



Развитие мелкой моторики у детей дошкольного и младшего школьного возраста на занятиях изобразительного искусства

Федоренко Таиса Андреевна,
старший преподаватель
кафедры специальной педагогики

Мелкая моторика — способность манипулировать мелкими предметами, передавать объекты из рук в руки, а также выполнять задачи, требующие скоординированной работы глаз и рук. Мелкая моторика связана с нервной системой, зрением, вниманием, памятью и восприятием ребенка. Также ученые доказали, что развитие мелкой моторики и развитие речи очень тесно связаны. А объясняется это очень просто. В головном мозге человека есть центры, которые отвечают за речь и движения пальцев. Расположены они очень близко. Поэтому, развивая мелкую моторику, мы активируем зоны, отвечающие за становление детской речи и повышающие работоспособность ребенка, его внимание, умственную активность, интеллектуальную и творческую деятельность.

Кроме того, мелкая моторика непосредственно влияет на ловкость рук, на почерк, который сформируется в дальнейшем, на скорость реакции ребенка, на уровень логического мышления, памяти, умения рассуждать, концентрировать внимание и воображение.

Игры с сыпучими материалами

Игры с сыпучими материалами не только развивают мелкую моторику, но и помогают совершенствовать сенсорное познание предметов и веществ, развивает чувственное восприятие, эффективно стимулируют работу мозга и умственное развитие ребенка.



Аппликация

При помощи аппликаций развивается не только мелкая моторика, это еще и увлекательный, познавательный процесс. Ребенок, выполняя аппликации, сравнивает фигуры большие и маленькие, широкие и узкие, длинные и короткие, темные и светлые. Он определяет, как расположены фигуры (высоко, низко, в центре, слева



Именно карандаши, а не краски или фломастеры, «заставляют» мышцы руки напрягаться, прикладывая усилия для того, чтобы оставить на бумаге след. В процессе рисования у детей развиваются не только общие представления, творчество, углубляется эмоциональное отношение к действительности, но формируются элементарные графические умения, столь необходимые для развития ручной ловкости, освоения письма. Рисую, дети учатся правильно держать карандаш (ручку), обращаться с графическим материалом, осваивают различную изобразительную технику, у них развивается мелкая мускулатура руки.



1 — орех 2 — земляника 3 — малина 4 — клубника
5 — вишня 6 — смородина 7 — слива 8 — груша



Лепка

В ходе занятий лепкой у детей развивается мелкая моторика пальцев и воображение, они учатся координировать движения рук и приобретают новый сенсорный опыт, учатся доводить работу до конца. Занятия способствуют развитию эмоциональной отзывчивости, развитию самостоятельности, настойчивости, аккуратности, трудолюбия; формированию умений и навыков в лепке.

