

Centre for Education and the Labour Market : Maastricht University = Гибкий профессионал в обществе знаний: общие результаты проекта Reflex / под ред. Джим Аллен [и др.]. – Нидерланды, Исследовательский центр образования и рынка труда ; Маастрихтский университет.

УДК 376.37

ЭФФЕКТИВНЫЕ ПРИЕМЫ ФОРМИРОВАНИЯ ПРАВИЛЬНОГО ЗВУКОПРОИЗНОШЕНИЯ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

М. Н. Романюк,
ГУО «Ясли-сад № 4 г. Новогрудка»,
Республика Беларусь, e-mail: zmn1984@mail.ru

В статье автор описывает эффективные методы и приемы формирования правильного звукопроизношения у детей старшего дошкольного возраста, раскрывает особенности работы учителя-дефектолога по развитию речи воспитанников.

Ключевые слова: методы и приемы формирования правильного звукопроизношения, дети дошкольного возраста, учитель-дефектолог.

In the article, the author describes effective methods and techniques for the formation of correct sound pronunciation for senior preschool children, reveals the features of the work of a teacher-speech therapist on the development of pupils' speech.

Keywords: methods and techniques for the formation of correct sound pronunciation, preschool children, teacher-speech therapist.

В современном обществе к учителю-дефектологу предъявляются определенные требования, которые он обязан выполнять в рамках своих функциональных обязанностей. В первую очередь педагог должен знать нормативные правовые акты и другие методические материалы в области образования и воспитания детей с особенностями психофизического развития, прав ребенка; возрастную и социальную педагогику и психологию; анатомио-физиологические и клинические основы дефектологии; методы и приемы предупреждения и исправления нарушений в развитии детей. Учитель-дефектолог должен осу-

ществовать работу, направленную на максимальную коррекцию отклонений в развитии детей, выявлять детей с нарушениями в развитии, обеспечивать адекватное коррекционно-компенсаторное воздействие, проводить методическую и консультативную работу, вести систематическую работу с родителями, вовлекая их в решение коррекционно-педагогических задач обучения и воспитания детей с особенностями психофизического развития, пропагандировать дефектологические знания средствами массовой информации и другими формами работы [4].

К сожалению, с каждым годом увеличивается количество детей, имеющих нарушения речевого развития.

В процессе многолетних наблюдений за детьми дошкольного возраста можно отметить, что воспитанники, не имеющие речевых нарушений, быстрее усваивают учебную программу дошкольного образования, легко вступают в контакт с окружающими людьми, сверстниками. Дети, имеющие нарушения речи, в свою очередь, являются более замкнутыми, неохотно вступают в беседы, как со взрослыми, так и со сверстниками, испытывают определенные трудности в процессе усвоения учебного материала, что негативно сказывается на психическом здоровье и формировании черт характера.

Выделяют три группы наиболее распространенных отклонений в речевом развитии детей дошкольного возраста. Первую составляют те недостатки, которые присущи практически всем детям на определенной возрастной ступени (возрастные или физиологические несовершенства детской речи). Во вторую группу входят речевые недостатки, обусловленные социальными факторами (неправильное общее и речевое воспитание ребенка, отсутствие у него необходимого и достаточного опыта общения со взрослыми и сверстниками и т. д.). Третья группа недостатков базируется на факторах патофизиологического порядка; в нее входят те специфические задержки и нарушения речи, которые традиционно принято рассматривать с позиций логопедической теории и практики [5, с. 3].

Анализируя результаты обследования детей старшего дошкольного возраста, имеющих нарушения речи (дислалия, стертая дизартрия, общее недоразвитие речи), необходимо от-

метить, что одной из основных проблем, является нарушение звукопроизношения.

Поскольку именно в дошкольном возрасте происходит процесс интенсивного развития речи детей, формирование звуковой культуры речи воспитанников является одной из основных задач, стоящей перед учителем-дефектологом.

