

В В.э. ведущую роль играет личность педагога (воспитателей, учителей и родителей), осознающего свою воспитательную и созидательную задачу сформировать устойчивую мотивацию сохранить неповторимость и уникальность живой природы и приумножить её богатство. В В.э. важна также роль дидактически выверенных демонстраций различных произведений искусства, детской и школьной учебно-метод. и познавательной (биологической, экологической) литературы высокого идейно-худ., эстетического и науч. уровня. В.э., являясь составной частью нравственно-эстетического воспитания личности, осуществляется не только на занятиях и уроках цикла естественных наук, но и средствами других учебных предметов – рисования, музыки, труда, физкультуры, рус. и бел. яз. и литературы и др.

В Республике Беларусь разрабатываются различные аспекты В.э. (А.Р. Борисевич, Т.Г. Каленникова, Г.Н. Каропа, Н.К. Катович, С.С. Кашлев, В.Н. Ковалёва, Н.В. Самерсова и др.), разработана Респ. программа совершенствования образования в области окружающей среды.

*Лит.:* Борисевич А.Р., Катович Н.К., Каленникова Т.Г. Эколого-педагогический поиск. Мн.: ИВЦ Минфина, 2005; Каропа Г.Н. Экологическое образование школьников: ведущие тенденции и парадигмальные сдвиги. Мн.: НИО, 2001; Ковалёва В.Н. Организация экологически благоприятной здоровьесберегающей среды в школе. Мн.: НИО, 2010; Стреха Е.А. Экологическое воспитание детей дошкольного возраста // Лекции по методикам дошкольного образования. Мн.: БГПУ, 2004.

*Г.М. Долбик*

**ВОСПИТАНИЕ ЭКОНОМИЧЕСКОЕ** в учреждениях общего среднего образования, систематическое, целенаправленное воздействие по формированию у обучающихся *культуры экономической*, которая проявляется в чётком представлении об экономических закономерностях развития общества, в сформированности экономического мышления, соответствующего принципам рационального хозяйствования в условиях рыночных отношений. Осн. задачи В.э.: обоснование необходимости экономических знаний; освоение осн. экономических понятий,

законов, процессов; формирование качеств рачительного хозяина (бережливости, практичности, предприимчивости, дисциплинированности и ответственности, самостоятельности); приобретение навыков, необходимых для предпринимательской деятельности; формирование психологической готовности к возможным трудностям в рыночной среде. Большое значение воспитанию сознательного хозяина, понимающего суть производственного процесса и его экономическую целесообразность, способы эффективного труда, придавали К.Д. Ушинский, С.Т. Шацкий, А.С. Макаренко и др.

Проблемы В.э. подрастающего поколения стали более актуальны в конце 20 в. в связи с развитием на постсоветском пространстве рыночной экономики. В это время в школах Беларуси появились классы экономического профиля, где старшеклассники изучали основы микро- и макроэкономики, знакомились с основами предпринимательской деятельности.

В настоящее время В.э. в учреждениях общего среднего образования осуществляется в учебном процессе в ходе освоения таких учебных предметов, как обществоведение, география; через установление межпредметных связей (особенно с предметами естественно-научного цикла), включение в содержание обучения межпредметных задач актуальной соц.-экономической направленности; путём факультативных и кружковых занятий по выбору. Осн. формы и методы В.э. – активные формы и методы (игра, проект, кейс-метод, диспут, дискуссия, дебаты и др.), которые направлены на формирование у обучающихся потребностей и умений самостоятельно приобретать экономические знания и их использовать при разрешении разнообразных соц.-экономических ситуаций. Важное средство В.э. – включение обучающихся в учебно-исследовательскую деятельность соц.-экономической направленности (выполнение расчётов по рациональному использованию ресурсов или рентабельности производимой продукции; поиск резервов повышения эффективности труда и т. д.). Система факультативных и кружковых занятий экономической направленности имеет широкую тематику и ориентирована на разный возраст учащихся («Введение в экономику» – 1–4-е кл.,

«Основы экономических знаний» – 5–11-е кл., «Основы предпринимательства», «Микроэкономика», «Макроэкономика», «Основы менеджмента», «Основы налоговой политики» – 10–11-е кл. и др.).

