

**УЧРЕЖДЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ  
«БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ  
УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ МАКСИМА ТАНКА»**



Проректор по учебной работе

В.В. Шлыков

2016 г.

Регистрационный № УД- 31-2-65

**ПРОГРАММА  
ПРЕДДИПЛОМНОЙ ПРАКТИКИ**

для специальностей

1-02 03 02 Русский язык и литература;

1-02 03 04 Русский язык и литература.

Иностранный язык (английский,  
итальянский, китайский)

*Минск 2016*

### **СОСТАВИТЕЛИ:**

Дикун Т.А., доцент кафедры общего и русского языкознания учреждения образования «Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка», кандидат педагогических наук, доцент;

Гаранина А.И., доцент кафедры русской и зарубежной литературы учреждения образования «Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка», кандидат педагогических наук, доцент;

Скок В.П., доцент кафедры иностранных языков учреждения образования «Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка», кандидат исторических наук, доцент.

### **РЕКОМЕНДОВАНА К УТВЕРЖДЕНИЮ:**

кафедрой общего и русского языкознания  
(протокол № 4 от 16.11.2016 г.);

кафедрой русской и зарубежной литературы  
(протокол № 3 от 15.11.2016 г.);

кафедрой иностранных языков  
(протокол № 4 от 21.11.2016 г.);

советом филологического факультета учреждения образования «Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка»  
(протокол № 4 от 30.11.2016г.)

Оформление программы и сопровождающих ее материалов действующим требованиям Министерства образования Республики Беларусь соответствует.

Руководитель практики учебно-методического управления БГПУ

\_\_\_\_\_ Т.А.Янковец

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Преддипломная практика является частью учебного процесса и эффективной формой подготовки молодых специалистов к предстоящей профессиональной деятельности. В процессе педагогической практики происходит проверка теоретической и практической подготовки студента, его профессиональной пригодности. Поэтому одной из центральных задач практики является личностное и профессиональное самопознание выпускника университета с целью самосовершенствования и самовоспитания.

Практика предполагает изучение специфики учебно-воспитательного процесса в учреждении образования и личностных особенностей обучаемых; проведение уроков разных типов и видов по русскому языку и литературе, иностранному языку; организацию воспитательных мероприятий. Таким образом, педагогическая практика имеет комплексный характер, так как студент выполняет все функции учителя-словесника и классного руководителя одного из средних и старших классов (на выбор студента), а также осуществляет целенаправленное наблюдение за классным коллективом, результаты которого являются основой психологического заключения.

**Цель** педагогической практики – совершенствование педагогического мастерства выпускника филологического факультета в процессе организации и проведения учебно-воспитательной работы в современной школе.

### **Задачи:**

- изучение и обобщение инновационного педагогического опыта учителей-словесников;
- закрепление и углубление необходимых знаний, полученных в результате изучения специальных дисциплин филологического профиля;
- совершенствование умений по методикам преподавания русского языка и литературы, иностранного языка;
- овладение эффективными технологиями и методиками проведения учебных занятий, а также критериями оценки учебных достижений школьников;
- развитие творческих способностей и гибкости методического мышления;
- разработка и внедрение в учебно-воспитательный процесс учреждения образования *(на базе которого проходит практика)* материалов дипломного исследования *(при наличии такой необходимости)*.

В процессе практики студент-филолог ведёт **работу над выпускной квалификационной работой (дипломом)** по дисциплинам психолого-педагогического и филологического профиля:

- осуществляет целенаправленное наблюдение за деятельностью учителя-словесника и учащихся;
- разрабатывает экспериментальную методiku;
- апробирует её в процессе проведения своих уроков и внеклассных мероприятий по русскому языку и литературе, иностранному языку;
- обобщает накопленный в ходе экспериментальной работы материал;
- делает выводы и обобщения.

Таким образом, преддипломная практика – это многовекторная деятельность студентов, в ходе которой они имеют возможность собрать практический материал для курсовых и дипломных проектов, применяя эксперимент как метод исследования, а также познать и оценить степень собственной готовности к работе в школе, понять сущность педагогического труда, приобрести опыт, необходимый для осмысления специфики своей будущей профессии и подготовки к творческой работе в качестве учителя русского языка и литературы, иностранного языка..

Преддипломная практика проводится в двух классах: среднем (5-8) и старшем (9-11). По согласованию с администрацией школы студенты могут проводить уроки в профильных классах и факультативные занятия.

Выпускники факультета имеют опыт работы в средних классах. Методикой проведения уроков в старших классах им предстоит овладеть во время практики на 4 курсе. Таким образом, в процессе проведения преддипломной практики полученные знания и умения переносятся в новую ситуацию.

### **Специфика преподавания русского языка в старших классах:**

- в 8-х – 9-х классах учащиеся овладевают синтаксисом, система изучения которого строится на методе дедукции; такой подход позволяет в это время более активно использовать в преподавании вузовскую технологию, которая дает возможность более рационально распределять время между теорией и практикой в процессе изучения учебного материала;
- в 9 классе учащиеся активно готовятся к экзамену по русскому языку, поэтому большое внимание уделяется не только овладению новым материалом, но и закреплению знаний, развитию умений учащихся по основным разделам языка, изученным в 5-8 классах;

- для подготовки к экзаменационному диктанту организуется работа по совершенствованию орфографической и пунктуационной грамотности учащихся;
- 10-11 классы – это последний, повторительно-обобщающий, этап изучения русского языка, поэтому большинство занятий носят характер обобщающих уроков; такие уроки требуют использования таблиц обобщающего характера, алгоритмов, схем; для эффективного применения такого метода обучения уместно привлечение мультимедийной технологии;
- в 10 классе продолжается активная работа учителя по подготовке учеников к написанию изложения: учим учеников запоминать текст, пересказывать его, самостоятельно строить план, определять ключевые слова, предложения;
- в старших классах ведется работа по:
  - закреплению и расширению знаний учащихся о тексте;
  - овладению функциональными стилями речи с одновременным расширением знаний учащихся о стилях, их признаках, правилах их пользования;
- большое внимание уделяется развитию речи и мышления старшеклассников на межпредметной основе, что проявляется в:
  - обеспечении применения лингвистических знаний и умений на уроках русской литературы;
  - углублении восприятия учащимися содержания художественного текста через его языковую форму.

