

Министерство образования Республики Беларусь

Белорусский государственный педагогический
университет имени Максима Танка

Институт повышения квалификации и переподготовки

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ ВЗРОСЛЫХ: ФОРМАЛЬНОЕ, НЕФОРМАЛЬНОЕ, ИНФОРМАЛЬНОЕ

Сборник научных статей

Международной научно-практической
конференции

г. Минск, 25–26 ноября 2021 г.

Минск



БГПУ
2021

УДК 37.018.46
ББК 74.4
Д68

Редколлегия:

Шеститко И. В., Кислякова Ю. Н. (науч. ред.), Шилова Е. С.

Рецензенты:

Торхова А. В., доктор педагогических наук, профессор,
проректор по научной работе Белорусского государственного
педагогического университета имени Максима Танка;

Зеленко О. В., доктор педагогических наук, доцент, заместитель директора
по научно-исследовательской работе Научно-методического учреждения
«Национальный институт образования» Министерства образования
Республики Беларусь

Д68 **Дополнительное образование взрослых: формальное, неформальное, информальное** : сборник научных статей Международной научно-практической конференции, г. Минск, 25–26 ноября 2021 года / Белорус. гос. пед. ун-т имени Максима Танка ; редкол. И. В. Шеститко [и др.] ; науч. ред. Ю. Н. Кислякова. – Минск : БГПУ, 2021. – 368 с.
ISBN 978-985-29-0071-3.

В сборник включены научные статьи участников Международной научно-практической конференции «Дополнительное образование взрослых: формальное, неформальное, информальное». Содержание статей раскрывает состояние дополнительного образования взрослых в историческом ракурсе, современных реалиях и в контексте перспектив развития. Тематика публикаций отражает инновации и основные тенденции развития формального, неформального, информального образования взрослых; факторы профессионального самоопределения и личностного развития специалистов; вопросы современного онлайн-обучения и дидактической компетентности педагогов учреждений образования; организации обучения в условиях инклюзивного пространства; психологического сопровождения образовательного процесса; обучения слушателей русскому языку как иностранному.

Сборник представляет интерес для широкого круга ученых, специалистов системы дополнительного образования взрослых, профессорско-преподавательского состава учреждений высшего образования, педагогических работников, магистрантов, аспирантов, слушателей, студентов.

УДК 37.018.46
ББК 74.4

ISBN 978-985-29-0071-3

© Оформление. Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка, 2021

УДК 811.161.1(075.8)

РОЛЬ ФРЕЙМОВ И СКРИПТОВ В ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА НА ЗАНЯТИЯХ РКИ

Е. И. Мирончик,

Белорусский государственный педагогический университет
имени Максима Танка, Республика Беларусь,
e-mail: ramona913@mail.ru

Автор, исследуя понятия «фрейм», «скрипт», «слот» и их вариации в культурно-историческом контексте, утверждает необходимость введения в образовательный процесс на занятиях русского языка как иностранного нового терминологического словаря. Конструирование фреймов и скриптов на занятиях русского языка как иностранного является отличным инструментарием для создания положительных результатов, аффирмации.

The author, exploring the concepts of “frame”, “script”, “slot” and their variations in the cultural and historical context, argues for the necessity of introducing a new terminological vocabulary into the educational process in Russian as a foreign language classes. The construction of frames and scripts in Russian as a foreign language classes is an excellent toolkit for creating positive results, affirmations.

Когнитивная лингвистика призвана моделировать «картину мира» в нашем сознании посредством моделирования второй сигнальной системы или языкового сознания. С когнитивной лингвистикой связаны широкие перспективы в изучении языка при разнообразных связях между людьми, их интеллектами и коммуникативными способностями.

В целях моделирования концептов используются такие единицы когнитивистики, как фрейм, гештальт, сценарий и скрипт, которые обладают более четкой, нежели концепт, структурой. Изначально термин «фрейм» использовался М. Минским для представления знаний в сфере искусственного интеллекта. По мнению ученого, фреймы представляют собой модели стереотипных ситуаций. Фрейм можно описать как типовую структуру, в которой упорядочиваются, организуются некоторые данные определенной информации. Объединенные в семантические группы, схожие фреймы создают систему, внутри которой они могут быть иерархически упорядочены. По мнению М. Минского, фрейм формально представлен в виде дву-

хуровневой структуры узлов и связей между ними: вершинные узлы содержат данные всегда справедливые для определенной ситуации, терминальные узлы, или слоты, заполняются данными из конкретной практической ситуации [3, с. 45–56].

