

РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА К ПРИРОДЕ У ДОШКОЛЬНИКОВ СРЕДСТВАМИ ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

DEVELOPMENT OF COGNITIVE INTEREST IN NATURE IN PRESCHOOLERS BY MEANS OF ARTISTIC AND AESTHETIC ACTIVITIES

М. И. Махнова,

Н. Ю. Перевышина, кандидат педагогических наук, доцент

М. Makhnova, N. Perevyshina

Уральский государственный педагогический университет (Россия)

Аннотация. *Статья посвящена вопросам развития познавательного интереса у дошкольников средствами художественно-эстетической деятельности, описанию методов и средств нетрадиционного рисования.*

Annotation. *The article is devoted to the development of cognitive interest in preschoolers by means of artistic and aesthetic activity, a description of the methods and means of non-traditional drawing.*

Ключевые слова: *детский сад, проектная деятельность, художественно-эстетическое развитие, нетрадиционное рисование, познавательная деятельность.*

Keywords: *kindergarten, project activities, artistic and aesthetic development, non-traditional drawing, cognitive activity.*

В современном обществе все больший акцент делается на воспитание всесторонне развитой личности, развитии творческих способностей. Этот социальный запрос отражен и во ФГОС дошкольного образования, ориентированном на развитие познавательных возможностей дошкольника и их реализацию в образовательном процессе. Направленность познавательного развития дошкольников, развитие у них воображения и творческой активности во многом сдерживается низким уровнем интереса к природе, а также недостаточным внедрением естественнонаучного подхода к образованию в детских садах. Все это свидетельствует о необходимости использования современных технологий и методик художественно-эстетического развития, репрезентирующих красоту, богатство и уникальность объектов живой природы.

Как показывают психологические исследования, природа обладает ценнейшим потенциалом для развития у детей познавательного интереса. Важным условием развития познавательного интереса детей в процессе

ознакомления с природой является интеграция познавательной и художественно-эстетической деятельности, как разных способов освоения действительности, которые взаимообогащают внутренний мир ребенка [2]. Поскольку познавательная деятельность дошкольника направлена на интеллектуальное восприятие окружающей действительности, а художественно-эстетическая – на эстетическое, ценностно-смысловое восприятие окружающего мира с помощью художественных средств познания природы побуждает детей поделиться тем, что они увидели, что их удивило и заинтересовало. Освоив начальные навыки художественной деятельности, дети легче передают красоту удивительного мира природы с помощью рисования, лепки, аппликации и др.

С целью развития у дошкольников познавательного интереса к природе нами был разработан проект «Природное творчество», объединивший в себе интегрированные занятия, специально подобранные техники и методики нетрадиционного рисования.

Цель проекта: развитие у дошкольников познавательного интереса к природе средствами художественно-эстетической деятельности через использование нетрадиционных приемов рисования.

Задачи проекта:

Обучающие: показать нетрадиционные способы рисования с использованием материалов природного происхождения; познакомить с разнообразными изобразительными материалами; сформировать умения использовать различные изобразительные средства: линию, форму, цвет, композицию.

Развивающие: активизировать интерес к природе путем рисования природными материалами, формирование положительного отношения к природе, развитие мелкой моторики.

Воспитывающие: обеспечение чувства психологической защищенности, доверия ребенка к миру, радости существования, формирование творческого начала в личности ребенка, развитие его индивидуальности, изобразительных знаний, умений и навыков для всестороннего развития личности.

В окружающем мире встреча детей с объектами и явлениями природы происходит регулярно. Окраска, форма и запах цветов и плодов, листьев, птиц, камней – все это открывает детям возможность почувствовать природу и может служить богатым материалом для развития у них сенсорного восприятия. Создавая что-то неповторимое, ребенок экспериментирует. Мы создаем базу для самореализации дошкольника, ведь чем больше ребенок ощущает, видит, слышит, переживает, тем значительнее и продуктивнее станет деятельность его воображения и на этой основе развивается его познавательный интерес.

Как показывает педагогический опыт, рисование для любого ребенка – это самый радостный и вдохновенный труд, к которому его не надо принуждать, и именно через рисование маленького ребенка можно заинтересовать природой. Использование техник нестандартного рисования дает толчок развитию детского интеллекта, подталкивает творческую активность, учит креативно мыслить и интересоваться неизученным. Соединив рисование и природу, можно пробудить интерес к новому, неизвестному, непостижимому окружающему нас миру.

Техника нестандартного рисования требует соблюдения последовательности производимых действий. На занятиях мы используем природные материалы: листья, вата, шишки, песок, мох, соль, желуди, крупы, зерна, макароны, семена, земля, трава, солома, веточки. В качестве специфических художественных материалов и техник мы применяли: в ИЗО деятельности – оттиск, штампование, цветные гели, акриловые пасты; в лепке, наряду с глиной и пластилином, использовали бумажную массу, муку, соль, репейник, пищевую фольгу, теплый воск; в аппликации сочетали бумагу, природные материалы, пластилин, пищевые продукты (крупы, макаронные изделия, шелуху, яичную скорлупу), окрашенный песок.

