ. Беларусь. – Минск, 2008.

7. Положение о порядке временного вывоза за границу Республики Беларусь движимых материальных историко-культурных ценностей и эталонов фиксированных нематериальных историко-культурных ценностей // Эталон-Беларусь [Электрон. ресурс] / Нац. центр правовой информ. Респ. Беларусь. – Минск, 2008.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1**ДНЕВНИК ПРАКТИКИ****Первая неделя практики****День 1. Экскурсия в Белорусский государственный музей народной архитектуры и быта**

Адрес. д. Озерцо, Минского района	
Задание 1. Составление краткой характеристики особенностей народного зодчества и быта населения одного из регионов Беларуси. Задание 2. Изучение экспозиций Белорусского государственного музея народной архитектуры и быта. Определение принципов сбора музейных материалов. Выявление основных принципов и задач построения музейной экспозиции по отделам	
Основное назначение музея, содержание и количество хранящихся экспонатов.	
Структура музея	
Назначение основной экспозиции музея и тематических выставочных проектов	
Временные выставки и мероприятия, проводимые в музее	
Отзыв о посещении Белорусский государственного музея народной архитектуры и быта	

День 2. Белорусский государственный музей народной архитектуры и быта

Адрес. д. Озерцо Минского района	
Задание.	
Обследование и описание планировки и внешнего вида жилых строений и особенностей народного зодчества одного из регионов Беларуси	
Обследование и описание планировки и внешнего вида жилых и хозяйственных построек одного из объектов музея	

Определить названия хозяйственных построек и их назначения	
Временные выставки и мероприятия, проводимые в музее	
Выявление главной идеи одной из экспозиций музея (одного из его объектов)	
Описание истории появления материалов экспозиции в музее (одном из его объектов)	
Оценка художественной и исторической ценности выбранной экспозиции музея (одного из его объектов)	

Дата выполнения задания

День 3-4. Национальный исторический музей Республики Беларусь

Национальный исторический музей Республики Беларусь Адрес. ул. К. Маркса, 12, Минск, Республика Беларусь	
Задание. Изучение экспозиций национального исторического музея Беларуси. Ознакомление с открытыми и закрытыми фондами музея. Определение принципов сбора музейных материалов. Знакомство с методикой обработки, учета и хранения музейных экспонатов. Выявление основных принципов и задач построения музейной экспозиции по отделам	
Основное назначение музея, содержание и количество хранящихся экспонатов.	
Структура музея, перечень филиалов музея	
Назначение основной экспозиции музея и тематических долговременных выставочных проектов	
Временные выставки и мероприятия, проводимые в музее, в период практики	
Отзыв о посещении Национального исторического музея Республики Беларусь	
Описание одной из экспозиций музея	

Определение характера и особенностей одной из экспозиций музея (одного из его филиалов)	
Выявление главной идеи одной из экспозиций музея (одного из его филиалов)	
Описание истории появления материалов экспозиции в музее (одном из его филиалов)	
Оценка художественной и исторической ценности выбранной экспозиции музея (одного из его филиалов)	
Оценка подачи материала экскурсоводом	

Дата выполнения задания

День 5-6. Музейный комплекс старинных народных ремесел и технологий Дудutki

Музейный комплекс старинных народных ремесел и технологий Дудutki Адрес. д. Дудutki, Пуховичского района, Минской области	
День 5. Изучение экспозиций комплекса старинных народных ремесел и технологий Определение принципов сбора музейных материалов. Выявление основных принципов и задач построения музейной экспозиции по отделам	
Основное назначение музея, содержание и количество хранящихся экспонатов.	
Структура музейного комплекса. Основные экспозиции.	
Временные выставки и мероприятия, проводимые в музее	
Отзыв о посещении музейного комплекса старинных народных ремесел и технологий Дудutki	
День 6. Описание и подготовка презентации одной из экспозиций музейного комплекса старинных народных ремесел и технологий Дудutki	
Определение характера и особенностей одной из экспозиций музея	

Выявление главной идеи одной из экспозиций музея (одного из его филиалов)	
Описание истории появления материалов экспозиции в музее (одном из его филиалов)	
Оценка художественной и исторической ценности выбранной экспозиции музея (одного из его филиалов)	
Оценка подачи материала экскурсоводом	

