

РЕАЛИЗАЦИЯ КОМПЕТЕНТНОСТНОГО ПОДХОДА ПОСРЕДСТВОМ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ТЕХНИК ВИЗУАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ИНФОРМАЦИИ В ОБУЧЕНИИ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ

Банкевич Ольга Александровна,

*учитель английского языка высшей квалификационной категории, ГУО
«Гимназия №5 г. Барановичи»*

(г. Барановичи, Республика Беларусь)

В статье раскрываются понятие и сущность компетентностного подхода. Для развития ключевых компетенций на уроках английского языка используются наиболее эффективные техники визуализации учебного материала. Наглядно-образные модели могут быть разработаны с помощью онлайн-сервисов.

Ключевые слова: компетентностный подход, компетенции, визуализация, техники визуализации, онлайн-сервисы.

Одним из способов интенсификации учебной деятельности учащихся, повышения уровня их мотивации к изучению предмета и развивающих активность и творчество является компетентностный подход при обучении английскому языку.

Компетентностный подход в образовании – это метод обучения, который направлен на

– развитие у учащихся способностей решать определенные задачи в соответствии с требованиями к личностным качествам: способность искать, анализировать, отбирать и обрабатывать полученные сведения, передавать необходимую информацию;

– владение навыками взаимодействия с окружающими людьми, умение работать в группе;

– владение механизмами планирования, анализа, самооценки собственной деятельности в нестандартных ситуациях или в условиях неопределенности;

– владение методами и приемами решения возникших проблем. [3]

Впервые образование, основанное на компетенциях, сформировалось в 70-х годах в Америке. В 1965 году лингвист Ноам Хомский в Массачусетском университете применил понятие «компетенция» к теории языка. [5]

В 1996 году на симпозиуме в Берне был специально поставлен вопрос о том, что для реформы необходимо определить перечень ключевых компетенций. В докладе Вало Хутмахера отмечается, что есть разные подходы к тому, что исследователи определяют в качестве основных компетенций.

Содержание современного образования Республики Беларусь делится на общее метапредметное (характерное для всех предметов), межпредметное (свойственное циклу предметов или образовательных областей) и предметное (т.е. для каждого учебного предмета).

В соответствии с разделением содержания образования на общее метапредметное, межпредметное и предметное Андрей Викторович Хуторской выстраивает три уровня компетенций:

- ключевые компетенции – относятся к общему (метапредметному) содержанию образования;

- общепредметные компетенции – относятся к определенному кругу учебных предметов и образовательных областей;

- предметные компетенции – частные по отношению к двум предыдущим уровням компетенции. [6]

Реализация компетентного подхода при изучении английского языка осуществляется через формирование ключевых компетенций, для чего используются различные технологии, формы и методы обучения.

В качестве стратегической интегративной компетенции, владение которой должно быть обеспечено в процессе обучения английскому языку, выступает коммуникативная, т.е. владение совокупностью речевых, языковых, социокультурных норм изучаемого языка, а также компенсаторными и учебно-познавательными умениями, позволяющими выпускнику школы осуществлять межкультурную коммуникацию и решать стоящие перед ним речевые, образовательные, познавательные и иные задачи. Исходя из Концепции учебного предмета «Иностранный язык» и Образовательного стандарта для общего среднего образования, компонентный состав коммуникативной компетенции образуют языковая, речевая, социокультурная, учебно-познавательная, компенсаторная компетенции, выступающие в качестве субкомпетенций. [2; 4]

Для реализации компетентного подхода на уроках английского языка эффективным является использование техник визуализации учебного материала.

Впервые о визуализации заговорил Карл Юнг в 1910-х годах. Он же и разработал первую технику визуализации – активное воображение, которая и по сей день активно используется в психологии.

Сам термин ‘визуализация информации’ впервые был предложен в 1989 году в работе Г. Робертсона, С. Карда и Дж. Макинлея «Архитектура когнитивного сопроцессора для интерактивных пользовательских интерфейсов». Но, если смотреть шире, примерами визуализации могут служить наскальные рисунки первобытного человека, топографические карты, периодическая таблица Менделеева и т.п. На протяжении всей истории существования человек пытался структурировать информацию, «сжимая» её до удобного размера. Именно с этой особенностью связан возросший в последние годы интерес к визуализации. И образование не стало исключением.