Звуковая культура речи – составная часть общей культуры речи. Она включает в себя не только правильное звукопроизношение, но и умения правильно использовать интонационное оформление речи, выработку правильного речевого дыхания, а также достаточное развитие слухового внимания [1; 2].

Процесс формирования правильного звукопроизношения включает следующие этапы работы:

1. *Подготовительный.* Поскольку выработка правильного произношения звука возможна при хорошо развитой артикуляционной моторике, на данном этапе работы ребенка необходимо научить «управлять» своим языком: расслаблять и напрягать, удерживать в определенной позе. Для решения данной задачи в практике работы нами используются комплексы артикуляционной гимнастики, которые проводятся в игровой форме. Наиболее эффективные, на наш взгляд, следующие комплексы: «Сказка о веселом язычке», «История о веселом язычке», «У бабушки с дедушкой», в ходе которых дети выполняют артикуляционные упражнения играя.

2. *Этап постановки звуков.* Данный этап работы тесно связан с предыдущим этапом и является его продолжением. В рамках данного этапа наиболее эффективными являются следующие игры и упражнения «Лошадка» (для постановки звука [р]), «Будильник» (для постановки звука [р]), «Дорожка для змейки» (для постановки звука [ш]), «Самолеты» (для постановки звука [с]).

3. Поскольку в логопедической практике существуют пять основных способов постановки звуков [3], по каждому из них нами были отобраны и использованы следующие игры и упражнения.

– По подражанию – данный способ осуществляется с опорой на слуховой образ, на зрительное восприятие артикуляции. В рамках данного способа мы использовали такие игровые приемы, как: «Летят снежинки», «Шипит змейка», «Холодок». Используя игровой прием «Холодок», ребенок способом подражания учится

правильно произносить звук [с] (прижимает кончик языка к нижним зубкам, улыбается и выдыхает холодный воздух).

– Механический – направлен на процесс постановки звуков путем использования вспомогательных средств. В практике работы эффективность показало использование зондов, зондозаменителей, шпателей, с помощью которых педагог формирует необходимое положение органов артикуляции для постановки нужного звука.

– Смешанный способ осуществляется при помощи использования элементов других способов постановки. Данный способ может быть использован для постановки звуков [л], [р], [ч] и др. Например, для постановки звука [р] ребенку предлагается выполнить упражнение «Барабанщики», педагог, используя зонд или зондозаменитель, производит быстрые движения влево и вправо вызывая механическое колебание языка, движения языка, сливаясь с быстрыми движениями зонда (зондозаменителя) переходят в вибрацию «дррр».

– Постановка звуков от других звуков, которые ребенок правильно произносит. В данном способе не используются вспомогательные средства. Процесс постановки звуков осуществляется в ходе правильного произношения звука с определенным изменением положения органов артикуляции.

– Постановка звуков от артикуляционного уклада. При данном способе ребенку предлагается принять уклад определенного артикуляционного упражнения, выполнить необходимые действия (подуть на язычок, прижать губы и др.). Нами были использованы следующие упражнения: «Чашечка» (ребенку предлагается выполнить одноименное упражнение и произвести выдох воздуха через верхнюю часть языка (охладить чай), в результате ребенок произносит звук [ш]), «Самолеты» (ребенку предлагается принять артикуляционный уклад нужного звука и осуществить плавный протяжный выдох, в результате чего произносится звук [с]).

4. *Этап автоматизации звука.*

Данный этап включает в себя работу по введению поставленного звука в речь в строго соблюдаемой последовательности: автоматизация в слогах (прямых, обратных, со стечением согласных), автоматизация в словах (в начале, середине, конце), автоматизация в предложениях, автоматизация в чистоговорках, скороговорках, стихах, автоматизация в текстах, автоматизация в спонтанной речи.

5. Этап дифференциации звуков.