### **Специфика преподавания русской литературы в старших классах:**

- отношение школьников к художественной книге становится более осознанным, ученики этого возраста ищут у писателей ответы на философские и мировоззренческие вопросы, наивный реализм читателя-школьника сменяется более пристальным вниманием к личности писателя и его творческому методу;
- на последней ступени школьного литературного образования наш предмет изучается на историко-литературной основе, что потребует в процессе

практики изучения обзорных и монографических тем, которых не было в среднем звене;

- увеличится объём художественных текстов для чтения и изучения на уроке, студентам старших курсов придётся осваивать с учениками большие эпические произведения, новые литературные течения, обращать внимание на стиль изучаемых авторов и эпоху, в которую создавались произведения;

- изменение возрастной группы учеников (по сравнению с практикой на предыдущем курсе) и специфика содержания школьной программы потребуют от студентов иных методических подходов в процессе разработки планов-конспектов и проведения уроков: предпочтение отдаётся таким типам уроков как урок-лекция, урок-семинар, урок-беседа, урок-заочная экскурсия, урок-литературная гостиная и др.;

- в работе студентов-практикантов более широко, чем в средних классах, могут использоваться современные образовательные технологии: технология развития критического мышления, модульного обучения, проектная и др.; эти технологии лучше применять в сочетании с традиционными методами и приёмами (система Н.И.Кудряшёва) в зависимости от специфики литературной темы, количества часов и индивидуальных различий учеников;

- определённый опыт общения старшеклассников с художественной книгой потребует применения в процессе обучения заданий исследовательского характера и групповой формы организации учебной деятельности;

- расширится и усложнится система творческих работ: если в средних классах литературно-творческая деятельность была направлена на воспитание читателя - «художника», то в старших классах предпочтение отдаётся читателю-«критику», способному давать аргументированную оценку прочитанному художественному тексту и мнению литературоведов;

- не исключается возможность работы студентов в профильных классах, в которых больше часов на предметы филологического цикла и ученики, как правило, отличаются высоким уровнем литературного развития, что потребует от студентов новых методических решений в процессе разработки планов-конспектов и проведения уроков;

- проблема развития читательского интереса и формирования читательских умений остаётся актуальной.

### **Специфика преддипломной практики по иностранному языку**

Проблема подготовки учителей иностранного языка приобрела сегодня новое содержание в связи с изменениями парадигмы образования, ориентированной на развитие личности субъектов образовательного процесса.

Расширение и развитие межгосударственных, гуманитарных и культурных связей Республики Беларусь с зарубежными странами привело к изменению статуса иностранного языка как школьного учебного предмета. В настоящее время его основная функция состоит в том, чтобы учащиеся овладели иностранным языком как средством общения. Поэтому в процессе преддипломной практики по иностранному языку выпускники факультета будут использовать **коммуникативный системно-деятельностный подход**, который предусматривает осуществление следующих принципов обучения:

- подчиненность всего процесса изучения иностранного языка достижению коммуникативной цели в единстве с реализацией образовательных, развивающих и воспитательных задач;
- сочетание практической направленности с систематизацией языкового и речевого материала;
- личностная ориентация обучения (необходимо, чтобы учащиеся овладевали стратегиями и приемами учения, наиболее отвечающими их индивидуальным особенностям: способы запоминания слов, развитие языковой догадки, приемы работы с текстом и т.д.);
- изучение иностранного языка во взаимодействии с культурными явлениями страны изучаемого языка;
- аутентичность в отборе и организации учебного материала;
- взаимосвязанное обучение всем видам речевой деятельности;
- опора на родной язык и учет особенностей родной культуры учащихся;
- активизация познавательной деятельности самих обучаемых;
- учет и моделирование в учебном процессе будущей речевой деятельности;
- формирование у учащихся навыков и умений самостоятельной работы над языком и применения приобретенных знаний, умений и навыков в новой ситуации.

Выработке индивидуального стиля учебной деятельности способствует использование проектной работы, современных информационных технологий, различных видов раздаточного материала.

Для развития познавательной самостоятельности важно формировать у учащихся умение работать с двуязычным и одноязычным словарями, справочной литературой, при необходимости искать информацию в сети Интернет.

Прохождение преддипломной практики по русскому языку и литературе, иностранному языку должно обеспечить формирование основных компетенций: академических, социально-личностных, профессиональных.

*Требования к академическим компетенциям:*

АК-1. Уметь применять базовые научно-теоретические знания для решения теоретических и практических задач.

АК-2. Владеть методами научно-педагогического исследования.

АК-4. Уметь работать самостоятельно.

АК-8. Обладать навыками устной и письменной коммуникации.

АК-10. Уметь регулировать взаимоотношения в образовательном процессе.

СЛК-3. Обладать способностью к межличностным коммуникациям.

СЛК-5. Быть способным к критике и самокритике.

ПК-1. Управлять учебно-познавательной и учебно-исследовательской деятельностью обучающихся.

ПК-2. Использовать оптимальные методы, формы и средства обучения.

ПК-3. Организовывать и проводить учебные занятия различных видов и форм.

ПК-4. Организовывать самостоятельную работу обучающихся.

ПК-5. Организовывать и проводить учебные занятия различных видов.

ПК-6. Организовывать самостоятельную работу обучающихся.

ПК-7. Организовывать и проводить воспитательные мероприятия.

ПК-8. Использовать оптимальные методы, формы, средства воспитания.

ПК-9. Эффективно реализовывать технологию деятельности классного руководителя.

ПК-10. Осуществлять профилактику девиантного поведения обучающихся.