Е. Г. Беляевская рассматривает фрейм как иерархически организованную структуру, в которой при неизменности общего содержательного наполнения некоторые аспекты могут выдвигаться на первый план, а другие уходить на уровень фона или вообще на время как бы «исчезнуть из поля зрения» [1, с. 28]. Однако любой концепт можно рассматривать через фреймовую семантику, например, концепт кошки. Используя фреймовый подход к анализу, можно говорить так:

вершина (макротема) – кошка;

терминал «внешний вид» > слоты: шерсть, усы, уши, хвост, тело, голова;

терминал «производимые звуки» > слоты: мяуканье, мурлыканье, шипение;

терминал «повадки» > слоты: игривость, лень, царапается и т. д.;

терминал «мифы и суеверия» > слоты: 9 жизней, приносит удачу/неудачу.

Таким образом, суммируя вышесказанное, отметим, что концепт может рассматриваться в виде информации, объединенной и систематизированной в виде фрейма. Фрейм признается вариативной открытой структурой. Фреймы объединяются в «супер- или мегафреймы». Мельчайшей единицей фрейма является скетч-фрейм.

Скрипт (script) – это один из типов структур сознания, вид фрейма. Привычные ситуации описываются скриптами как стереотипные смены событий. Большинство скриптов формируются в детстве как результат индивидуального опыта или сопереживания. Мало кто из нас лично участвовал, например, в ограблении банка, угоне автомобиля, но из интернета, телевидения и кино каждый получает представление, как это делается. По сути каждый из нас обладает индивидуальными скриптами. Благодаря эксплицитной проверке содержания интенций или мнений, а также постоянному стремлению к самоконтролю, скрипты приобретают универсальный характер. Скрипту (сценарию) соответствует следующая онтология: начальное состояние, последовательность событий, конечное состояние (ИСТОЧНИК – ПУТЬ – ЦЕЛЬ).

С точки зрения НЛП любую проблему можно воспринять как вызов или возможность измениться, «вырасти» или научиться чему-нибудь. При таком подходе все «проблемы» предполагают благоприятный исход и приводят к конструированию аффирмации. Если человек говорит: «Моя проблема заключается в том, что я боюсь неудачи», – можно предположить, что скрытая цель говорящего – получить уверенность в том, что он достигнет успеха.

Часто люди интуитивно формулируют результат в негативной форме, например: «Я хочу перестать стесняться», «Я хочу бросить курить». Таким же образом мы концентрируем внимание на проблеме и в скрытой форме высказываемся «в ее пользу». Семантической частью мысли «Хочу перестать быть трусом» является утверждение «быть трусом». Устанавливая фрейм результата, мы спрашиваем себя: «Чего ты хочешь?» или «Что бы ты чувствовал, если бы не был таким трусом?»

Таким образом, основная функция вербальных паттернов «Фокусов языка» – помочь иностранцам научиться переключать внимание: 1) с фрейма проблемы – на фрейм результата, 2) с фрейма ошибки – на фрейм обратной связи, 3) с фрейма невозможности – на фрейм «как если бы».

Схемы знаний могут быть разделены на три типа: языковая, содержательная и стилистическая схемы. Содержательной схемой является содержательная категория текста, то есть тема текста. Степень понимания текста зависит от степени узнавания темы текста. Стилистической схемой является знание о структуре текста в разных стилях. При чтении иностранные обучающиеся часто не могут активизировать соответствующие знания схем, вследствие того, что, во-первых, в тексте нет информации, которая помогла бы читателю активизировать хранящиеся в его памяти знания схем; во-вторых, у читателей нет знаний схем, которые встречаются в тексте на неродном языке. В этом случае появится трудность понимания. При чтении на неродном языке это происходит более часто, чем при чтении текста на родном языке. Основная причина в том, что знание схем в значительной степени детерминируется национальными культурными факторами.

