

и допускает преобразование в университетский комплекс педагогического профиля в форме ассоциации с образованием юридического лица.

Эта система уже сейчас позволяет.

- рационально объединить финансовые вклады федерального (университет), областного (колледжи), муниципального (филиал) бюджетов в рамках реализации единых образовательных программ и обеспечить качество образования адекватное потребностям личности, социума и рынка труда;
- получить высококвалифицированного специалиста, у которого личный практический опыт органично соединяется со знанием основ академической науки;
- преодолеть дублирование в изучении программного материала;
- повысить конкурентоспособность выпускника через расширение спектра дополнительных квалификаций, специализаций, которые на уровнях среднего и высшего профессионального образования различны;
- повысить научный потенциал педагогических коллективов колледжей;
- приблизить академическую науку к практике;
- сократить срок обучения выпускников средних специальных учебных заведений и повысить качество подготовки специалиста;
- сгладить социальные проблемы в образовании;
- помочь выпускнику сельской школы подняться до уровня, который позволит ему учиться в вузе.

ФОРМИРОВАНИЕ ОБЩЕЙ И ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ ЛИЧНОСТИ СТУДЕНТА В ПРОЦЕССЕ УНИВЕРСИТЕТСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ

*Я. Л. Коломинский, Е. А. Панько,
Белорусский государственный педагогический университет
имени Максима Танка, г. Минск*

Повышение качества подготовки педагогических кадров — важная задача высшей педагогической школы. Решение ее мы связываем в значительной степени с совершенствованием процесса формирования психологической культуры у студентов педагогического университета.

Еще основатели педагогической психологии К. Д. Ушинский и П. Ф. Каптерев психологическим знаниям учителя (воспитателя) придавали огромное значение. На необходимость организации детской деятельности на основе психологических закономерностей развития ребенка настаивали и другие известные психологи: П. П. Блонский, Л. С. Выготский, М. Я. Басов, С. Л. Рубинштейн, В. Н. Мясищев, Л. И. Божович и др. Активными поборниками внедрения психологии в педагогическую практику были и известные педагоги-гуманисты. В их числе — В. А. Сухомлинский, считавший, что «познание ребенка — есть та самая главная точка, в которой соприкасается теория и практика педагогики, где сходятся все нити педагогического руководства школьным коллективом». О важности овладения психологическими знаниями педагогом говорят и многие современные ученые и специалисты в области образования: А. А. Бодалев, С. В. Кондратьева, Н. В. Кузьмина.

Ю. Н. Кулюткин, А. К. Маркова, Л. М. Митина, А. А. Реан и др., справедливо связывая этот процесс с гуманизацией воспитания и обучения.

Но как свидетельствуют результаты исследований и жизненные наблюдения, перенос теоретических психологических знаний в педагогическую практику не является прямым. Педагогическая практическая деятельность требует не только преобразования этих знаний, определенных психологических умений (перцептивных и диагностических, рефлексивных, прогностических, коммуникативных, психокоррекционных и психотерапевтических), но и целостного овладения психологической культурой.

Есть основание утверждать, что психологическая культура, с одной стороны, представляет собой конкретный «материал», субстрат, из которого строится личность, а с другой — это способ ее существования в двух мирах жизнедеятельности: во внутриличностном (внутренний мир человека) и межличностном пространстве (межличностное взаимодействие с окружающими людьми). Психологическая культура включает два основных, взаимопроникающих блока: теоретический (теоретико-концептуальный) и деятельностный (практический, который может быть обозначен как «психологическая деятельность»).

Обучение в педагогическом университете (Белорусском государственном педагогическом университете имени Максима Танка, в частности) нацелено на овладение студентами как первым (теоретическим) компонентом психологической культуры (в нем зафиксированы результаты теоретических изысканий многих поколений психологов), так и вторым (практическим), включающим специальные психологические умения. Эффективность овладения психологической культурой во многом определяется сформированностью таких личностных качеств, как: направленность на людей, эмпатия, тактичность, социально-психологическая наблюдательность, развитие которых в процессе обучения в университете у будущих педагогов представляется чрезвычайно важным.

Овладение психологической культурой позволяет учителю (воспитателю), опознав в реальном явлении психологическую проблему, для решения которой уже имеется определенный алгоритм действия.

Увоенные студентом психологические знания, представления, умения и навыки играют активную роль не только в межличностном взаимодействии, но и в построении всей «картины мира» личности; они создают почву для культурно-психологического опосредования функционирования личности будущего педагога во внутриличностном и межличностном пространствах.

Приобщение студента к общей психологической культуре также повышает его готовность к грамотному решению жизненных психологических проблем, связанных с адаптацией к новой среде, личностным ростом, овладением новыми социальными ролями и т. д.