ПК-12. Эффективно осуществлять технологию деятельности классного руководителя.

ПК-13. Организовывать и проводить коррекционно-педагогическую деятельность с обучающимися.

ПК-15. Развивать уровень учебных возможностей обучающихся на основе системной педагогической диагностики.

ПК-16. Оценивать учебные достижения обучающихся, а также уровни их воспитанности и развития.

ПК-17. Осуществлять профессиональное самообразование и самовоспитание с целью совершенствования профессиональной деятельности.

ПК-18. Осуществлять профилактику девиантного поведения подростков.

### **Связь преддипломной практики с изучаемыми дисциплинами.**

Для прохождения педагогической практики необходимы знания, сформированные у студентов в результате изучения дисциплин «Педагогика», «Психология», «Современный русский литературный язык», цикл дисциплин по русской и зарубежной литературе, изучаемого иностранного языка (английский, китайский, итальянский).

Таким образом, практика является и важной формой целенаправленной творческой деятельности, в которой с наибольшей силой проявляется познавательная активность студентов.

Для оценки результатов практики используются следующие методы:

- наблюдение за работой студентов в процессе проведения ими уроков русского языка, русской литературы, иностранного языка;
- беседы с учителями, классными руководителями, студентами;
- анализ и оценка документации студентов.

Важнейшими *условиями* правильной оценки работы студентов в период педпрактики являются:

- объективность руководителей практики, единство их требований в оценке деятельности студента;
- мнение работников школы;
- тщательный учет и анализ объема и качества всей работы;
- учет уровня сформированности личностных качеств, которые обеспечивают профессиональную пригодность студента к педагогической деятельности.

В программе педагогической практики представлены общие требования к организации и проведения практики; содержание программы педпрактики в виде системы учебных заданий, критерии оценивания результатов деятельности студентов в школе, требования к отчетной документации и способам их оформления, списки рекомендуемой литературы.

## **СОДЕРЖАНИЕ ПРЕДДИПЛОМНОЙ ПРАКТИКИ**

### **Общие положения**

## **Порядок организации и проведения практики по русскому языку и литературе**

Преддипломная практика на филологическом факультете проводится в 7 семестре для студентов очной и в 8 семестре для студентов заочной формы получения образования: для студентов специальности «Русский язык и литература» в течение 6 недель (3 недели – русский язык, 3 недели – русская литература); для студентов специальности «Русский язык и литература. Иностранный язык» в течение 6 недель (2 недели – русский язык, 2 недели -- русская литература, 2 недели -- иностранный язык).

Преддипломная практика проходит на базе учебных заведений (школы, гимназии, лицеи, колледжи) Республики Беларусь в средних (5-8) и старших (9-10 классах). С такими учебными заведениями заранее заключаются договоры о прохождении практики. Руководитель практики от факультета распределяет студентов по школам и представляет все материалы на утверждение кафедр и декана факультета.

Накануне преддипломной практики проводится организационное собрание, на котором руководители практик от кафедр русской и зарубежной литературы, общего и русского языкознания, иностранных языков, педагогики и кафедры психологического обеспечения профессиональной деятельности знакомят студентов с программой педпрактики.

На подготовительном этапе (*первые два дня*) студенты знакомятся с учебным заведением, руководителем от организации, распределяются по классам, составляют индивидуальный план практики и утверждают его у групповых методистов. Сводный график всех уроков составляет староста группы в школе.

Студенты заочной формы обучения проходят педагогическую практику по месту жительства.

Студент, не выполнивший программу практики, получивший отрицательный отзыв руководителя практики от организации и/или неудовлетворительную отметку при сдаче дифференцированного зачета руководителю практики от кафедры, приказом руководителя учреждения высшего образования повторно (не более одного раза) направляется на практику в свободное от обучения время.

**Система заданий по русскому языку и литературе, направленных на  
достижение цели и задач практики**

- 1) составление плана преддипломной практики в соответствии со специальностью;
- 2) составление и проведение диагностической методики для выявления уровня литературного развития и читательских интересов учащихся своего класса;
- 3) изучение уровня правописной грамотности на основе анализа ученических тетрадей;
- 4) проведение разных типов уроков по русскому языку и литературе с применением традиционных методик и современных образовательных технологий в закреплённом за студентом среднем и старшем классе (*не менее 5 уроков языка и литературы в течение одной недели практики*):
  - у студентов, обучающихся по специальности «Русский язык и литература. Иностранный язык», оценивается 2 урока (*по выбору методиста*);
  - у студентов, обучающихся по специальности «Русский язык и литература», оценивается 3 урока (*по выбору методиста*);
- 5) подготовка и проведение внеклассного мероприятия по русскому языку и русской литературе в двух классах (среднем и старшем);
- 6) посещение и анализ в дневнике по педпрактике не менее 10-ти уроков в средних и старших классах у разных учителей русского языка и литературы;
- 7) подготовка наглядных материалов по русскому языку и литературе;
- 8) проведение и анализ творческих письменных работ по русскому языку и литературе;
- 9) взаимопосещения студентами уроков однокурсников и коллективное обсуждение уроков (*совместно с учителем-словесником и руководителем практики от кафедры*);
- 10) проведение профориентационного мероприятия (одно на группу студентов, работающих в школе);
- 11) выполнение заданий по педагогике и психологии;
- 12) подготовка под руководством методистов по предметам творческого отчёта о работе группы в школе для сайта университета (фотографии, видеоматериалы, заметки, фрагменты из отчётов и д.).

## **Содержание преддипломной практики**

### **по иностранному языку**

Студенты 4 курса проходят практику по иностранному языку на протяжении двух недель на базе общеобразовательных школ и гимназий г.

Минска. За весь период практики они проводят 4 зачетных урока различных видов/типов (конструируют технологические карты инновационных уроков иностранного языка), посещают не менее 20 уроков учителей-предметников и студентов-практикантов, письменно анализируют 2 урока (по итогам взаимопосещений) и организуют внеклассное мероприятие на иностранном языке, которое рассматривается как совместный проект кафедры иностранных языков и кафедры педагогики и курируется методистами обеих кафедр. Конспект внеклассного мероприятия сдается методисту по педагогике.

