

главную цель. Управление самообразованием ученика становится основной задачей учителя. Новая парадигма образования предполагает переход от утилитарно-прагматических целей как совокупности знаний, умений и навыков к субъекту, его личностному развитию для успешного осуществления будущей профессиональной деятельности.

Лит.: Образование в конце XX в.: (материалы круглого стола) // Вопросы философии. 1992. № 9; Ст ар ж и н с к и й В.П. Гуманизация инженерного образования: филос.-конструктив. подход. Мн.: Remika, 1997.

В.П. Старжинский

КРИЗИСЫ ВОЗРАСТНЫЕ, условное название динамики психического развития, переходов от одного возрастного этапа к другому. Согласно взглядам советского психолога и педагога П.П. Блонского, изменения могут происходить резко, критически и постепенно, литически. Это даёт основание для выделения эпох и стадий развития, которые отделяются друг от друга более или менее резкими кризисами. К.в. открыты чисто эмпирически. Фазы – времена детской жизни, ограниченные друг от друга литически. Примеры К.в.: эпоха – раннее детство; стадии (периоды) – младенчество и раннее детство; в каждом периоде – 2 фазы. Кризис эпохальный, т. е. ярко выраженный, возникает при переходе к детству (в 3 года), менее выражен кризис при переходе от младенчества к дошкольному детству (в 1 год).

В определённых возрастах изменения происходят медленнее, более постепенно (литические периоды). В результате накопления изменений появляется возрастное новообразование. В других возрастах изменения происходят за относительно короткий промежуток времени (критические периоды). Они перемежаются стабильными периодами. Для К.в. у детей характерны краткость, трудновоспитуемость, снижение успеваемости, работоспособности, интереса к учению и т. п., что определяет часто возникающий негативный характер развития в эти периоды (некоторые авторы считают К.в. «болезнью» развития, отклонением от нормы). Существуют значительные индивидуальные вариации прохождения кризисов у разных детей

в различных соц. ситуациях. К.в. считаются продуктом чисто внешних неблагоприятных влияний и более исключением, чем правилом.

Американский этнограф и социолог М. Мид открыла, что у первобытных народов отсутствует подростковый кризис. Согласно Л.С. Выготскому, в кризисный период ребёнок «становится относительно трудновоспитуемым по сравнению с самим собой в смежном стабильном возрасте». Темп развития ребёнка снижается по сравнению с темпом стабильного периода. Негативные проявления в развитии могут наблюдаться, напр., в отмирании интересов, до этого направлявших деятельность ребёнка, а также сложившихся прежде форм отношений. Л.С. Выготской считал, что кризис – явление, которое возникает не у самого по себе ребёнка, а у взрослых с ребёнком, т. е. это кризис соц. отношений, что создаёт проблему адекватности методов воспитания и обучения возрастным особенностям ребёнка. Трудновоспитуемость в критические периоды возникает вследствие того, что изменения пед. системы не поспевают за резкими изменениями личности ребёнка (см. *Трудные дети*). Схожей позиции придерживается советский психолог А.Н. Леонтьев. У детей выделяют К.в. новорождённости, 1-го года, 3, 7 и 13 лет. Некоторые авторы говорят о существовании К.в. у взрослых (напр., кризис 40 лет). Однако чётких эмпирических подтверждений такой гипотезы нет. Новообразования критических периодов имеют переходный характер, т. е. они не входят как слагаемые в общую структуру развития, а исчезают или изменяются при переходе к стабильному периоду.

Лит.: Вы г о т с к и й Л.С. Вопросы детской психологии. СПб.: Союз, 1999; Психология человека от рождения до смерти: психол. атлас человека. М.: АСТ; СПб.; Прайм-Еврознак, 2010; Э л ь к о н и и Д.Б. Избранные психологические труды. М.: Педагогика, 1989.

А.М. Поляков

КРИТЕРИИ ОБРАЗОВАННОСТИ, показатели, отражающие уровень достижения конкретным индивидом результатов образования (обучения и воспитания); показатели качества и эффективности образования, определяемые степенью соответствия его целей достигнутым результатам.

