

конкретизация, обобщение и классификация. Переход на выполнение заданий с виртуальными объектами позволяет реализовать переход от внешнего плана действий во внутренний план, что способствует развитию геометрического мышления у младших школьников.



Список использованных источников

1. Жильцова, Т. В. Поурочные разработки по наглядной геометрии : 1–4 класс / Т. В. Жильцова, Л. А. Обухова. – Москва : ВАКО, 2004. – 288 с.
2. Арланова, Е. С. Развитие геометрического мышления младших школьников в процессе обучения математике / Е. С. Арланова // Молодая наука – 2020 : региональная научно-практическая конференция студентов и аспирантов вузов Могилевской области : материалы конференции / под ред. О. А. Лавшук, Н. В. Маковской. – Могилев : МГУ имени А. А. Кулешова, 2020. – С. 144–145.
3. LearningApps.org [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://Learningapps.org>. – Дата доступа : 11.10.2021.

УДК 372.48

РЕАЛИЗАЦИЯ ПРИНЦИПА ЭКОЦЕНТРИЗМА В ПРОЦЕССЕ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Л. И. Баранова

*УО «Белорусский государственный педагогический университет
имени Максима Танка», г. Минск, Беларусь,
e-mail: lidiya.baranova.49@mail.ru*

В статье рассматриваются вопросы реализации принципа экоцентризма в процессе решения задач экологического воспитания младших школьников на уроках «Человек и мир».

Ключевые слова: экоцентризм, экологическое воспитание, младший школьник, предмет «Человек и мир».

Экологическая культура в широком смысле этого понятия является компонентом всех основных форм сознания, пронизывает их, выполняя роль интегратора не только индивидуального и общественного сознания, но и всей духовной жизни людей. Согласно определению, данному в Экологическом словаре, «экологическое воспитание – это формирование у человека сознательного восприятия окружающей природной среды, убежденность в необходимости бережного отношения к природе, разумного использования ее богатств, естественных ресурсов» [1, с. 498].

По мнению И. В. Цветковой, экологическое воспитание – это процесс формирования экологической культуры, под которой понимается совокупность экологически развитых сознания, эмоционально-чувственной, деятельностной сфер личности.

Как считают современные исследователи, экологическая культура человека – это не только природоохранные знания, умения и навыки, но и особый внутренний мир. В его основе лежит отношение к природе, экологическое мировоззрение, убежденность в приоритете общечеловеческих экологических ценностей над эгоистическими интересами отдельной личности [1, 2].

В последние годы в современной педагогике идет активное переосмысление накопленного опыта, осуществляется поиск новых подходов для достижения цели экологического образования – становления экологической культуры личности. В условиях отчуждения детей от природы, вызванного процессами урбанизации, информатизации, экологическое воспитание должно быть связано с осознанием детьми уникальности, красоты и универсальности природы как среды жизни всех существ, как объекта познания, удовлетворения эстетических потребностей, а не только объекта человеческого потребления.

Экологическое воспитание призвано способствовать развитию у детей ценностного отношения к природе и предполагает создание условий для формирования экологического сознания, умений, навыков и опыта применения экологических знаний в практике взаимодействия с окружающим миром; реализации школьником активной созидательной личностной позиции в экологической деятельности.

Один из путей реализации аксиологического подхода – это переход от антропоцентрического типа общественного сознания к эоцентрическому, а, следовательно, переориентация экологического образования с антропоцентрических позиций на эоцентрические.

В связи с этим экологическое воспитание, с точки зрения А. В. Миронова, процесс формирования у детей экологического сознания эоцентрического типа, т.е. системы представлений о взаимоотношениях человека и природы, для которых характерны отсутствие противопоставлений человека природе, восприятие природных объектов как полноправных субъектов, партнеров по взаимодействию.

Для антропоцентризма характерно:

а) противопоставление человека как высшей ценности природе как его собственности;

б) восприятие природы как объекта одностороннего воздействия человека;

в) прагматический характер мотивов и целей взаимодействия с природой.

Эоцентризм основывается на понимании необходимости коэволюции человека и биосферы и характеризуется следующими основными особенностями:

1. Высшую ценность представляет гармоничное развитие человека и природы. Природное признается изначально самоценным, имеющим право на существование вне зависимости от полезности, бесполезности или вредности для человека. Человек – не собственник, природы, а один из членов природного сообщества.

2. Отказ от иерархической картины мира: человек не признается обладающим какими-то особыми привилегиями на том основании, что он имеет разум. Наоборот, его разумность налагает на него дополнительные обязанности по отношению к окружающей его природе. Мир людей не противопоставлен миру природы, они оба являются элементами единой системы.