Студенты работают в старших и профильно-ориентированных классах общеобразовательных учреждений и могут преподавать иностранный язык в двух классах разных параллелей. Таким образом, в процессе преддипломной практики по иностранному языку выпускники филологического факультета более самостоятельны, поскольку имеют уже первичный опыт общения с учащимися и представление о практических аспектах жизнедеятельности школьного коллектива.

Виды деятельности студентов в школе:

1. Знакомство с методикой преподавания иностранного языка в старших классах средней школы.
2. Планирование учебно-воспитательной работы по иностранному языку.
3. Выбор педагогических технологий, соответствующих программным требованиям, возрасту и индивидуальным особенностям учащихся.
4. Подготовка и проведение уроков разного типа с применением традиционных и инновационных методов и средств.
5. Развитие творческих способностей учеников во всех видах их речевой и языковой деятельности.
6. Изучение системы работы классного руководителя.

### ***Первая неделя***

1. Беседа с директором/завучем об особенностях организации учебно-воспитательной работы в школе/гимназии (ведомственная принадлежность, количество классов, в том числе изучающих иностранный язык), педагогический состав, их образование и профессиональная подготовка, комплектование классов. Ознакомление с требованиями к трудовой дисциплине и правилами поведения в школе.
2. Экскурсия по школе, знакомство с ТСО и методическими пособиями кабинетов иностранного языка.
3. Распределение студентов по группам/классам. Знакомство и беседа с учителями-предметниками. Знакомство с группой/классом, составление списка учащихся.
4. Изучение расписания уроков.

5. Оформление отчетной документации практики. Изучение календарных планов учителей по английскому языку, составление графика пробных и зачетных уроков.
6. Составление индивидуального плана учебной работы на весь период практики.
7. Посещение уроков школьных учителей иностранного языка и их анализ в соответствии со схемой анализа урока.
8. Совершенствование навыка составления конспекта урока в соответствии с учебным планом и программными требованиями.
9. Подбор методической литературы, подготовка наглядного и раздаточного материала для уроков иностранного языка.
10. Проведение пробных уроков по иностранному языку, их обсуждение в соответствии со схемой анализа урока.
11. Посещение и последующее обсуждение пробных уроков студентов-практикантов.
12. Составление развернутых планов-конспектов зачетных уроков.

*При подготовке к уроку план-конспект сдается на проверку учителю или преподавателю-методисту не позже чем за 1 день до проведения зачетного урока. Без подписи методиста или учителя практикант не допускается к проведению урока.*

### **Вторая неделя**

1. Ведение отчетной документации по педагогической практике.
2. Развитие умения составлять конспект урока в соответствии с учебным планом и программными требованиями.
3. Подбор методической литературы, подготовка наглядного и раздаточного материала для уроков иностранного языка.
4. Проведение зачетных уроков, их обсуждение в соответствии со схемой анализа урока.
5. Письменный анализ уроков иностранного языка (по итогам взаимопосещений).
6. Проведение индивидуальной работы с учащимися по иностранному языку.
7. Посещение мероприятий, проводимых классным руководителем. Сбор материала и написание сценария внеклассного мероприятия на иностранном языке.
8. Подготовка и проведение внеклассного мероприятия на иностранном языке.
9. Работа над оформлением итоговой документации.
10. Подведение итогов практики.

## **ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ**

### **Руководство практикой**

Руководство практикой осуществляют:

- руководитель практики от факультета;
- руководители практики от кафедр общего и русского языкознания, русской и зарубежной литературы, иностранных языков, педагогики и психологического обеспечения профессиональной деятельности;
- непосредственный руководитель практики от организации.

Оплата труда непосредственных руководителей практики от организации осуществляется на основании договоров гражданско-правового характера по ставкам почасовой оплаты труда, установленным в соответствии с законодательством, из расчета 2 часа в неделю за работу с одним студентом.

### **Подведение итогов практики**

После завершения практики непосредственный руководитель практики от организации оформляет письменный отзыв о прохождении практики студентом. Итоговая конференция организуется факультетским руководителем и проводится в стенах университета в форме семинара по актуальным вопросам методики преподавания русского языка и литературы, иностранных языков, педагогики и психологии.

Студенты дневной и заочной формы получения образования сдают групповым методистам для проверки следующую документацию.

### **Отчётная документация и требования к её оформлению**

1. 1. Планы-конспекты одного зачётного урока по русскому языку и одного зачётного урока по русской литературе. Конспекты оцениваются

отметкой по десятибалльной системе и подписываются после проверки учителем-словесником и групповым методистом. В представленном конспекте приводятся ссылки на использованные методические и литературоведческие работы. Исправления и замечания, сделанные в процессе проверки учителем словесником и групповым методистом, сохраняются. Лучшие методические разработки отбираются групповыми методистами и факультетским руководителем для подготовки к публикации, а также могут использоваться в качестве иллюстративного материала в процессе проведения занятий по методике преподавания литературы, для организации работы спецкурсов по дисциплинам литературоведческого и методического циклов.

**2. Дневник по педпрактике** ведётся в отдельной общей тетради. Структурно-содержательными компонентами дневника являются:

- титульный лист (*записывается фамилия, имя и отчество студента, номер студенческой группы; номер и адрес школы, а также класс, в котором будет проходить практика*);
- сведения о руководителях практики (*фамилии, имена и отчества директора школы и его заместителей, учителей-словесников и методистов; их контактные телефоны и другую необходимую для работы в школе информацию*);
- список класса (*можно по рядам и партам, чтобы легче запомнить имена*);
- расписание звонков и уроков;
- характеристика условий, в которых проходит практика (*визитная карточка школы, возможны творческие подходы к описанию*);
- индивидуальный график пробных и зачётных уроков (*выставление студенту отметок после коллективного обсуждения зачётного урока в день его проведения является обязательным*);

Дата	Тема	отметка (за зачётные уроки)	подпись учителя или методиста

- систематические записи по дням и числам займут основную часть дневника.