Под визуализацией в образовании можно понимать систему средств и техник передачи информации в графической форме, доступно отражающих учебный материал, и внутренние логико-смысловые связи между его элементами.

В современной педагогике идея визуализации достаточно распространена и подробно описана многими отечественными и зарубежными авторами. К их числу можно отнести рекомендации по использованию опор Е.И. Пассова (коммуникативный подход), идеи построения опорных конспектов В.Ф. Шаталова, приёмы построения интеллект-карт Тони Бьюзена и логико-смысловых моделей В.Э. Штейнберга (технология многомерных дидактических инструментов), приёмы и методы технологии развития критического мышления Д. Халперна.

Но с развитием интернета появилось большое количество онлайн-сервисов, в т.ч. и сервисов web 2.0, способных разнообразить техники визуализации, облегчить процесс создания конечного продукта, сделать предъявляемый материал красочным и привлекательным для восприятия.

К техникам визуализации можно отнести презентации и онлайн-доски, интеллектуальные и концепт-карты, таблицы и диаграммы, инфографику и ленты времени, облака слов и кроссенс, настольные игры, скрайбинг и многое другое. Рассмотрим наиболее популярные из них.

Особенность применения интеллектуальных (или ментальных) карт заключается в том, что мы отказываемся от традиционной формы записи в чётком линейном порядке заголовков, слов, абзацев, т.к. записанную таким образом информацию трудно запомнить и ещё труднее восстановить в памяти. Интеллектуальные карты позволяют определить основные идеи, из которых четко выявляются взаимосвязи. Использование визуальных образов открывает дополнительные возможности мозга и позволяет существенно сократить время и качество переработки информации. Любую информацию можно представить в виде карты. Применение карт памяти на уроках иностранного языка позволяет усваивать новую информацию визуально, поэтому восприятие новых знаний происходит легче и в большем объеме.

Ментальные карты можно использовать для работы с лексическим материалом на этапе введения, закрепления или контроля новой лексики; для работы с грамматическим материалом с целью его усвоения и запоминания; для работы с текстовым материалом, например, составление планов пересказов текстов и т.д.; для обучения устному монологическому высказыванию при помощи вербальных опор; для повторения изученного материала при подготовке к экзамену; для представления результатов проектной деятельности (можно изобразить в виде интеллект-карты весь процесс создания проекта, либо только результаты проекта, новые идеи и т.д.); для проведения мозгового штурма, дискуссии, дебатов.

Для разработки интеллект-карты можно использовать такие онлайн-сервисы, как bubbl.us, mindomo.com, mindmaps.app, mindmup.com и многие другие. Достоинством данных сервисов является использование широкого спектра возможностей в бесплатной версии.

Не менее эффективной при обучении иностранному языку можно считать инфографику. Наиболее эффективно использовать данную технику визуализации учебного материала при обучении монологической речи как

опору при рассказе и пересказе, более того, в инфографическое изображение можно интегрировать как иллюстрации, фото, так и видео. Также инфографику можно использовать при обучении диалогической речи: вопросно-ответные упражнения, составление диалогов, интервью, проведение пресс-конференции, что предполагает создание проблемных ситуаций и организацию эффективной проектно-поисковой деятельности. Составление инфографики самими учащимися поможет им научиться отделять главное от второстепенного, сокращать большой объем информации, выбирая самое важное, способствует развитию визуальной грамотности учащихся, обучает критическому отношению к источникам информации.

Существует разнообразные онлайн-сервисы, предлагающие возможность разработки инфографики: easel.ly, canva.com, genial.ly и др. Они бесплатные и позволяют добавлять ссылки на интернет-ресурсы, а также интегрировать изображения, аудио- или видеофайлы.

На организационно-мотивационном этапе при сообщении темы урока либо на этапе рефлексии можно воспользоваться такой техникой визуализации как облако слов – это визуальное представление списка ключевых слов, имеющего соответствующую теме форму и цветовое решение. Использовать облака слов на уроке иностранного языка можно для представления информации по различным аспектам языка, создавая яркие, запоминающиеся продукты (мультимедийные презентации, листовки, интерактивные плакаты, буклеты); в качестве дидактического материала для акцентирования внимания на важных датах, событиях, ключевых моментах; как визуализацию критериев оценивания чего-либо; для представления результатов опроса или обсуждения и др.

