

считается *политехническое образование*, т. е. усвоение школьниками знаний об основах современного производства, разнообразии видов энергии, ресурсосберегающих технологиях, используемых в нар. хозяйстве и т. д. (В.С. Селиванов).

Условия эффективной реализации трудового воспитания определены в Концепции непрерывного воспитания детей и учащейся молодёжи в Республике Беларусь: оптимальное сочетание различных видов трудовой активности обучающегося (в семье, социуме, учреждении образования, на производстве); сочетание индивидуальных и коллективных форм трудовой деятельности; развитие творческого подхода к профессиональной деятельности; взаимодействие учреждений образования с учреждениями производственной, социокультурной сферы по развитию трудовой активности обучающихся; планирование результатов трудовой деятельности, направленных на формирование профессионального и личностного развития.

Лит.: Куцакова Л.В. Нравственно-трудовое воспитание ребёнка-дошкольника. М.: Владос, 2005; Педагогика: учеб. для студ. вузов. М.: Академия, 2010.

О.Л. Жук, С.Н. Захарова

ВОСПИТАНИЕ УМСТВЕННОЕ, специально организованная педагогическая деятельность, направленная на развитие мышления, умственных сил и способностей обучающихся, формирование культуры умственного труда. Осн. компоненты культуры умственного труда: потребность в непрерывном самовоспитании и самообразовании и способность человека к ним; развитие речи, мышления, памяти, воображения, интуиции.

В.у. имеет свою специфику на каждом возрастном этапе. В.у. детей дошкольного возраста связано с развитием речи ребёнка, его сенсорным воспитанием, направлено на развитие восприятия и мышления как основных психических процессов, необходимых ребёнку для познания окружающего мира и формирования системы первоначальных представлений о мире. Специфика В.у. младших школьников обусловлена развитием через систематическое обучение абстрактно-логического мышления, формированием и совершенствованием навыков чтения, счёта, письма.

В.у. уч-ся на II и III ступенях общего среднего образования включает: развитие интеллекта через развитие психических процессов ощущения, памяти, воли, воображения, мышления, речи; просвещение уч-ся во всех областях человеческих знаний; формирование у школьников навыков самоорганизации умственной работы; развитие индивидуальных интеллектуальных способностей и познавательных возможностей уч-ся; формирование профессионально ориентированного мышления. В.у. в учреждениях профессионально-технического, среднего специального и высшего образования получает профессиональную направленность и обусловлено спецификой получаемой профессии. Условия эффективной реализации В.у. определены в Концепции непрерывного воспитания детей и учащейся молодёжи в Республике Беларусь: непрерывный характер учебной деятельности; создание обучающимися интеллектуального продукта, эквивалентного изменениям в личностном развитии; подд. поддержка обучающихся в их стремлении к самопознанию, самовоспитанию, самореализации. Традиционные формы внешкольного В.у.: научно-популярные лекции, семинары и конференции уч-ся, встречи с учёными, посещение выставок, организация предметных недель (игры, конкурсы, олимпиады), н.-и. деятельность. В.у. тесно связано с формированием *мировоззрения*.

Лит.: Интеллектуальное развитие и воспитание дошкольников. М.: Академия, 2002; Смолер Е.И. Развитие интеллектуальной активности в старшем дошкольном возрасте. Мн.: РИВШ, 2011.

О.Л. Жук, С.Н. Захарова

ВОСПИТАНИЕ ФИЗИЧЕСКОЕ, педагогически целесообразно организованный процесс физического развития личности на разных возрастных этапах, направленный на укрепление здоровья и формирование физической культуры личности; структурно-содержательный компонент понятия *«всестороннее развитие личности»*; одно из направлений воспитательной работы в учреждениях образования.

Цель В.ф. – формирование физической культуры личности в единстве с её умственным, эмоционально-волевым, духовно-нравственным развитием.