В социомических же профессиях, к числу которых относится и педагогическая, феномен культурно-психологического опосредования играет особую, детерминирующую роль. Все это обуславливает необходимость повышения как общей психологической культуры будущего педагога, так и профессиональной. Значимое место в ней должно быть отведено не только психологии развития (детской, возрастной), но и социальной (педагогического взаимодействия). Приобщение к психологии личности и деятельности важно как для будущих педагогов, педагогов-

психологов, так и для работающих — студентов заочного и вечернего отделений педагогического университета, значительная часть которых стремится к профессиональным вершинам. Главным системообразующим фактором профессионализма является образ искомого результата, к которому стремится субъект деятельности (А. А. Дергач, Н. В. Кузьмина и др.). Овладение педагогом психологией способствует возникновению данного образа, активизации потребности в его достижении, грамотному анализу продвижения в направлении к нему, эффективному поиску причин, содействующих (либо препятствующих) достижению желаемого в профессионально-педагогической деятельности.

Важное значение придается овладению студентами педагогического университета психологией взаимодействия и общения — основным каналом, с помощью которого учитель (воспитатель) оказывает свое влияние на ребенка, осуществляет трансляцию социального опыта, составляющего сущность обучения и воспитания.

Необходимо подготовить студентов не только к фронтальному общению, но и к диадному, «лицом к лицу», учитывающему как возрастные, так и индивидуальные особенности ребенка, его субъектность.

Наши исследования последних лет показали, что в индивидуализации нуждается и фронтальное, «социально ориентированное» общение, поскольку каждый школьный класс (студенческая, дошкольная группа) как целостная социально-психологическая общность представляет собой своеобразную интегральную индивидуальность. Отсюда и в понятие индивидуального подхода в воспитательно-образовательном процессе, которое традиционно связывается с личностно-ориентированным общением, должен быть включен индивидуальный подход к каждому ученическому (детскому, студенческому) коллективу.

При формировании (совершенствовании) ценностно-ориентационных и операционально-коммуникативных компонентов педагогического взаимодействия необходимо учитывать, как показали исследования, проведенные нами и под нашим руководством, и предметную специализацию, обуславливающую в значительной степени содержательную основу взаимодействия с детьми.

Совершенствование готовности педагога к профессиональному взаимодействию, учитывающему индивидуальные потребности воспитанников, предполагает овладение студентами разделами психологической культуры, относящимися к взаимодействию с родителями, с воспитанием и обучением одаренных детей и подростков. Приобщению к ним наших студентов в последние годы уделяется особое внимание.

В основу формирования психологической культуры у студентов положены принципы: учета и развития активной личностной вовлеченности, включающей удовлетворение психотерапевтических ожиданий обучаемых; сознательной опоры на феномен интроспективного проецирования и др.

Повышение эффективности в приобщении студентов к психологической культуре мы связываем также с переходом от информационно-содержательного к рефлексивно-деятельностному уровню овладения ею. Сущность такого перехода заключается в следующем. При информационно-содержательном уровне психология изучается как теоретическая дисциплина. Педагог (или будущий педагог)

осваивает систему психологических понятий и знаний о законах становления, проявления психики, ее развития и т. д., т. е. обогащается главным образом теоретической психологической информацией. Когда же речь идет о рефлексивно-деятельностном уровне изучения и усвоения психологии, то имеется в виду, что будущий педагог (или уже работающий) должен научиться действовать как бы в двух пространствах своего существования: внутриличностном и межличностном. Разработанная на кафедре общей и детской психологии система диагностики и аутодиагностики предусматривает развитие у студентов профессионального самосознания, овладение наряду с теорией и системой психологических умений, значимых для педагога.

Особо выделим принцип единства, интеграции учебной и исследовательской работы студентов в процессе приобщения их к психологической культуре, которому мы придаем особо важное значение. Для реализации такого подхода в процессе преподавания психологии разработана система усложняющихся форм и заданий для учебно-исследовательской и научно-исследовательской работы студентов I—V курсов.

Успешность воплощения данного принципа тесно связана с учетом в работе вышеуказанных принципов, прежде всего — личностной вовлеченности обучаемых. Вместе с тем его реализация предполагает активную научную работу самого преподавателя, его творчество, глубокое знание им не только актуальных современных проблем психологической науки, но и педагогической практики.

Позитивное влияние на формирование психологической культуры у студентов оказывает широкое применение в процессе преподавания психологии литературно-художественного моделирования и видеофильмов. Использование имеющегося в университете видеоматериала дает возможность познакомить студентов с передовым опытом педагогической деятельности в Республике Беларусь и стран СНГ, педагогическими инновациями, психологическими основами ряда современных образовательных программ, с известными учеными-психологами и педагогами, их концептуальными подходами относительно ряда актуальных проблем психического развития, сохранения и укрепления здоровья, одаренности, образования и др. Видеоматериал широко используется и в процессе видеотренинга профессиональных качеств и умений. Применяются в курсе преподавания психологии и научно-методические и учебно-методические видеофильмы (включая созданные авторами). В числе заданий, предлагаемых для самостоятельной работы студентов по данным видеофильмам — написать аннотацию, рецензию, «подобрать» ключевые слова, отметить инновации в представленных на экране фрагментах педагогической деятельности; определить стиль деятельности педагогов и др.

Повышение уровня психологической культуры педагога мы связываем не только с совершенствованием психологической подготовки будущих учителей (специалистов дошкольного образования) в стенах университета: необходимо оптимальное сочетание институционализированных форм обучения с системой профессионального самообразования студента в области психологической культуры. На кафедре общей и детской психологии проводится работа, нацеленная на стимулирование данного процесса.