

Для повышения эффективности эстетического воспитания с помощью применения игровых технологий можно использовать:

- сочетание различных методов между собой;
- постоянное разнообразие игр, методов и приемов;
- разделение детей на подгруппы с присвоением ролей;
- активную визуализацию;
- стимулирование эффективного нестандартного подхода в игре.

Играя новую роль, ребёнок развивает творческую составляющую, общается к искусству, активизирует самостоятельную художественную деятельность.

Таким образом, игровые технологии позволяют приобщить ребёнка к желанию творить прекрасное и замечать красоту в окружающем мире, организовать творческую активную среду, в процессе эстетического воспитания формировать составляющие эстетического сознания, научиться сопереживать, выражать эмоции и чувства, высказывать впечатления, и в итоге творить красоту вокруг.



Список использованных источников

1. Селевко, Г. К. Современные образовательные технологии: учеб. пособие / Г. К. Селевко. – М. : Народное образование, 1998. – 256 с.

УДК 372.4

ПОДГОТОВКА БУДУЩИХ УЧИТЕЛЕЙ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ К ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОМУ ВОСПИТАНИЮ ОБУЧАЮЩИХСЯ

И. П. Ильинская

ФГАОУ ВО «Белгородский государственный национальный исследовательский университет», г. Белгород, Россия, e-mail: ilinskaya@bsu.edu.ru

Д. А. Журавель

Начальная школа-детский сад № 26 «Акварель», г. Белгород, Россия, e-mail: 1148459@bsu.edu.ru

В статье раскрываются вопросы духовно-нравственного воспитания будущих учителей начальных классов с целью обогащения их опыта для будущей профессиональной деятельности в этом направлении. Авторы раскрывают методы и формы работы со студентами в процессе изучения учебных дисциплин и самостоятельной работы.

Ключевые слова: духовно-нравственное воспитание, традиционные ценности, воспитание обучающихся.

Современные вызовы системе образования подвигают нас к поиску путей духовно-нравственного воспитания обучающихся. Глобализация культуры, развитие цифровых технологий, нестабильность и кризисные ситуации в эко-

номический и политической сферах мирового сообщества пошатнули привычные устои, обусловили размывание традиционных ценностей, усилили межпоколенный разрыв, что затрудняет передачу опыта от поколения к поколению и повышает необходимость актуализировать и интенсифицировать воспитательные аспекты в теории и практике образования.

Сегодняшние школьники, начиная уже с первой ступени общего среднего образования, погружаются в мир цифровых технологий, в огромное информационное пространство, в режим экранной деятельности с гаджетами, компьютерами, телевизором, приобретая иные, чем прежние поколения навыки деятельности. У них формируется иная, чем прежде, картина мира и личностные качества, среди которых есть не только позитивные, но и негативные.

Среди недостатков цифровизации, отрицательно влияющих на развитие личности младшего школьника, его духовно-нравственной сферы выделяют «возрастание эмоционального дискомфорта ребенка, отсутствие способности к разрешению простейших конфликтов, возрастание раздражительности, агрессии, ориентация на потребление, аутизация, гиперактивность, нетерпеливость, сосредоточенность в основном на краткосрочных целях <...> снижение уровня социальных навыков у обучающихся, тотальный контроль над ребенком и его семьей, игровую зависимость как следствие геймификации цифровой образовательной среды и доступность компьютера и интернета» и др. [1, с. 827].

Отрицательные тенденции, влияющие на формирование личности современного школьника, детей и молодежи, провоцируют «западание» в сфере формирования духовно-нравственных ценностных ориентиров личности, традиционных для России и создают условия, для формирования личности потребителя, а не созидателя, личности, ориентированной на себя и свои личные интересы, накопление материальных благ, на порождение социального неравенства в обществе.

Современный учитель должен обладать широким спектром компетенций, специфических умений и навыков, личностных результатов, полученных в ходе профессионального образования, иначе он будет не конкурентно способен и не востребован на рынке труда, не достигнет высоких результатов и мастерства в профессии. К таким компетенциям и результатам относятся умения осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся, то есть по сути решать весь спектр вышеозначенных проблем, а значит быть носителем традиционных культурных ценностей, обладать развитым духовным миром и высокими моральными нормами и ценностями. На плечи учителя сегодня ложится важнейшая миссия, порученная системе образования, – формирование образа последующих поколений, трансляция накопленного культурного опыта, сохранение культурного наследия нашей страны и человечества в целом [2, с. 212–214].

Для решения поставленных вопросов необходима организация работы по духовно-нравственному воспитанию будущих учителей и по их подго-

товке к деятельности по духовно-нравственному воспитанию обучающихся в образовательной среде. Такая работа должна осуществляться с помощью различных форм и методов педагогического процесса. Так, в нашем вузе, это сфера учебных занятий, обозначенная учебным планом, самостоятельная работа обучающихся и сфера воспитательной работы со студентами. В рамках учебных дисциплин будущие учителя начальных классов изучают философские аспекты духовно-нравственной культуры общества и личности, имеют возможность изучать специальную дисциплину «Духовно-нравственное воспитание младших школьников», вовлекаются в проектную деятельность соответствующей направленности. Также на духовно-нравственное развитие личности будущих учителей направлено содержания методических дисциплин, отражающих методику ознакомления с православной культурой, методику воспитательной работы в школе и др.

