

обрядово-ритуальные и игровые элементы с новыми, привнесёнными современными явлениями жизни, потребностями и соц.-трудовыми процессами общения людей. Активно возрождаются фольклорные П. Их назначение – нац.-патриотическое и эстетическое воспитание. Один из компонентов фольклорных П. – народное гуляние. П., приобщая людей к культурным ценностям и достижениям, всегда был и остаётся эффективным средством воздействия на духовный мир человека.

Лит.: Гуд Н.И. Подготовка и проведение народного праздника в школе // Воспитание личности в социокультурном пространстве. Мн.: Четыре черверти, 2008; Её же. Праздник как социально-культурный феномен // Педагогика ненасилия в социокультурной деятельности. Мн.: Четыре четверти, 2009; Её же. Традиционное и новое в современной праздничной культуре Беларуси // Белорусская культура ва умовах глабалізацыі: Матэрыялы навук. канф., прысв. 35-годдзю БДУКМ. Мн.: БДУКіМ, 2011. Т. 1.

Н.И. Гуд

ПРАКТИКА (греч. praktikos деятельный, активный), 1) материальная, чувственно-предметная деятельность человека, имеющая своим содержанием освоение и преобразование природных, социальных объектов и составляющая всеобщую основу, движущую силу развития человеческого общества и познания. К осн. формам П. относятся: производство материальных благ, соц.-преобразующая и экспериментальная деятельность. Структура П. включает: *потребность, мотив, цель*; материальные действия и предмет, на который направлены эти действия; средства, с помощью которых достигается цель; полученный результат. В процессе познания П. выступает его импульсом, основой, целью и критерием *истины*. 2) Приёмы, навыки, обычные способы какой-нибудь работы (напр., П. преподавания). 3) Применение и закрепление на деле теоретических знаний (напр., *Педагогическая практика* студентов). 4) Работа, занятие по специальности как основа *опыта*, умения (напр., П. овладения иностранным языком).

В.Ф. Берков

ПРАКТИКУМ, 1) форма организации учебного процесса, которая широко используется в системах общего среднего, среднего специального и высшего образования; самостоятельное выполнение обучающимися практических и лабораторных работ, объединённых одной задачей – формирование (развитие, совершенствование) определённых практических умений и навыков. П. проводится преимущественно при завершении изучения разделов учебных курсов или в конце периода обучения, имеет, как правило, повторительно-обобщающие цели. П. чаще носит групповой или индивидуально-групповой характер, но может быть и индивидуальным. По содержанию П. бывают моно- и полипредметными (межпредметными), чаще применяются при изучении дисциплин естественно-науч. цикла, для *трудового обучения*, в подготовке будущих специалистов с целью моделирования профессиональной деятельности и формирования готовности к ней. Перечень работ, входящих в П., определён учебной программой. Перед П. проводится *инструктаж*. По сравнению с обычными *лабораторными занятиями* и *практическими занятиями* П. характеризуется большей самостоятельностью обучающихся и творческим отношением к выполнению заданий, а также более высоким уровнем сложности и трудоёмкости работы. Многие практические работы представляют собой исследования, направленные на проверку достоверности определённых науч. закономерностей, положений и гипотез, на моделирование и проектирование, техническое конструирование и др. П. проводятся в лабораториях и мастерских, в учебных кабинетах и на учебно-опытных участках, в ученических производственных комбинатах и ученических производственных бригадах. 2) Учебно-методические рекомендации (указания) по выполнению обучающимися практических работ, содержащие цели практической или лабораторной работы, перечень необходимого оборудования, источников информации, задачи или задания для разработки, вопросы для самоконтроля, а также дидактические материалы (таблицы, инструкционные, диагностические карты и др.).

Лит.: Харламов И.Ф. Педагогика: Курс: учеб. пособие. 4 изд. М.: Гардарики, 2007; Педагогика. 4 изд. М.: Академия, 2003.

О.Л. Жук

ПРАКТИКА ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ, см. в ст. *Учебно-производственная практика*.