Этап работы направлен на развитие слуховой дифференциации, закрепление звукопроизносительной дифференциации и формирование фонематического анализа и синтеза. Наиболее эффективными упражнениями являются следующие: «Путешественники» (ребятам предлагается помочь животным отправиться в кругосветное путешествие на самолете и воздушном шаре, в ходе чего производится дифференциация свистящих (в название животных есть звук [с] – летят на самолете) и шипящих звуки (в название животных есть звук [ш] – летят на воздушном шаре), «Ранцы для ребят» (воспитанникам предлагается дифференцировать сонорные звуки [л] – [р], помогая Роме и Ладе собрать ранцы для поездки к бабушке в деревню: Лада собирает вещи, на которых изображены предметы со звуком [л], а Рома – со звуком [р]).

В дошкольном возрасте речь ребенка развивается интенсивно, и главное – в данный период она максимально поддается коррекции. Использование эффективных методов и приемов формирования правильного звукопроизношения у детей старшего дошкольного возраста способствует формированию грамотной речи воспитанника, что является залогом успешного обучения в школе. В связи с этим учителю-дефектологу необходимо уделить должное внимание устранению всех речевых нарушений в данный период развития ребенка.

Таким образом, чтобы эффективно осуществлять профессиональную деятельность по формированию правильного звукопроизношения у детей дошкольного возраста, педагогу необходимо повышать квалификацию в рамках стажировок, обучающих курсов, а также активно заниматься самообразованием в рамках вышесказанной проблемы.

Список использованных источников

1. Кислякова, Ю. Н. Развитие речи. Лексика и грамматика : учеб. наглядное пособие для пунктов коррекционно-педагогической помощи учреждений дошкольного образования : в 2 ч. / Ю. Н. Кислякова, М. В. Былино. – Минск : Аверсэв, 2020. – Ч. 2. –107 с. : ил.
2. Кислякова, Ю. Н. Развитие речи в играх и упражнениях : учеб. наглядное пособие для пунктов коррекционно-педагогической помощи учреждений дошкольного образования : в 8 ч. / Ю. Н. Кислякова, М. В. Былино. – Минск : Аверсэв, 2019. – Ч. 1. – 39 с.

3. Логопедия : учебник для студ. дефектол. фак. пед. высш. учеб. заведений / под ред. Л. С. Волковой. – 5-е изд., перераб. и доп. – М. : Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2004. – 704 с.

4. Постановление Министерства труда Республики Беларусь от 28.04.2001 N 53 «Об утверждении квалификационного справочника должностей служащих» [Электронные ресурсы] – Режим доступа: <http://pravo.levonevsky.org/bazaby11/republic42/text927.htm>. – Дата доступа: 05.10.2021.

5. Степанова, О. А. Организация логопедической работы в дошкольном образовательном учреждении / О. А. Степанова. – М. : ТЦ Сфера, 2003. – 112 с.

УДК 337:930

ИСТОРИОГРАФИЯ ПОДГОТОВКИ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ КАДРОВ НА УРОВНЕ СРЕДНЕГО СПЕЦИАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В РЕСПУБЛИКЕ БЕЛАРУСЬ (1991–2020 гг.)

Т. В. Самосюк,
кандидат исторических наук,
Белорусский государственный педагогический университет
имени Максима Танка, Республика Беларусь
e-mail: t-at-a1@yandex.ru

Изменение общественно-политической ситуации и провозглашение государственного суверенитета в 1990-е гг. существенно усилили интерес к развитию советского педагогического образования в отечественной исторической науке. В 1991–2020 гг. было положено начало системному изучению среднего специального педагогического образования и историографии подготовки педагогических кадров в БССР на уровне среднего специального образования, при этом внимание акцентировалось на периоде 1920-х гг.

Ключевые слова: историография, педагогические кадры, среднее специальное педагогическое образование.

Changes in the socio-political situation and the proclamation of state sovereignty in the 1990s. significantly increased interest in the development of Soviet pedagogical education in Russian historical science. In 1991–2020 the beginning of the special study of secondary specialized