Дата выполнения

Вторая неделя

День 1-2. Культурное наследие старинных усадеб. Усадебно-парковый комплекс «Лющицкая усадьба»

День 1. Музей «Лющицкая усадьба»	
Изучить исторические условия создания усадебно-паркового комплекса «Лющицкая усадьба» и его основные характеристики	
Местоположение парка	
Стиль и время создания парка	
Видовой состав деревьев и декоративных кустарников	
Уникальные объекты парка	
Планировочная схема парка	
Малые формы и скульптура садово-паркового искусства	
День 2. Составление планировочной схемы «Лющицкая усадьба» по следующему плану	
Сохранившиеся следы старинных алей	
Местоположение и породы наиболее старых сохранившихся деревьев	

Местонахождение старых парковых зданий, построек	
--	--

Дата выполнения

День 3. Музей древне белорусской культуры Института искусствоведения, этнографии и фольклора Национальной академии наук Беларуси

Музей древне-белорусской культуры Института искусствоведения, этнографии и фольклора Национальной академии наук Беларуси	
Адрес. ул. Сурганова 1, к. 2, Минск, Республика Беларусь	
<p>Задание.</p> <p>Изучение экспозиций музея древне белорусской культуры Института искусствоведения, этнографии и фольклора Национальной академии наук Беларуси</p> <p>Ознакомление с открытыми и закрытыми фондами музея.</p> <p>Определение принципов сбора музейных материалов.</p> <p>Знакомство с методикой обработки, учета и хранения музейных экспонатов</p> <p>Выявление основных принципов и задач построения музейной экспозиции по отделам</p>	
Основное назначение музея, содержание и количество хранящихся экспонатов	
Структура музея	
Назначение основной экспозиции музея и тематических долговременных выставочных проектов	
Отзыв о посещении Музея древне-белорусской культуры Института искусствоведения, этнографии и фольклора Национальной академии наук Беларуси	
Описание одной из экспозиций музея	
Определение характера и особенностей одной из экспозиций музея	
Выявление главной идеи одной из экспозиций музея	
Описание истории появления материалов экспозиции в музее	
Оценка художественной и исторической ценности выбранной экспозиции музея	

Оценка подачи материала экскурсоводом	
--	--

Дата выполнения

День 4-5. Изучение памятников истории и культуры родного края (города, района, области)

Объекты изучения	Место их нахождения
Исторические памятники: – сооружения – места военных сражений	
Памятники науки, техники, промышленности и быта	
Археологические памятники	
Архитектурные памятники: – жилые – промышленные – общественные здания – культовые сооружения	

Дата выполнения _____

День 6. Разработка и проведение краеведческой экскурсии

Тема _____

Цель _____

Оборудование и наглядность _____

Основные понятия и определения

Ход изложения материала

Список литературы

Дата выполнения задания _____

Студент _____ / _____

ПРИЛОЖЕНИЕ 3**ОТЗЫВ**о работе студента-практиканта _____ курса _____ группы
_____ формы получения образования

Ф.И.О. _____

Место прохождения практики _____

Сроки прохождения практики с _____ по _____

За время прохождения историко-краеведческой практики студент-практикант:

внимательно (невнимательно) и ответственно (безответственно) относился к выполняемой работе;

участвовал (не участвовал) в изучении историко-краеведческого материала;

умеет (не умеет, частично умеет):

описывать экспозиции музеев, отдельных объектов

знает (не знает, частично знает):

историю, культуру родного края;

владеет (не владеет, частично владеет):

навыками краеведческой работы (отбор материала и его обработка; разработка экскурсии, ее проведение);

профессиональными умениями и навыками проведения краеведческой экскурсии со студентами

Студент владеет (не владеет) умениями (организационными, коммуникативными, конструктивными, экспрессивными, творческими).

Всю порученную работу выполнял (а) добросовестно (не добросовестно) и в срок (не в срок)

Стремился (ась) (не стремился (ась)) приобретать новые знания, чтобы быть еще более полезным на месте практики.

Советы и предложения: _____

Отрицательные качества и черты характера, которые мешают работе:

Предварительная оценка за практику: _____

Руководитель практики _____ / _____ / _____

Подпись

Ф.И.О.