К. К.о. традиционно относят: овладение системой науч. понятий и знаний, умений их использовать на практике; умения обнаруживать нерешённые проблемы, выдвигать гипотезы по их разрешению, находить решения и осуществлять их проверку и оценку; способность к системному анализу, *рефлексии*. В современной социокультурной ситуации к названным критериям добавляют: способность ответственно применять компетенции (образовательные, соц., личностные, профессиональные и др.) для решения широкого круга задач; умение осуществлять поиск информации и обрабатывать большой массив данных; способность успешно действовать в ситуациях с высоким уровнем сложности и неопределённости; способность к продуктивной коммуникации; способность к постоянному *самообразованию*.

К.о. носят конкретно-исторический характер, так как определяются в соответствии с исторически детерминированными соц.-культурными ценностями, целями и результатами образования.

Лит.: Сериков В.В. Образование и личность: Теория и практика проектирования пед. систем. М.: Логос, 1999; Лукацкий М.А. Человек обучающийся (homo educandus): от античности до современности // Новое в психолого-педагогических исследованиях: теорет. и практ. пробл. психологии и педагогики. М.: МПСИ, 2008; Бим-Бад Б.М. Психология и педагогика: просто о сложном: популярные очерки и этюды. М.: МПСИ; Воронеж: МОДЭК, 2010.

О.Л. Жук, С.Н. Захарова

КРИТЕРИЙ (древне-греч. *kriterion* способность различения, средство суждения, мерило), специфическая черта, признак, свойство, которые являются средством ограничения и дифференцирования многообразия на основе либо чёткого представления об определённой мере и эталоне, либо на основе способности к выявлению таковых. Можно сказать, что совокупность определённых мер и эталонов составляет определённую систему, в рамках которой осуществляется формулирование К. Такие системы могут иметь самую различную предметную или методологическую корреляцию: системы истинности знания, логические системы, системы эмпирической верификации различных результатов, различные системы

коммуникации и т. д. Для замкнутых систем, не предполагающих взаимодействия со средой, К. представляется в виде составляющих компонент формализованной цели и указывает на то, в какой степени достигнута та или иная целевая установка. Для открытых систем, осуществляющих взаимодействие со средой в условиях нечёткости системы мер и эталонов, К. оказывается интуитивной пропозицией и схемой функционально-статистического ограничения многообразия, на основе которого выделяется цель. Выступает как средство проверки истинности знаний, деятельности людей и её результатов, норм поведения и действий человека, отдельных соц. групп и т. д., их оценка исходит из принятых в данном обществе К.

Лит.: Андерсон Дж.Р. Когнитивная психология: Пер. с англ. 5 изд. СПб. и др.: Питер, 2002; Шеннон К.Э. Работы по теории информации и кибернетике: Пер. с англ. М.: Изд-во иностр. лит., 1963.

В.В. Демиров

КУЛЬТ (лат. *cultus* почитание), 1) один из обязательных элементов любой *религии*, выражающийся в особых магических обрядах, действиях священнослужителей и верующих с целью оказать желаемое воздействие на сверхъестественные силы. Средствами К. являются храм, молитвенный дом, религиозное искусство (архитектура, живопись, скульптура, музыка), различные предметы (крест, свечи, церковная утварь, священнические облачения и т. д.). К элементарным культовым актам относятся поклоны, коленопреклонение, падение ниц, склонение головы, сложение рук, крестное знамение (изображение креста рукой) и т. д. Более сложными являются жертвоприношение, обряды, проповедь, молитва, богослужение, религиозные праздники и пр. Результатом культовой деятельности является удовлетворение религиозных потребностей. Во время отправления К. под влиянием религиозного искусства могут удовлетворяться и эстетические потребности. К. находится во взаимодействии с другими элементами религии. 2) В переносном значении – преклонение перед кем-либо, почитание кого-, чего-либо (напр., К. личности, К. предков и др.).

В.А. Мельник