

## **ПОДГОТОВКА СТУДЕНТОВ К ФОРМИРОВАНИЮ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ЦЕННОСТНОГО ОТНОШЕНИЯ К НАЦИОНАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЕ**

**Н. С. Старжинская, Д. Н. Дубинина**

*УО «Белорусский государственный педагогический университет  
имени Максима Танка», г. Минск, Беларусь, e-mail: dina-56@mail.ru*

Формирование профессиональной готовности студентов к привитию детям дошкольного возраста ценностного отношения к национальному языку и национальной культуре осуществляется в рамках преподавания методик дошкольного образования и включает четыре этапа: когнитивно-обогащающий, репродуктивно-деятельностный, конструктивно-творческий, оценочно-регулятивный.

*Ключевые слова:* готовность, студенты, модель, формирование, ценностное отношение, национальная культура.

В качестве главной цели современной культурно-исторической парадигмы образования выступает формирование грамотной, творческой личности, способной к культуротворчеству, развитие и воспитание ребенка как человека культуры. Именно человек является главной культурной ценностью, ради которой осуществляется развитие общества. Содержанием образования в современной образовательной парадигме на всех ее уровнях является культура как спрессованный опыт тысячелетий, включающий в себя культуру поведения, общения, чувств, мышления и практической конструктивной деятельности.

Усваиваемые факты культуры становятся для человека ценностью, т.е. «сущностью и одновременно условием полноценного бытия», ориентирами деятельности и поведения [1]. Культура и составляющие ее ценности рассматривается как почва, на которой «произрастает» человек, как воздух, которым он дышит [2].

Процесс формирования базовых компонентов культуры у детей дошкольного возраста представляет собой основу как интеллектуально-когнитивного развития ребенка, так и эмоционально-духовного, которое оказывает решающее влияние на его поведение, деятельность в целом, а также интегративно-синергетические процессы дальнейшей самореализации.

Профессиональная подготовка будущих педагогических работников учреждений дошкольного образования представляет собой целостный процесс реализации взаимосвязей теоретической и практической сторон, процессуальных, содержательных, организационных, мотивационно-личностных компонентов. Такой подход к обучению ориентирован на подготовку компетентного специалиста, готового осуществлять педагогическую деятельность, способного к работе по воспитанию детей дошкольного возраста.

Структура профессиональной компетентности педагогического работника учреждения дошкольного образования представлена тремя взаимосвязанными компонентами: когнитивным, деятельностным, профессионально-личностным. В них объединяются ценности содержания, процесса и результата педагогической деятельности.

Когнитивный компонент отражает владение студентом теоретическими основами методик дошкольного образования. Деятельностный компонент построен на овладении будущим педагогическим работником учреждения дошкольного образования навыками применения полученных знаний и умений в практической деятельности. Профессионально-личностный компонент обеспечивает формирование нравственно-психологической готовности будущих специалистов к профессиональной деятельности и отражает степень сформированности ценностных ориентаций студента к данному виду деятельности.

Отметим, что профессиональная подготовка студентов к работе с детьми дошкольного возраста в плане формирования у них ценностного отношения к национальной культуре преследует следующие цели: углубление представлений о ценностях национальной культуры; готовность выступать посредником между детьми и национальной культурой, воспитания к ней устойчивого интереса, содействовать ее присвоению детьми в процессе культуротворчества.

Таким образом, в профессиональной подготовке будущих воспитателей дошкольного образования определяющую роль играет аксиологическая составляющая, отличительными функциями которой выступают: трансляция культуры, сохранение национальных традиций, социализация личности студента путем передачи моральных норм, моральных ценностей.

Реализация процесса профессиональной готовности студентов к привитию детям дошкольного возраста ценностного отношения к национальному языку и национальной культуре осуществляется поэтапно, в рамках преподавания методик дошкольного образования.

Целью первого, когнитивно-обогащающего, этапа является обогащение знаний и представлений студентов о ценности белорусского языка как базового элемента национальной культуры, формирование у них осознания необходимости привития детям ценностного отношения к белорусскому языку посредством включения в содержание обучения культуроведческих, прежде всего, художественных текстов, отражающих ментальный опыт, культурные особенности белорусского народа.

Основными формами на этом этапе является преподавание психолого-педагогических дисциплин, в том числе методик дошкольного образования, где происходит ознакомление с белорусскими народными подвижными играми, национальными особенностями изобразительного искусства, музыкальным, словесным и танцевальным фольклором и т. д.

