

# ФОРМИРОВАНИЕ ЦЕЛОСТНОГО ВОСПРИЯТИЯ ПРЕДМЕТА КАК ОДНО ИЗ УСЛОВИЙ ОВЛАДЕНИЯ ПРЕДМЕТНЫМ ИЗОБРАЖЕНИЕМ ДОШКОЛЬНИКАМИ С НАРУШЕНИЕМ СЛУХА

Прокопик Е.Н. (Сороко Е.Н.), БГПУ

Вопрос о целостном восприятии предмета, с одной стороны, связан с вопросом о становлении зрительного образа, с другой стороны – с вопросом об отражении образа предмета через его изображение.

В исследованиях по специальной педагогике и психологии уделялось и уделяется большое внимание формированию образа у детей с разным характером отклонений в развитии. Так, относительно детей школьного возраста с нарушением слуха было выявлено, что при восприятии предмета они больше внимания обращают на несущественные особенности и выделяют их, не замечая более существенные. У них отмечается нарушение процесса аналитичности и обобщенности восприятия, что вызывает затруднения в формировании образов предметов, а это в свою очередь, оказывает отрицательное влияние на предметное содержание слова, на развитие образной и словесной памяти и т.д. (Т.В. Розанова, И.М. Соловьев, Ж.И. Шиф и др.). Мы предположили, что те трудности, с которыми продолжают сталкиваться дети в ходе школьного обучения, могут быть значительно преодолены, если специальное педагогическое воздействие будет осуществляться по отношению к детям дошкольного возраста с нарушением слуха, так как этот возраст является наиболее синзитивным периодом для формирования восприятия, в частности, для формирования образа.

Развитию этих познавательных процессов, как показывает опыт, способствует включение ребенка в разные виды деятельности. Одним из таких видов деятельности является продуктивная деятельность, в процессе которой ребенок овладевает не только изобразительными умениями, но и учится правильно воспринимать предмет, передавать его образ средствами изображения со всеми присущими ему особенностями. В то же время, как показано в ис-

следованиях А.А. Венгер, у детей со слуховой депривацией предметный рисунок без специального обучения не возникает ни в младшем, ни в среднем дошкольном возрасте, тогда как у нормально развивающихся детей период становления предметного рисунка приходится на младший дошкольный возраст. Это связано с тем, что дети с нарушением слуха воспринимают окружающий мир фрагментарно, мозаично, что и не создает у детей готовность к отражению в рисунке полноценного образа.

Наша экспериментальная работа и была направлена на изучение вопроса о формировании целостного образа предмета как необходимого условия для его изображения.

В исследование были включены глухие и слабослышащие необученные дошкольники трех-четырех лет. В качестве заданий детям предлагалось сложить разрезные картинки разного содержания, состоящие из 2-х, 3-х, 5-ти частей. Цель заданий – выявление наличия у ребенка предваряющего образа предмета.

В процессе выполнения задания никто из детей не смог сложить разрезную картинку из 5-ти частей, а при складывании из 2-х и 3-х частей – положительный результат оказался только у 24% глухих и 32% слабослышащих детей.

Выделились следующие варианты действий с разрезной картинкой:

- 1) хаотические действия без опоры на образ;
- 2) хаотические действия без опоры на предваряющий образ, переходящие в целенаправленный поиск;
- 3) действия с опорой на четкий, но неправильный и неполноценный образ;
- 4) действия с опорой на четкий, правильный, полноценный образ предмета.

В целом образ предмета у большинства детей оказался расплывчатым, нечетким, а в ряде случаев – искаженным. Следовательно, такие образы не могут служить полноценной основой для создания предметного рисунка.

Для реализации потенциальных возможностей развития образов у детей, которые дали отрицательный результат в констатирующем эксперимен-

те, было проведено специальное обучение: их учили выделять отдельные предметы из фона, проследить их передвижение в пространстве, сличать их в процессе выбора по образцу, в процессе разнообразных дидактических игр и упражнений, выделять предметы и их свойства при их практическом применении; специально выделялись игры, занятия и упражнения, направленные на запоминание предметов, их свойств, узнавание предметов через определенный промежуток времени. Детей также учили обследованию предметов и отражению результатов их обследования в речи. Параллельно проводилась работа по вызыванию у детей интереса к изобразительной деятельности, к процессу воссоздания предметов как отражения реально существующих объектов средствами изображения. Проводилась работа по формированию у детей собственно изобразительных умений с последующим их применением при изображении предметов сначала по показу, затем по образцу, и как итог – с натуры. Через эту систему работы дети овладевали воспроизведением предметного рисунка.

По завершению обучения был проведен контрольный эксперимент, в содержание которого входило два задания. Первое задание заключалось в складывании и назывании разрезных картинок из 3-х, 4-х и 5-ти частей с разной конфигурацией разрезов. Часть предложенных картинок была знакома детям по констатирующему эксперименту, а часть – нет. Это задание успешно выполнили все дети. Во втором задании детям нужно было воссоздать целостный образ предмета через зарисовку с опорой на разрозненно расположенные части разрезной картинки. Целостный образ предмета, хотя и по-разному (со всеми деталями – 50%, с основными – 80% детей) изобразили все дошкольники.

Следовательно, полученные результаты свидетельствуют о больших потенциальных возможностях в развитии образов восприятия и представления у детей с нарушением слуха, начиная с младшего дошкольного возраста, произошедших в результате специально организованного обучения, так как в

этом процессе отразилось умение детей воссоздавать предметное изображение.

#### ЛИТЕРАТУРА

1. Венгер, А.А. Обучение глухих дошкольников изобразительной деятельности / А.А. Венгер. – М: Просвещение, 1972. – 156 с.

2. Головчиц, А.А. Конструирование и изобразительная деятельность детей с нарушениями слуха / А.А. Головчиц, А.А. Катаева, Т.И. Обухова // Дшкольное воспитание аномальных детей: Кн. для учителя и воспитателя / Под. ред. Л.П. Носковой. – М.: Просвещение, 1993. – 224 с.

3. Слово и образ в решении познавательных задач дошкольниками / Под. ред. Л.А. Венгера. – М.: Просвещение, 1996. – 120 с.

РЕПОЗИТОРИЙ БГПУ