Физическая культура – часть базовой культуры личности (по О.С. Газману), в которой выделяют ряд компонентов: ценностно-мотивационный (ценностное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, положительное отношение к физической культуре, потребность в занятиях физической культурой и спортом); когнитивный (владение знаниями о собственном здоровье, правилах его сохранения и укрепления, о строении и функционировании человеческого организма, правильном питании, роли физических упражнений в полноценном личностном развитии); деятельностный (владение основными двигательными умениями и навыками, развитые физические способности); личностный (сформированные дисциплинированность, целеустремлённость, ответственность и т. п.).

Задачи В.ф. конкретизируются с учётом возраста воспитуемого. Так, в дошкольном возрасте через закаливание, массаж, индивидуальные и групповые занятия обеспечивается своевременное и правильное развитие опорно-двигательного аппарата и формирование двигательных умений (ходьба, бег, прыжки, метание, плавание и др.). Основные задачи В.ф. в учреждениях общего среднего образования: укрепление здоровья школьников посредством организации правильного питания, рационального режима учёбы и отдыха, освоения учащимися основ гигиены и т. п.; содействие физическому совершенствованию и развитию двигательных навыков и качеств (ловкость, быстрота, сила, выносливость); воспитание потребности в занятиях физической культурой и спортом и устойчивого интереса к ним. В учреждениях профессионально-технического и среднего специального образования В.ф. направлено на развитие профессиональных способностей, необходимых для успешной трудовой деятельности. Важной задачей В.ф. в учреждениях высшего образования выступает сохранение и укрепление физического и психического здоровья обучающегося, предупреждение вредных зависимостей, формирование знаний в области репродуктивного здоровья.

В.ф. представляет собой единство обязательной и добровольно-стихийной форм (В.ф. детей в семье, индивидуальные занятия физической культурой, спортом и туризмом). Обязательное В.ф.

осуществляется через систему В.ф. в учреждениях образования, которая представлена совокупностью урочной (изучение дисциплины «Физическая культура и здоровье», освоение специальных знаний на уроках биологии, физики, химии) и внеурочной деятельности. Внеурочная деятельность по В.ф. представлена совокупностью таких организационных форм, как учебные занятия (кружки, факультативные занятия), физические упражнения в учебном процессе (физкультминутки, подвижные перемены) и внешкольные физкультурно-оздоровительные и спорт.-массовые мероприятия (физкультурные праздники; Дни здоровья; соревнования по выполнению требований *Государственного физкультурно-оздоровительного комплекса Республики Беларусь* с получением значков «Олимпийские надежды», «Спортивная смена», «Физкультурник Беларуси», «Защитник Отечества»; resp. спорт. соревнования по отдельным видам спорта; круглогодичная спартакиада школьников и студентов; школьные и студенческие лиги по игровым видам спорта; различные конкурсы и т. п.).

Основные средства В.ф.: физические упражнения (гимнастика, игры, туризм, спорт); использование естественных природных сил (солнце, воздух и вода); соблюдение правил гигиены (личной, бытовой, трудовой и др.), режимов труда и отдыха, питания, санитарных норм (в устройстве помещений, оборудовании рабочих мест и т. п.). Вспомогательным средством В.ф. может выступать физический труд (особенно на воздухе), способствующий развитию ряда личностных качеств (трудолюбия, дисциплинированности и пр.) и физических возможностей.

Основы В.ф. заложены в древневосточных и античных учениях о гармоническом развитии человека, где физическое совершенство рассматривалось в единстве с умственным и нравственным; с В.ф. фактически отождествлялся весь воспитательный процесс в Спарте (см. *Спартанская система воспитания*); В.ф. как один из трёх компонентов воспитания выделял Аристотель. Я.А. Коменский предложил включать физическую подготовку в программу обучения. Большую роль В.ф. отводили Дж. Локк, Ж.-Ж. Руссо, И.Г. Песталоцци. Нац. система В.ф. в России была создана П.Ф. Лесгафтом.

