

**Institución educativa**  
**"Universidad Pedagógica Estatal de Bielorrusia lleva el**  
**nombre de Maxim Tank"**  
**El Instituto de Educación Inclusiva**

**Disciplina académica "Metodología de trabajo correccional**  
**y de desarrollo con niños con TNR: logoritmika"**

**Examen del estado de las funciones motoras en niños con**  
**tartamudez según el método de N.A. Rychkova**

**I. Vecherko,**  
**Profesora mayor del Departamento de**  
**Logopedia**

## *Examen del estado de los componentes individuales de las habilidades motoras voluntarias generales*

Se le ofrece al niño ponerse de puntilla y mantener esta posición con los ojos abiertos durante 10 s. Los brazos están extendidos en las costuras, las piernas están apretadas, los talones y los calcetines están cerrados.

La tarea se considera fallida si el sujeto ha abandonado la posición inicial o ha tocado el suelo con los talones.

Se tienen en cuenta el tambaleo, el equilibrio, la elevación y el descenso sobre los dedos de los pies. Se permite repetir la prueba hasta 3 veces.

## *Examen del estado de los componentes individuales de las habilidades motoras voluntarias generales*

Con los ojos abiertos, el niño avanza saltando alternativamente sobre las piernas derecha e izquierda a una distancia de 5 m, la pierna que no participa activamente en el movimiento está doblada en ángulo recto en la articulación de la rodilla, las manos en las caderas.

A una señal, el sujeto comienza a saltar y, habiendo saltado al lugar indicado de antemano, baja la pierna doblada. No se tiene en cuenta la velocidad. La tarea se considera fallida si el sujeto se desvía más de 50 cm de una línea recta, toca el suelo con la pierna doblada y balancea los brazos.

Está permitido repetir la tarea 2 veces para cada pierna.

# *Examen de las habilidades motoras faciales voluntarias*

1. Levanta las cejas ("Sorpresa").
2. Cierra ligeramente los párpados.
3. Entrecierra los ojos ("Sol brillante").
4. Cierra los párpados con fuerza ("Se hizo oscuro").
5. Aprieta tus labios.
6. Dar a los labios la posición requerida para tocar un instrumento de viento.
7. Sacar los labios, como para pronunciar el sonido o.
8. Infla tus mejillas.
9. Muestra tus dientes ("valla").
10. Sacar los labios, como para un silbato.

# *Examen de las habilidades motoras del habla*

1. Abre y cierra la boca.
2. Boca entreabierta, bien abierta, cerrada.
3. Simular movimientos de masticación.
4. Alternativamente, infle sus mejillas.
5. Tira de tus mejillas hacia adentro.
6. Tire de las comisuras de la boca, como para pronunciar el sonido y; hacer labios redondos - oh; saca los labios.
7. Saque la lengua "ancha" y "estrecha", mantenga la posición dada hasta.
8. Muerde la punta de la lengua.

## *Examen de las habilidades motoras del habla*

9. Toque la punta de la lengua alternativamente con las comisuras derecha e izquierda de la boca, el labio superior e inferior ("Reloj").
10. Apoye la punta de la lengua sobre los dientes inferiores mientras arquea la parte posterior de la lengua ("El gato está enojado").
11. Chasquear la lengua ("Vamos a montar a caballo").
12. Levante la punta de la lengua hacia arriba, lame el labio superior ("Mermelada deliciosa").
13. Lleve la punta de la lengua al paladar y haga clic ("Clic").
14. Pronuncia los sonidos de las vocales en un ataque fuerte y suave.

# *Examen de los movimientos finos de los dedos (el grado de su diferenciación)*

1. Apriete los dedos en puños.
2. Conecte los dedos de una mano con los dedos de la otra.
3. Doblar a su vez el dedo de la derecha, luego el dedo de la mano izquierda.
4. Entrelaza tus manos "en la cerradura".
5. Realice una prueba de vaca y cabra.

La encuesta de acciones con objetos incluye tales tareas.

1. Diseñe un patrón de mosaico.
2. Abroche los botones usted mismo.
3. Ensarte cuentas en un hilo.
4. Poner en una caja, actuando simultáneamente con las manos derecha e izquierda, 5 fósforos, tomando uno a la vez.
5. Dibujar líneas paralelas verticales con un lápiz (hasta 7).

## *Examen del sentido del ritmo*

Para niños de 5 a 6 años, el terapeuta del habla muestra con palmas el patrón rítmico de canciones familiares, que deben repetir.

# Literatura

- Filatova, Yu.O., Goncharova, N.N., Prokopenko, E.V. Logoritmika: Tecnología para el desarrollo de ritmos motores y del habla en niños con trastornos del habla: Material didáctico / editado por L.I. Belyakova. - M.: Centro Nacional del Libro, 2017. - 208 p.
- Rychkova, N. A. Logoritmika, M.: Gnome y D, 2000
- Rychkova, N. A. Actividad motora voluntaria en niños tartamudos y diferenciación del trabajo logarítmico con ellos / N. A. Rychkova; Ministerio de Educación y Ciencia de la Federación Rusa, Murm. estado humanitario. un-t. - Moscú: Centro Nacional del Libro, 2011. - 127 p. ; 20 cm.- Bibliografía: pág. 115-127.
- Volkova, G. A. Logoritmika: libro de texto. subsidio para estudiantes. más alto libro de texto instituciones / A.G. Volkov. – M.: VLADOS. - 2002. - 172 págs.