В рамках изучения педагогических дисциплин студенты имеют возможность уже на основе предлагаемого содержания задумываться над вопросами духовно-нравственной культуры личности, смыслами традиционных ценностей. В процессе изучения вопросов воспитания и социализации личности на практических занятиях будущим учителям предлагается осмыслить и шкалировать для себя «комплекс добродетелей» Б. Франклина, правила самовоспитания К. Д. Ушинского, составить свой свод правил. Интересно то, что полезность и правильность такой работы со студентами становится очевидной сразу. Так, очень часто будущие учителя, следуя приобретенным в ходе собственного жизненного опыта установкам, не отдают должного таким добродетелям, как воздержание, умеренность, молчание, решительность; скромность часто ставят на последнее место или вообще пропускают (иногда позже выясняется, что это случайность), считают, что сегодня такое качество человеку совершенно не нужно. Размышление о постулатах христианской морали, лежащей в основе «комплекса добродетелей», рассуждение о понимании Б. Франклином перечисленных нравственных ценностей и о понимании таких ценностей в наше время, создание (придумывание) ситуаций, к которым приводит отсутствие или же, наоборот, присутствие той или иной ценностной основы в поведении и мироощущении человека позволяет изменить, подкорректировать процесс осмысления студентами смысла и ценности приведенных добродетелей. Позиция индивидуалиста, эгоцентриста и потребителя в рассуждениях студентов меняется на позицию человека стремящего к развитию и совершенствованию духовно-нравственной сферы своей личности. Молодые люди задумываются над тем, зачем нужно воздержание и умеренность, молчание и скромность...

Не менее интересными и полезными для будущих учителей оказываются рассуждения о правилах самовоспитания К. Д. Ушинского, среди которых часто вызывают несогласие и непонимание такие, как: «Не говорить о себе без нужды ни одного слова», «Ни разу не хвастать ни тем, что было, ни тем,

что есть, ни тем, что будет». Студенты считают, что нужно себя презентовать, продвигать, иначе «в этой жизни ничего не добьешься» и под. И если «есть чем похвастать, то почему бы об этом не сказать – это твой успех, твои достижения». В ходе рассуждений мнение студентов становится более зрелым и осмысленным, они меняют свои позиции и в рассуждениях демонстрируют более глубокие моральные качества, начинает проступать духовная глубина личности, что помогает в дальнейшем более качественно подготовить план своего развития, составить собственный «свод правил» и под.

В процессе изучения учебных дисциплин напрямую связанных с духовно-нравственным воспитанием младших школьников нами часто применялись такие формы работы, как экскурсии, методы музейной педагогики, проектные методы обучения. В рамках самостоятельной работы использовались просмотры кинофильмов с дальнейшим их обсуждением на занятиях. Такие виды работ стимулируют студентов к изучению дисциплин и способствуют в большой степени росту их собственной духовно-нравственной культуры.

Так, экскурсии в краеведческий музей и музей народной художественной культуры позволяют не только познакомиться с работой музейного педагога, видами педагогической деятельности с детьми на базе музея, но и обогатить свой нравственно-эстетический опыт, прикоснуться к опыту и традициям, отражающим историю и дух своего народа, этнические ценности культуры родного края, национальные традиции воспитания. Экскурсии в художественный музей обогащают будущих педагогов как зрителей, прикоснувшись к высокому искусству и получивших возможность для диалога с художником. Такие экскурсии позволяют в полной мере задействовать воспитательный потенциал произведений изобразительного искусства [3, с. 19–21].

Сотрудничество и социальное партнерство с учреждениями культуры города и области позволяют студентам заниматься выполнением проектов, направленных на ознакомление младших школьников с культурным наследием и традициями родного края, и осваивать в непосредственной практической деятельности основы духовно-нравственного воспитания младших школьников.



Список использованных источников

1. Ilinskaya, I. P. Primary School Student's Spiritual and Moral Education and Digitalization of Education: The Search for Consensus / I. P. Ilinskaya // ARPHA Proceedings 3: VI International Forum on Teacher Education, 2020. – P.827–838.
2. Ильинская, И. П. Духовно-нравственное воспитание младших школьников в условиях полиэтнической образовательной среды / И. П. Ильинская // Ярославский педагогический вестник. – 2014. – № 1. – Том II. – С. 209–215.
3. Ильинская, И. П. Духовно-нравственное воспитание младших школьников средствами художественной культуры разных народов / И. П. Ильинская // Начальная школа. – 2014. – № 6. – С. 16–21.