Ежедневно в дневнике отражаются:

а) наблюдения за учебно-воспитательной работой в школе (рубрика «Мои наблюдения»); в этой рубрике не рекомендуется делать записи типа: проверял литературные тетради, знакомился с читательскими формулярами, посетил два урока и др. Для эффективности работы студенту-практиканту более важно отразить: что для себя открыли в процессе той или иной профессиональной

деятельности в школе (к каким выводам пришли). Например, какое у вас сложилось представление о развитии читательских интересов учащихся в результате проверки литературных тетрадей и школьных формуляров и т.д.;

б) самоанализ педагогической деятельности (рубрика «Самоанализ», в которой выявляются причины удач и ошибок в процессе подготовки и проведения уроков, факультативных занятий и воспитательных мероприятий по предмету; определяются способы дальнейших действий);

в) фиксируются все посещённые уроки учителей русского языка и литературы и учителей-предметников, работающих в закреплённом за студентом классе, а также уроки студентов-практикантов (*дата, тема урока, класс, фамилия, имя и отчество учителя; левая колонка -- ход урока, правая – замечания; завершаются записи выводами, это и есть анализ урока*). В выводах не должно быть общих формулировок: например, ученики работали активно, дисциплина была хорошая, цели урока достигнуты. В выводах должны проявиться аналитические умения студентов. Для этого необходимо мотивировать собственную точку зрения: почему были достигнуты цели урока, как удалось активизировать познавательную деятельность школьников, благодаря чему на уроке сохранялась не только хорошая дисциплина, но и творческая атмосфера и т.д. *Анализ уроков в дневнике не всегда должен быть полным (исчерпывающим), студент может больше внимания уделить отдельным, наиболее ярким моментам урока.*

После записи урока, который коллективно обсуждался, можно использовать рубрики:

*«Советы методиста»,  
«Советы учителя-словесника»,  
«Мнение студентов».*

Вполне возможны другие, придуманные студентами названия рубрик, если они помогают отразить специфику полученных в ходе обсуждения результатов работы. В выводах по уроку точка зрения должна быть мотивирована.

**3. Наглядные пособия к урокам русского языка и литературы в средних и старших классах** (*в качестве приложения к плану конспекту*):

- дидактические карточки с разноуровневыми заданиями;
- иллюстрации разных художников к одному литературному произведению;
- иллюстрации учащихся к изученным в период практики художественным текстам;
- художественные портреты либо фотографии писателей;
- диски с записью художественного чтения и романсов на стихи изучаемых поэтов (можно в исполнении разных чтецов и певцов);
- обобщающие таблицы и схемы;
- мультимедийные презентации.

Все перечисленные наглядные пособия предлагаются на выбор студентов-практикантов и представляются в отчётной документации с кратким методическим обоснованием, которое должно отражать, как данная наглядность функционировала на конкретном уроке:

- какие наглядные пособия использовались;
- когда (*этап урока*) и с какой целью;
- форма предъявления (*это может быть комментарий учителя, вопросы и задания классу*);
- полученные результаты (*насколько эффективно применение данной наглядности в процессе изучения конкретной литературной темы*).

**4. Творческие работы учеников средних и старших классов по русскому языку и литературе** (*в качестве приложения к плану конспекту с исправлениями, сделанными студентом-практикантом в процессе проверки*):

- сочинение по первым впечатлениям;
- литературно-критическая статья;
- характеристика образов героев;
- сценарий кинофильма либо спектакля;
- эссе;
- отзыв о самостоятельно прочитанном произведении;
- сочинение эпистолярного жанра;
- предисловие учащегося к воображаемому сборнику произведений изучаемого автора;
- сборник школьных сочинений разных жанров (можно с рецензиями одноклассников и студентов).

Результаты словесного творчества учеников анализируются студентом-практикантом:

- специфика жанра сочинения;
- с какой целью и когда применялось (*этап изучения произведения*);
- творческие успехи старшеклассников (*с примерами из школьных сочинений*);
- недостатки в работах и анализ причин их возникновения (*также раскрываются на конкретных примерах*);
- используемые критерии оценки творческих работ;
- способы совершенствования словесного творчества старшеклассников (*в форме предложений и рекомендаций*).

#### **5. Отчёт о педпрактике.**

В отчёте отражаются результаты работы студента в качестве учителя русского языка и литературы и классного руководителя одного из классов за весь период практики. Отчёт состоит из двух частей. В **первой (констатирующей) части** отражается:

- в какой школе и в каком классе проходила практика,

■ называется количество посещённых и самостоятельно проанализированных уроков учителей-словесников, учителей- предметников и студентов-практикантов.

■ перечисляется количество и тематика проведённых в период практики уроков по русской литературе,

Всю перечисленную информацию можно записать в форме таблицы; за каждый зачётный урок обязательно должна стоять отметка по десятибалльной системе.

**Вторая часть отчёта** пишется в произвольной форме (жанр эссе). Главные требования – содержательность и неформальный подход к анализу и обобщению опыта работы в школе. Мы не рекомендуем всем студентам следовать единому образцу (как в 1-ой части). Форму подачи материала и логику его изложения каждый выбирает самостоятельно. Тем не менее во второй части отчёта должны найти отражение разные аспекты педагогической деятельности студента в школе:

■ *анализ и осмысление собственного (накопленного в период практики) опыта преподавания:* целесообразность и эффективность применения определённых методов и приёмов в процессе изучения литературных тем; трудности, с которыми пришлось столкнуться в период практики, и анализ причин их возникновения; методические подходы к изучению конкретной, разработанной в период практики, литературной темы;

■ *анализ методического опыта работы учителей русского языка и литературы своей школы,* а также учителей-предметников, работающих в закреплённом за студентом классе; такая работа позволит активизировать процесс посещения уроков, сделает его неформальным;