В Беларуси разработан ряд документов, обеспечивающих эффективность В.ф. (Закон Республики Беларусь «О физической культуре и спорте», Государственная программа развития физической культуры и спорта в Республике Беларусь, образовательные стандарты для всех уровней образования), программно-метод. обеспечение для учебных дисциплин «Физическая культура и здоровье» (общее среднее образование) и «Физическая культура» (высшее образование), учебно-метод. комплексы для факультативных занятий и кружков по В.ф.

Бел. учёными активно разрабатываются разные аспекты В.ф. дошкольников (В.Н. Шебеко, В.А. Шишкина, Л.Д. Глазырина и др.), обучающихся на уровне общего среднего и высшего образования (В.Н. Кряж, А.А. Гужаловский, Р.И. Купчинов, В.А. Коледа, Т.А. Глазько и др.).

Лит.: Матвеев Л.П. Теория и методика физической культуры. М.: Физкультура и спорт, СпортАкадемПресс, 2008; Кряж В.Н., Кряж З.С. Гуманизация физического воспитания. Мн.: НИО, 2001; Купчинов Р.И. Теория и методика физического воспитания в терминах, понятиях, вопросах и ответах: учеб.-метод. пособие. Мн.: БНТУ, 2006; Глазырина Л.Д. Физическое воспитание и развитие ребёнка: учеб.-метод. пособие. Мн.: БГПУ, 2009.

О.Л. Жук, С.Н. Захарова

ВОСПИТАНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЕ детей дошкольного возраста, приобретение детьми представлений в области искусства, развитие их эстетических чувств и художественных творческих способностей. Может быть стихийным и педагогически направленным. Приобщает ребёнка к различным проявлениям искусства через их восприятие и собственную творческую деятельность. Задачи В.х. ребёнка в образовательном процессе решаются при помощи взрослого, способного организовать и руководить вхождением ребёнка в мир прекрасного. В начале 21 в. обозначилась тенденция к обновлённому подходу в понимании возможностей педагогики искусства: практическая худ. деятельность детей рассматривается авторами инновационных программ для учреждений дошкольного образования как родственная по своей природе детской игре и связывается с целостным развитием личности ребёнка,

формированием социокультурных основ личности, органично входящей в современную худ. культуру и общающуюся с ней на уровнях, необходимых для творческого самовыражения и полноценного самоопределения (учебная программа дошкольного образования, программы «Детство», «Радуга», «Истоки», «Одарённые дети» и др.).

Лит.: Доронова Т.Н. Изобразительная деятельность и эстетическое развитие дошкольников. 2 изд. М.: Просвещение, 2008; Кудрявцев В.Т., Уразалиева Г.К., Кириллов И.Л. Личностный рост ребёнка в дошкольном образовании. М.: Макс Пресс, 2005.

Е.В. Горбатова

ВОСПИТАНИЕ ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ, целенаправленное воздействие на духовное развитие личности с целью формирования мотивов бережного отношения к окружающей природе вообще и к живой природе в частности.

Духовное развитие человека формируется в основном к 6–7 годам, поэтому ведущий путь В.э. – организация такого образа жизни ребёнка в семье, детском саду, в школе, гл. обр. в младших классах, при котором формируются положительные чувства и заинтересованность по отношению к живым существам, пробуждается любовь ко всему, что растёт, что требует заботы, ухода, охраны, т. е. к растениям и животным. Формы В.э. – экскурсии в природу, в музеи природоведения, поездки в рекреационные зоны нац. парков, заповедники. Актуальным является также привлечение молодёжи к различным видам природоохранной и краеведческой деятельности: к улучшению состояния охраняемых территорий и объектов, изучению редких видов растений и животных, а также к борьбе с нарушениями природоохранного законодательства. В.э. тесно связано с *экологическим образованием*, являясь его основой: в ходе дошкольного и школьного обучения представление о природе как важнейшем инструменте воздействия на эмоциональную сферу ребёнка, как средство формирования и перестройки его чувств постепенно уступает место представлению о природе как о целостной многофакторной системе, как главному источнику материальных и духовных сил человека и всего общества.