В рамках данного проекта было реализовано несколько занятий.

Занятие 1. Приглашение в «мир природы». Времена года. Дети создавали облака в технике валяния затем выстраивали из них композиции. Затем они подкрашивались по краям акварельными красками и приклеивались к картону. Материалы: картон, вата, клей, акварель, кисти.

Занятие 2. «Краски осени». Главная задача – передать краски осени с помощью разных цветов, смешивая их на палитре и на работе.

Занятие 3. «Листья». Дети делали листья, используя технику оттиска (отпечатки). Материалы: бумага, гуашь, листья разных деревьев (желательно опавшие), кисти. Ход работы: ребенок покрывает листок дерева красками разных цветов, затем прикладывает его окрашенной стороной к бумаге для получения отпечатка. Каждый раз берется новый листок. Черешки у листьев дорисовывались кистью самостоятельно.

Занятие 4. «Яблоня» (аппликация, отпечатки). Материалы: бумага, цветная бумага (готовый шаблон ствола дерева и кроны), гуашь, половинка яблока, баночка с водой, тряпка, кисти. Ход работы: в технике аппликации приклеиваем ствол дерева и его крону. Используем метод оттиска. На половинку яблока нанести краску и приложить окрашенной стороной к бумаге для получения яблочка. Черешки у яблока дорисовываются кистью самостоятельно.

Занятие 5. «Рябина» (фон, штампование, отпечатки). Материалы: бумага, гуашь, осенние листья разных деревьев (желательно опавшие) и рябины,

палитра, скотч, баночка с водой, тряпка, кисти. Ход работы: После грунтовки фона, методом штампования создаем ватной палочкой гроздь ягодок. После подрисовываем веточку и при помощи оттиска переносим листья на поверхность работы.

Занятие 6. «Сосны». Рисование ветками сосны методом оттиска. Материалы: кисти, гуашь, баночка с водой, тряпочка, ветки сосны, лист. Ход работы: Подбираем веточку, рассматривая форму, выбираем будущий образ. С помощью кисти окрашиваем ветку в разные цвета. Методом оттиска оставляем яркие следы на листе. Придумываем название получившимся картинам.

Занятие 7. «Птичка». Рисование ладошкой и гречей. Материалы: широкие блюдечки с гуашью, кисть, плотная бумага любого цвета, листы большого формата, салфетки, греча, клей. Ход работы: Решение проблемы поиска формы лежит в наших «ладошках». Выбираются оттенки, соответствующие окрасу зимних птиц, наносятся с помощью кисти на ладонь ребенком. Отпечатываем на листе ладонь. Используя клей и гречку приклеиваем зернышки для птички. После можно кисточкой прорисовать детали птицы.

Занятие 8. «Зимние березки». Материалы: кисть-щетина, клей, бумага голубого цвета, вырезанный силуэт березы, соль, восковые мелки для прорисовывания черного цвета. Ход работы: С помощью широкой кисти покрыть картон слоем клея. На еще мокром листе распределить заготовки берез и осыпать все солью.

Занятие 9. «Шишки». Создание ёлочки из шишек. Материалы: шишки, клей, гуашь, стаканчики с водой, кисти, тряпочка. Ход работы: Используя клей составить из шишек ёлку. Используя краски придать ёлке цвет.

Занятие 10. «Живые камешки». Роспись камней гуашью. Материалы: кисти, гуашь, баночка с водой, тряпочка, крышечки-подставки под работу, камни. Ход работы: чтобы превратить камешек в насекомое, необходимо его сначала вымыть, просушить и загрунтовать в нужный цвет (в желтый). Затем после просушки аккуратно нанести полосы и детали головы насекомого.

Таким образом, изобразительная продуктивная деятельность с использованием нетрадиционных изобразительных техник является наиболее благоприятной средой для творческого развития детей дошкольного возраста.

Литература

1. Баранова, Э. А. Исследование познавательного интереса в структуре общей способности дошкольников и младших школьников [Электронный ресурс] / Э. А. Баранова // Вестник Мининского университета» 2014. – № 3. – Режим доступа : <https://vestnik.mininuniver.ru/jour/article/view/491/467>. – Дата доступа : 21.03.2021.

2. Комарова, Т. С. Эстетическая развивающая среда в ДОУ : учебно-методическое пособие / Т. С. Комарова, О. Ю. Филипс. – М. : Педагогическое общество России, 2015. – 128 с.

3. Куликовская, И. Э. Детское экспериментирование : старший дошкольный возраст : учеб. пособие / И. Э. Куликовская, Н. Н. Совгир. – М. : Педагогическое общество России, 2015. – 119 с.

4. Лыкова, И. А. Экспериментирование в детской изобразительной деятельности / И. А. Лыкова // Наука о дошкольном детстве – традиции и современность. Материалы Международной юбилейной научно-практической конференции, посвященной 95-летию со дня рождения А. В. Запорожца и 40-летию со дня основания Института дошкольного воспитания / под общ. ред. В. Т. Кудрявцева. – М. : Аванти, 2000. – С. 157-158.