

2. Сухомлинский, В. А. Сердце отдаю детям / В. А. Сухомлинский. – Минск, Нар. асвета, 1981. – 287 с.
3. Антонова, Н. У. Літаратурнае чытанне : вуч. дапаможнік для 2 кл. устаноў агул. сярэд. адукацыі з рус. мовай навуч. : у 2 ч. / Н. У. Антонова, І. А. Буторына, Г. А. Галяш. – Мінск : Нац. ін-т адукацыі, 2021. – Ч. 1–2.

УДК 372.878

## **ОСОБЕННОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ РАБОЧИХ ТЕТРАДЕЙ ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «МУЗЫКА» ДЛЯ 1 И 2 КЛАССА**

**В. В. Ковалив**

*УО «Белорусский государственный педагогический университет  
имени Максима Танка», г. Минск, Беларусь, e-mail: kovaliv@rambler.ru*

**А. Ю. Ковалив**

*ГУО «Средняя школа № 93 г. Минска», г. Минск, Беларусь,  
e-mail: alla\_kovaliv@mail.ru*

Статья посвящена особенностям использования рабочих тетрадей по учебному предмету «Музыка» для 1 и 2 класса (авторов Ковалив В. В. и Ковалив А. Ю.).

*Ключевые слова:* рабочая тетрадь, музыка, начальная школа, младшие школьники.

Отличительными особенностями успешного обучения являются интерес к новым знаниям, мотивация, отличное освоение учебного материала, обретение новых умений и навыков. Замечательно, когда всё это присутствует в учебном процессе начальной школы. Хорошим подспорьем в этом деле может стать рабочая тетрадь по учебному предмету. Их использование является одним из современных способов ведения учебного процесса в школе, позволяя, в частности, передать необходимую (дополнительную) информацию, сделать процесс обучения более лёгким и интересным, рассмотреть изучаемые объекты в целом и по частям, развивать умение наблюдать и мыслить, использовать различные виды познавательной деятельности.

В настоящее время значимой частью учебно-методического комплекса по учебному предмету «Музыка» стала рабочая тетрадь. В последние годы рабочие тетради по музыке для начальной школы разрабатывались М. Б. Горбуновой, В. В. Коваливом и А. Ю. Ковалив, Э. А. Жерко, Н. Н. Грачёвой, Н. Г. Бондаренко, Е. Г. Гуляевой. В данной статье мы подробнее остановимся на рабочих тетрадях авторов В. В. Ковалив, А. Ю. Ковалив, созданных для 1 и 2 классов. Рассматриваемые тетради представляют собой пособия для учащихся учреждений общего среднего образования с русским языком обучения и выходят в издательстве «Адукацыя і выхаванне». Впервые эти пособия появились в распоряжении учителей и учащихся в 2017 и 2018 годах (соответственно) и к настоящему времени выдержали уже три издания каждое.

Отличительной особенностью рабочих тетрадей указанных авторов является то, что они соответствуют учебной программе по музыке, календарно-тематическому планированию, учебнику для каждого из двух классов (авторы В. В. Ковалив, М. Б. Горбунова). В отличие от приведённых выше тетрадей других авторов, содержание работы в рассматриваемых пособиях распределено наиболее полно и строго в соответствии с темами, изучаемыми в 1 и 2 классе в их логической последовательности, а взаимодействие с тетрадью осуществляется на каждом из 34 уроков года (в том числе и обобщающих). Всё содержание работы на одном уроке занимает одну страницу, что достаточно удобно для работы с учащимися начальной школы.

К каждому уроку авторами разработаны дидактические и диагностические задания. Материал имеет доступную и понятную форму изложения, что позволяет сохранить заинтересованность младших школьников в изучении музыки. Все задания, представленные в тетрадях, носят практико-ориентированный характер, помогают формировать образовательные компетенции, ориентированы на усвоение учащимися учебного материала при осуществлении различных видов деятельности: познавательной, коммуникативной, поисковой, творческой и т. д.

В рабочих тетрадях в полной мере нашла реализацию специфика учебного предмета: каждая тема строится с учетом принципа связи музыки с жизнью. Задания, представленные в рабочих тетрадях, помогают учителю создавать на уроках атмосферу художественного поиска и творческого самовыражения, эмоционального восприятия музыки и окружающей действительности. Материал, представленный в рабочих тетрадях, позволяет учителю строить образовательный процесс, используя такие методы работы, как создание проблемных ситуаций, моделирование художественно-творческого процесса, имитация концертных выступлений, музыкальная викторина на разгадывание «эмоционального кода» произведений и др.

Задания в рабочих тетрадях отличаются практикоориентированностью, включают в себя разнообразные виды музыкальной, художественной, творческой и познавательной деятельности, среди них: озвучивание голосом, слушание музыкальных фрагментов с последующим анализом, создание цветовых образов и рисунков, воспроизведение и запись ритмических рисунков, исполнение мелодических построений, песенок, решение ребусов и кроссвордов, моделирование собственных звуковых композиций и музыкальных произведений и др.