Для данного исследования наиболее подходящими являются дефиниции таких ученых, как М. Минский, Э. Гоффман,

В. З. Демьянков и Н. Н. Болдырев, потому что в их работах фрейм определяется как обобщенная модель, абстрактная структура прошлого опыта человека, связанная с речемыслительной деятельностью человека. Разработчики фрейма в практическом курсе РКИ ввели новый терминологический аппарат, предложив такие понятия, как «фреймовый подход», «учебный фрейм», «фреймовый словарь», «фреймовая словарная статья», «фреймовый способ организации лексики» и др. Они выделяет следующие типы фреймов: предметная ситуация, фрейм-сценарий, ролевая игра, интервью, ввод в специальность (профессионально ориентированный фрейм) и т. д. [2, с. 6–10]. Учебный фрейм (УФ) объективируется лексикой. Языковой и речевой материал соответствует названию УФ. Обучающая функция УФ реализуется в объективированной фреймовой модели: тематических (ТГ) и тематико-ситуативных (ТСГ) группах слов, семантических связях слов (синтагматических и парадигматических), свободных и устойчивых словосочетаниях, а также в описании грамматических характеристик слов (единственное, множественное число существительных, совершенная и несовершенная форма глаголов, управление глаголов и т. д.). В учебных фреймах исследователи предлагают несколько вариантов оформления глагольной формы: 1) форма инфинитива с указанием видовой пары; 2) без указания видовой пары – для быстрого порождения речи глагольные формы могут быть представлены в 3-м лице единственного числа в форме настоящего времени. А. Н. Латышева делает предположение, что «студент сможет самостоятельно разобраться и перейти к соответствующей форме глагола совершенного вида там, где потребуется» [2, с. 132].

Список использованных источников

1. Беляевская, Е. Г. Семантическая структура слова в номинативном и коммуникативном аспектах. (Когнитивные основания формирования и функционирования семантической структуры слова) : дис. д-ра филол. наук / Е. Г. Беляевская ; Институт языкознания РАН. – М., 1992. – 401 л.
2. Борисова, Е. Г. Лингвистические основы РКИ: Пед. грамматика рус. яз. : Учеб. пособие для студентов и преподавателей / Е. Г. Борисова, А. Н. Латышева. – М. : Флинта : Наука, 2003. – 207 с.

СОДЕРЖАНИЕ

<i>Алтынцева Е. Н., Рыбакова Н. В.</i> Контрольно-измерительные средства в системе дистанционного обучения взрослых.....	7
<i>Балбатун Н. М.</i> Урок для дарослых як ефектыўная форма азнаямлення педагогаў з асаблівасцямі выкарыстання стратэгіі актыўнай ацэнкі.....	13
<i>Белевич В. С.</i> Групповые технологии как инструмент вдохновляющего обучения.....	18
<i>Бессмертная Л. В.</i> Организация и управление системой переподготовки педагогических кадров в Республике Беларусь с 1917 по 1991 г.	22
<i>Боголейша Е. В.</i> Мастер-класс как эффективная форма проведения заседания методического объединения классных руководителей	26
<i>Былино А. Э.</i> Современные формы работы с родителями, воспитывающими детей с особенностями психофизического развития	33
<i>Былино М. В.</i> Социальное развитие обучающихся с интеллектуальной недостаточностью 18+.....	37
<i>Ван Цзиньсун</i> Развитие профессиональной компетентности педагогов по обучению детей элементарному музицированию	41
<i>Горонина Т. П.</i> Формы и методы организации стажировки как средства формирования инклюзивной культуры педагогических работников.....	47
<i>Гришкевич Т. В.</i> Виртуальная образовательная среда как часть доуниверситетской системы образования.....	52
<i>Грузд Л. И., Шилова Е. С.</i> Реализация варианта «обучение в команде» технологии обучения в сотрудничестве на практических занятиях со слушателями переподготовки по специальности «Начальное образование».....	56
<i>Демченко А. А., Черник Е. Н.</i> Особенности реализации региональной системы наставничества в плоскости горизонтального взаимодействия	63
<i>Дикова-Фаворская Е. М.</i> Система переподготовки и повышения квалификации педагогических работников: ответ на вызов пандемии COVID-19.....	69