■ *результаты наблюдений за деятельностью студентов-практикантов:* отражаются наиболее интересные методические находки, которые хотелось бы использовать в своей дальнейшей педагогической деятельности, анализируются допущенные педагогические ошибки, связанные с изучением русского языка и литературы и общением с учащимися;

■ *анализ деятельности учеников:* на уроке литературы, при подготовке домашних заданий, в процессе выполнения творческих письменных работ; можно привести фрагменты ученических сочинений либо записать наиболее интересные ответы учащихся на уроке, их суждения (если удалось зафиксировать), которые бы отражали уровень их речевого и литературного развития, выявляли их отношение к русскому языку и литературе как учебным предметам, а также могли свидетельствовать о наличии у современных школьников читательского интереса и потребности в чтении художественной литературы и т.д.;

■ *предложения по совершенствованию непрактики* и подготовке будущих учителей-словесников на филологическом факультете.

Каждый из перечисленных аспектов может раскрываться в отчёте с неодинаковой степенью подробности и необязательно в данной

последовательности, ибо использование определённого алгоритма сковывает творческий замысел автора и может привести к шаблону; тем не менее мы попытались дать некоторые советы, чтобы разбудить творческие возможности студентов, умение наблюдать, анализировать и извлекать для себя определённые уроки из педагогической деятельности в школе.

Отчёт подписывается студентом, учителем русского языка и литературы и утверждается директором школы или его заместителем.

За поверхностный отчёт групповой методист может снизить отметку либо вернуть отчёт студенту на доработку.

**6. Письменный отзыв** учителя русского языка и литературы о прохождении студентом педагогической практики.

## **ПЕРЕЧЕНЬ ОТЧЕТНОЙ ДОКУМЕНТАЦИИ по иностранному языку**

После завершения практики студент представляет руководителю практики по иностранному языку следующие документы:

1. Творческий отчет (фотогазета, видеопрезентация, постеры, слайд-шоу).
2. План-конспект одного традиционного урока иностранного языка, наглядный и раздаточный материал.
3. Конспект технологической карты одного инновационного урока иностранного языка, наглядный и раздаточный материал.
4. Письменный анализ двух уроков.

- творческий отчет (фотогазета/видеопрезентация/постеры/слайд-шоу – на выбор) предоставляется от всей группы студентов, закрепленных за данным учреждением образования.
- студенты, проходящие педагогическую практику по месту жительства (по семейным обстоятельствам), представляют также отзыв о работе студента-практиканта, составленный учителем иностранного языка и заверенный руководством школы.

### **Критерии оценки за преддипломную практику**

По результатам практики, включая качество представленной документации, всем студентам выставляется отметка по десятибалльной системе. Основными критериями оценки являются:

- 1) уровень проведения уроков;
- 2) качество подготовки планов-конспектов уроков;
- 3) профессионализм в осмыслении посещённых уроков учителей-словесников и студентов-практикантов;
- 4) качество наглядных материалов,

- 5) методически грамотный анализ творческих работ учеников;
- 6) содержательность отчёта,
- 7) выполнение заданий по педагогике и психологии;
- 8) соблюдение трудовой дисциплины и отношение студента к своим обязанностям;
- 9) участие в жизни школы и класса;
- 10) уровень сформированности личностных качеств студента, обеспечивающих результативность и эффективность учебно-воспитательного процесса.

Выразить в баллах уровень сформированности личностных качеств студента-практиканта очень сложно, тем не менее, целенаправленное наблюдение методистов за работой студентов в школе, качество и уровень представленных студентами материалов по педпрактике могут свидетельствовать о наличии интереса к будущей профессии и степени профессиональной самореализации студентов-филологов.

Высокой оценки заслуживает практикант, проявивший интерес, самостоятельность в учебно-воспитательной работе с детьми, проводивший, кроме обязательных, интересные формы воспитательных мероприятий, идя навстречу детским запросам, творчески относившийся к урокам и заслуживший уважение учащихся

### **Критерии оценки зачётных уроков по русскому языку и литературе, иностранному языку**

#### **«10»**

за урок, при подготовке к которому студент, изучив методическую литературу, проявил самостоятельность, творчество в разработке конспекта, четко определил цели урока, отобрал историко-литературный, теоретико-литературный либо дидактический материал в соответствии с программой, принципами обучения, возрастными особенностями учащихся, современными требованиями к уроку в свете инновационных технологий. Отбор, сочетание методов и приемов обучения были продуманы, способствовали активизации познавательной деятельности учащихся. На уроке использовалась наглядность, разноуровневые (дифференцированные) задания. Студент проявил высокую культуру общения, речи, педагогический такт. Правильно комментировал и оценивал ответы учащихся, замечал и исправлял ошибки в речи учащихся, объяснил домашнее задание. Весь урок провел в хорошем темпе, реализовал план и цели урока, уложился в отведенное время (45 минут);

#### **«9»**

за урок, при подготовке к которому студент, изучив методическую литературу, проявил самостоятельность, творчество в разработке конспекта,

четко определил цели урока, отобрал историко-литературный, теоретико-литературный и дидактический материал в соответствии с программой, дидактическими принципами, возрастными особенностями учащихся, современными требованиями к уроку в свете инновационных технологий. Отбор, сочетание методов и приемов обучения были продуманы, способствовали активизации познавательной деятельности учащихся. На уроке использовалась наглядность, разноуровневые (дифференцированные) задания. Студент проявил высокую культуру общения, речи, педагогический такт. Замечал и исправлял ошибки в речи учащихся. Но не всегда комментировал (или неуверенно) оценки за ответы учащихся, не объяснил домашнее задание. Урок проведен в хорошем темпе, план и цели урока реализованы;

«8»