Целью второго, репродуктивно-деятельностного, этапа является формирование практических навыков и умений студентов посредством национального языка и культуры (белорусских народных игр, игрушек; белорусского

фольклора и литературы и др.). У будущих воспитателей учреждений дошкольного образования отрабатываются такие профессионально-педагогические умения, как: умение планировать работу по развитию речи и обучению детей белорусскому языку, умение проводить работу по ознакомлению детей с разными видами белорусского народного творчества.

Студенты учатся применять теоретические положения в рамках практических и лабораторных занятий, методической практики в учреждении дошкольного образования. На практических занятиях студенты овладевают умениями: анализировать планы образовательной деятельности воспитателей учреждений дошкольного образования; конкретные образовательные ситуации; составлять конспекты занятий и воспитательных мероприятий; оценивать просмотренные видео занятия, игры, народные праздники и др.

Все это способствует более полному овладению теорией и практикой по развитию белорусской речи детей и обучения их родному языку, приобщению воспитанников к национальной культуре.

Третий, конструктивно-творческий этап имеет целью формирование и совершенствование у студентов профессиональных умений и навыков обучения детей белорусскому языку посредством приобщения их к национальной культуре через различные виды народного творчества.

Студенты овладевают умениями самостоятельно разрабатывать образовательные ситуации, отбирать методики проведения занятий по развитию белорусской речи и различным видам народного творчества, что способствует воспитанию интереса у детей и будущих воспитателей к народному творчеству, приобщению и тех, и других к культурному наследию народа, а также овладению приемами и навыками традиционных художественных ремесел.

Студенты дневной формы получения образования обучаются этому в процессе практических и лабораторных занятий, педагогической практики. Студенты заочной формы – в собственной практической деятельности, подтверждением чего является представление ими соответствующих разработок (у каждого студента имеется кейс с разработками образовательных ситуаций).

Целью оценочно-регулятивного этапа является формирование у будущих воспитателей дошкольного образования самооценки и взаимооценки. На этом этапе у студентов формируются такие профессиональные умения, как умение оценивать свою образовательную деятельность; умение контролировать, критически анализировать результаты работы с детьми дошкольного возраста своих однокурсников; умение определять пути профессионального самосовершенствования. На оценочно-регулятивном этапе студенты приобщаются к самоанализу и взаимоанализу конспектов занятий, сценариев праздников, утренников, у них формируется умение рецензировать материалы, реализуемые в рамках педагогической деятельности.

Профессиональная подготовка будущих воспитателей дошкольного образования представляет собой целостный процесс реализации взаимосвязей

теоретической и практической сторон, процессуальных содержательных, организационных, мотивационно-личностных компонентов. Такой подход к обучению ориентирован на подготовку компетентного специалиста, готового осуществлять педагогическую деятельность, способного к работе по воспитанию детей дошкольного возраста.



#### **Список использованных источников**

1. Бердяев, Н. А. Судьба России: Самопознание / Н. Бердяев. – Ростов н/Д : Феникс, 1997. – 541 с.
2. Пассов, Е. И. Коммуникативное иноязычное образование : готовим к диалогу культур / Е. И. Пассов. – Минск : ООО «Лексис», 2003. – 181 с.

УДК 378.147

### **ФОРМИРОВАНИЕ ЭСТЕТИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ БУДУЩИХ ПЕДАГОГОВ СРЕДСТВАМИ ХУДОЖЕСТВЕННО-ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**А. Д. Пивовар**

*ГУО «Минский городской педагогический колледж», г. Минск, Беларусь,  
e-mail: Alesia\_358pivovar@mail.ru*

В статье анализируется художественно-творческий потенциал литературы, изобразительного искусства и музыки в формировании эстетической культуры будущих педагогов.

Ключевые слова: эстетическая культура, художественно-творческая деятельность, литература, изобразительное искусство, музыка, будущие педагоги.

Главной задачей современной национальной системы образования и воспитания является формирование разносторонне и гармонично развитой личности. Важной ее составляющей, призванной гармонизировать развитие личности, выступает эстетическое воспитание, которое способствует формированию эстетической культуры.

В последние годы внимание к проблемам теории и практики эстетического воспитания подрастающего поколения существенно возросло. Подтверждением этому является тот факт, что эстетическое воспитание, которое ранее в Концепции непрерывного воспитания детей и учащейся молодежи в Республике Беларусь рассматривалось в связке с нравственным воспитанием, в обновленном документе выделено в самостоятельную главу. Оно предполагает развитие эстетической культуры – элемента культуры человечества, способствующего преобразованию высших эстетических ценностей (красоты, совершенства, гармонии, созидания, творчества) в субъективные потребности обучающихся [1]. Как следует из Программы непрерывного воспитания детей и учащейся молодежи Республики Беларусь на 2021–2025 гг.,