В соответствии с требованиями нормативных документов, в тексте тетради для 1 класса отсутствуют словесные формулировки заданий, задаваемые непосредственно учащимся. Не смотря на это, трудностей в понимании заданий учащимися не возникает. Задания интуитивно понятны и доступны

младшему школьному возрасту. В конце тетради присутствуют комментарии для учителя с заданиями для учащихся, что значительно облегчает понимание авторского замысла при выполнении того или иного задания. Во 2 классе, где тексты заданий включены непосредственно в содержание пособия, имеется информация для учителя по организации работы над тем или иным заданием, пояснения, ответы.

Отличительной особенностью тетради для 2 класса является наличие в ней наклеек: 112 учебных и 38 бонусных. Учебные наклейки распределены по урокам и заданиям и могут быть использованные в образовательном процессе при выполнении заданий. Бонусные наклейки служат для проведения рефлексии и поощрения учащихся. В частности, учащимся можно предложить разместить рядом с темой урока наклейку, которая отражает их настроение в конце урока, или поощрить при помощи наклейки за хорошую работу.

Логика подачи материала в пособиях, их содержание составлены с учетом возрастных особенностей учащихся, их психологического комфорта, предоставляя возможность работать с заданиями в индивидуальном темпе. Для осуществления оценки каждого выполненного задания в тетрадях предусмотрены шкалы самооценки. Основываясь на качестве выполненного задания и данных самооценки, учитель имеет возможность дать развёрнутую оценку учебным достижениям учащихся, отметить, на что ещё необходимо обратить внимание.

Авторы рабочих тетрадей в полной мере учли психологические особенности детей младшего школьного возраста. Работа с данными учебными пособиями способствует концентрации внимания учащихся, сохранению мотивации, развитию заинтересованности, обучению самостоятельности, развитию творческого мышления. Содержание дидактического материала увлекает младших школьников в процесс обучения, позволяет сделать сложные и абстрактные музыкальные понятия ясными, наглядными и доступными.

Использование в образовательном процессе данных рабочих тетрадей в полной мере способствует погружению первоклассников и второклассников в мир музыкального искусства, содействует развитию художественно-творческого потенциала, позволяет реализовать воспитательный потенциал учебного предмета посредством достижения учащимися личностных образовательных результатов: освоение музыкального искусства через овладение музыкальными знаниями, развитие интереса к миру культуры и искусства, воспитание любви к музыке, развитие творческих способностей (воображения, фантазии, творческой инициативы и активности), творческого мышления, понимание ценности красоты, развитие художественного вкуса, развитие представлений о нравственных ценностях, таких как дружба, любовь, взаимовыручка, формирование ценностно-смысловых установок музыкальной деятельности. Работа с представленными тетрадями поможет повысить активность учащихся на уроке, тем самым делая процесс обучения более интересным и эффективным.



## Список использованных источников

1. Ковалив, В. В. Музыка. Рабочая тетрадь. 1 класс: пособие для учреждений общего образования с русским языком обучения / В. В. Ковалив, А. Ю. Ковалив. – Минск : Адукацыя і выхаванне. – 2021. – 3-е изд. – 40 с.
2. Ковалив, В. В. Музыка. Рабочая тетрадь. 2 класс: пособие для учреждений общ. сред. образования с рус. яз. обучения / В. В. Ковалив, А. Ю. Ковалив. – Минск : Адукацыя і выхаванне. – 2021. – 3-е изд. – 40 с.

УДК 373.1

## ЭКОНОМИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ РЕШЕНИЮ ТЕКСТОВЫХ ЗАДАЧ

**А. В. Корнилова**

*ФГБОУ ВО «Смоленский государственный университет»,  
г. Смоленск, Россия, e-mail: alinakornilova@bk.ru*

Одной из характерных черт современного образования является усиление экономической направленности. Примером экономического воспитания младшего школьника является решение и составление текстовых задач экономического содержания. Через содержание задач учащиеся раскрывают пропорциональную зависимость между такими величинами, как цена, количество, стоимость; расход материала на одно изделие, количество изделий, общий расход материала и т. п.

*Ключевые слова:* экономика; воспитание; экономическое воспитание; младший школьник; текстовая задача.

Коренная перестройка жизни современного общества не могла не повлиять на содержание образования. Переход страны на «новые экономические рельсы» определил приоритетные направления модернизации российского образования, одним из которых является экономическое воспитание подрастающего поколения. В связи с этим в последнее время в перечень школьных предметов, факультативов, кружков и т. д. начинают включаться курсы, связанные с экономическим образованием обучающихся; открываются экономические лицеи, прогимназические классы с экономическим уклоном и т. п. Особое место в этом процессе отводится «экономическому наполнению» традиционных дисциплин.

Одной из важных задач математического образования младшего школьника было и остается формирование умения решать текстовые задачи. Вместе с тем содержание задач «обновилось»: использование сюжетов и / или героев детских книг современных авторов, изменилась «ценовая политика» используемых товаров, их ассортимент и т. д.

Наличие текстового материала, сюжетной линии позволяет через текстовые задачи в достаточной степени реализовывать воспитывающую функцию обучения на уроках математики.