за урок, при подготовке к которому студент проявил умение отбирать историко-литературный, теоретико-литературный и дидактический материал в соответствии с темой урока, принципами обучения, при этом использовал дополнительные источники, разработал план-конспект самостоятельно, но с некоторыми неточностями методического или фактического характера, сформулировал самостоятельно цели урока. При проведении урока верно излагал теоретический материал, пытался организовать класс на поисковую деятельность. Речь студента достаточно выразительна, грамотна, поведение корректно. В целом все поставленные цели были достигнуты. Однако при организации учебного процесса практикант не смог рационально распределить время, полностью организовать класс на поисковую деятельность;

«7»

за урок, при подготовке к которому студент проявил умение отбирать историко-литературный, теоретико-литературный и дидактический материал в соответствии с темой урока, принципами обучения, при этом использовал дополнительные источники, разработал план-конспект самостоятельно, но с некоторыми неточностями методического или фактического характера, сформулировал самостоятельно цели урока. При проведении урока верно излагал теоретический материал, пытался организовать класс на поисковую деятельность. Речь студента достаточно выразительна, грамотна, поведение корректно. В целом все поставленные цели были достигнуты. Однако при организации учебного процесса практикант не смог рационально распределить время, полностью организовать класс на поисковую деятельность, не всегда замечал и исправлял ошибки в речи учащихся и на доске. Неуверенно мотивировал оценки, допускал в собственной речи ошибки (1-2);

«6»

за урок, при подготовке к которому студент проявил умение отбирать историко-литературный, теоретико-литературный и дидактический материал в соответствии с темой урока, принципами обучения, при этом использовал дополнительные источники, разработал план-конспект самостоятельно, но с некоторыми неточностями методического или фактического характера,

сформулировал самостоятельно цели урока. При проведении урока верно излагал теоретический материал, пытался организовать класс на поисковую деятельность. Речь студента достаточно выразительна, грамотна, поведение корректно. В целом все поставленные цели были достигнуты. Однако при организации учебного процесса практикант не смог рационально распределить время, полностью организовать класс на поисковую деятельность. Неуверенно мотивировал оценки, допускал в собственной речи ошибки. Невнимательно следил за речью учащихся, пропускал ошибки в речи учащихся и на доске. Допускал незначительные ошибки в собственной речи или в изложении материала. Темп урока был замедленный;

«5»

за урок, при подготовке к которому студент был недостаточно самостоятелен, нуждался в постоянной помощи учителя или методиста при разработке плана-конспекта, отборе дидактического материала, формулировке целей урока и структурировании. При проведении урока нарушалась логика изложения теоретического материала, слабо была организована поисковая деятельность учащихся, темп урока был замедленным, оценки выставлялись без комментариев;

«4»

за урок, при подготовке к которому студент был недостаточно самостоятелен, нуждался в постоянной помощи учителя или методиста при разработке плана-конспекта, отборе историко-литературного, теоретико-литературного и дидактического материала, формулировке целей урока и структурировании. При проведении урока нарушалась логика изложения теоретического материала, слабо была организована поисковая деятельность учащихся, темп урока был замедленным, оценки выставлялись без комментариев. Недостаточно установлен контакт с классом, оставалась неисправленной часть ошибок учащихся (на доске и в устной речи, 1-2), оценки не выставлялись, наблюдались ошибки в речи студента-практиканта;

«3»

за урок, если студент при подготовке конспекта не использовал дополнительный дидактический материал, вместо плана-конспекта представил только план урока, неудачно выстроил структуру урока, плохо изучил лингвистическую тему. При проведении урока не реализовал полностью цели урока, допускал грубые лингвистические ошибки при изложении материала, пропускал ошибки в речи учащихся и допускал их в собственной речи (более 3-х), не смог организовать класс на поисковую деятельность;

«2-1»

за урок, если студент при подготовке конспекта не использовал дополнительный дидактический материал, вместо плана-конспекта представил только план урока, неудачно выстроил структуру урока, плохо изучил лингвистическую тему. При проведении урока не реализовал полностью цели

урока, допускал грубые лингвистические ошибки при изложении материала, пропускал ошибки в речи учащихся и допускал их в собственной речи (более 3-х), не смог организовать класс на поисковую деятельность. Не смог реализовать запланированный материал в отведенное время (45 минут), не оценил деятельность учащихся на урок. Отказался от ведения урока.

## ЛИТЕРАТУРА

### *Нормативно-правовые документы по русскому языку*

1. Нормы оценки результатов учебной деятельности учащихся общеобразовательных учреждений по учебным предметам (Утв. Приказом Мин. образования РБ 29.05.2009)// Рус. яз. и лит. – 2009. – № 8; <http://adu.by/>
2. Программа для общеобразовательных учреждений с белорусским и русским языками обучения. Русский язык. V–XI классы. – Минск: НИО, 2009; <http://adu.by/>

### *Учебно-методические пособия по русскому языку*

3. Куницкая Ю.И. Учитель как организатор образовательных ситуаций (на примере изучения темы «Однородные члены предложений в 5 классе»). – РЯ и Л № 10, 2006.
4. Литвинко, Ф.М. Методика преподавания русского языка / Ф.М.Литвинко. – Минск : Вышэйшая школа, 2015.
5. Литвинко, Ф.М. Современный урок русского языка / Ф.М.Литвинко. // Рус. яз. и лит.– 2006. - № 10.
6. Теория и практика обучения русскому языку / Е.В. Архипова, [ и др. ] ; под ред. Р.Б. Сабаткоева. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: «Академия» 2007.– 336с.
7. Кодухов, В. И. О методических традициях и новаторстве в преподавании русского языка / В.И. Кодухов // Рус. яз. в школе. - 1991. - № 3.
8. Мурина, Л.А. Проблема формирования коммуникативной компетенции школьников / Л.А.Мурина // Рус. яз. и лит. – 2001. – № 1.
9. Запрудский, Н.И. Современные школьные технологии / Н.И. Запрудский. – Минск, 2006.
10. Запрудский, Н.И. Технология педагогических мастерских: учеб.-метод. пособие/ Н.И. Запрудский. - Мозырь: ОООИД Белый ветер, 2002.