В.э. осуществляется также во внешкольной деятельности и направлено на формирование у учащихся экономического образа мышления; на развитие творческих, лидерских способностей; на овладение основами предпринимательства. Систему внешкольного В.э. составляют объединения по интересам (их более 1000 в 2013), действующие в учреждениях дополнительного образования детей и молодёжи на основе образовательных программ соц.-экономической направленности («Бизнес-сити», «7 шагов в мир экономики», «Школа молодого предпринимателя» и др.); респ. конкурсы-фестивали («Основы потребительских знаний», «Лестница успеха»); образовательные проекты (напр., проект «Внедрение модели формирования предпринимчивости и деловой активности у детей и молодёжи в учреждениях дополнительного образования технического профиля», реализуемый в 2011–13 учреждением образования «Республиканский центр технического профиля») и др.

Показателями эффективности В.э. учащихся выступают: интерес к экономической сфере жизни общества; понимание экономической политики государства и экономической системы страны; способность к анализу и объяснению экономических событий; уровень сформированности базовых экономических качеств (бережливость, трудолюбие, организованность, предприимчивость и др.). На электронном портале [www.klass.by](http://www.klass.by) в помощь учителю и школьникам размещены учебно-метод. разработки уроков и внеклассных мероприятий, материалы олимпиадного характера по экономике.

О.Л. Жук, С.Н. Захарова

**ВОСПИТАНИЕ ЭСТЕТИЧЕСКОЕ**, формирование и развитие у человека средствами *природы, искусства* и многообразных эстетических объектов и явлений реальности в процессе духовного общения воспитуемого и воспитателя эстетического отношения к жизни, высшим проявлением которого выступает созидательное эстетическое

*творчество*. В.э. включает развитие эмоционально-чувственной сферы, эстетического сознания личности, воспитание единства чувств и понимания в творческом освоении эстетического объекта. На разных этапах истории к идеям эстетического воспитания обращались представители различных областей науки и соц. мысли – философы, педагоги, соц. реформаторы, пытавшиеся сделать мир более совершенным с помощью красоты. В.э. неразрывно связано с *воспитанием художественным*. Если В.э. – это формирование эстетического отношения человека ко всей действительности, то худ. – становление отношения к искусству как к носителю высшей эстетической ценности; это воспитание любви к искусству, понимания его высокого смысла и значения специфики образного воздействия. Худ. воспитание имеет свой особый предмет и свои конкретные задачи, эстетическому воспитанию такие ограничения не свойственны. Средствами В.э. могут быть не только виды искусства, но и все области практической деятельности человека (быт, труд, спорт и пр.), а также мир природы. Худ. воспитание есть ядро эстетического, его результаты призваны распространяться и оказывать воздействие на всю сложную структуру В.э.

Сущностными аспектами В.э. являются: развитие эмоциональной сферы и эстетического сознания личности, формирование у человека худ. и искусствоведческих знаний, развитие его творческого потенциала. Сенсорная природа В.э. побуждает искать специфику данного направления в «воспитании чувств, эмоций». Чувства способствуют закреплению худ. и эстетических норм в сознании личности: выступают как эмоциональное подкрепление нравственных привычек; определяют эстетическое наслаждение и радость творческой реализации; только в единстве с чувствами знание общественных требований становится личным убеждением. Эмоции выполняют регулятивную роль, «эмоциональная реакция является могущественным организатором поведения» (Л.С. Выготский).

Эстетическое сознание – это сложное системное образование, которое управляет эстетически-ми проявлениями человека во всех сферах жизнедеятельности и позволяет ему ориентироваться в эстетических ценностях окружающего мира.