Данная техника используется для прочного запоминания лексики, для работы с иноязычными текстами, она очень удобна и особенно полезна визуалам, т.к. создаёт визуальный образ ключевых слов любого текста в привлекательной форме и помогает развивать ассоциативное мышление.

Для генерирования облака слов наиболее простыми являются такие онлайн-сервисы, как wordart.com и облакослов.рф. Они являются бесплатными и не требуют регистрации. Сервис wordart.com не поддерживает кириллицу, но предлагает большое количество тематических оболочек для придания облаку слов соответствующей теме формы. В облакослов.рф отсутствует вариативность форм, но данный сервис поддерживает русский язык.

Для того, чтобы разнообразить подачу материала на уроках иностранного языка, также эффективным является скрайбинг – способ донесения информации посредством облачения тезисов и ключевых моментов в визуальные образы. Главной особенностью данной техники является возможность сопровождения видеоряда голосовым повествованием, т.е. для лучшего запоминания материала задействованы слух, зрение и воображение.

В классическом варианте скрайбинга рука рисует картинку, схемы, записывает ключевые слова, параллельно можно добавить голосовое сопровождение, звучащее за кадром.

Данную технику можно использовать как для объяснения нового материала (особенно актуальным видеоскрайбинг является при работе с грамматическим материалом), так и для организации уроков, направленных на развитие умения монологической или диалогической речи учащихся (мозговой штурм, урок-конференция, дебаты, ролевая игра и т.д.).

Эффективность скрайбинга заключается в том, что за короткий промежуток времени можно доступно и качественно объяснить материал, донести идею; язык рисунка понятен всем; чтобы создать скрайб, необходимы незначительные временные затраты; взаимосвязь вербального и визуального полученного материала помогает легко восстанавливать в памяти учебный материал; смонтированный скрайб можно показывать неограниченное количество раз.

Наиболее удобными для работы с техникой скрайбинга онлайн-сервисами являются sparkol.com и renderforest.com. Обе платформы предоставляют возможность бесплатного доступа. Сервис sparkol.com – более красочный, но и предполагает большие временные затраты в отличие от сервиса renderforest.com, который имеет более простую навигацию, разнообразную коллекцию образов, но нижняя правая часть экрана закрывается логотипом сервиса.

Таким образом, можно сделать вывод, что использование техник визуализации способствует развитию коммуникативной компетенции у учащихся, облегчая процесс работы с информацией: анализ, систематизацию, обмен, обобщение и представление результатов; вызывая интерес к выполнению задания благодаря яркому методическому построению урока, смысловой многозначности и образной привлекательности графических моделей.

Литература

1. Банкевич, О. А. Использование электронных средств визуализации учебного материала для развития коммуникативной компетенции учащихся : материалы международной научно-практической конференции «Тенденции развития языкового образования в современном мире – 2021», Минск : МГЛУ, 2021.
2. Баранова, Н. П. Концепция учебного предмета «Иностранный язык» / Н. П. Баранова, П. К. Бабинская, Н. В. Демченко // *Замежныя мовы ў Рэспубліцы Беларусь*. – 2009. – № 3. – С. 3–12.
3. Неверова, О. И. Формирование ключевых компетенций у младших школьников как одного из направлений модернизации Российского образования [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://nenuda.ru/>. – Дата доступа: 20.11.2021.
4. Образовательный стандарт [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://adu.by/ru/homepage/obrazovatelnyj-protsess-2021-2022-uchebnyj->

- god/obshchee-srednee-obrazovanie-2021-2022/3782-obrazovatel-nye-standarty-obshchego-srednego-obrazovaniya.html. – Дата доступа: 20.11.2021.
5. Хомский, Н. Аспекты теории синтаксиса [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Linguist/homsk/index.php. – Дата доступа: 20.11.2021.
 6. Хуторской, А. В. Образовательные компетенции и методология дидактики [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://khutorskoy.ru/be/2016/0922/index.htm>. – Дата доступа: 20.11.2021.

VISUALISATION TECHNIQUES IN COMPETENCY-BASED ENGLISH TEACHING

О.А. Bankevich

The concept and the essence of the competency-based approach is discussed in the article. To develop key competences and basic skills in English lessons the most effective visualisation techniques are used. Digital visual models can be created with the help of online services.

Keywords: competency-based approach, competencies, visualization, visualization techniques, online services.