3. Целью взаимодействия с природой является максимальное удовлетворение как потребностей человека, так и потребностей всего природного сообщества. Воздействие на природу сменяется взаимодействием.

4. Характер взаимодействия с природой определяется “экологическим императивом”: правильно и разрешено только то, что не нарушает существующее в природе экологическое равновесие.

5. Деятельность по охране природы продиктована необходимостью сохранить природу ради нее самой.

Значительными возможностями для формирования у младших школьников сознания экоцентрического типа обладает предмет «Человек и мир», в результате изучения которого учащиеся осознают природную целостность, взаимосвязи и взаимозависимости в системе «человек – природа», усваивают понятия «природное сообщество», «природное равновесие».

В процессе изучения соответствующего раздела в 3 классе у учащихся формируется представление о природном сообществе как единой природной целостности, совокупности разнообразных организмов и условий среды, то есть растений, животных, грибов, которые совместно населяют часть суши или водоема, участок леса, луга и в комплексе составляют экологическое единство. Усваивая понятие о природном сообществе как достаточно устойчивом биологическом образовании, учащиеся начинают понимать и то, что оно обладает способностью к самоподдержанию собственных природных свойств.

В формировании личности с экоцентрической направленностью сознания с учетом возрастных особенностей младших школьников на уроках «Человек и мир» эффективно использование экологических задач, сказок, ситуаций, которые не только стимулируют детскую любознательность, но способствуют проявлению заботы и беспокойства о состоянии природы.

Экологические задачи познавательно-ориентационной направленности для младших школьников могут быть разного уровня сложности, в зависимости от класса и подготовленности детей. Это может быть народная пословица или поговорка, используемая как по теме, так и независимо от темы урока.

Задачи эмоционально-ценностной направленности требуют личностного сопереживания, эмоционально-чувственного отношения к экологическим проблемам, повышают мотивацию детей и эмоциональный фон урока.

В ходе диалогового обучения при обсуждении экологических задач и ситуаций школьники учатся критически мыслить, решать сложные проблемы на

основе анализа обстоятельств и соответствующей информации, взвешивать альтернативные мнения, принимать продуманные решения. Для этого на уроках организуются индивидуальная, парная и групповая работа, исследовательские проекты, ролевые игры, работа с документами, используется прием составления экологического прогноза «Что будет, если...».

Умелое включение в экологическую сказку сведений о природных объектах, их взаимосвязях и последствиях нарушения их людьми, об экологической безопасности и экологически грамотном поведении человека содействует формированию ценностного отношения к природе. Для формирования эмоционально-чувственного отношения к природе эффективны приемы арт-педагогики. Например, при изучении темы о лесе дети с помощью сценических образов проигрывают экологические ситуации. Игровой персонаж Матушка-природа рассказывает о правилах поведения в лесу, жителях леса, помогает Зайцу вернуть зверей в свой дом, учит бережному и доброму отношению к природе. На обобщающем уроке используется методика «Лес благодарит и сердится».

Элементы драматизации, игровые приемы, прием любования природой применяются на экскурсиях и мероприятиях «В гости к деревьям», «Следы на снегу»; «Мое дерево», «Первоцветы» и др.

Один из эффективных приемов формирования экоцентрического сознания – составление экологической сказки. Учащимся предлагается придумать сказку на заданную тему (например, «Как река попала в город», «Встреча Ежика с Боровичком») или сочинить продолжение сказки по заданному началу.

Таким образом, целенаправленная работа педагога содействует формированию у учащихся начальных классов основ экологической культуры на принципах экоцентризма; отношения к природе как высшей ценности, обладающей устойчивым равновесием, гармонией, красотой; готовности к самостоятельным продуктивным решениям в ситуациях нравственно-экологического выбора.



Список использованных источников

1. Экологический энциклопедический словарь / авт.-сост.: Е. М. Аксель [и др.] ; науч.-ред. совет: В. И. Данилов-Данильян (пред.) [и др.]. – М. : Ноосфера, 2002. – 930 с.
2. Цветкова, И. В. Теоретические и методические основы экологического воспитания младших школьников во внеурочное время : дис. ... д-ра пед. наук : 13.00.06 / И. В. Цветкова. – М., 1999. – 297 с.
3. Маханева, М. Д. Экологическое развитие детей дошкольного и младшего школьного возраста : метод. пособие для воспитателей ДОУ и педагогов начальной школы / М. Д. Маханева – М. : АРКТИ, 2014. – 234 с.