<i>Довгаль С. Н., Ракова О. П., Сивец К. М.</i> Использование мнемонических приемов при изучении русского языка.....	76
<i>Занько О. Л.</i> Обучение в течение всей жизни.....	80
<i>Захарова Ю. В.</i> Дополнительное образование взрослых как действенный фактор в качественном изменении их жизненной и профессиональной позиции	86
<i>Захарова Ю. В., Клезович О. В.</i> Теоретические аспекты разработки научно-методического обеспечения дистанционного и онлайн-обучения в системе дополнительного образования	91
<i>Зенкина О. И., Ладутько Л. В.</i> Некоторые аспекты бесстрессового обучения в системе дополнительного образования	96
<i>Кахноўская А. В.</i> Этнакультурныя адукацыйныя тэхналогіі ў дадатковай адукацыі педагагічных работнікаў	100
<i>Кесарева О. В., Яковенко С. В.</i> Организация и методическое обеспечение онлайн-обучения (на примере дисциплины «Русский язык как иностранный»).....	106
<i>Кислякова Ю. Н.</i> Содержательно-организационные аспекты формирования у слушателей готовности к профессиональной деятельности в условиях инклюзии	110
<i>Кислякова Ю. Н., Барчук Д. А.</i> Организация взаимодействия участников образовательного процесса посредством платформы ClassDojo.....	115
<i>Кислякова Ю. Н., Ложникова С. П.</i> Возможности применения облачных технологий при организации дистанционного обучения в учреждении образования	119
<i>Клезович О. В.</i> Формирование компетенций smart-целеполагания у слушателей-менеджеров в сфере образования в процессе индивидуальной стажировки.....	125
<i>Коляго Ю. Г., Коляго В. А.</i> Адаптация к старости: качество жизни, образование, активное долголетие, культура.....	129
<i>Кондратьева И. П.</i> Развитие информационной компетентности педагогов в процессе дистанционного повышения квалификации	133

<i>Коротченко М. В.</i> Потенциал неформального образования в повышении профессиональной компетентности учителей-дефектологов	138
<i>Коротынская О. Л.</i> Формирование нравственных качеств воспитанников учреждения дошкольного образования в условиях современной медиакультуры	143
<i>Краско И. В.</i> Составляющие качества образования в системе дополнительного образования взрослых	147
<i>Кукина И. В.</i> Опыт использования системы дистанционного обучения Moodle в процессе преподавания дисциплины «Логопедия»	152
<i>Лю Байлин</i> Формирование вокально-педагогической культуры у учителей музыки в учреждениях высшего образования Китая: учебно-методический аспект	155
<i>Маковчик А. В.</i> Историография подготовки педагогических кадров на уровне послевузовского образования в Республике Беларусь (1991–2020 гг.)	161
<i>Мандрикевич М. А.</i> Педагогическая лаборатория как средство повышения коммуникативной компетентности педагогов в условиях неформального образования	166
<i>Мирончик Е. И.</i> Роль фреймов и скриптов в организации образовательного процесса на занятиях РКИ	171
<i>Мовкебаева З. А.</i> Тенденции развития системы дополнительного образования в Республике Казахстан	175
<i>Ноздрин-Плотницкий В. И.</i> Формирование и роль инновационных процессов в системе высшего образования	179
<i>Питель В. В., Шилова Е. С.</i> Технология реализации метода Case study на занятиях с обучающимися по дисциплине «Экономика предприятия в машиностроении»	184
<i>Плехова И. Ю.</i> Онлайн-изучение английского языка как средство повышения профессиональной компетенции учителей английского языка	189
<i>Помалейко О. Л.</i> Технология образовательной экскурсии «Минск сквозь призму женской истории»	193
<i>Протасеня Н. С.</i> Предметный культурный код в процессе обучения РКИ	197

