

5. Дедова, О. Ю. Особенности профессиональной компетентности педагога, осуществляющего преемственность дошкольного и начального образования / О. Ю. Дедова // Нижегородское образование. – 2014. – № 3. – С. 77–82.
6. Кравцова, Е. Е. Разбуди в ребенке волшебника / Е. Е. Кравцова. – М. : Просвещение, 1996. – 160 с.
7. Синюшкина, Т. А. Работа психолога в режиме психолого-педагогического сопровождения ребенка в условиях образовательного учреждения / Т. А. Синюшкина, Л. М. Глебова. – М, 2004.
8. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://fgos.ru/fgos/fgos-do/>. – Дата доступа: 16.10.2021.

УДК 373.3

ЗНАЧИМОСТЬ ПРИМЕНЕНИЯ МЕТОДОВ АРТ-ТЕРАПИИ В РАБОТЕ С УЧАЩИМИСЯ ПЕРВЫХ КЛАССОВ

Р. А. Кобзев

ГУО «Минский городской педагогический колледж», г. Минск, Беларусь

В статье отображены современные взгляды и подходы к процессу адаптации учащихся к школе. Показана значимость применения методов арт-терапии в работе с учащимися первого класса. Поднимается вопрос о воспитании гармонично развитой личности.

Ключевые слова: адаптация, первый класс, арт-терапия, начальная школа, учащиеся, учитель, психолог.

«Мне хотелось бы рисовать так, как это делают дети – для них не существует законов и пропорций, поэтому их рисунки полны экспрессии и жизни...», – писал Пабло Пикассо [2]. Первый год обучения в школе – один из важных периодов в жизни ребенка. Именно в первом классе закладывается основа отношения ребенка к школе и обучению. Ему нужно установить контакты со сверстниками и педагогами, научиться выполнять требования школьной дисциплины, учеба, меняется его место в системе общественных отношений, меняется весь уклад его жизни, возрастает психоземotionalная нагрузка. Учебная деятельность требует от учащегося подготовленность и в физиологическом, и в социальном отношении. Учебные занятия требуют от ребенка умственного труда, активизации внимания, сосредоточенной работы на уроках. Далеко не все учащиеся готовы к этому. Некоторые первоклассники, даже с высоким уровнем интеллектуального развития, с трудом переносят нагрузку, к которой обязывает школьное обучение. Согласно исследованиям и наблюдениям психологов, педагогов, физиологов, дети, которые в силу индивидуальных особенностей трудно адаптируются к новым для них условиям, не полностью справляются с режимом работы и учебной программой. При этом свой основной ресурс затрачивают на выстраивания взаимоотношений со

сверстниками, одноклассниками. В связи с этим у некоторых учащихся возникает большое количество различных трудностей и проблем, повышается тревожность и раздрожительность, формируется школьная дезадаптация.

Методы арт-терапии обладают значительными возможностями и представляются нами наиболее эффективными в работе с учащимися начальной школы. В первую очередь данные методы следует использовать при работе с гиперактивными, тревожными, застенчивыми детьми, как индивидуально, так и в контексте целого класса. Такие учащиеся нуждаются в психологической помощи в первую очередь. При ведении занятий в школе очень важно, чтобы дети это воспринимали с положительной точки зрения, а не как коррекционные занятия для отстающих. Чтобы занятия считались развлечением или привилегией, а не исправлением недочетов, рекомендуется проводить со всеми учащимися, всем классом. Важна выстроенная системная работа. С младшими школьниками рекомендуется проводить занятия 1–2 раза в неделю [1]. Занятия желательно подстраивать под расписание, например, последний урок в какой-либо день недели или как объединение по интересам, таким образом, чтобы они казались частью школьной жизни детей, которых забирают на индивидуальные или групповые занятия. Также занятие можно представить в виде создания летописи класса, журнала, индивидуальных или совместных проектов, подготовки к выставке [2].

В силу возрастных особенностей младшие школьники не могут verbально выразить свои эмоции и чувства, передать тонкие нюансы своих переживаний. Учителя, иногда даже не подозревая об этом, используют методы музыкальной терапии, изотропии, сказкотерапии в работе с учащимися. При правильном, грамотном подходе подобная работа также способствует быстрой и успешной адаптации учащихся. Тут уже можно говорить о совместной работе учителя начальных классов и педагога-психолога.

С помощью методов арт-терапии у учащихся есть уникальная возможность отображать свой внутренний мир, рассказывать о своих опасениях и переживаниях, находках и радостях через творчество. Для младшего школьника вполне привычно выражать свои эмоции и чувства через рисунок, рассказы, музыку, танец... Этот факт позволяет работать с непосредственными переживаниями ребенка, и если и вносить коррективы, то очень мягко и аккуратно.

В младшем школьном возрасте активно развиваются социальные эмоции, такие как самолюбие, чувство ответственности, чувство доверия к людям и способность ребенка к сопереживанию. Коллективный характер творческой деятельности способствует приобретению опыта межличностного общения, взаимопониманию, дисциплинированности, организованности, требовательности к себе и товарищам, формированию коллективной и личной ответственности, уверенности в себе.

В творческом процессе активно задействовано правое полушарие головного мозга, ответственное за получение и переработку невербальной информации. И не стоит забывать, что для гармоничного развития человека необходимо задействовать оба полушария.

Таким образом, при грамотном построении работы педагога-психолога и классного руководителя можно помочь учащимся быстро адаптироваться к школе, а также помочь учащимся решить несколько задач по развитию и саморазвитию личности:

- улучшить адаптацию в кругу сверстников или найти контакт во взаимоотношениях со взрослыми;
- осознать и переработать эмоции и чувства, связанные с переживанием собственных проблем – «психологически разгрузиться»;
- получить психологический ресурс, эмоциональную поддержку;
- развивать эмоциональный интеллект;
- создавать ситуацию успеха для каждого ребенка;
- формировать эстетические и нравственные представления;
- создавать эмоционально благоприятную атмосферу, способствующую возникновению душевного благополучия, радостных эмоций;
- преодолевать барьеры в общении, понимании себя и других;
- оставлять в памяти радостные волнующие воспоминания, будить интерес к окружающим людям, окружающему миру, искусству.

Арт-терапия не только оказывает исцеляющее воздействие на душу ребенка, но и способствует приобретению новых знаний и практических умений в области искусства, повышению адаптационных способностей личности, развитию её социальных качеств, присвоению новых способов взаимодействия, оптимизации межличностного общения, самопознания.



Список использованных источников

1. Дарибаева, С. К. Познавательная активность основа интеллектуального развития [Электронный ресурс] / С. К. Дарибаева, Н. Ж. Дуйсекева // Publishing house Education and Science s.r.o. – Режим доступа: http://www.rusnauka.com/11_NPE_2014/Pedagogica/2_165762.doc.htm. – Дата доступа: 10.10.2021.
2. Жбанова, О. Г. Арт-терапия в условиях школы [Электронный ресурс] / О. Г. Жбанова // Образовательная социальная сеть nsportal.ru. – Режим доступа: <https://nsportal.ru/user/1118636/page/art-terapiya-v-shkole>. – Дата доступа: 10.10.2021.

УДК 159.9, 316.6

ОСОБЕННОСТИ ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ СУВЕРЕННОСТИ ЛИЧНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

А. И. Коротаева

*ФГБОУ ВО «Ярославский государственный педагогический университет
им. К. Д. Ушинского», г. Ярославль, Россия, e-mail: tiger77706@mail.ru*

В статье рассматривается проблема особенностей и содержания психологического пространства личности. Выявля-