11. Русский язык: учеб. пособие для 5(6,7,8,9,10,11) класса общеобразоват. учреждений с бел. и рус. яз. обучения / Л.А.Мурина, Ф.М.Литвинко, Г.И.Николаенко и др. – Минск: НИО, 2015(2010, 2011).

***Нормативно-правовые документы по русской литературе***

12. Нормы оценки результатов учебной деятельности учащихся по учебному предмету «Русская литература» (I–XI классы)»// Русский язык и литература. – 2009.–№.8. –с. 15– 17.
13. Программа для общеобразовательных учреждений с белорусским и русским языками обучения. Русская литература. V–XI классы. – Минск: НИО, 2009.

***Учебники и учебно-методические пособия по русской литературе***

14. Русская литература: учеб. пособие для 5 класса общеобразоват. учреждений с бел. и рус. яз. обучения: в 2 ч. / Т.Ф.Мушинская, Е.В.Перевозная, С.Н.Каратай. – Минск: НИО, 2009.
15. Русская литература в 5 классе: учеб.-метод. пособие для учителей общеобразоват. учреждений с бел. и рус. яз. обучения / Т.Ф.Мушинская, С.Н.Каратай, Е.В.Перевозная. – Минск: НИО, 2010.
16. Сказки, мифы, легенды: кн. для чтения по рус. лит. 5 класс. / В. А. Коряушкина. – Гомель, 1995.
17. *Захарова, С.Н.* Занимательное введение в литературоведение. 5 класс: пособие для учителей общеобразоват. учреждений с бел. и рус. яз. обучения / С.Н.Захарова. – Минск: Народная асвета, 2011.
18. *Захарова, С.Н.* Занимательное введение в литературоведение. 5 класс: пособие для учащихся общеобразоват. учреждений с бел. и рус. яз. обучения / С.Н.Захарова. – Минск: Народная асвета, 2011.
19. Русская литература: учеб. пособие для 6 класса общеобразоват. учреждений с бел. и рус. яз. обучения / Т.Ф.Мушинская, Е.В.Перевозная, С.Н.Каратай. – Минск: НИО, 2009.
20. Русская литература в 6 классе: учеб.-метод. пособие для учителей общеобразоват. учреждений с бел. и рус. яз. обучения / Т.Ф.Мушинская, С.Н.Каратай, Е.В.Перевозная. – Минск: НИО, 2010.
21. *Царёва, О.И., Юстинская, Г.М.* Содружество литературы и других видов искусства. 6 класс: пособие для учителей общеобразоват. учреждений с бел. и рус. яз. обучения / О.И.Царёва, Г.М.Юстинская. – Минск: Народная асвета, 2011.

22. *Царёва, О.И., Юстинская, Г.М.* Содружество литературы и других видов искусства. 6 класс: пособие для учащихся общеобразоват. учреждений с бел. и рус. яз. обучения / О.И.Царёва, Г.М.Юстинская. – Минск: Народная асвета, 2011.
  23. Русская литература: учеб. пособие для 7 класса общеобразоват. учреждений с бел. и рус. яз. обучения: в 2 ч. / Л.К.Петровская; под ред. Т.Ф.Мушинской. – Минск: НИО, 2010.
  24. *Петровская Л. К.* Русская литература: планирование уроков: 7-й кл.: пособие для учителей / Л. К. Петровская.– Минск, 2004.
  25. Петровская Л. К. Читаем и размышляем. Дидактические материалы по литературе, 7 кл.: пособие для учителей общеобразоват. Шк., лицеев, гимназий / Л. К. Петровская. – Минск, 2002.
  26. *Царёва, О.И., Юстинская, Г.М.* Многообразие тем и жанров литературы, живописи, музыки и кино. 7 класс: пособие для учителей общеобразоват. учреждений с бел. и рус. яз. обучения / О.И.Царёва, Г.М.Юстинская. – Минск: Народная асвета, 2011.
  27. *Царёва, О.И., Юстинская, Г.М.* Многообразие тем и жанров литературы, живописи, музыки и кино. 7 класс: пособие для учащихся общеобразоват. учреждений с бел. и рус. яз. обучения / О.И.Царёва, Г.М.Юстинская. – Минск: Народная асвета, 2011.
  28. Русская литература: учеб. пособие для 8 класса общеобразоват. учреждений с бел. и рус. яз. обучения / Т.Ф.Мушинская, Е.В.Перевозная, С.Н.Каратай. – Минск: НИО, 2011.
  29. *Голубович, Н.В.* Русская литература как художественная летопись Человека. 8 класс: пособие для учителей общеобразоват. учреждений с бел. и рус. яз. обучения / Н.В.Голубович. – Минск: Народная асвета, 2011.
  30. *Голубович, Н.В.* Русская литература как художественная летопись Человека. 8 класс: пособие для учащихся общеобразоват. учреждений с бел. и рус. яз. обучения / Н.В.Голубович. – Минск: Народная асвета, 2011.
- Учебники и учебно-методические пособия по иностранному языку***
31. Белогрудова В. П., Беянина Н. В. Грамматика. Это интересно.// Иностранные языки в школе. 2004, №1, с. 29—32.
  32. Душеина Т. В. Проектная методика на уроках иностранного языка //Иностранные языки в школе. 2003, №5, с. 38—42.
  33. Миролубов А. А. Сознательно — сопоставительный метод //Иностранные языки в школе. 2003, №6, с.39—42
  34. Миролубов А. А. Аудио — визуальный метод //Иностранные языки в школе. 2003, №5, с. 22—25.

35. Миролубов А. А. Прямой метод //Иностранные языки в школе. 2002, №2, с. 15—17
36. Решетникова З. Б. Как я поддерживаю интерес школьников к английскому языку//Иностранные языки в школе. 2003, №2, с. 51—54.
37. Сысоев П. В. Интегративное обучение грамматике: исследования на материале английского языка //Иностранные языки в школе. 2003, №6, с. 25—32.