<i>Прохорова Л. В.</i> Особенности довузовской подготовки иностранных студентов	203
<i>Радыгина В. В.</i> Оценка выпускниками условий профессиональной деятельности и уровня сформированности у них компетенций, востребованных на рынке труда.....	207
<i>Романюк М. Н.</i> Эффективные приемы формирования правильного звукопроизношения у детей старшего дошкольного возраста.....	214
<i>Самосюк Т. В.</i> Историография подготовки педагогических кадров на уровне среднего специального образования в Республике Беларусь (1991–2020 гг.)	219
<i>Самосюк Т. В.</i> Основные тенденции развития дополнительного образования взрослых в начале XXI века.....	223
<i>Сергейко С. А.</i> Парадигма профессиональной самореализации педагога как основа построения дополнительного образования взрослых	227
<i>Смотрицкий А. Л., Луцевич О. И.</i> Система оценки уровня профессиональной компетентности кадров отрасли «Физическая культура и спорт».....	234
<i>Сосновская А. В.</i> Актуальные вопросы совершенствования профессиональной компетентности учителей-дефектологов.....	239
<i>Сукало В. В.</i> Профессиональное развитие преподавателей гитары в системе музыкального образования Беларуси	242
<i>Сурикова О. В.</i> Рефлексивно насыщенная образовательная среда в системе дополнительного образования взрослых	248
<i>Трофимович Е. В.</i> Формирование социальных навыков у учащихся с особенностями психофизического развития при реализации принципа инклюзии	253
<i>Трубчик П. А.</i> Историография подготовки педагогических кадров на уровне высшего образования в Республике Беларусь (1991–2020 гг.)	258
<i>Турченко И. А.</i> Дистанционное обучение в дополнительном образовании взрослых (на примере Института повышения квалификации и переподготовки БГПУ)	261
<i>Уразова М. Б.</i> Международное сотрудничество Республики Узбекистан в сфере высшего образования	265

Урбан Е. Э., Шилова Е. С. Формирование профессиональных умений и навыков курсантов посредством использования на практических занятиях тактического тренинга	271
Феклистова С. Н. Педагогическая диагностика общеучебных умений учащихся с особенностями психофизического развития как инструмент дифференциации образования в условиях реализации принципа инклюзии	277
Хруль О. С. Социализирующие функции взаимодействия учащихся в условиях инклюзивного образования	282
Цытрон Е. В., Яковенко С. В. Смешанный формат обучения при изучении русского языка иностранными слушателями на этапе довузовского образования	286
Чиникайло С. И. К вопросу об оценочной деятельности учителя в условиях дополнительного образования взрослых	291
Чэнь Ци Сравнительный анализ подходов к определению понятия «профессиональная компетентность педагога» (на примере Китая)	296
Шакун Т. А. Развитие дидактических способностей слушателей переподготовки посредством заданий генеративного характера	302
Шалик Э. В. О проведении практических занятий по математическому анализу со слушателями специальности «Математика»	308
Шеститко И. В., Сивец К. М. Историография повышения квалификации педагогических кадров БССР в 1944–1991 гг.	311
Шеститко И. В., Шилова Е. С. Технология реализации интерактивного метода «дерево познания» на практических занятиях со слушателями переподготовки по специальности «Начальное образование»	318
Шилова Е. С., Быстрякова Н. В. «Мировое кафе» как эффективная технология проведения практических занятий со слушателями переподготовки по специальности «Начальное образование»	324
Шилова Е. С., Голошевская Ю. А. Реализация варианта «Пила-2» технологии обучения в сотрудничестве на практических занятиях со слушателями переподготовки по специальности «Интегрированное обучение и воспитание в дошкольных учреждениях»	329

<i>Шкор Л. А.</i> Полихудожественный подход в организации неформального дополнительного образования взрослых (в области искусства).....	334
<i>Шылава А. С., Мурашка Н. У.</i> Рэалізацыя інтэрактыўнага метаду «Чароўныя станцыі» пры рабоце з казкамі: урокі літаратурнага чытання ў II класе.....	341
<i>Щедрина Т. В.</i> Реализация учебной программы стажировки специалистов дошкольного образования в формате онлайн.....	345
<i>Янковская А. В.</i> Управление развитием информационной компетентности педагогов дополнительного образования на основе использования возможностей сервиса Google Apps.....	350

Научное издание

**ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ ВЗРОСЛЫХ:
ФОРМАЛЬНОЕ, НЕФОРМАЛЬНОЕ,
ИНФОРМАЛЬНОЕ**

Сборник научных статей
Международной научно-практической конференции

г. Минск, 25–26 ноября 2021 г.

Техническое редактирование и компьютерная верстка *С. В. Хваленя*

Дизайн обложки *С. А. Волчковой*

Корректор *Н. И. Смолич*

Подписано в печать 19.11.21. Формат 60×84 ¹/₁₆. Бумага офсетная. Ризография.

Усл. печ. л. 21,39. Уч.-изд. л. 17,47. Тираж 75 экз. Заказ 528.

Издатель и полиграфическое исполнение: учреждение образования
«Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка»

Свидетельство о государственной регистрации издателя, изготовителя,
распространителя печатных изданий № 1/236 от 24.03.14.

Ул. Советская, 18, 220030, Минск.